

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Departamento de Historia de la Comunicación Social



TESIS DOCTORAL

La prensa alternativa en la zona *no urbana* de Galicia (1975-1984)

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Rosa Cal Martínez

Director

José Altabella Hernández

Madrid, 2018

A la memoria de mi padre,
creyente ilusionado en la
igualdad de las personas.

SUMARIO

INDICE DE ABREVIATURAS 11

PRESENTACION 13

METODOLOGIA 22

PRIMERA PARTE: ALTERNATIVAS COMUNICACIONALES

Capítulo 1. - Comunicación Alternativa 40

1.1.- Prensa Alternativa 47

1.1.1.- Definición 49

1.1.2.- Denominaciones 55

1.1.3.- Origen e Historia 58

1.1.4.- Finalidades y funciones 66

1.1.5.- Características 72

1.1.6.- La prensa alternativa y el lenguaje 82

1.2.- El periodismo popular y el periodismo alterna-

tivo..... 90

NOTAS 98

SEGUNDA PARTE: EL REFERENTE A MODO ALTERNATIVO

Capítulo 2.- Cambio sociopolítico en España 1975-1984 ..102

2.1.- El cambio en el Estado Español103

2.1.1.- Cambio legislativo108

2.1.2.- Cambio económico109

2.1.3.- Cambio social112

2.2.- El cambio en Galicia	127
2.2.1.- Cambio político	128
2.2.2.- Cambio económico	141
2.2.3.- Indicativos sociales	148
2.2.4.- La Iglesia	159
2.2.5.- La lengua vernácula	163
2.3.- Ambito de la investigación: zona "no urbana" ...	168
2.3.1.- Municipios gallegos	168
2.3.2.- Heparto poblacional de Galicia	170
2.3.3.- Dicotomía campo/ ciudad	172
2.3.4.- Ciudad-masas <u>versus</u> autóctono-rural...	175
NOTAS	182

TERCERA PARTE: CLASIFICACION Y CATALOGACION GENERAL

<u>Capítulo 3. - El Catálogo</u>	189
3.1.- Normas de Catalogación	192
3.2.- Catálogo general de publicaciones "no urbanas"..	195
3.2.1.- Publicaciones de la provincia de Coruña.	268
3.2.2.- Publicaciones de la provincia de Lugo ..	277
3.2.3.- Publicaciones de la provincia de Orense.	281
3.2.4.- Publicaciones de la provincia de Ponte- vedra	285
3.2.5.- Distribución de las publicaciones " no urbanas" por provincias y año de origen.	293
3.3.- Periódicos de Centros de Formación Profesional..	295
3.4.- Periódicos de Instituto de Bachillerato	296
3.5.- Periódicos Escolares de E.G.B.	298

3.6.-Catálogo general de las siete ciudades gallegas orde-	
nado alfabéticamente por los títulos	307
3.6.1.- La Coruña	423
3.6.2.- Ferrol	429
3.6.3.- Lugo	433
3.6.4.- Orense	436
3.6.5.- Pontevedra	439
3.6.6.- Santiago	442
3.6.7.- Vigo	447
3.6.8.- Resumen de las publicaciones en las que no aparece lugar de origen	455
3.6.9.- Distribución de las publicaciones por años..	457
<u>Capítulo 4.- Clasificación</u>	458
4.1.- Criterios de clasificación	460
4.2.- Subclases o dobles asentamientos	463
4.3.- Clases de publicaciones de la zona "no urbana"	465
4.4.- Otras clases propias de las ciudades	469
4.5.- Listado de clasificación de las publicaciones en la zona " no urbana"	473
4.6.- Listado clasificación de las publicaciones en las siete ciudades	474
NOTAS	476

CUARTA PARTE: GRUPOS SOCIALES Y PRENSA ALTERNATIVA

<u>Capítulo 5. - Estudio general de las publicaciones</u>	479
5.1.- Publicaciones surgidas en la década 1975/1984 en la zona " no urbana"	479
5.2.- Distribución geográfica	480
5.3.- Distribución de las publicaciones por el año de origen	484

5.4.- El grupo emisor	486
5.5.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución. Financiación . Tirada.	490
5.6.- Presentación externa. Formato. Número de páginas. Composición y reproducción.....	494
5.7.- Los contenidos. Símbolos de identificación. Colaboradores. Finalidad y objetivos. Secciones. Temas.....	495
5.8.- Las ilustraciones	509
5.9.- Lengua empleada	518
NOTAS	527
Capítulo 6.- Estudio sectorial por clases.....	531
6.1.- Método de análisis de los "micromedia"	532
6.2.- Publicaciones de Asociaciones de Vecinos	538
6.2.1.- Presentación del grupo emisor	539
6.2.2.- Publicaciones halladas. Listado general	564
6.2.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen	577
6.2.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	583
6.2.5.- Presentación externa: formato	592
6.2.6.- Contenidos: fines, secciones, temas..	596
6.2.7.- Lengua empleada	625
6.2.8.- Otras publicaciones del mismo grupo..	629
6.2.9.- Títulos destacables	630
6.2.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	639

6.3.- Publicaciones religiosas	643
6.3.1.- Presentación del grupo emisor	647
6.3.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	654
6.3.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	657
6.3.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	674
6.3.5.- Presentación externa: formato,	677
6.3.6.- Contenidos: fines, secciones, temas	679
6.3.7.- Lengua empleada	692
6.3.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	697
6.3.9.- Títulos destacables	703
6.3.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	713
6.4.- Publicaciones de Corporaciones Municipales.....	716
6.4.1.- Presentación del grupo emisor	717
6.4.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	721
6.4.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	729
6.4.4.- Periodicidad. Distribución. Tirada	732
6.4.5.- Presentación externa: formato	737
6.4.6.- Contenidos: fines, secciones, temas	741
6.4.7.- Lengua empleada	776
6.4.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	779
6.4.9.- Títulos destacables	781
6.4.10.- Breve alusión a este tipo de publica- ción en las siete ciudades	785

6.5.- Publicaciones de tipo político	788
6.5.1.- Presentación del grupo emisor	792
6.5.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	802
6.5.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	806
6.5.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	814
6.5.5.- Presentación externa: formato, ...	815
6.5.6.- Contenidos: fines, secciones, temas	819
6.5.7.- Lengua empleada	854
6.5.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	857
6.5.9.- Títulos destacables	858
6.5.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	862
6.6.- Publicaciones de información general	866
6.6.1.- Presentación del grupo emisor	869
6.6.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	876
6.6.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	881
6.6.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión . Financiación, Tirada	883
6.6.5.- Presentación externa: formato, ...	886
6.6.6.- Contenidos: fines, secciones, temas	889
6.6.7.- Lengua empleada	916
6.6.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	918
6.6.9.- Títulos destacables	919
6.6.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	930

6.7.- Publicaciones culturales	934
6.7.1.- Presentación del grupo emisor	938
6.7.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	940
6.7.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	947
6.7.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	951
6.7.5.- Presentación externa: formato	957
6.7.6.- Contenidos: fines, secciones, temas, ...	958
6.7.7.- Lengua empleada	978
6.7.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	978
6.7.9.- Títulos destacables	978
6.7.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	983
6.8.- Publicaciones de minorías	985
6.8.1.- Presentación del grupo emisor	986
6.8.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	987
6.8.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	988
6.8.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	988
6.8.5.- Presentación externa: formato,	989
6.8.6.- Contenidos: fines, secciones, temas, ...	990
6.8.7.- Lengua empleada	1.000
6.8.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.000
6.9.- Los "fanzines"	1.002
6.9.1.- Presentación del grupo emisor	1.005

6.9.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	1.008
6.9.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	1.008
6.9.5.- Presentación externa: formato	1.010
6.9.6.- Contenidos: fines, secciones, temas, ...	1.011
6.9.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.021
6.10.-Publicaciones juveniles	1.023
6.10.1.- Presentación del grupo emisor	1.025
6.10.2.- Publicaciones halladas. Listado general	1.025
6.10.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	1.026
6.10.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	1.026
6.10.5.- Presentación externa: formato,	1.028
6.10.6.- Contenidos: fines, secciones, temas,...	1.030
6.10.7.- Lengua empleada	1.037
6.10.10- Breve alusión a este tipo de publica- ción en las siete ciudades.....	1.037
6.11.- Publicaciones del sector educativo e infantil..	1.040
6.11.1.- Presentación del grupo emisor educativo	1.041
6.11.2.- Publicaciones halladas.Listado general	1.044
6.11.3.- Distribución geográfica	1.044
6.11.4.- Periodicidad. Distribución.	1.045
6.11.5.- Presentación externa: formato,	1.046
6.11.6.- Contenidos: fines, secciones, temas....	1.046
6.11.10- Breve alusión a este tipo de publica- ción en las siete ciudades.....	1.052

6.11.a .-	Publicaciones infantiles	1.054
6.12.-	Publicaciones pertenecientes a los sindicatos ...	1.061
6.12.1.-	Presentación del grupo emisor	1.062
6.12.2.-	Publicaciones halladas. Listado general ..	1.064
6.12.4.-	Periodicidad. Distribución. Ambito de ex- tensión. Financiación. Tirada	1.067
6.12.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas	1.068
6.12.7.-	Lengua empleada	1.075
6.12.8.-	Otras publicaciones del mismo grupo	1.077
6.12.10-	Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.079
6.13.-	Publicaciones deportivas	1.080
6.13.1.-	Presentación del grupo emisor	1.080
6.13.2.-	Publicaciones halladas. Listado general..	1.083
6.13.4.-	Periodicidad	1.084
6.13. .-	Presentación externa	1.085
6.13.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas.....	1.085
6.13.7.-	Lengua empleada	1.090
6.13.10.-	Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.091
6.14.-	Publicaciones literarias	1.092
6.14.1.-	Presentación del grupo emisor	1.092
6.14.2.-	Publicaciones halladas. Listado general..	1.094
6.14.3.-	Distribución geográfica y fecha de origen	1.094
6.14.4.-	Periodicidad. Distribución. Tirada	1.095
6.14.5.-	Presentación externa: formato,	1.096
6.14.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas,	1.098
6.14.7.-	Lengua empleada	1.104

6.14.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.104
6.15.- Publicaciones científicas	1.105
6.15.1.- Presentación del grupo emisor	1.106
6.15.2.- Publicaciones halladas. Listado general..	1.107
6.15.3.- Distribución geográfica y fecha de ori- gen	1.107
6.15.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	1.108
6.15.5.-Presentación externa: formato	1.109
6.15.6.- Contenidos: fines, secciones, temas,.....	1.109
6.15.7.- Lengua empleada	1.114
6.15.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.114
6.16.- Publicaciones profesionales y empresariales	1.116
6.16.a.- Publicaciones profesionales	1.116
6.16.b.- Publicaciones empresariales	1.118
NOTAS	1.123
CONCLUSIONES	1.137
BIBLIOGRAFIA	1.151
ANEXO I : Breve cronología indicativa del cambio político y social en España.	1.178
ANEXO II : Copia de las <u>Bases constitucionais da nación ga- lega.</u>	1.185
ANEXO III: Algunas portadas de las publicaciones pertenecien- tes a la década analizada, ubicadas en la zona "no urbana".	1.190

Índice de Abreviaturas

Anón.	= anónimo	l.	= libro/ línea
anu.	= anual	L	= Lengua
Año In	= año de iniciación	loc. cit.	= loco citato
art.	= artículo	(LU)	= Lugo, provincia
B.	= boletín	men.	= mensual
bim.	= bimestral	MS	= manuscrito
C.	= Lengua Castellana	multicop.	= multicopiado
(C)	= Coruña, provincia	n.	= nota
c.	= colección	Nº pp.	= número de páginas
ca.	= circa	núm.	= número
cap.	= capítulo	N. del A.	= Nota del autor
cfr.	= confero, compárese	op. cit.	= obra ya citada
col.	= columna	(OR)	= Orense
cuad.	= cuadro	p./pp.	= página / páginas
ed.	= edición	p.e.	= por ejemplo
esporad.	= esporádico	Par.	= particular
eta.	= etapa	párr.	= párrafo
fig.	= figura	period.	= periodicidad
fo.	= folio	(PO)	= Pontevedra
For.	= formato	pre.	= precio
G.	= Lengua Gallega	pro.	= propio
G. y C.	= Gallego y Castellano	Pro.	= provincia
ibid.	= ibidem	Reproduc.	= reproducción
impret.	= imprenta	s.a.	= sin año
indep.	= independientes	s.l.	= sin lugar
inf.	= véase más adelante	s.n.	= sin nombre
Inf.	= información	s.nº	= sin número
Infv.	= informativo	sec.	= sección

sem. = semestral
seud. = seudónimo
ss. = siguientes

t. = tomo
tr. = traducción
tri. = trimestral
u. = unidad
v. = ver, véase
varia. = variable
vol./vols. = volumen / volúmenes
vs. = en oposición

PRESENTACION

Todo trabajo de investigación surge de un interrogante y el nuestro ha tratado de encontrar la respuesta a la pregunta: ¿ qué es lo que se escribe en Galicia y no tiene su origen en las siete ciudades más conocidas?.

Nuestra hipótesis, subyacente como un temor inconfesado, era que en Galicia no existía casi ninguna publicación autóctona surgida en los pequeños municipios, y que la lectura de publicaciones periódicas se reducía a la prensa estatal y a los siete diarios - editados precisamente en las ciudades (1)- junto con un semanario A Nosa Terra, que lucha por pervivir en un mercado de escasa demanda nacionalista y de izquierdas, que también trae su pie de imprenta de la ciudad de Vigo.

Desde el primer momento en que nos hemos planteado el trabajo hemos decidido desocuparnos de los diarios mencionados que actúan en Galicia "como" y "con la ilusión" de medios de masas. De todos ellos existen varias colecciones en hemerotecas públicas y privadas del Estado, en cualquier momento es fácil completar los datos del presente análisis exponiendo así las dos caras de una misma moneda acuñada -o editada- entre 1975 y 1984. Era más urgente recoger las pequeñas publicaciones que nacen y mueren en cortos períodos dejando rastros sutiles y efímeros de su escasa vida.

(1) Estos diarios son: La Voz de Galicia y El Ideal Gallego en La Coruña, Faro de Vigo en Vigo, La Región en Orense, El Progreso en Lugo, El Correo Gallego en Santiago de Compostela y Diario de Pontevedra en esta ciudad.

Ferrol, tras la experiencia de Ferrol Diario tuvo dos intentos de muy corta duración El Noroeste de Galicia y El Litoral. Actualmente ni periódico edita.

Nuestro campo de trabajo se extiende a esas publicaciones minoritarias, locales, de múltiples caracteres. En ocasiones surgidas de la lucha obrera y los partidos políticos y en otras del mundo de las artes, educación, profesiones, marginales, religiosas, institucionales o de cualquier etcétera. Letras clandestinas que nacen y cesan entre los vecinos o el grupo de amigos. Conseguir un ejemplar o incluso registrar su salida ha sido, más de una vez, un verdadero reto. La inmensa mayoría se reproducen a multicopia o fotocopia y no hacen depósito legal alguno, incluso las tiradas a imprenta tipográfica raramente se ocupan de este requisito. Como, por otra parte, en el municipio en el que ven la luz tampoco existe un organismo o un funcionario que se ocupe de archivar la producción escrita autóctona, ocurre que pasados cuatro o cinco años de la experiencia sólo quedan leves recuerdos entremezclados.

Catalogar estas publicaciones es un trabajo que exige una labor constante y diaria con una red de colaboradores dispersos por Galicia que nos ayuden a recoger la producción que va saliendo o nos faciliten noticias de boletines y revistas surgidas en la década estudiada.

La recopilación que hemos hecho de 1975 a 1984 es una excepción en la historia de las publicaciones gallegas de carácter periódico y local. No nos sentimos con fuerzas para continuar registrándolas ni tampoco con posibilidades económicas, absorben muchas horas de trabajo y exigen un presupuesto constante para conferencias telefónicas, suscripciones, gastos de envío y hasta desplazamientos por las cuatro provincias. Esta labor no es individual sino de equipo y encaja perfectamente en el área de atención a la cultura

La historia de estos diez años es un ejemplo del que se pueden extrapolar algunas conclusiones para épocas anteriores o sucesivas, siempre teniendo en cuenta el ambiente socio-político-cultural del momento que a fin de cuentas es quien "permite" o "fomenta" la creación de estas publicaciones alternativas.

Llamamos prensa alternativa a todo tipo de revista, periódico, boletín o "voceiro" que presenta una estructura redaccional determinada, una financiación primaria alejada de los canales publicitarios actuales, que son el producto de la actividad periodística de grupos minoritarios o que no tienen aspiraciones a grandes tiradas. Cualquier criterio de los apuntados sirve para admitir un impreso periódico como medio alternativo y puede darse el caso de que un título reúna en sí todas las condiciones. A la definición y características de la "prensa alternativa" dedicamos un capítulo.

Si fuésemos exigentes en la aplicación del término "mass media" en Galicia llegaríamos a la conclusión de que sólo existen medios de comunicación de masas audiovisuales -radio y los últimos años televisión autonómica-, en cuanto nos referimos a la prensa escrita tenemos que reconocer que no existen diarios que puedan comunicar masas cuando la tirada mayor se reduce a 80.000 ejemplares, y la menor puede alcanzar la misma cantidad que alguna hoja parroquial. Una población de más de dos millones de habitantes se reparte algo más de 160.000 ejemplares de diarios gallegos con una difusión total de 979.000 lectores (La Voz de Galicia 29-06-86). El primer inconveniente para los medios de masas escritos es que no existen en Galicia grandes masas agrupadas y la segunda el escaso hábito de lectura. Vigo y La Coruña se disputan la primacía en el número de

habitantes que, en ambos casos se aproxima al medio millón. La mayoría de la población configura un hábitat diseminado con problemas e intereses propios y diferentes. Son típicos de Galicia las parroquias, aldeas, lugares y "rueiros" designación autóctona gallega de la agrupación de tres o cuatro unidades familiares. Todas estas "mini agrupaciones" generan su propia información que no puede ser tratada en exclusiva por los diarios comerciales por más que intenten edicionalizarse. El diario La Voz de Galicia es la que realiza el mayor esfuerzo por reflejar toda la problemática gallega -y parte de la de León- a través de sus doce ediciones (2).

Por otra parte los diarios gallegos, sin llegar a ser de masas por la extensión de su tirada, sí han ido copiando la estructura informativa y la "forma de decir" de la prensa millonaria que se adapta a los gustos de las audiencias con amplia formación y hábito de lectura. Desde el año 1984 incluso se han incorporado al tren de la tecnología implantando las redacciones por pantallas y ordenadores, al tiempo que hacían desaparecer los viejos talleres de tipografía. La electrónica, la fotocomposición y la reproducción por offset reconvirtió los talleres en la búsqueda de una mayor legibilidad y rapidez. Tenemos que reconocer que dos o tres diarios gallegos "viven como si fueran" diarios de masas, pero sin posibilidades de crear fuertes grupos de opinión pública o de modificar los gustos y apetencias del pueblo gallego. Es cierto que quizá tampoco se lo hayan propuesto pues formalmente no editorializan ni disponen de

(2) Estas ediciones eran en junio de 1986: Pontevedra, Vigo, Villagarcía de Arosa, Orense, El Barco de Valdeorras, Lugo, Vivero, Ferrol, Santiago, Santa Eugenia de Ribeira, Carballo y La Coruña.

Tribuna Libre que trate temas de actualidad con espíritu crítico y en profundidad.

Como educadores más que como periodistas opinamos que la evolución lectora en las personas pasa necesariamente por unas etapas que configuran la comprensión y el hábito de leer. Si Galicia es una de las nacionalidades españolas con menor índice de lectura es porque tanto la institución escolar como la prensa informativa no son capaces de captar el interés y las motivaciones del pueblo gallego. Esa relación entre causa y efecto seguramente tiene mucho que ver con una falta de adaptación en los temas y en la forma de tratarlos en los diarios gallegos. Posiblemente faltan en las plantillas de las empresas periodísticas, pedagogos, psicólogos y sociólogos que adapten formas y contenidos a nuevas mentalidades.

La función primera y primaria, como no, de toma de contacto con los impresos periódicos la están realizando esas humildes hojas multicopiadas distribuidas y elaboradas por los vecinos que cuentan las necesidades de arreglar un camino o de solicitar puestos escolares para los niños de la aldea y a la vez forman a los habitantes del lugar en la solidaridad y la corresponsabilidad. Toda la producción impresa local contribuye de la manera más eficaz al fomento del hábito de lectura de los ciudadanos y a conservar viva la práctica de la misma. Estas funciones fueron ampliamente reconocidas por la UNESCO cuando en la década de los años sesenta fomentó y financió la experiencia de creación de periódicos para nuevos alfabetizados, principalmente en América del Sur y en África. No podemos comparar el nivel de desarrollo del pueblo gallego en la zona rural con el de varios países de Latinoamericanos y mucho

menos con los del continente africano, sin embargo los hábitos de lectura están todavía en una etapa incipiente.

El presente estudio aporta una gran variedad de formas de comprensión de la prensa escrita. Al no limitarse a los medios comerciales que están regidos por una empresa periodística normal, hemos llegado a conocer los grupos de emisores que sienten inquietudes por escribir o creen en el valor educativo y social de la comunicación por la prensa escrita. Nosotros llamamos a estos colectivos "periodistas espontáneos" y hemos comprobado la gran capacidad de imaginación que poseen y de la que dejan constancia tanto en los géneros periodísticos como en los versos y en las ilustraciones. Este periodismo popular que hunde sus raíces en los comienzos del siglo diecinueve en Galicia es el verdadero ejercicio del derecho a la información: "dar y recibir información".

Ha sido un trabajo escabroso en casi todas sus diferentes etapas. Las dificultades, las molestias o los inconvenientes han sido específicos en cada etapa del camino. La recogida de datos nos depa-
paró sorpresas y [atrancos] sólo comprensibles en un estudio de campo -nunca mejor dicho, como nos recordó en todo momento nuestro director el Dr. Altabella-. La catalogación y la clasificación encontró su forma definitiva después de asistir al curso de Biblioteconomía en la Biblioteca Nacional de Madrid. A pesar de todo el trabajo ha sido muy gratificante primero por la gran cantidad de material encontrado que, si por una parte nos dificulta y complica el trabajo por otra nos congratulamos de poder demostrar esta riqueza cultural gallega. Ahora sabemos que en Galicia tiene su publicación el colec-

tivo gay, los presos del penal provincial de La Coruña, los padres de los paralíticos cerebrales, el movimiento vecinal, los partidos políticos, las feministas, la movida viguesa en los múltiples fanzines, los poetas de Ribadavia, los pintores de La Coruña y los empresarios de la madera. En fin, una lista muy amplia que nadie podía llegar a sospechar, pues frente a los boletines municipales los concejales de la oposición levantan la bandera de su revista alternativa, las amas de casa, los radioaficionados, los ecologistas, los sindicatos, el comité anti-OTAN, los Profesores de E.G.B. en paro, los minusválidos, los jóvenes católicos, los montañeros, resumiendo, todas las actividades imaginables escriben o han escrito alguna vez su revista, ya no quedan por inventar los boletines de ex-alcohólicos ni las revistas de peñas de gordos y flacos.

Además en la década estudiada surgieron esas grandes e inmortales (en el recuerdo) revistas, unas importantes por los contenidos como Teima, otras inmejorables en el diseño + confección y reproducción como Tintimán o esa que contiene una muestra riquísima de la ironía y el sarcasmo gallego La Naval. (revista que alude más a los nabos que a los navíos).

Con una gran pobreza de medios subsisten las publicaciones de parroquia y de los municipios rurales y poco poblados, pero esto nunca quiere decir que los contenidos sean inferiores o menos importantes. Hemos tenido la suerte de conocer a revistas como Pumariño, Nordeste, Gronf o Soarego con las que hemos pasado momentos muy agradables además de reconocer que son una verdadera "escuela práctica de periodismo popular". Dentro de sus limitaciones de reproducción -son multicopiadas normalmente en el grupo escolar- mantienen el atractivo por su composición y creatividad. Carecen de lujo en su

presentación pero son de gran riqueza en los contenidos y en la expresión.

Es conveniente que las autoridades reconsideren la importancia de estos "mini-media" como comunicación espontánea del pueblo y les faciliten apoyo de todo tipo -facilidad de acceso a la documentación que les incumbe, préstamo de material técnico, donación de material fungible y subvenciones en metálico para gastos diversos. Apuntamos esta idea porque deseamos que este trabajo sirva no sólo de enriquecimiento personal sino de dignificación para la tierra en la que brotan y se crían estas publicaciones.

Esta prensa es una forma nueva de hacer de aquello que surgió con las mismas publicaciones periódicas "los pliegos de bajo capa", lo clandestino, lo subversivo, lo subterráneo, lo underground, lo "otro", casi siempre contrario a lo oficial o contemplado desde un punto de vista opuesto.

Este surgir explosivo de publicaciones actuales se corresponde con el gran desarrollo de la comunicación alternativa en general, hoy se han convertido en códigos universales los fantoches, el batir de cacerolas, los pateos, las llamas encendidas, los apagones, los encadenamientos, ... incluso el teatro y la psiquiatría ensayan formas de comunicación-expresión-terapia alternativas.

La idea de recoger y estudiar los "mini-media" puede aparentar originalidad sin embargo ya la ha llevado a la práctica en Cataluña Jaume Guillamet en varios de sus estudios, sirva de ejemplo La prensa de les comarques Gironines publicado en 1984. En realidad casi todos los investigadores que se han ocupado de recoger la prensa en diversas provincias españolas lo que han hecho fue recoger

"mini media", aquellas publicaciones de ámbito local que se podían distribuir en Almansa o Béjar, con una corta duración y con más carga de filantropía que de presupuestos.

Ante la inminencia de cierre de esta edición de nuestro trabajo sentimos una satisfacción especial por el rendimiento -al menos cuantitativo- de las publicaciones catalogadas. Si tuviésemos que volver a empezar la investigación, sin duda la haríamos sobre el mismo tema. Estamos contentos de lo que ha supuesto de formación personal en el campo del periodismo teórico y del periodismo práctico -hemos realizado cientos de entrevistas- también en cuanto a la metodología de trabajo la evaluación de los rendimientos es positiva. Si nos referimos a la búsqueda de campo, a la recolección de los datos municipio por municipio, ha sido tal el esfuerzo que no nos sentiríamos con ánimos para volver a comenzar.

Nuestro sincero agradecimiento a todos los que nos han facilitado datos y publicaciones, sin la colaboración de ellos sería completamente imposible controlar diez años de ebullición publicística gallega. Todo sea por el bien de esta nacionalidad.

Expresamos también nuestro reconocimiento al catedrático y director de la tesis profesor José Altabella Hernández por sus sugerencias y correcciones.

METODOLOGIA

Tenemos que reconocer que han sido las exigencias del propio trabajo las que han marcado las formas de investigación. Al comenzar la gran prueba que es realizar una tesis doctoral, arribamos, con excesiva frecuencia, con unas alforjas menos de mediadas que ocasionan vaivenes en el trabajo, traspies, vueltas atrás, deambular errantes y una gran pérdida de tiempo y de esfuerzos. Todos estos males van remitiendo con la insistencia y la constancia en la investigación, la cual en el momento preciso marca el camino que debe seguirse.

En el caso concreto de nuestra tesis hay que señalar tres metodologías distintas que se corresponden con otras tantas etapas:

- 1) Método de investigación documental y periodística para la recopilación de datos.
- 2) Análisis y catalogación de las publicaciones encontradas
- 3) Síntesis del aspecto socio-político-económico de la Galicia de la transición y bases de conocimientos teóricos que fundamentan cada apartado o capítulo de la tesis.

1) Como indica el enunciado del trabajo necesitábamos conocer qué títulos de prensa alternativa se habían publicado en Galicia desde el año 1975 al 1984. Con el fin de evitar dejar cabos sueltos extendimos el significado de "prensa alternativa" a todo tipo de publicación periódica aparecida en Galicia en la década citada y que no fuesen diarios de distribución provincial.

El primer paso era conseguir localizar esas revistas, boletines, "voceiros", periódicos, hojas parroquiales, fanzines, ... ya fuese en los centros hemerográficos o en su propia localidad de ori-

gen. Hemos consultado para ello los ficheros de la Hemeroteca Nacional y de la Hemeroteca Municipal de Madrid con muy escasos rendimientos, ya que han entrado muy pocas publicaciones de las que nos interesan por Depósito Legal, e incluso varias de las depositadas en los últimos años están en proceso de catalogación y clasificación y no pueden ser consultadas por el público, ni se encuentran las fichas en los ficheros.

En Galicia recorrimos, ficha a ficha, todos los pertenecientes a publicaciones periódicas de la Biblioteca Xeral de Santiago de Compostela. Los resultados han sido un poco más satisfactorios, pero faltan mitad de las publicaciones que han hecho el depósito. Otro centro importante y sin duda el más útil en cuanto a publicaciones alternativas en su propia provincia es la sección de hemeroteca del Museo de Pontevedra.

Otros centros consultados en Galicia fueron: el Archivo Provincial de Pontevedra, Archivo Provincial de Orense, Biblioteca del Monasterio Mercedario de Poyo (Pontevedra) y las Bibliotecas municipales y Archivos Diocesanos.

La Fundación Penzol de Vigo recibió durante la etapa 75 a 80 un aluvión de publicaciones clandestinas principalmente de partidos políticos nacionalistas y de la izquierda. Hoy es un centro de documentación imprescindible para conocer esa producción "ilegal" de los dos últimos años del franquismo y de la etapa de la transición.

Es lamentable la falta de atención casi total que existe en las bibliotecas municipales hacia sus propias publicaciones locales. Prácticamente en ninguna biblioteca de municipio se preocupan de archivar una colección de periódicos escolares elaborados por los ni-

ños del grupo escolar. Tampoco se conservan para la historia los boletines de: asociaciones de vecinos, partidos políticos locales, sindicatos, religiosos, juveniles, etc., publicaciones todas ellas que nacen y mueren dentro del término municipal. En ocasiones la desidia o el desinterés llega hasta no reservar una colección completa de los propios boletines municipales.

Un segundo paso para llegar a controlar estos impresos fue a través de las publicaciones oficiales de los organismos que reciben los ejemplares por Depósito Legal. En España el Instituto Bibliográfico elabora unos catálogos que edita en forma de revista titulados Bibliografía Española. El año 1979 comenzó la edición de los suplementos dedicados a las publicaciones periódicas que continúan actualmente. El rastreo de estos suplementos ha servido de ayuda aunque en los primeros años la fecha de comienzo del periódico o revista no está tomada del primer número sino de la publicación por la que hicieron la descripción según el ejemplar que recibían. Hemos tenido que corregir varias fechas al cotejar el título obtenido a través del Instituto con el homónimo hallado en la búsqueda de campo.

La Xunta de Galiza comenzó en febrero de 1981 la publicación del Boletín Bibliográfico del Depósito Legal que salió regularmente hasta el número seis (1983). Estos boletines llevan unas páginas dedicadas exclusivamente a los periódicos, revistas, y boletines distribuidas por provincias. Existen ciertas vacilaciones y fallos en la catalogación de los primeros números, semejantes a los ya mencionados en la Bibliografía Española.

Un tercer apartado en esta búsqueda de títulos es el rastreo de catálogos de elaboración privada pertenecientes la mayoría a te-

sinas y tesis doctorales. El estudio principal a nivel Galicia es el de la Dra. María del Carmen Pérez País, quien consiguió un listado de casi tres mil títulos desde el primer periódico gallego, El Catón Compostelano de 1800.

Márcos Valcárcel ha investigado en profundidad la provincia de Orense de la que ha escrito la historia de la prensa.

Varios estudios sectoriales podemos mencionar del resto de las provincias. En Lugo trabajaron sobre el mismo tema Gerino Núñez Díaz limitándose a los periódicos de Vivero y Juan Carlos Fernández Pulpeiro elaboró un sencillo catálogo del siglo XIX.

En Pontevedra no podemos olvidar al infatigable investigador y amante de los periódicos Antonio Odriozola a quien se le debe la elaboración de varios catálogos de exposiciones (3) de obligada consulta para aquellos que sienten inquietud por la prensa gallega. En la zona coruñesa de Noya hay que subrayar los trabajos de Manuel Fabeiro (Muros y Noya).

Son de gran importancia las investigaciones realizadas sobre un tema específico del periodismo como las de José Antonio Durán que se ocupó de la prensa agraria, Dionisio Pereira y la prensa obrera o Claudio González Pérez que se interesó por la prensa del magisterio en Galicia.

Nuestro trabajo viene a cubrir el espacio vacío de los estudios sistemáticos y en profundidad de la última década.

(3)

Catálogo de la Exposición sobre "Prensa Local de Pontevedra en el siglo XIX" (Pontevedra, 1984)

Catálogo de la Exposición "Publicaciones Periódicas en gallego".- Santiago de Compostela, III Congreso de Periodistas de Galicia, 1985

Concluimos este apartado de búsqueda a través de catálogos escritos, ya sea en ficheros ya en monografías, citando la Gran Enciclopedia Gallega, obra que va por el tomo 28 y aparenta no tener fin, al menos, inmediato. Son muy numerosas las voces de la Enciclopedia que se ocupan de periódicos de todos los tiempos, cuya cuna fue Galicia. No contiene un estudio exhaustivo pero sí interesante. Hay que dejar constancia que los colaboradores en ocasiones redactan su reseña por otras publicaciones que se hacen eco del título que nos interesa y los datos no son totalmente fiables, sin embargo es la única posibilidad de recoger ese título del que ya es impensable recuperar ejemplar alguno. Sólo un golpe de suerte puede hacernos tropezar con un original de un periódico sabíamos existía en la década del 1880, la gran oportunidad de examinar el ejemplar aportará la exacta localización en el tiempo y en el espacio, ya que en cabecera o en los contenidos interiores suelen hacer alusión a la fecha de creación. En el mejor de los casos el ejemplar puede pertenecer a una tirada extraordinaria dedicada a conmemorar algún aniversario. De todos estos comentarios se deduce la importancia de los estudios que recogen la producción actual de publicaciones periódicas pues hacen la catalogación a partir del examen del impreso.

Con anterioridad a los Suplementos de Publicaciones Periódicas editados por el Instituto Bibliográfico Hispano, existe un catálogo titulado Revistas Españolas que recoge todas las entregadas por depósito legal entre los años 1973 a 1977. Este catálogo también ha sido consultado para nuestro trabajo, especialmente en los tres últimos años.

El estudio de campo, la búsqueda de las publicaciones en su propio lugar de origen, ha exigido el trabajo más incómodo pero de mejores resultados.

Ya hemos dicho que a través de los catálogos oficiales tan sólo podíamos encontrar las publicaciones que hacían depósito legal. Todas aquellas que no se ocuparon de cumplir este requisito, que de alguna forma da testimonio de su existencia e incluso las inmortaliza para la posteridad, quedaron condenadas a desaparecer, perdiéndoseles el rastro en pocos años.

Los folletos, boletines y "voceiros" de apariencia humilde en el "continente" sólo ocupan un lugar en las casas de sus creadores durante el tiempo en el que se mantiene la publicación. Debíamos pedir a los responsables que donasen sus colecciones a las bibliotecas provinciales para que cuando a alguien le interese conocer estos impresos tenga la oportunidad de poder hacerlo.

Hay que agradecer la labor de los corresponsales locales de los diarios que son quienes se hacen eco de esa publicación juvenil o religiosa, le dedican un folio y la adornan de tal manera que en ocasiones quedan irreconocibles. Fue necesario hacer una lectura rápida de los principales diarios gallegos para expurgar, entre los titulares de las páginas dedicadas a Galicia, aquellos títulos de revistas que se estrenaban en el municipio o villa. Hemos encontrado alrededor de veinte títulos en esos diarios que no fue posible localizar ni en su lugar de origen, quizá porque no conseguimos la pista que nos llevase al coleccionista local.

El método de trabajo para recorrer Galicia comenzaba bastante antes de iniciarse el viaje. Lo primero que hicimos fue adquirir

un libro-mapa de los municipios y parroquias de Galicia (4) y siguiendo en parte las recomendaciones de Oral History (5) señalar unos itinerarios por días, repartiendo los municipios por rutas de proximidad.

Fueron tres meses de tres veranos (1983-1984-1985) los que dedicamos a "conocer" Galicia en viaje de trabajo. Además de un viejo coche, muy representativo por cierto de la década ya que era un SEAT-850, compañero responsable de nuestro deambular, llevábamos un magnetófono, varios mapas de carretera -nunca los suficientes pues las pistas de la concentración parcelaria en Galicia son un laberinto a prueba del mejor orientado-, y todas las notas obtenidas con anterioridad y que se referían a detalles concretos o vagos sobre publicaciones de cualquier tipo.

El primer punto de arribada en las villas era la Casa Consistorial. No hay duda de que una Corporación preocupada por la vida de sus compueblerinos sabe todo lo que acontece en su municipio. El servicio de guardia municipal suele conocer, e incluso recoger, los ejemplares de revistas o boletines que siempre tratan problemas o necesidades de los barrios, y también, con harta frecuencia, critican la labor de los ediles. Por este mismo procedimiento en la sede de la policía municipal del distrito madrileño de Vallecas, conseguimos la publicación alternativa Valle del Kas. Casi siempre el agente nos

(4) Galicia: mapa e índices de localización geográfica de sus parroquias. - 1ª ed. - Santiago de Compostela: Departamento de Geografía de la Facultad de Geografía e Historia, 1976

(5) BAUM, Willa K.: Oral History: for the local historical society. 2ª ed. - Tennessee: American Association for State and local history. Nashville, 1974

facilitaba los primeros datos de las personas a las que debíamos dirigirnos o las direcciones que podíamos consultar por ser sede de partidos políticos, sindicatos, agrupaciones culturales o de asociaciones de vecinos. Los personajes más comunes en la facilitación de la información, además de los miembros de la policía municipal y funcionarios de los ayuntamientos fueron: presidentes de organizaciones locales, párroco, director del grupo escolar, responsable de la asociación de vecinos, afiliados a sindicatos y partidos políticos, corresponsales de prensa, cronistas de las villas y jóvenes pertenecientes a la "movida" municipal.

Las librerías locales eran también puntos de información. Más de un título lo hemos adquirido por este procedimiento, pues los encargados de la publicación la suelen ceder en depósito a las librerías y rogarles que contribuyan a la venta. Ha sido curioso constatar la existencia de inclinaciones ideológicas en este tipo de comercios. Hemos encontrado establecimientos en los que se podían dejar con toda confianza impresos de agrupaciones culturales nacionalistas de izquierda con la seguridad de que las ofrecerían a sus clientes, y otros en los que tales impresos quedaban condenados a la oscuridad de las esquinas más profundas del mostrador y las estanterías, trayéndolos a la luz sólo en el caso de una reclamación insistente siendo presentados entonces como un subproducto despreciable. El municipio de Cedeira (Coruña) enviaba los Boletines Municipales en bloque al quiosquero para que él los introdujese como encarte en la prensa diaria y tener así la seguridad de que llegaba, al menos, a los vecinos con inquietudes por la prensa comercial.

Las anécdotas de este estudio de campo son muy entretenidas y de gran interés sociológico. Comprendemos que no es el momento de relatarlas pero nos resistimos a no insinuar la de aquella señora simpatizante de un partido de derechas cuyo esposo era responsable del boletín municipal y afiliado al PSOE, de la que no conseguimos obtener ni un ejemplar del boletín por negarse rotundamente a "colaborar con los socialistas". En otro caso le pedimos, también a una señora, que nos informase sobre la dirección de un comprometido nacionalista y la señora nos respondió con evasivas envueltas en un miedo atroz: "eu non sei nada de política, e non me meto nesas cousas" (yo no sé nada de política, y no me meto en esas cosas), por más que insistimos no conseguimos variar su razonamiento.

En general el encuentro con la gente del pueblo fue gratificante y compensador del incómodo trabajo. El tercer año que emprendimos el viaje, lo hicimos con la tranquilidad que dá la veteranía y hasta con un deje de añoranza porque calculábamos que sería el último. En el viaje de regreso a casa reflexionábamos los tres -fueron inseparables el viejo coche y la sinuosa carretera gallega- y sacábamos la conclusión de que posiblemente era la persona que había llamado a más puertas de Galicia, pero también reconocíamos que habíamos sido tratados con gran confianza y amabilidad. Para un periodista o un sociólogo -por descontado los etnólogos también- es imprescindible este contacto "vis a vis" con el pueblo, ya que no solo conseguimos desinhibirnos y obtener una gran soltura en el trato y en las relaciones humanas, sino que se perfecciona la técnica de la entrevista de investigación y se amplían los conocimientos en mucho más que los títulos de las publicaciones. Como suele ocurrir el inconveniente de la escasez de

tiempo limitaba nuestras incursiones más allá del estricto campo de interés.

Una vez que teníamos la certeza de que en el lugar se había editado alguna publicación y encontrábamos a alguna persona relacionada con ella, lo primero que le pedíamos era que nos facilitase algún ejemplar ya fuese donado, vendido o en préstamo para poder fotocopiarlo. La lectura del ejemplar nos proporcionaba el título exacto y los contenidos, algunas veces también la fecha de origen y la finalidad de la publicación. Cuando estos datos no figuraban en el impreso entonces procedíamos a aplicar un cuestionario a la persona que entrevistábamos para obtener un máximo de información. Con todos los conocimientos del nuevo título redactábamos una ficha catalográfica y otra de contenidos y añadíamos el título del boletín, periódico o revista en el fichero geográfico en el municipio que le correspondía para disponer de un listado por provincias, municipios y parroquias. En total son tres ficheros diferentes los que reúnen las "publicaciones alternativas" investigadas.

La ficha-cuestionario constaba de los siguientes apartados:

Provincia
Municipio
Parroquia

1. Nombre de la publicación:

- Título
- Subtítulo
- Cabecera

2. Redacción

- Quien la redacta y la monta
- Director o coordinador

3. Organo de:

4. Lugar de salida

5. Fecha de aparición del primer número / del último número

6. Periodicidad
7. Zona de difusión: por donde y cómo se distribuye
8. Tirada
9. Método de reproducción
- 10 Formato y número de páginas
- 11 Contenidos y secciones
- 12 Financiación
- 13 Lengua en la que aparece escrita
- 14 Localización de las colecciones

Cuando el entrevistado había tomado parte activa en la experiencia le pedíamos además que nos relatase algunas observaciones de interés que debían figurar al hablar de ese título. Terminábamos la entrevista solicitando "nuevas pistas", es decir, recabando otros títulos con los que hacían intercambio o que simplemente conocían o habían oído hablar de ellos. De esta forma fuimos uniendo los eslabones de una cadena que enlazaba las inquietudes periodísticas de ciudades, pueblos y parroquias sólo insignificantes en el mapa.

Hemos considerado de interés dejar constancia de una de las respuestas escritas que, muy amablemente, nos envió en su día un responsable de la Asociación de Vecinos de Brión -parroquia rural perteneciente al municipio de Ferrol-, a quien habíamos solicitado información de su publicación A Cañota.

PARA ROSA CAL

Con el deseo sincero de serte útiles.

El 15 de agosto de 1980, con el título de "A Cañota", salió el primer número, coincidiendo con las fiestas patronales.

En el "SALUDO" que aparece en la segunda hoja se explica el por qué y quienes lo hicieron salir a la calle.

Los objetivos son simples:

- Tener algún medio de comunicarse la Asociación con los vecinos.
- Recuperar y mantener nuestra propia identidad como núcleo rural que tiene inquietudes y necesidades propias.
- Como vehículo de expresión abierto a todos y, particularmente, a los jóvenes.

Las secciones no son fijas, quedan abiertas a los temas que cada uno pueda aportar según su ingenio y formación le permitan.

La redacción corre a cargo de la Comisión de Cultura de la Asociación de Vecinos, en principio, dependiendo de que haya o no colaboradores. Las edades oscilan entre los 16 y 35 años.

Impresión hecha a multicopista con composiciones previas a base de recortes de revistas o periódicos que sustituyan en parte al dibujante. El número de ejemplares para cada número es de 200.

La distribución la realizan los jóvenes y niños del lugar, pues el área de influencia no sobrepasa los límites de la parroquia.

La venta: En estos tres primeros números, el precio por ejemplar, ha sido de 25 pesetas. Los beneficios conseguidos a través de dicha venta, han sido invertidos íntegramente en iniciar la biblioteca que nuestra asociación quiere formar para poner al servicio de toda la comunidad.

Temas de actualidad: Solo se han tratado dos temas deportivos en el número 2 que afectaban a nuestro equipo de fútbol y a las actividades deportivas de las fiestas patronales; la celebración del "Día das Letras Galegas" (números 2 y 3), así como la portada y editorial del nº 3.

La portada del nº 1:

Cañota cuyo valor sentimental y afectivo une a varias generaciones, de tal manera que forma parte de los recuerdos infantiles y juveniles de todos los vecinos si exceptuamos a aquellos que todavía no superan los 15 años. Hoy esta cañota no existe; pero nos imaginamos que ha sido un monumento vegetal que ha vivido varios siglos de nuestra cotidiana historia. De ahí el nombre del periódico.

La portada del número 2:

Es el único edificio noble del lugar en cuanto a arquitectura civil o religiosa.

Nota:

Si necesitas ampliar el informe no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

Si alguna vez se publica tu trabajo, asequible a nivel de librerías, agradeceríamos que nos enviases título y editorial para poder adquirirlo.

+ SUERTE !

(Informó el vicepresidente de la Asociación de Vecinos: Xaime López Picallo, 3 de marzo de 1983)

RESPUESTA AL CUESTIONARIO PARA INFORMARNOS SOBRE EL BOLETIN DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE LA PARROQUIA DE BALON (Ferrol) SITUADA EN LA ZONA RURAL.

Un método diferente hemos tenido que seguir para elaborar la parte teórica del estudio es su triple vertiente: a) concepto de comunicación y prensa alternativa, b) ambiente socio-político-cultural en el que se desarrollan este tipo de publicaciones, c) características de cada una de las clases de prensa analizadas.

Esta parte de la investigación ha sido plural y extensa, sin embargo la principal característica queda definida por la actualidad. Sólo a partir de la década de 1970 aparecieron los primeros estudios importantes sobre el concepto de "alternatividad" referido a la prensa. La libertad de información y la actividad imaginativa hicieron surgir nuevas formas de comunicación basadas en la fuerza de la expresión plástica. Acciones anodinas como encender la llama de un mechero se han codificado en símbolos reivindicativos de significación universal. Otras veces ha sido la transformación de significados, de valor propio a connotaciones nuevas y antagónicas, tal es el caso de los encadenamientos voluntarios con los que se buscan respuestas liberatorias, p.e. encadenamientos ante organismos oficiales para exigir el cierre de las centrales nucleares o evitar los vertidos radiactivos. Estos movimientos de defensa ecológica o de liberación sexual, se valen también de la prensa como medio para difundir, propagar y conseguir prosélitos en el barrio o en el municipio. Organizaciones, grupos y grupúsculos emergieron de un estado de derecho y permesividad abarrotando de papel escrito los buzones y las papeleras.

La metodología para conocer estas situaciones y sus fundamentaciones es la más común a los trabajos de letras. Consiste en examinar las bibliografías temáticas y los catálogos sistemáticos de los centros de documentación con el fin de encontrar las monografías actualizadas que traten el sector que nos ocupa.

Una vez halladas las obras procedimos a la lectura y subrayado de los conceptos que consideramos interesantes. El tercer paso consistió en extraer fichas de contenidos capaces de ser barajadas y combinadas de la forma más adecuada para, si fuese necesario, utilizarlas en la redacción.

Esta misma metodología hemos aplicado para obtener los datos del ambiente socio-político-económico de España y de Galicia en la época de la transición. Hemos consultado la biblioteca del Instituto Nacional de Estadística donde se encuentran los resúmenes oficiales de los movimientos demográficos, económicos, laborales, educativos, etc. de los últimos años. También son de gran interés los anuarios, que comenzaron a ser publicados por los diarios (El País a nivel Estado y La Voz de Galicia a nivel autonomía), que junto con las Síntesis Estadísticas son los datos más fáciles de consultar y más fiables.

La bibliografía sobre el aspecto político del cambio es ya abundante, pero con todo no podemos prescindir de los datos hemerográficos.

Hemos tenido que acercarnos a otros conceptos como la prensa religiosa -debido a que incluimos en nuestra investigación las hojas parroquiales-, la prensa institucional -dedicamos atención especial a los boletines municipales, para este apartado fue insustituible la consulta del Instituto de Estudios de la Administración Local-, además hemos leído sobre prensa "underground", juvenil, los fanzines, escolar y otras. Sin temor a pecar de presunción tenemos que afirmar que casi todo lo relacionado con el mundo de la prensa nos ha interesado. Gran parte para incluir esos da-

tos en la tesis, y otra parte menor como criterios comparativos o complementarios que ayudaron a comprender e interpretar nuestro trabajo. El mundo de las publicaciones alternativas es un apéndice de la gran prensa al que sólo se llega por curiosidad propia, pero que a la vez exige el conocimiento de aquella. Las publicaciones locales pueden servir también como peldaños que nos lleven a los diarios y/o vías de acceso a la profesión periodística.

El método de presentación del trabajo parte del concepto de prensa alternativa que configura la primera parte, en ella se trata el origen, la definición, diversas denominaciones, las características, finalidades y algo de historia. Terminamos esta parte con la diferenciación entre "prensa popular" y "prensa alternativa".

La segunda parte se ocupa de presentarnos el marco social en el que es posible que nazcan y se desarrollen los impresos locales. Consta de dos apartados, uno que recoge de forma somera el cambio en España, y otro referido a las novedades gallegas.

La catalogación y clasificación general es la tercera parte porque nos ha parecido apropiado intercalar las publicaciones que hemos encontrado, antes de pasar al análisis, además se favorece la consulta rápida de algún dato.

Inmediatamente después hacemos un breve estudio general de las publicaciones alternativas gallegas, siguiendo en lo posible el esquema de recogida de datos.

La parte final trata el estudio sectorial por grupos sociales y la prensa que originan o crean. Aquí es donde agrupamos los boletines en: religiosos, vecinales, culturales, políticos, etc.

así hasta diecisiete clases diferentes.

Como todo trabajo de investigación requiere unas conclusiones finales que, junto con las fuentes bibliográficas y hemerográficas, ponen el punto final.

Son en total seis capítulos totalmente diferentes entre sí pero necesarios para presentar un trabajo coherente.

- 1.- Alternativas en comunicación
- 2.- El referente a modo alternativo
- 3.- Catalogación de todos los títulos (ciudades y zona "no urbana")
- 4.- Clasificación por el grupo emisor
- 5.- Estudio general
- 6.- Estudio sectorial (presentado en dieciseis apartados)

Incorporamos una novedad en la bibliografía. Se trata de un listado de artículos sobre los medios de comunicación en Galicia extraídos de las publicaciones alternativas, incluso de los programas de fiestas que han llegado a nuestras manos.

PRIMERA PARTE

ALTERNATIVAS EN LA COMUNICACION

Quien tenga algo que decir,
que dé un paso adelante
y calle.

Karl KRAUS

Capítulo 1: COMUNICACION ALTERNATIVA

Los "megáfonos motorizados" inundan de sonido las copas de los árboles, esos mismos árboles que en otras ocasiones sostienen los bandos, los edictos, o los plazos para abonar las contribuciones. Las zonas rurales y las ciudades viven una mezcla de lo tradicional y lo nuevo, posibilitada por las redes de carreteras comarcales y vecinales, y por la maraña de hilos telefónicos y eléctricos que permiten la comunicación casi con los antepasados.

Comunicación, medios para comunicarse es lo que busca el hombre en un intento hercúleo por dominar la técnica. La información es un bombardeo real, constante e invencible que permite el desarrollo de la persona quizá a velocidades no deseadas. La información es el conjunto de mecanismos que permiten al individuo retomar los datos de su ambiente y estructurarlos de una manera determinada, de modo que le sirvan como guía de su acción (J. Antonio Paoli, 1983). Para otros, la información es algo distinto pero complementario: es una amplia estructura de relaciones que van desde la educación y las más diversas creaciones culturales hasta la determinación de los equipos técnicos y el análisis de los datos para las tomas de decisión en las empresas y en los organismos del Estado (Ignacio Ramonet, 1983). En el fondo de toda definición sobre la información existe el concepto de adquisición de conocimientos. Sin embargo el hombre actual busca además de captar numerosas ideas el compartirlas e intercambiarlas. De aquí que nos interesemos, al menos tanto, por la comunicación como por la información.

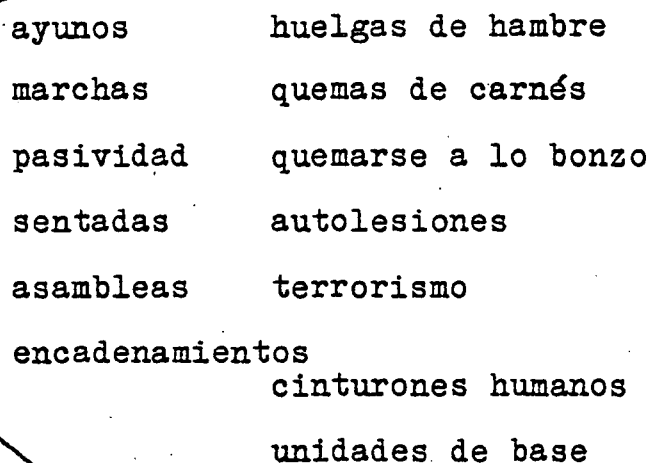
La comunicación es un acto humano de relación entre dos o más sujetos mediante el cual se evoca en común un significado. En expresión vulgar la comunicación es el diálogo, el intercambio de mensajes. Donde no hay diálogo no hay concienciación y sin ésta no hay liberación ni educación, ya que todo se reduce a una mera imposición. Participamos de la idea de educación como acto de ayudar al educando a que se convierta en un emisor-receptor libre, consciente y comprometido con los intereses materiales y simbólicos de su propia clase social. Esta concepción está en la línea de aquellos que opinan que: "la comunicación liberadora tiene su propia pedagogía: nadie educa a nadie, se educa educando". Para que se pueda dar este contacto significativo entre los seres es necesaria una mínima condición, que los dialogantes emisores y receptores vivan la misma realidad popular de los barrios, del campo, de las zonas industriales.

Tanto el grupo "no oficial" que emite un mensaje como la respuesta del receptor en un proceso comunicativo tiene múltiples posibilidades de expresión alejadas de las oficiales y convencionales. Modernamente estamos viviendo un afluir imparable de nuevas formas alternativas llegadas de cualquier parte del mundo. Las madres argentinas de la plaza de Mayo han institucionalizado los paseos en círculo como comunicación de protesta y exigencia de devolución de sus familiares desaparecidos.

También desde América Latina se ha propagado el "batir de cacerolas" en las viviendas de los barrios, los apagones de luces para indicar descontento y denuncia de opresión. Por el contrario las llamas encendidas han llegado a significar de América a Asia, ilusión, esperanza, cohesión entre los miembros del grupo.

Presentamos a continuación con diagramas algunas de las formas de comunicación alternativa que hemos tenido la posibilidad de observar o vivir. Las ofrecemos agrupadas por la forma de expresión que presentan: acústicas, visuales (subdivididas en texto e imágenes), audiovisuales, acciones. Renunciamos a la clasificación según el aspecto semántico (contenido) y el pragmático (función de la comunicación).

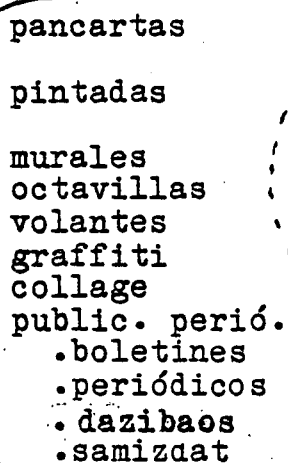
ACCIONES



ayunos	huelgas de hambre
marchas	quemas de carnes
pasividad	quemarse a lo bonzo
sentadas	autolesiones
asambleas	terrorismo
encadenamientos	
	cinturones humanos
	unidades de base

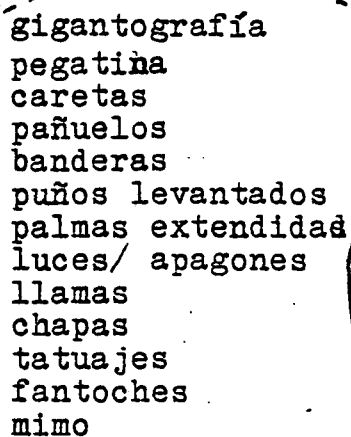
VISUALES

Textos



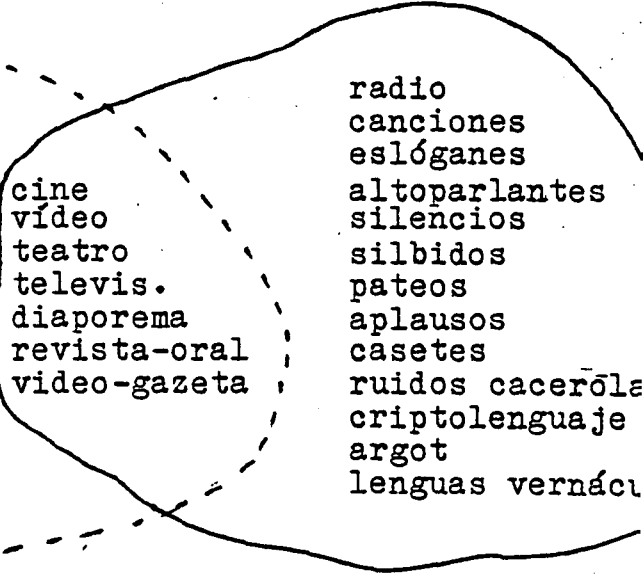
pancartas
pintadas
murales
octavillas
volantes
graffiti
collage
public. periód.
 .boletines
 .periódicos
 .dazibaos
 .samizdat

Imágenes



gigantografía
pegatina
caretas
pañuelos
banderas
puños levantados
palmas extendidas
luces/ apagones
llamas
chapas
tatuajes
fantoques
mimo

ACUSTICAS



cine
vídeo
teatro
televis.
diaporema
revista-oral
video-gazeta

radio
canciones
eslóganes
altoparlantes
silencios
silbidos
pateos
aplausos
casetes
ruidos cacerola
criptolenguaje
argot
lenguas vernáculas

Además de la clasificación según la naturaleza del medio de comunicación (visual, sonoro, acciones, etc.) que hemos representado mediante diagramas de Venn, citamos a continuación cuatro grupos definidos por Carlos Aguirre (Vidal Beneyto 1979:431-436) y que se refieren concretamente a la comunicación desarrollada de forma alternativa en los barrios. Todos ellos tienen su origen en la imaginación y la creación popular motivada por la inaccesibilidad o inadecuación de los medios convencionales.

- . En primer grupo están aquellos cuya finalidad es la denuncia y la reivindicación: pintada, cartel, pancarta, manifestación, pintura mural, chapa, imperdible, pegatina, etc.

- . El segundo grupo está compuesto por los medios de información y formación: panfletos, boletines, revistas de barrio, charlas, coloquios, conferencias, teatro popular, cine paralelo, video, etc.

- . Tercero: medios de participación y formación, como son las asambleas, las asociaciones vecinales, ateneos, reuniones de amas de casa, ecologistas, etc.

- . El cuarto está formado por los medios de encuentro: fiestas populares, verbenas, rastros, rastrillos, etc.

Como es fácilmente deducible todas y cada una de estas posibilidades son aplicables a cualquier tipo de movimiento tanto de carácter vecinal como cultural, político o de minorías. Pensemos un momento en un grupo de minusválidos físicos que quieren llamar la atención de la sociedad para que atienda y solucione sus problemas de barreras físicas. En cualquier caso podrán pegar carteles, colgar pancartas, organizar coloquios, grabar una cinta de vídeo, convocar asambleas o recaudar fondos en la celebración de una verbena o rastrillo.

Hay que reconocer que es un acierto la afirmación: la al-

ternatividad depende de los contextos y de la función que en ellos cumple el proceso comunicativo, más allá del tipo de medio utilizado.

Asistimos en los últimos años a una traslación de los modos reivindicativos que van del campo de los actos combativos a las expresiones lúdicas y festivas. Hoy ya cualquier tipo de campaña política o social termina en un mitin-fiesta, a la vez que la megafonía de las fiestas del barrio divulga los principales problemas que deben desaparecer en el período de un año. El Comité de Solidaridad con América Latina (COSAL) organiza anualmente su "sardiñada" (típica fiesta campestre veraniega en Galicia) en la que vende periódicos y pegatinas que incrementan los fondos de apoyo a Nicaragua o Guatemala. Es una especie de salida de las catacumbas al cielo abierto, de las tinieblas a la luz, del silencio o el murmullo a la música y el bullicio. Desde luego el terrorismo no tiene nada de imaginativo ni de actual en este sentido.

Por su parte Mar de Fontcuberta (1983 : 81 y ss.) al estudiar el tema de las alternativas en comunicación señala nuevas formas organizadas de acuerdo a tres variantes básicas:

- 1º. Utilizan formas dominantes en los medios para presentar tipos renovados de comunicación
- 2º. Crean formas alternativas de medios
- 3º. Promueven una suerte de "consumo crítico" de los medios masivos

Constatamos diariamente el empleo de las tres modalidades en el intercambio de mensajes en la sociedad.

Entre las formas aportadas por Fontcuberta y las señaladas por Michèle Mattelart (Vidal Beneyto, 1979) vamos a comprobar que existe cierta similitud. Refiriéndose al caso concreto de

de Chile, Mattelart interpreta el tema "comunicación alternativa" bajo cuatro ángulos:

1. Empleo por la propia burguesía de modalidades alternativas.
2. Grandes líneas del comportamiento alternativo de la izquierda.
3. Alternativas populares en las organizaciones denominadas de poder popular.
4. Lectura alternativa: capacidad de resistencia de las masas frente a los medios de comunicación.

Para el autor es muy importante que en todos los casos se cumpla el requisito de la circularidad, es decir, que el mensaje salga y retorne una vez criticado y enriquecido por las masas.

De lo que no hay duda es de que la comunicación alternativa pertenece al sistema de comunicación democrático en el que "todos los hombres tienen derecho a ofrecer y obtener lo que quieran (1).

Pretendemos dejar claro en este primer apartado que la comunicación es algo más que la información. Que la comunicación es propia de las comunidades o de las pequeñas vecindades. La información es una de las formas incompletas de la comunicación. La prensa alternativa pertenece al campo de la comunicación alternativa.

Para terminar este epígrafe transcribimos unos comentarios del CELADEC sobre el tema que pueden ayudar a esclarecerlo:

LOS MEDIOS DE COMUNICACION SERAN UTILES EN MANOS DEL PUEBLO

- a. Si posibilitan la participación del pueblo:
 - emisores y receptores tienen la misma jerarquía y elaboran de manera conjunta los mensajes, por más que cumplan funciones diversas;
 - los mensajes circulan horizontalmente;
 - los mensajes favorecen el compromiso con la realidad
 - los mensajes propician la solidaridad, la organización, la acción.
- b. Si poseibilitan el conocimiento crítico de la realidad:
 - a partir de los intereses y necesidades del pueblo
 - identificando claramente a sus emisores
 - propiciando el consumo crítico de los medios de comunicación de masas.
 - mediante un análisis histórico-estructural de la misma.
- c. Si aparecen como necesarios ante los ojos del pueblo:
 - no consumirlos es marginarse de la comunidad que participa en su elaboración, difusión, discusión.
- c. Si se dirigen fundamentalmente a un determinado sector o comunidad:
 - tratando de cohesionarla, favoreciendo los procesos de concientización y alentándola para la acción.
 - recuperando su identidad, vale decir, su historia, su cultura.

CELADEC EN (ANDER EGG, 1983: 95)

1.1.- Prensa Alternativa

Los teóricos de los medios alternativos de comunicación están de acuerdo en defender que si son alternativos no tienen por qué ajustarse a una teoría. De otra forma, que en cuanto sean encuadrables en una teoría dejarán de ser alternativos. Esta condición comprende también a la prensa alternativa. Sin embargo vamos a pretender definir y marcar algunas de las características por las que podremos considerar a un medio como alternativo.

Cuando planteamos la investigación consideramos las publicaciones alternativas en un sentido lato ya que para nosotros eran todos los impresos periódicos que no fuesen los diarios provinciales o regionales. Los estudios posteriores nos han hecho comprender que en el mismo talego habíamos metido las publicaciones especializadas -educativas, profesionales, científicas,...- y las de grupos marginales o movimientos reivindicativos. Pueden existir, sin embargo, casos concretos en los que una revista de educación pase de especializada a alternativa o conserve las dos características por los contenidos o la forma de expresar la información; lo mismo podemos decir de un boletín profesional o empresarial que pretende actuar como fuerza de cohesión y coerción entre los empleados relegando la función transmisora de información en el sector.

Sospechábamos al principio de la investigación que todas esas revistillas -denominación afectiva y nunca despectiva- eran "otra cosa", siempre impresos incomparables con los diarios, tanto en la forma como en los contenidos, pasando por el grupo responsable y los receptores específicos a los que van dirigidos. He-

mos tenido la posibilidad de comprobar que así es, que además de ser diferentes en todo lo dicho anteriormente también son diferentes sus objetivos y sus funciones.

Por pequeño que sea el país que nos ocupa, en él, la información comercial -los diarios- es objeto de propiedad y distribución de empresas tan lejanas con respecto a los lectores como los diarios millonarios. Los intereses, los filtros y la interdependencia con poderes económicos, religiosos o políticos están igualmente presentes. El emisor es un grupo corporativo que en contadas ocasiones se preocupa de establecer un "feed-back" entre los lectores de la zona a la que se extiende. La información es unidireccional, vertical y seleccionada. El mal no es endémico de Galicia sino de la misma estructura informativa de los diarios de masas.

Por otra parte pensábamos que si el índice de lectura es tan bajo en Galicia -ocupa el segundo lugar después de Extremadura- una de las causas podía estar en la falta de hábito, que a su vez es consecuencia de la inadecuada alfabetización -el número de analfabetos funcionales es muy elevado-, de la impropiedad de la información o de la escasa comunicación establecida entre medios y comunidades. ¿Para qué se van a comprar unos diarios que hablan muy poco de lo propio? No es que sugiramos el convertir a los diarios en boletines vecinales u hojas parroquiales, sino que de alguna forma se enseñe a los lectores a relacionar su situación vivencial con los grandes organismos y problemas mundiales. Esa función educativa imprescindible para que los receptores sean capaces de decodificar los mensajes, para que les encuentren sentido y los aprovechen, o al menos les satisfagan por el valor de su importe, esa función no la realizan en la zona "no urbana" los diarios sino experiencias minoritarias-alternativas como Irimia o Pumariño, que

explican al labrador y al marinero sus relaciones, involuntarias o inconscientes, con la Comunidad Económica Europea y las doscientas millas legales para la pesca.

Han sido varios los conceptos adyacentes que hemos ido esclareciendo - o mejor, viendo con claridad en la práctica - a la par que recogíamos y estudiábamos estos sencillos folletos. En las pequeñas comunidades o vecindades de los municipios gallegos existe una diáfana distinción entre información y comunicación. Los medios de masas distribuyen información, noticias que llegan al pueblo pero que no modifican la conducta de los informados, si siquiera les sugieren una respuesta. No hay diálogo porque no hay una temática común vivencial entre productor y público. Sin embargo la hoja parroquial, que va más allá del programa litúrgico-ritual, o el fanzine de los jóvenes les comunican noticias que pueden paralizar la vida de la aldea en un momento determinado o modificar las actitudes hacia la juventud con la que vivem. "Su prensa" es más un medio de comunicación con un valor práctico inmediato que un difusor de cantidades ajenas de información.

1.1.1.- Definición

Las definiciones son muy variadas y cada una pone el énfasis en la principal finalidad que pretende alcanzar.

Pavelka señala tres presupuestos típicos que deben cubrir para poder definirse como alternativos (1979:33):

" 1. Proceso comunicativo que ponga el énfasis en el intercambio de información, suele limitarse a zonas aisladas como las comunidades.

2. Importancia creciente en cuanto medios apropiados de comunicación popular.
3. Se dirigen explícita o implícitamente contra ciertos estratos del poder oficial establecido.

Por definición los medios alternativos tienen que apoyar la mejora de la situación social de los débiles".

Ander Egg afirma que el periodismo popular es un periodismo hecho por el pueblo y para el pueblo. A través de la prensa popular, el pueblo es el que moviliza al pueblo.

El punto extremo de la creatividad lo representa Ignacio Rey (1980) que considera que alternativo es todo lo que se presenta como diferente a lo actual. En un aspecto tiene toda la razón, las publicaciones alternativas "nacen y mueren" fruto de la espontaneidad y de la improvisación de sus inquietos creadores. Sin embargo el autor se queda en la generalidad y casi en la abstracción.

Consideramos mucho más concretas las opiniones y los consejos de H. S. Bhola, quien teorizó sobre la prensa rural después de conocer bastantes experiencias de América Latina. Recomendaba el uso de la prensa en la alfabetización de adultos y señala las siguientes características del periódico rural: "tiene que ser un periódico comunitario, un periódico de la comunidad, para la comunidad y por la comunidad. Tiene que haber participación real por parte de la comunidad en la planificación, escritura y publicación del periódico" (en Flores Jaramillo, 1979: 16).

La prensa comercial escasamente cumple estos cometidos, en algunos casos, sencillamente porque no llega a los sectores más alejados y subdesarrollados.

Algunos autores admiten cierta gradación en la comunicación alternativa, así, Mar de Fontcuberta y García Mompert (1983: 10) exponen que "será más o menos alternativa en la medida en que subvierta un orden moral, político, social, económico, tecnológico cultural, simbólico e ideológico". Aplicando estas características al campo de los medios impresos, serían alternativas las publicaciones que cuestionasen lo autóctono, lo folklórico, lo tradicional.

Por otra parte Giovanni Cesáreo considera la alternatividad ligada a la comunicación popular de nuevo tipo, siempre fuera y contra el sistema (1979:315).

Si tratamos de confrontar las dos últimas opiniones concluimos que el punto de convergencia está en que lo alternativo defienda lo folklórico cuando el poder del sistema trate de ignorarlo o despreciarlo; y por el contrario, lo alternativo suponga renovación, experiencias nuevas, cuando las fuerzas del poder se anclen en seudovalores trasnochados.

Las iniciativas alternativas pueden estar promovidas por organismos supranacionales que fijan en su experiencia objetivos de promoción y participación activa del pueblo. Estamos pensando en los proyectos de la UNESCO llevados a cabo en zonas subdesarrolladas y deprimidas de los continentes africano y asiático principalmente. Desplazados los técnicos a Nigeria o Gambia intentan la identificación con las costumbres locales e imprimen los periódicos rurales en la lengua local.

Son varias las monografías (2), publicadas en París por el organismo de la ONU, que recogen los informes de miembros participantes en las campañas de alfabetización y culturización de amplias zonas africanas.

Actualmente la corriente sobre alternatividad en los medios de comunicación parece enfocar el tema por la vertiente que permite la inversión del signo respecto a la comunicación dominante. La inversión se extiende al nivel del contenido, al de la naturaleza del proceso que se establece y, por consiguiente, a nivel de la función social que se deriva de los dos aspectos primeros. Esta teoría ha sido defendida por Miquel de Moragas y Emilio Prado (1982,a).

Años antes el mismo Miquel de Moragas reforzaba este concepto y fijaba la importancia en el grupo que creaba el medio:

"La comunicación alternativa es un instrumento de la lucha popular contra el poder, de ahí que una de las diferencias fundamentales entre la teoría de la comunicación alternativa y la teoría de la comunicación dominante deba encontrarse en el área de la teoría del emisor y en las condiciones de producción del significado. Mientras la mass communication research había centrado todo su interés en las audiencias, los efectos y el content analysis; la teoría de la comunicación alternativa tendrá un objeto de interés central en la teoría del emisor, es decir, en la interpretación de los condicionantes del poder sobre los procesos comunicativos" (Vidal Beneyto, 1979: 78).

Convencidos por la teoría y la práctica de que la prensa alternativa surge del espíritu creativo y disconforme vamos a citar como última definición la de Alfonso Nieto quien a su vez se refiere a la primera Convención de la National Association of Alternative Weeklies, en la que se decidió que la palabra "alternativa" era la que mejor definía al conjunto de publicaciones periódicas allí representadas, por expresar su nueva oferta a los lec-

tores para satisfacer necesidades de información no cubiertas por otras publicaciones (Nieto,1984: 86)

Llegados a este extremo podemos incluir como alternativos a los boletines municipales que se ocupan de divulgar los métodos para el control de la natalidad o las formas de evitar las enfermedades endémicas más comunes en la zona. Las hojas parroquiales que dedican una sección a combatir las plagas del campo y dan consejos sobre las siembras más productivas en la localidad. Los boletines culturales que intentan rescatar del anonimato a los poetas locales, y esos fanzines de los jóvenes, en la frontera del idealismo juvenil y el desencanto adulto, que asumen el comix y el feísmo como una forma de expresión propia también de la aldea. Hasta las coplas de los "mayos" (típica expresión popular gallega principalmente en la provincia de Orense) son impresos alternativos que dan a conocer las inquietudes de los habitantes del pueblo.

La prensa puede que haya abierto una brecha, pero por ella caminan ya: el teatro alternativo, la psicología alternativa y hasta los programas de gobierno alternativos (ecologistas y pacifistas).



Asociación de Veciños
OS MONTES
San Francisco - ORENSE

Xuntos por un Barrio millor

- COLABORA -

- FAITE SOCIO -

**Ferretería y
Bazar**

Hnos. PEREZ

Pena Corneira, 8 - Telf. 22 53 28
ORENSE

Deco - Flower

Floristeria

Monte Seixo, 5 - San Francisco
Teléfonos 24 14 36 - 24 57 28
ORENSE

NOVEDADES

ANXELA



Peña Trevinca, 37
ORENSE

Coplas d'os Maíos 1986

Barrio de San Francisco

PRIMEIRA PARTE

Xa chegou de lonxe
de verde vestida
co refaixo novo
a dona perdida.

Ches de paxaros,
de froles cheiña,
ven a primavera
muíña, muíña.

No bico do Malo
van os bicos dela,
e chegan seus bicos
deica aquela estrela.

A estrela lonxana
e a lúa e o sol
abrochan agora
tal como unha frol

Asubía o vento,
gaitas e pandeiros
van de mar a mar
nos ventos mareiros.

Gaitas e pandeiros
na frol do luar
van do mar á serra
van da serra ó mar.

Dame moitos bicos
anda rapaciña,
que anda a primavera
muíña muíña.

Miña mulleriría,
depinica e centos
os bicos que traen
toliños os ventos.

Achégate nena
ó pé da roseira,
que arrecenda a rosas
tua pel miragreira.

Que arrecenda a rosas
que arrecenda o sol,
quéntame as maucifas
no teu corazón.

Foi o noso Barrio
de especuladores.
Non hai un xardín
que aroen a flores

Barrio de cemento
ben apretuxado,
non hai un espacio
cun xardín folgado,

Temos unha rúa
ancha e ben folgosa
con coches abondo,
rúa que non é nosa.

Cheira a gasolina,
gasolina podre,
é o barrio un mal cheiro
que xurde dun odre

Queremos espazos
verdes que arrecendan
E nós non queremos
que a todos nos vendan.

LOYMA

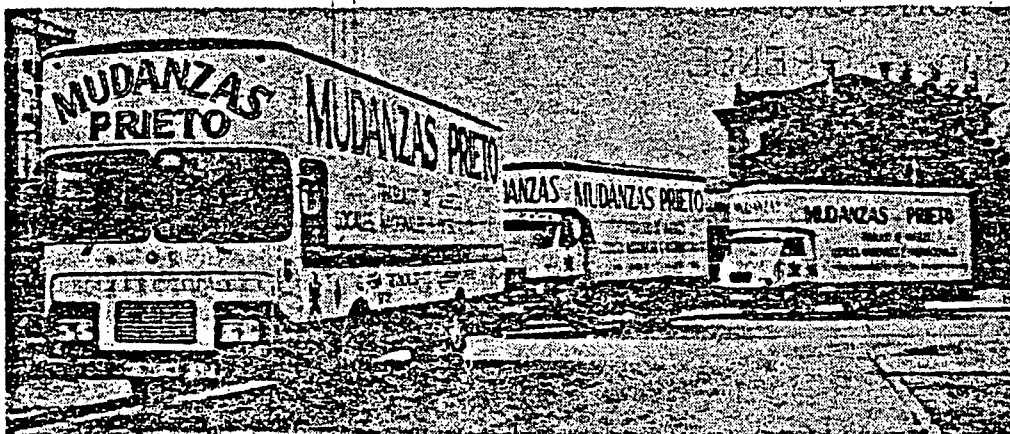
joyería

Pena Corneira, 1 - Teléf. 24 52 55 - ORENSE

Video - Club

San Francisco

Peña Trevinca, 25
Teléfono 22 94 32
ORENSE



Mudanzas

PRIETO

TRASLADO DE MUEBLES
Locales, Nacionales e Internacionales

Peña Trevinca, 37 - 5.º C
Teléfono 22 29 24
ORENSE

1.1.2.- Denominaciones

Hemos encontrado términos curiosísimos para denominar la prensa alternativa que siempre revelan una de sus características. He aquí algunos:

- vehículos de folkcomunicación
- experiencias de prensa comunitaria
- mini-media
- mini-impresos
- micro-publicaciones
- micromedia
- minipu (minipublicaciones)
- prensa marginal
- medios suaves= soft media
- medios semilegales
- medios clandestinos
- periodismo de catacumbas
- prensa de expresión local
- prensa de tendencia / partidaria / comprometida
- comunicación popular
- comunicación marginal
- comunicación horizontal
- tercera comunicación
- comunicación dialógica
- comunicación grupal
- comunicación participativa
- comunicación de base
- prensa "underground"
- mesomedios

No hemos sido exhaustivos en la recopilación aunque la cantidad de denominaciones aportada es considerable. El mayor número de alusiones se refiere a publicaciones de carácter local, de corta tirada, de comunidades o grupos homogéneos en cuanto a la problemática. En los términos que empleamos para denominar estos impresos se observan también ciertas connotaciones de permisividad pero no legalidad, son de catacumbas, marginales, underground, y hasta clandestinos.

Habrán observado que no aparece la expresión "prensa popular" en el listado. De forma intencionada hemos prescindido de ella aunque algunos autores la emplean de una manera vacilante, ya como prensa que surge del pueblo ya como publicaciones de masa destinadas a la capa social menos culturizada. Aceptamos el término con el primer significado, pero lo rechazamos en su segundo aspecto por corresponder a los diarios comerciales sensacionalistas y milenarios en las tiradas. En este mismo capítulo dedicamos un apartado a exponer las diferencias entre los dos conceptos.

En muchos de los títulos analizados en el presente trabajo hemos encontrado recogida la historia, la geografía y las tradiciones locales, es, por tanto, muy acertada la expresión "vehículos de folkcomunicación" para expresar estos minimedia. Ningún diario gallego tiene capacidad para recoger las vivencias, más o menos importantes, de los miles de comunidades rurales que configuran el habitat de esta autonomía. Son los boletines culturales locales los encargados de recoger la historia del viejo molino medieval, de servir de soporte al poeta novel y/o de convocar a la huelga del martes para conseguir el arreglo de los caminos o la instalación de alumbrado público.

En general queda bien palpable el carácter de publicación minoritaria, de prensa con raíces locales y de pequeñas comunidades.

También se observa por las denominaciones el carácter de impreso "subterráneo", clandestino, marginal o semilegal. Aparece ser mucho más una imposición que una admisión.

Un tercer grupo de términos denota el carácter de prensa elaborada por un grupo o comunidad de base -puede ser religiosa, política, ecologista, feminista, etc.- para fomentar el diálogo y la corresponsabilidad.

1.1.3.- Origen e historia

La prensa contestataria, la inconformista podemos decir que ha surgido a la par de la prensa oficialista. Sirven de ejemplo los "pliegos de bajo capa" que se distribuían escudados en esta enorme prenda de vestir. En las etapas permisivas de finales del siglo XVIII y gran parte del XIX los enfrentamientos entre títulos se hicieron a pleno sol y casi tenían cabida en la incontrolable prensa comercial todas las tendencias y opiniones. Sarcasmo, ironía, destrucción y crítica llenaban a diario los periódicos satíricos y de ambidiestra oposición, según fuese el sector desde el que se analizasen.

Sabemos que las revoluciones sociales han sido apoyadas e incluso sostenidas por los medios de comunicación escrita así como los procesos de unificación estatal o económica.

La prensa por ser la primera en el tiempo ha sido el medio más empleado. Con el tiempo otros modos de comunicación se han incorporado al movimiento reivindicativo-alternativo, tales como el cine-ojo de Dziga Vertov en la Rusia de 1922 o los métodos de alfabetización de Paulo Freire en el Brasil de mediados de siglo. Entre unos y otros han nacido y se han desarrollado los "samizdats" de U.R.S.S. y de Polonia de carácter poético al principio y político e informativo más tarde, y los "dazibaos" periódicos murales típicos de la China maoísta.

Los controles informativos, las prohibiciones y censuras son los mejores fermentos que propician el crecimiento de la "otra prensa". Todo tipo de folleto nace y se difunde en regímenes autoritarios con una clara finalidad de liberación del pueblo. Sin em-

bergo no solo provocan la aparición estas limitaciones sino que los gustos sociales, las nuevas corrientes estéticas, las utopías y las corrientes de pensamiento renovadoras utilizan como soporte y medio de propaganda y proselitismo el papel impreso. En el periodismo "underground" se han movido los provos, los kabouters, el mayo del 68, los hippies, los punks, los squatters, el movimiento de liberación de la mujer, los ecologistas, los antimilitaristas, pacifistas, antiautoritarios, ...

Michael Johnson (1975:29) cuenta el origen de la prensa underground a finales de la década del cincuenta como "el desarrollo de las actividades de la contracultura y de su necesidad de una voz educativa e informativa nacida de su propio punto de vista acerca del mundo, tanto para la propia comunidad como para los que estando fuera se sintiesen identificados con sus metas". Era la continuación por la consecución del papel social que se desempeñaba a título individual, una vez que se había tomado conciencia y se exigía una mayor participación en las decisiones que afectaban al propio ser y al entorno. El movimiento underground se hizo fuerte en el campo informativo y llegó a crear en 1966 dos agencias de noticias, el "Underground Press Syndicate" (U.P.S.) y el "Liberation News Service" (L.N.S.).

Mario Maffi enumera algunos de los acontecimientos que dieron origen a publicaciones contestatarias como fueron, en los primeros años de la década de los sesenta, los primeros sit-in, los boicots guiados por Martín Luther King, las expresiones de no-violencia y el nacimiento de las organizaciones estudiantiles de izquierda, entre otros. El autor presenta de forma especial el under-

ground de los años sesenta:

" Finalmente la corriente subterránea, el underground de los años sesenta constituye un aspecto muy peculiar del disenso interno: un disenso llevado con las armas de la no-participación, de la revolución estético-psicológica-psicodélica, de la liberación individual ... de la desesperada voluntad de construir un mundo propio en el que no exista la violencia, el engaño, la competitividad ni la tecnología: síntoma de la deshumanización y de la inhumanidad. ...

La cultura underground nacida del aullido "beat" ... tendencia a replegarse en sí mismos con la voluntad de recrear el ideal roto, de construir aquí y ahora una alternativa a la realidad alucinante ...

El underground alteró el teatro, el cine, el blues, la literatura, el jazz ... lo fundamental era la participación del público, sacando al individuo de la pasiva condición de espectador=no-responsabilidad, no-intervención, no-autoexpresión, no-creación.

En 1970 el underground totalmente politizado se convirtió en el "Movement"

(Maffi, 1975:26)

Estos grupos sociales de carácter local van extendiéndose por la geografía terrestre a la vez que absorben todos los sectores de convivencia, desde el cultural al familiar y político. Entre todos, la información no ha sido el menos importante para ellos.

Fontcuberta y Gómez Mompert (1983) opinan que lo alternativo nació a partir de sectores de oposición de izquierdas, por lo general organizadas, que buscaban un nuevo modelo de comunicación o simplemente una praxis que sirviese a sus intereses ideológicos.

"Históricamente la eclosión del término alternativo aplicado a la comunicación puede fijarse en Europa en el mayo francés de 1968 con toda la reacción estudiantil en contra del "informacionismo" y el énfasis en "la vuelta de los orígenes"

Fontcuberta (1983:22)

En Europa existía el precedente, desde 1958, del movimiento situacionista que fue el primero en insistir en la "sociedad

espectáculo" debida a los medios de comunicación.

En la obra citada de Fontcuberta, Giovanni Cesàreo refuerza la idea de comunicación alternativa revolucionaria, "...necesidad de una comunicación alternativa para transformar el modo de producción de la información y el conocimiento. Esta necesidad se presenta como una exigencia fundamental revolucionaria que guarda relación con la revolución cultural y la revolución de las estructuras sociales, con la participación de las masas en la elaboración de la estrategia y las decisiones, o sea, en el poder" (op. cit.:104).

Ignacio Ramonet justifica la necesidad de reestructuración social en una defensa de la cultura propia ante la implacable invasión del uniformismo estándar difundido por los medios electrónicos. Se refiere al tema con estos términos tremendistas "... varios cientos de millones de personas están amenazadas por una catástrofe cultural de una magnitud sin precedentes; están a punto de ver sus culturas singulares, dislocarse, despedazarse, y falsearse al contacto con las brillantes ventanillas electrónicas ... para mayor provecho del imperialismo cultural norteamericano y de sus industrias" (Ramonet, 1982:65).

Otro aspecto de la alternatividad tuvo su origen en organismos e instituciones internacionales que organizaron medios escritos con los que informaban y formaban principalmente a los campesinos de las zonas rurales. Centraban sus empeños en conseguir unos objetivos en el área de la educación liberadora, concienciadora de identidad nacional, cultura popular y cambio social. Fue un proyecto multidisciplinario en el que se comprometieron organismos culturales, gobiernos nacionales y pedagogías renovadas.

El desarrollo del proyecto comenzó en América Latina ,pero po-

cos años después se trasladó a los países africanos buscando la misma finalidad. Fueron múltiples las experiencias patrocinadas por la UNESCO para mantener la alfabetización de los poblados africanos a través de los periódicos rurales multicopiados. Algunos gobiernos asiáticos se sumaron al intento de la UNESCO y con este motivo fue creado en 1968 el Instituto Internacional para los Métodos de Alfabetización de Adultos por acuerdo entre el Gobierno del Irán y el organismo internacional citado. Por esos años ya funcionaba el CIESPAL o Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo para América Latina con su "plan piloto de periodismo". Consistía este plan en seleccionar un país en el que se empezaría a publicar un pequeño periódico - no más de ocho páginas ni más de 1.000 ejemplares de tirada- que sería elaborado con la colaboración de los líderes locales y que tendría como contenido la información sobre los hechos de la comunidad marginal y sus relaciones con el mundo exterior. Además incluiría información sobre los problemas nacionales e internacionales, fotografías y dibujos como ilustraciones, notas editoriales sobre los comentarios que los mismos habitantes de las áreas estudiadas hayan emitido sobre los diversos asuntos. Para colaborar a la formación del pueblo se difundían sistemáticamente dos innovaciones, una sanitaria y otra alimenticia. No faltaban las notas sobre deporte y otras varias con la condición de que se refieran a temas que interesen exclusivamente a la comunidad de que se trata.

Muy semejante fue la creación de periódicos rurales en África. La experiencia se inició en Liberia en el año 1963. Se trataba de boletines mimeografiados por una sola cara y que tenían su origen en campañas de alfabetización.

Las consideraciones de la prensa como medio alternativo incluyen, para algunos autores, el uso del diario comercial en el que se pueden comprar o reservar espacios para rellenarlos "con otros" objetivos. Los que defienden que el medio es en sí neutral aclaran que la alternatividad consiste en el uso que se haga de él y en las diferentes interpretaciones. Paolo Fabri (1983:52) afirma que el público resiste la información porque la lectura de un texto conlleva dos interpretaciones: lucha y contrato. La lucha es la beligerancia decodificadora que entabla el receptor con el mensaje que el emisor le transmite. El contrato es la conclusión que el receptor obtiene, sea del tipo que sea. Una acción alternativa por tanto, ante la prensa consistirá en animar y enseñar al lector a que desconfíe, compare, disienta y contraste la información que recibe.

Con la prensa se puede alcanzar alternatividad incluso en la forma de difundirla. Recordamos lo que ocurría en los años sesenta en la India donde los diarios locales podían cambiar de manos de diez a doce veces en la plaza del mercado. Los periódicos nacionales y las revistas ilustradas podían pasar por las manos de veinte lectores durante un solo domingo, debido a que los voceadores los alquilaban por horas a cada lector, a una tarifa aproximada a una quinta parte del precio total. En Hong-Kong y Singapur hasta los salones de té alquilaban periódicos a sus clientes.

En el caso de España la cultura underground ha llegado tarde y se ha confundido con la elaboración de fanzines confeccionados, en gran parte, con comic perteneciente al feísmo y con literatura del desencanto. La acción de reivindicación social y cambio político fue tema primordial de la prensa clandestina de partido. La función educativa de las zonas rurales o las capas marginadas

fue empresa desarrollada por el sector renovador de la Iglesia Católica, en Galicia hemos encontrado varios "voceiros" creados y animados por el cura rural que interpreta como un bien social la información definida en el Vaticano II.

Los propios grupos minoritarios en cuanto tienen la permisibilidad legal para organizarse se preocupan de redactar sus propios medios que actúan como cauce de presentación y divulgación de sus peculiaridades y problemas. Tal es el caso de la revista Aturuxo del movimiento gay gallego, Andaina de las feministas, Camello de los internos de la prisión provincial de La Coruña, el Boletín de Ex-alcohólicos Anónimos de Ferrol o la revista de Gordos y Flacos de esta misma ciudad.

A los cientos de periódicos de partido se suman los periódicos o boletines de las centrales sindicales y los de lucha por la amnistía o Comité Anti-OTAN. Incluso en Galicia hemos encontrado una revistilla del Comité de Solidaridad con América Latina.

El cambio social trajo consigo nuevas asociaciones como todas las que conforman el movimiento vecinal que sólo en Galicia en los años 1975-1984 alcanzan ocho centenas. Sus boletines de cohesión y coerción, tantas veces, son muy numerosos. También en estos años hay un renacer voluntario de los boletines municipales elaborados por miembros de las asociaciones vecinales que en las elecciones municipales consiguieron situarse en la alcaldía. Estos boletines oficiales nada tienen que ver con los elaborados por obligación en la etapa de la Dictadura. Principalmente en los primeros años se dedican a descubrir y denunciar las cacicadas y abandonos de los ediles anteriores. También desempeñan una función de

divulgación de conocimientos y técnicas actuales de producción que contribuyen a actualizar a la población conservadora rural.

Como iremos viendo a través del trabajo han sido múltiples las clases de publicaciones alternativas que han surgido en Galicia y que irremisiblemente aparecen día a día porque, concluimos, alternativo es paralelo a oficial-controlado. El fenómeno es propio de todos los países como nos lo constatan las monografías más recientes (3).

El periodismo alternativo puede, finalmente, ocupar un compartimiento en la concepción lata del "new journalism", quizá mucho más por la coincidencia en el momento histórico que por la afinidad de características con otros tipos de periodismo componentes de esa expresión. Manuel Leguineche (1982:85) englobaba en líneas generales a todas las formas de periodismo que diferían del reflejo frío de la actualidad. Los expertos incluyen en el "new journalism" el periodismo de investigación junto con el periodismo contracultural, el comprometido, de oposición, interpretación, el científico y el llamado auténtico neoperiodismo (4).

1.1.4.- Finalidades y funciones

Las finalidades de la prensa alternativa suelen ser amplias propuestas sociales que se concretizan en pequeños objetivos. A su vez las mini-publicaciones desarrollan unas funciones, a modo de corolarios, consecuencia de las finalidades marcadas. Pongamos por ejemplo la finalidad de mejoras en servicios sociales por las que luchan las asociaciones de vecinos. En un caso concreto promueven una cuestación para arreglo de caminos y publican los nombres de los vecinos que se niegan a colaborar con su donativo. En ese momento la publicación desempeña una función, no propuesta anteriormente, que es la coercitiva que se desprende del objetivo de denuncia.

Una de las principales finalidades y además con carácter más general es la de "crear comunidad comunicando lo que los hombres tienen en común". Esta finalidad tiene su fundamento en el significado de comunicación como "medio de compartir significados".

Varios autores coinciden en señalar como finalidades de la prensa producida por el pueblo las tres siguientes: información, formación-educación, y movilización-organización. Los medios alternativos no sólo deben representar un problema social, sino también iniciar una situación de dinámica comunitaria dentro de la cual le sea factible a un grupo lograr la auto-movilización, y en su caso, el cambio de su propia situación social. Siempre está presente el fin de liberación popular a través de la elaboración de un periódico que sirviese para mejor informarse y comunicarse y para desmontar el encubrimiento que existe en la realidad.

Flores Jaramillo(1979:65) señala una triple finalidad: en las

publicaciones rurales: a) ser una herramienta útil para el ejercicio de la lectura en los alfabetizados recientes, b) informar, c) contribuir a la educación del adulto y a su motivación cívica.

Para Mario Maffi el concepto de juego es el núcleo principal en torno al cual gira todo el underground en el transcurso de los años sesenta, tanto en sus expresiones culturales como en las sociales y en las políticas, de aquí sus divergencias con la nueva izquierda y la izquierda tradicional. La constitución de los "mass media alternativos" obedecía a dos exigencias: de información-comunicación interna, y de contrainformación. Esta última era una de las principales finalidades "contraponerse a la manipulada información ofrecida por la prensa oficial". Alfred Willener se manifiesta en la misma línea y afirma que desde el punto de vista de la teoría de la información se trata de "introducir ruido en un canal altamente redundante, o más aún, de actuar en el interior del sistema de la prensa produciendo un feed-back inesperado, imprevisible" (En Fontcuberta, 1983:19) (5).

No pueden quedar dudas de las divergencias entre las finalidades de la prensa comercial -principalmente: persuadir, fascinar y extasiar- y las de la prensa alternativa que parte de la valoración y comprensión del propio ambiente y trata de comprometer al individuo en su mejora. Eloy Porras aconsejaba, en el caso de América Latina, "utilizar los medios en función de las características de la cultura local. Referidos a las exigencias del desarrollo, los medios no pueden ser efectivos si no se les coordina con la cultura colectiva y con las necesidades de instrucción" (Porras, 1975:33).

Los fines de la prensa "consciente" en un país en desarrollo son -según Sommerlad- informar, educar y activar. "Los medios de comunicación pueden enfocar la atención, elevar las aspiraciones, estimular el cambio, y al ser periódicos, crean hábitos de lectura" (Sommerlad, 1969:90). Este autor transcribe los fines propuestos por Mahatma Gandhi "Uno de los fines de un periódico es el de comprender los sentimientos populares y darles expresión; otro es el de provocar en las gentes ciertos sentimientos deseables, y el tercero es exponer sin temor los defectos populares". Los de Gandhi son fines encuadrables más en la esfera emotivo-afectiva que en la del raciocinio, pero sin duda, en la afectividad que lleva a la superación del individuo y no a la sensiblería ni al sensacionalismo tan explotados por los medios populares y populacheros.

Mar de Fontcuberta insiste en convertir al público expectante en comunicante. "El máximo objetivo de bastantes alternativas es alcanzar la figura del público comunicante particularmente en el área de la izquierda extraparlamentaria y apartamentaria. Los primeros se inclinan a favor de que los grupos socialistas organizados (sindicatos, Asociaciones vecinales ...) pasen de ser sujetos pasivos a agentes activos, creadores y consumidores de sus propios mensajes ... los segundos preconizan que cada ciudadano sea emisor-receptor a la vez... En 1977 los denominados 'indios metropolitanos' en Italia proponían radios libres cuyo ámbito no fuera más allá de una habitación, se trataba de la fascinación de la comunicación yo-yo, la autocomunicación complaciente"(Fontcuberta, 1983:81).

Los objetivos deben ser prácticos y tender a mejorar los

dos sectores de la persona, por una parte su desarrollo y seguridad individual y por otra la inserción en la propia comunidad.

Citamos a continuación algunos de los objetivos definidos por Ansah, para poder llevar a cabo la finalidad de conservación de la alfabetización en los países subdesarrollados y además, movilizar a la población rural para promover el desarrollo social, político, cultural y económico.

- 1º- procurar una educación continuada de la población rural
 - 2º- tener informada regularmente a la población rural de los sucesos locales, regionales y nacionales.
 - 3º- facilitar a los lectores una información práctica para mejorar las técnicas culturales y las condiciones sanitarias, económicas y sociales.
 - 4º- fomentar el hábito de la lectura del periódico.
 - 5º- iniciar el establecimiento de una prensa local descentralizada y ayudar a la población rural a aprender a expresarse por medio de dicha prensa.
 - 6º- conseguir la participación de los lectores en los procesos de desarrollo económico y social.
 - 7º- suministrar un medio para el diálogo entre la Administración y la población rural
- (...) (Ansah,1981)

Estos objetivos enumerados son bastante completos sin embargo cada comunidad que edite su publicación deberá definir sus objetivos partiendo siempre de las finalidades que persigan.

Para comentar las funciones que desempeñan entre los grupos sociales partiremos de exponer lo que consideran los comunicólogos

actuales como función y disfunción de los "mass media". Las funciones son las consecuencias observadas que favorecen la adaptación o ajuste a un sistema dado. Disfunciones son las consecuencias observadas que aminoran la adaptación o ajuste del sistema (6). Según lo que hemos hablado hasta ahora, la prensa alternativa en relación con el sistema oficial en el que se origina, tiene por funciones las disfunciones de los mass media y por disfunciones, sus funciones.

Para Rosemary Righter (1982:19) la prensa libre también actúa de "sistema de retroalimentación indispensable entre gobernantes y gobernados, consumidores y productores, las regiones y el centro, creando una corriente informativa en dos sentidos que refleja las opiniones de la minoría, así como el amplio sector de ese elemento tan esquivo que es el 'estado de la opinión pública'". Podemos considerar más útiles y comerciales las funciones desarrolladas por los periódicos rurales multicopiados ya que "Il est, en effet, au centre des activités locales, il anime les affaires de la communauté; enfin il constitue une véritable "place du marché" pour ceux qui ont à acheter ou à vendre quelque chose ...". (Lawrence, 1965:preface).

Igual de sencillas son las funciones descritas en las experiencias de la UNESCO en la aplicación de los periódicos para nuevos alfabetizados: "La première fonction de la feuille d'information est d'inciter à lire, la deuxième d'informer, la troisième d'introduire le journalisme parmi les professions locales et, la quatrième, d'encourager les talents littéraires autochtones". (Les Periodiques pour nouveaux alphabètes: sept expériences, 1957:28)

Por nuestra parte también hemos descubierto unas funciones que desempeñan los títulos que hemos recogido y nos parece interesante mencionar:

- en los mensajes intentan difundir "su propia verdad"
- recogen la expresión autóctona de la comunidad o vecindad
- actúan de control y denuncia de las instituciones
- orientan la acción en un momento de crisis
- función terapéutica (caso de Ventureira publicación del Colegio de Protección de Menores de Rábade-Lugo)
- de apoyo mutuo (revista de los padres de paralíticos cerebrales)
- de cohesión y solidaridad
- de identidad de grupo y afinidad
- de control social
- de enlace con las minorías (entre individuo y grupo)
- de renovación social (propuestas nuevas de convivencia)
- función reivindicativa (defensa ecológica)
- defensa, conservación y fijación de las lenguas vernáculas

El listado queda abierto porque consideramos que no es exhaustivo, en el estudio sectorial por grupos emisores de prensa se pueden completar las funciones propias en cada caso.

1.1.5.- Características

Las características y posibilidades de la prensa alternativa vendrán siempre condicionadas por el ambiente socio-político-cultural de la zona geográfica en la que surjan.

En general proponen a la base continuas experiencias de recuperación de su capacidad perceptiva, creativa y constructiva. Es un intento posible de remplazar la dimensión vertical, característica de la comunicación autoritaria, por una dimensión horizontal, lo que los teóricos llaman la "subversión de los receptores" y su transformación en emisores "por-y-para-si-mismos". Este fue el caso de los dazibaos chinos -la revolución de los letreros- el pueblo se convirtió en emisor y receptor de mensajes, creador, protagonista y analista de su propia experiencia. Esos cartelones aparecieron sistemáticamente en Chile y en otras dictaduras del cono sur, de forma no oficial y como medio de denuncia, reivindicación y hasta con cierta función catártica. Hoy la pintada esporádica y espontánea, el graffiti, es práctica común en todos los países, sea cual sea su ideología gubernativa.

La característica de horizontalidad incluye la de participación y corresponsabilidad lo que a su vez se convierte en un proceso educativo para las bases. Ignacio Rey subrayó la conexión íntima entre los procesos de comunicación alternativa y los procesos de educación concienciadora, liberadora, alternativa también, "educar es ayudar a que el educando se convierta en un emisor-receptor libre, consciente y comprometido con los intereses materiales y simbólicos de su propia clase social" (Rey, 1980:7).

Otro experto de la comunicación alternativa en América Latina, Martínez Terrero, refuerza las características de la prensa del pueblo como participación dialógica y educativa, y señala seis puntos que deben reunir en el fondo y en la forma las publicaciones alternativas para poder alcanzar las finalidades propuestas.

Estos son:

1. poner la tecnología comunicacional en manos del pueblo y a su servicio, de forma que el mismo pueblo oprimido diga su verdadera voz, se exprese creativamente
2. el tipo de comunicación debe ser horizontal y bidireccional, permitiendo la participación y el diálogo entre emisor y receptor
3. Para que sea auténticamente dialógica, los dialogantes emisores y receptores deben vivir la misma realidad popular de los barrios, del campo con sus dificultades y explotación
4. concienciadora y educativa
5. con tecnología sencilla, manejable y accesible la pueblo en cuanto a su costo, funcionamiento, flexibilidad ... lo importante es usarlos con una metodología dialógica y no manipuladora
6. objetivo último el cambio liberador de unas estructuras injustas y opresoras por otras humanizantes

Martínez Terrero, José (1980: 32-39)

Hemos observado en los estudios de varios teóricos del tema la característica, tácita o expresa, de disidencia con la situación vivencial. Es por esto que las publicaciones alternativas son, o deben ser, agentes de cambio, tanto de las estructuras sociales en general como de las comunicacionales en particular. Sobre el particular dice Ignacio Rey (1980: 5-8)

Cualquier propuesta de comunicación que pretenda ser alternativa presupone, como condición negativa, el rechazo fundamental de la estructura comunicacional vigente.

... los límites de la marginalidad comunicacional no coinciden exactamente con los de la marginalidad económica o productiva y, por consiguiente, tampoco coinciden los de la opresión económica y la opresión cultural"

Sin duda estos nuevos instrumentos que permiten la circula-

ción horizontal de la información, son canales paralelos y parasitarios respecto a los canales de información oficial. Las nuevas formas de comunicación deben ser vínculos de organización y movilización populares como contestación al efecto individualista y sedante sobre las masas de las formas de comunicación impuestas por las clases dominantes. Como sostiene Mar de Fontcuberta la concentración del poder de emitir sin permitir una amplia capacidad de respuesta al receptor -unidireccionalidad y jerarquización- sirve para mantener el sistema imperante a través de diluir las contradicciones y fomentar el consenso entre las masas para que pueda seguir desarrollándose el propio sistema. Por otra parte sabemos que las grandes cadenas comerciales -principalmente las de los medios audiovisuales- se han constituido para estructurar al público en función del beneficio comercial y de la organización del consenso, es decir, en función de la reproducción de las relaciones sociales existentes. Para luchar contra la homogeneización, la pasividad y el control han surgido la contrainformación y los medios alternativos en general que reconocen la importancia política de los mass media y su función no neutral. Su objetivo principal es actuar a nivel crítico y de desmontaje de los mensajes oficiales, poniendo en circulación nuevos mensajes alternativos. Como afirma Patricia Violi la acción es en muchos casos la comunicación: "La comunicación alternativa tiene una acentuada perspectiva anti-institucional, necesita instrumentos ágiles, sencillos, que permitan la llegada al mayor número de receptores. Disminuye la distancia entre comunicación y acción -muchas veces la acción se convierte en comunicación", Patricia Violi en (Vidal Beneyto, 1979:345-353).

Cuando se trata de instrumentos de lucha abierta y clandes-

tina están ligados a momentos de resistencia y son fenómenos restringidos a áreas determinadas del movimiento. Son por ejemplo todos los boletines de partidos políticos, sindicatos o grupos de cualquier otro sentimiento político - lucha por amnistía, comité anti-OTAN, movimientos de liberación nacionalista, etc.- Sin embargo esta característica transgresora es propia también de las nuevas corrientes culturales. La disconformidad con las costumbres, tanto de tipo ideológico como cultural, ha sido siempre importante para el arte y ha impulsado el origen de nuevas corrientes que, una vez extendidas en cantidades rentables, son asumidas por las industrias "del gusto" y la moda. Como afirma Mario Benedetti (El País 26-1-1986) "por lo general las vanguardias culturales tienen su origen en toda una colección de transgresiones".

Los deseados efectos de formación crítica de los receptores, metas propias de la información alternativa, pueden reducirse a sólo una distorsión de la comunicación dominante, puesto que es muy difícil controlar todas las variantes que intervienen en el proceso. Lo más cómodo, y por tanto lo más abundante, suele ser el cambio del mensaje y algunas modificaciones en el modo de producción. Al respecto dice Fontcuberta (1983: 10 y ss.)

Hay varios factores a la hora de analizar los elementos alternativos de una comunicación; referencia(espacio/tiempo); funcionalidad que cumple; finalidad que persigue; forma y fondo; especificidad de utilización y contexto organizativo-económico-social de su aplicación y características tecnológicas de la alternativa. A veces una práctica comunicativa no supone una ruptura pero produce una distorsión de la comunicación dominante ...

Dos conclusiones y a la vez punto de partida

- a) La mayoría de los procesos teóricos y prácticas autodenominadas alternativas se limitan al cambio del mensaje, o sea, a la inversión del signo, lo que ha supuesto una supremacía del significado sobre el significante.
- b) Gran parte de los enfoques teóricos y las prácticas no han

ido más allá de modificaciones, más o menos profundas, del modo de producción comunicativo hegemónico"

Miquel de Moragas aboga en la prensa alternativa -como elemento que forma parte de la comunicación alternativa- por un cambio total en el modelo comunicativo, cambio que afecta a los contenidos, al estilo redaccional y al modo de producción:

La comunicación alternativa será posible en la medida que sea capaz de generar un nuevo modelo comunicativo, que no solamente deberá encontrar una tecnología de emisión y producción propias, sino también un nuevo estilo, un nuevo lenguaje, y más aún, el interés por unos objetivos y unos aspectos de la realidad social, olvidados o marginados por la comunicación "poderosa"...

Debe entenderse que la comunicación alternativa no desbloquea el poder del emisor, sino que desbloquea, junto con otras circunstancias los proyectos de sumisión ... teoría del receptor-activo" Miquel de Moragas en (Vidal Beneyto, 1979:63-82)

Hay características que ya vemos se repiten en uno y otro autor, pero aparte también hay quien pone el énfasis de lo alternativo en el emisor y considera que se podrían emplear los mass media con carácter liberador (son los defensores de la neutralidad de los medios). El empleo como medio alternativo sólo depende de los grupos emisores que en cada momento ostenten la propiedad. Los mass media siempre serían válidos y tendrían la ventaja de poder dirigirse a grandes masas de receptores, para ello sólo sería necesario que cumpliesen las siguientes condiciones:

- el control y la propiedad del medio sería colectivos
- en la elección de los temas regiría el principio de la participación mayoritaria
- contenido claramente abierto, antiautoritario y multidireccional en los mensajes (alimento constante del feed-back)
- acceso al medio de grandes sectores sociales

- ambivalencia de papelas emisor-receptor.

Los que ponen el énfasis en el medio (forma y contenido) defienden la creación de mini-media, porque consideran que los medios masivos son siempre: unidireccionales, manipulan los mensajes, persuaden, crean dependencia e imposibilitan el control por las masas. Los mini-media serían medios alternativos en sí y por sí mismos.

Un tercer grupo está formado por los que recargan la importancia en la formación crítica del receptor, que una vez conseguida, impide los efectos negativos de las comunicaciones oficiales o comerciales.

Por nuestra parte optamos por una postura ecléctica ya que consideramos que en todas las opiniones hay algo aprovechable y eficaz. Con lo más adecuado de cada una de ellas conseguiríamos el más eficiente de los medios alternativos lo cual no deja de ser una ilusión. A veces una publicación alternativa se reduce a contener sólo las tres características que señala Alfonso Nieto (1984:87) "Se pueden decir que son tres las características más destacadas de la prensa alternativa: difusión local; especial empeño en la búsqueda de anuncios; y gratuidad total o parcial". Según estos tres puntos nos encontramos con que cualquier revista-programa anual de fiestas puede ser considerado ampliamente alternativo.

Llegados a este momento de vacilación nos inclinamos por las opiniones de Vidal Beneyto (1979:XXIII y ss.):

... la condición alternativa de la comunicación no puede fundarse en la especificidad marginal del "medio" lo que nos lleva a la conclusión de que la alternatividad depende de los contextos y de la función que en ellos cumple el

proceso comunicativo, más allá del tipo de medio utilizado

La validez y urgencia de lo alternativo depende de la interrelación y mutuopertenencia entre las características del medio, la naturaleza del fin y las condiciones del contexto social en que se produce e interviene la comunicación.

La dimensión determinante de ese esquema tripolar es, en todos los casos, el de su antagonismo con el sistema dominante.

Los títulos que hemos recopilado en nuestra investigación son todos de "mini-tirada" y, en su mayoría, son también de efímera existencia. Este es uno de los peligros mayores que amenazan a las publicaciones altruistas, su muerte prematura. Dos suelen ser las causas de la desaparición: la falta de recursos económicos, y el gran esfuerzo que exige sacarlos respetando la periodicidad.

Todavía puede darse otro peligro y es la absorción del medio por una empresa comercial, en cuanto ésta comprueba los márgenes de rendimiento económico. En estos casos es el propio éxito el que los incorpora a grandes circuitos comunicacionales. Hasta ahora desconocemos que se haya dado este caso en Galicia, quizá porque ninguno ha alcanzado las mieles del esplendor en la tirada o en la atracción de publicidad. Sí se ha dado, sin embargo, el caso de conseguir la consideración y el apoyo económico de instituciones y autoridades al reconocer el valor de la función social que desempeña. Hemos constatado un fenómeno curioso, la incorporación de los redactores espontáneos de los micro-media a las empresas periodísticas regionales y locales, primero como corresponsales de sus propias villas o parroquias, y posteriormente en las redacciones de las delegaciones. Al menos para alcanzar un cierto estilo periodístico les ha servido su entrega a la publicación vecinal.

Otro peligro consiste en la degeneración del medio alterna-

tivo que pasa a convertirse en un instrumento de entretenimiento de los jóvenes a nivel grupal o individual. En Galicia la "gadgetización" del medio no es muy frecuente como desviación de los fines primitivos, sino que existe algún caso, muy pocos, en los que su origen ya fue concebido como instrumento de diversión -p.e. Bitácora-43 de Ferrol-, aunque en el fondo esta revistilla ridiculiza "verdades eternas" y "dogmas de cartón piedra".

La continua redacción por aficionados puede traer también consecuencias negativas tales como el alejamiento de los lectores quienes pueden llegar a comprar la publicación pero no pararse a leerla. Si lo que se cuenta es muy importante se disculpará en todo caso la forma de expresarlos, pero mensajes frívolos o insustanciales junto con expresión deficiente conducen a la desaparición segura de la publicación. Lo que hay que evitar siempre es caer en los mismos defectos que se pretenden combatir.

El exceso de papel impreso y la falta de credibilidad son dos metas a superar por cualquier título que intente tener un espacio entre los receptores. La repetición machanona de mensajes agresivos llega a producir desgaste y pérdida de eficacia. En ocasiones también ocurre que los elementos innovadores creados por la prensa alternativa, son asumidos y utilizados por los canales convencionales, con lo cual pierden su función. La labor constante de creación parece connatural al medio alternativo.

Hans Magnus Enzensberger señaló los elementos que deben reunir los medios para que puedan ser usados como liberadores-emancipadores o, en caso contrario, como represivos. Por considerarlas de gran importancia transcribimos algunas de las características

Uso represivo de los medios:

- programas de control central
- un transmisor, muchos receptores
- inmovilización de los individuos aislados
- conducta de abstención pasiva con respecto al consumo
- proceso de despolitización
- producción especialistas
- control por propietarios o burócratas

Uso emancipador de los medios:

- programas descentralizados
- cada receptor, un transmisor en potencia
- movilización de las masas
- interacción de los participantes, feed-back
- proceso de aprendizaje político
- producción colectiva
- control socializado por organizaciones autogestoras

Enzensberger (1972 : 43)

Por nuestra parte hemos intentado recopilar las características más importantes que definen a una publicación alternativa frente a una comercial o popular de masas. A dos columnas en el folio siguiente presentamos estas características.

Prensa convencional

- unidireccional, paternalista y autoritaria
- información a escala nacional e internacional
- homogeneidad: sirve de orientación para millones de personas
- medios elaborados por una minoría para una mayoría
- fuentes secundarias o interpretadas de los hechos
- prima la función emotiva o expresiva (mensaje con información centrada en el emisor)
- grandes cadenas de prensa escrita y audiovisual
- tratamiento de la información según los planteamientos ideológicos de la empresa
- persuasión colectiva
- dirección vertical de la comunicación autoritaria
- estructurar al público en función del beneficio comercial y de la organización del consenso
- educación persuasiva
- receptor del medio
- dependencia ideológica y económica
- agentes de estabilidad social

Prensa alternativa

- bidireccional, corresponsable, antiautoritaria
- información de comunidad, vecindad, localidad
- heterogeneidad; orienta la acción en pequeños grupos
- elaborada por un grupo para un grupo
- fuentes primarias de los hechos
- prima la función conativa del mensaje (intenta producir una reacción en el receptor)
- mini-media
- en cada caso planteamientos propios del grupo
- decodificación crítica de los mensajes
- dirección horizontal de la comunicación
- concienciación, autoevaluación
- educación liberadora
- poseedor del medio
- autofinanciación, ideología propia
- agentes de cambio social

1.1.6.- La prensa alternativa y el lenguaje

Las diferentes funciones y objetivos de la prensa alternativa han exigido una nueva forma de expresión que, por una parte rompiese con los modos de la prensa convencional, y por otra parte sirviese mejor a los fines propuestos.

Hemos observado tres variantes a destacar en el lenguaje de los mini-media:

- 1) El empleo mayoritario de la lengua vernácula
- 2) La utilización constante de la ironía, la sátira y los recursos estilísticos propios de ambas.
- 3) La incorporación creciente de las ilustraciones gráficas y principalmente de la historieta. Este fenómeno lo hemos advertido tanto en los periódicos escolares como en las revistas de las asociaciones de vecinos. Como una combinación de sátira y comic surgen los chistes gráficos presentes tanto en las revistas culturales como en los periódicos de partido, en los que destacan ~~más por su fuerza dramática que por la capacidad de producir la~~ sonrisa.

Parece consustancial a la prensa alternativa el adoptar la lengua de la comunidad en la que surge y a la que va destinada, ya que su primera finalidad es alcanzar el grado óptimo de comunicación, lo que supone el reconocimiento de las situaciones vivenciales y de los valores autóctonos. Un alto porcentaje de las publicaciones recogidas en la zona no urbana de Galicia se expresan exclusivamente en gallego, mientras que muy pocas lo hacen en castellano. Ocurre además que aquellas que deciden emplear la lengua foránea respetan el empleo del gallego en las colaboraciones.

Conviene aclarar que las comunidades rurales gallegas en contadas ocasiones emplean en exclusividad el gallego. Es más, la lengua escrita y la de lectura suele ser el castellano. Todavía hoy no existe ningún diario comercial que se edite en gallego, ni tan siquiera que habitualmente incluya una o dos páginas en esta lengua. Por tanto es muy natural asociar lengua escrita con castellano, y lengua oral con gallego -en las zonas rurales-. Este hecho es un ejemplo más de la situación diglósica de las dos lenguas.

En cuanto a las experiencias de la UNESCO en los países alfabetizados hemos observado cierta vacilación. Por una parte se intentaba unificar el habla de las diferentes tribus-comunidades imponiendo o favoreciendo la lengua nacional, y por otra se hacía necesario partir de la lengua local en la que habían sido alfabetizados los futuros lectores y redactores de periódicos. Sirvan de ejemplo los siguientes testimonios:

"Con el fin de proporcionar un material apropiado de lectura de interés local, se tomó la decisión de publicar una serie de hojas en lenguas vernáculos"

Sommerlad (1969, expone el caso de Nigeria)

y el apuntado por Lawrence (1965: 15)

Il a été décidé de considérer comme journal rural ... et qui est imprimé dans la langue nationale.

De façon générale, il faut imprimer le journal dans la langue dominante de la communauté, mais en tenant compte de la langue dans laquelle l'organisme de patronage produit des informations radiophoniques et du matériel auxiliaire.

Siguiendo en estas mismas experiencias de la UNESCO en cuanto a la terminología del lenguaje empleado afirman que es conveniente el empleo de "la langue qu'on s'efforce de repro-

duire est celle de la conversation d'adultes intelligents". En Les periodiques ... Cahiers nº 24, 1957

Si buscamos unos indicativos en el resto del Estado español nos encontramos con que casi toda la prensa considerada alternativa en Cataluña, País Vasco o Valencia emplea su propia lengua. Sabemos que la afirmación de lo autóctono es diferente en cada nacionalidad y también, que el pueblo gallego no ha destacado por la reivindicación de su idioma al que consideró por mucho tiempo, como símbolo de la pobreza, ignorancia e incultura del paisano.

La sátira, la ironía y el humor son una forma de expresión "encubierta" de los males del pueblo, muy propia de Galicia. Es fácil llegar a pensar que el pueblo gallego desvía su agresividad a la mordacidad y a la "retranca" -vueltas y dobleces en la expresión-, para evitar un enfrentamiento que ofenda o provoque al contrario.

Las pequeñas publicaciones que hemos recogido son una verdadera escuela de creatividad y espontaneidad en este tema. El calambur, el retruécano y la reticencia asoman en casi todas las páginas. Los caciques son presa de todo tipo de burlas y definiciones con las que se critica su actuación en la localidad.

Acrósticos como el siguiente ilustran las portadas de los me-

Vecino
Aficionado
Residente
En
Local
Ayuntamiento (7)

medios pertenecientes a asociaciones vecinales. Es muy cierta la sentencia que dice "los hechos pueden escapar al análisis polí-

tico o incluso al análisis científico, pero jamás al ridículo". Una revista que practica la ironía desde la portada a la contraportada es La Naval de La Coruña destacada y reconocida ya por este valor en toda España.

El lenguaje de lucha, duro, comprometido, directo, amenazante - con términos como: pistolero, asesino, ladrón, fascista, resentido, etc.- sólo lo hemos encontrado en la prensa de partidos clandestinos radicales.

Los jóvenes gallegos todavía no han asumido como propio el lenguaje soez de algunos fanzines comerciales, aunque sí copian o practican el dibujo propio del feísmo. En los bocadillos de las viñetas no es fácil encontrar expresiones llamativas, ni palabras malsonantes. La mayoría de las veces se quedan en insinuaciones y semejanzas fonéticas que evocan otros conceptos, p. e. Noticias modernas periódico elaborado por los chicos del Instituto de Bachillerato de Coia en Vigo.

La prensa underground ha sido una firme campeona de la libertad de la palabra, sin importarle lo tosco e inarticulado del lenguaje que emplease. Su causa fue promovida por el "Free Speech Movement" de Berkeley en 1964. Motivada por el deseo de ser directa, personal e imaginativa, así como de intentar decir las cosas tal como son, la prensa ha retornado al lenguaje del hombre común. Ciertamente en muchas ocasiones esta expresión escrita es una reproducción fiel del diálogo de la calle, alcanzando así la máxima facilidad para establecer una relación comunicativa; el periódico o la revista "nos habla", emplea exactamente nuestros códigos coloquiales.

Los medios alternativos operan una transformación del lenguaje y una adecuación a situaciones concretas, dada la importancia creciente del dato real, del hecho, de la realidad misma.

Elemento extraño parecen considerar al lenguaje los que se inclinan por llenar sus publicaciones de "comics" de historietas que contienen reflejado el análisis crítico de la realidad social, vista en sus contradicciones y en la dinámica de su desarrollo.

Mario Maffi (1975:195) nos explica la práctica masiva de este arte de la plumilla unido al florecimiento y a la afirmación de la prensa underground. El autor considera a la viñeta como una expresión artística de componente gráfico-artístico-literario, que se presenta en este ámbito con características y modalidades totalmente peculiares. Cualquier aficionado a estos dibujos asocia el tema con Crumb, Gilbert Sheldon, Clay Wilson y otros.

La historieta, desde su principal foco de desarrollo en América, ha ido extendiéndose por los otros continentes a la vez que ha evolucionado en formas y contenidos. El punto magnó, en su desarrollo, parece situarse en el paso de comic a comix, que supuso el empleo del lenguaje absolutamente descarnado, y la irrupción de temas prohibidos -sexo y violencia en todas sus formas- burlas frontales a la autoridad y ruptura total con mitos y tabús.

Además de estas tres características generales la prensa clandestina y de carácter político precisa un lenguaje elíptico y un criptolenguaje, además de subrayar su primera condición de

lenguaje antiautoritario.

Braga da Cruz en (Vidal Beneyto, 1979:121-149) en un análisis de la situación portuguesa durante la dictadura salazarista afirma:

En los ambientes de resistencia al régimen se instala todo un "estilo clandestino", un lenguaje metafórico que se populariza e invadirá la escritura y el arte, desde la literatura hasta la canción, pasando por el teatro y por el cine (p.e. aurora significaba socialismo naciente, primavera=revolución, amapola=bandera roja, compañero=camarada, vampiro=soplón, Benfica= Partido Comunista Portugués, Eusebio = Alvaro Cunhal).

Muy pronto el léxico se difunde y la metáfora se codifica. La cripto-información se convierte en criptocomunicación.

Otra forma de resistencia activa fue la utilización del propio discurso del poder y de la información oficial para desmontar y denunciar críticamente aquel poder, en una especie de "guerrilla semiológica"

El mismo autor señala otro peligro que amenaza la expresión del periodista: el hermetismo que lleva a la incomunicación (ibid.)

Nada mejor que forzar al periodista al aislamiento de las masas, obligándole, mediante una espiral de autocensura a recurrir al hermetismo de la expresión y en consecuencia, a la incomunicación ... periodistas y escritores en lugar de escribir para el público, pasan a escribir para el censor.

... esta autocensura provoca la instalación de un lenguaje críptico o clandestino, de un vocabulario censurado, apoyados en un código cifrado o metafórico...

En Brasil, algunos periódicos de la prensa "nanica" (8) denunciaron la censura de sus páginas con grandes espacios negros o bien, escribiendo en líneas seguidas.

Ocurre en múltiples ocasiones que los grupos elaboradores de medios alternativos carecen de creatividad en la expresión e incluso llegan a caer en las formas estereotipadas del periodismo convencional. Mar de Fontcuberta (1983:74) constata esta deficiencia:

Propuestas que se presentan alternativas son incapaces de cuestionar el lenguaje escrito y/o audiovisual hegemónico. Piénsese p.e. en la prensa de partidos de izquierda tradicional que suele reproducir la estructura y el lenguaje informativo de los periódicos burgueses. O en la prensa de extrema izquierda, que se presume revolucionaria, y suele emplear un lenguaje farragoso, estereotipado y moralizante, lleno de redundancias y abusando de conceptos teóricos poco comprensibles muchas veces. Pese a todo no duda en considerarse "alternativa" (...) usurpan el signo conceptual tal y como suele hacer cierta prensa liberal -"diario independiente"-, o de izquierda -prensa revolucionaria-. Todos ellos son pasto de la lógica publicitaria -de marca- que convierte el lenguaje en un objeto de consumo, en fetiche.

Entre los detractores radicales de la situación alienante del lenguaje actualmente encontramos a los que niegan cualquier valor a la expresión a través de la palabra, tales son las consideraciones de Lourdes Ortiz(Comunicación crítica, Madrid;1977:19)

El mismo lenguaje es una producción viciada, encargada de transmitir estereotipos y pautas culturales encaminadas a mantener la alienación, a transmitir ideología y, por tanto, falsa conciencia. El lenguaje no contribuye en la mayoría de los casos a la comunicación para la que naciera. Es ya el lugar de error, del ruido, de la incomunicación.

Igual de halagüeñas son las consideraciones de Vázquez Montalbán cuando se refiere al lenguaje de la persuasión (1979:80):

El lenguaje de la persuasión debe ser desmontado pieza por pieza para conseguir dominarlo y poder plantear una contralectura ...

Esa libertad tal vez pudiera ponerse en marcha el día en que los ciudadanos ... descubrieran su incomunicación programada bajo la apariencia del imperio de los medios de comunicación y la conspiración del silencio bajo la que viven ... Los medios de comunicación se convierten uno y otro día en herramientas de silenciamiento y no de difusión de la verdad ... esos mensajes pasan por toda clase de filtros.

La conclusión de todo lo apuntado no puede ser otra que la sugerida por Grazia Lutzemberger En Cultura, comunicación.. (1978: 93-97): "Esto ha significado para nosotros empeñarnos en

la búsqueda de un nuevo lenguaje que, junto a una temática de compromiso hacia el hombre, presentase su especificidad en la propuesta de nuevos signos, como nuevos medios para una comunicación alternativa"

Una vez más la alternatividad exige y va a la par de la creatividad constante.

1.2.- Periodismo popular no es periodismo alternativo

Hemos observado que demasiados autores emplean indistintamente "prensa popular " y "prensa alternativa". El equívoco posiblemente proceda de falta de concreción o matización de los términos.

En el mes de noviembre de 1983 la Asociación de la prensa de Barcelona junto con el diario El Periódico celebraron las Jornadas sobre prensa popular. Aunque durante las sesiones no se dió una definición de lo que se entendía por prensa popular, pareció existir un acuerdo tácito de que, tanto los ponentes invitados como los asistentes, consideraban dentro de este grupo a los diarios comerciales-empresariales, de contenidos populares (añadimos nosotros, hasta populacheros), que lanzan grandes tiradas. Muy lejos pues quedan las publicaciones alternativas de las que hemos hablado hasta ahora.

Fue a partir del siglo XIX cuando se dieron las condiciones que permitieron la transformación de periódicos locales en periódicos regionales de cientos de miles de ejemplares y con múltiples ediciones diarias.

La educación masiva, la alfabetización prácticamente total de las capas sociales, el incremento de la capacidad adquisitiva de la población y el aumento del poder político fueron el origen de estas empresas.

Peterson (1968: 57 y ss.) señala el origen del fenómeno en una fecha concreta en Estados Unidos, septiembre de 1833. En este mes y año se señala el comienzo de la existencia de los periódicos destinados, por su precio y contenido, a ganarse a las ma-

sas. El autor de la novedad fue el impresor Ben Day que sacó a luz el primer ejemplar de Sun, con una tirada de 15.000 ejemplares, hecho en una prensa manual en Nueva York. El periódico salió compitiendo fuertemente en el precio pues se ofrecía a un centavo cuando los demás se vendían por seis. Los contenidos, además de los comentarios locales, tocaban temas cortos sobre acciones policiales o tribunales, no faltaban las ejecuciones y los suicidios.

El sensacionalismo estaba descubierto y Pulitzer lo iba a adoptar para su World de Nueva York y alcanzar con él una tirada de 250.000 ejemplares/ domingo en 1890.

Todavía faltaba quien superase la meta de Pulitzer, pero apenas cinco años después Hearst incorpora a el Journal el amarillismo, el sensacionalismo y la inmoralidad con tal de incrementar los lectores y mantener el nivel máximo de tirada. Alrededor de 1920 se reduce el tamaño de la página impresa dando origen al amarillismo tabloide, con textos muy cortos, grandes titulares, información gráfica, todo muy propio para la escasez de tiempo que se empezaba a sentir.

La necesidad de complacer a la mayoría ayudó a desarrollar un espíritu conservador en el mundo de las ideas que parece ser una de las características de los medios populares en el siglo XX. Con estas perspectivas se configuraron los diarios millonarios que existen en varios países del globo (9).

Posiblemente fue la educación crítica de la población la que exigió el acercamiento del medio de difusión a los problemas concretos de las pequeñas localidades. Los empresarios no desconocían que cualquier periódico dirigido a un pequeño sector que

poseía características propias o con una tendencia editorial diferente, se encontraba con que no podía superar la competencia de los grandes diarios dirigidos a las masas, cuya gran circulación atraía la mayoría de la publicidad, proporcionando sustanciales ingresos.

El problema podía encontrar la solución en las masas que no leían ningún diario. Este fue el planteamiento del director de El Periódico, Ginés Vivancos (10) "... creo que el necesario incremento de esas ridículas cifras de difusión en la prensa diaria española pasa, en buena medida, por la consecución de una prensa popular informativa y empresarialmente solvente, capaz de atraer a unas capas de población que de momento siguen alejadas de la prensa diaria". En el fondo quien iba a permitir la resolución era la tecnología avanzada pues conseguiría la elaboración diaria de diez o veinte ediciones de un mismo título, en igual tiempo en el que se tiraban anteriormente todos los ejemplares. Se estaba decantando una nueva definición de prensa popular como periódico muy especializado respecto a sus propios lectores.

Nos encontramos con dos acepciones de la expresión "prensa popular". Por una parte significa la prensa que vive del sensacionalismo y de la mentira (11), identificada con la sensiblería colectiva como afirma Eloy Porras (1975:36): "para entrar en contacto con las masas es necesario adoptar la cultura colectiva predominante en esas masas, apelar a sus emociones, a su irracionalidad, a su conformismo, a través de lo que se denomina el proceso de identificación".

El otro significado alude a prensa de tipo regional. La re-

vista de la Asociación de Editores de Diarios lo exponía en el editorial del nº 7 (marzo, 1983):

... la posibilidad de alcanzar ese potencial ilimitado de la prensa regional: la respuesta se llama, en barbarismo traído de EEUU edición localizada, la posibilidad de cambiar un gran número de páginas de un mismo diario, sin detener su proceso de impresión, para lograr una infinita combinación de ediciones regionales, sub-regionales, locales y sublocales que lleven un producto individualizado a las más diminutas comarcas y localidades ...

Virtudes de la edición local: dan seguridad, inconscientemente, al reflejar las conductas cambiantes de un medio dinámico, difícil e incluso hostil, como puede llegar a ser la sociedad de hoy (...) la objetividad informativa ayuda a ser mayor, ayuda a la evolución ...

La experiencia del diario francés Ouest-France que tira cada día treinta y cinco ediciones, parece corroborar suficientemente estas opiniones. Transcribimos a continuación las respuestas de una encuesta realizada a los lectores franceses por La Voix du Nord tomada de la revista Alternatives (nº2, 1977) p.39

Pourquoi lisez-vous la PQR ?

Voici les explications fournies par les lecteurs d'un grand quotidien régional à la question "Pour quoi le lisez vous?"

- 1.- on l'a toujours lu à la maison
- 2.- la plupart des gens que je connais le lisent
- 3.- je le connais bien: quand je cherche quelque chose, je sais tout de suite où le trouver
- 4.- quand j'ai fini de le lire, j'ai l'impression d'être bien au courant
- 5.- il parle de choses qui me sont familières
- 6.- j'ai pris l'habitude de le lire; si je ne l'avais plus, il me manquerait beaucoup
- 7.- il se trompe rarement dans ses jugements
- 8.- les nouvelles, les indications que j'y trouve y sont généralement exactes
- 9.- en général, je suis d'accord avec ce qu'il dit
- 10.- il est sérieux, j'ai confiance en lui
- 11.- c'est un journal complet et varié qui aborde tous les sujets qui m'intéressent
- 12.- en le lisant, je passe un moment agréable

En las respuestas de los lectores de La Voix du Nord encuestados se encierran varias de las funciones que realiza este periodismo "edicionalizado". Una de ellas era subrayada por el director del diario en su intervención en las Jornadas sobre prensa popular. Decía Jean Pierre Fruit "... el diario regional es el soporte de la convivencia de las relaciones entre vecinos". Además del bonito papel de soporte de la convivencia, Miguel de Moragas, en las mismas Jornadas, destacaba que " en el otro extremo del uso de la prensa, en el de la prensa popular, aparece como condición básica el uso de la información como sistema para controlar el entorno", si se quiere entender es en el fondo lo mismo, pues control estará usado como apoyo, sustentación, pero no como acción policial.

Peterson añade unas características que considera generales a todos los medios de comunicación de masas (Peterson, 1968: 15):

Comunicaciones populares: comunicaciones gracias a los medios y comunicación para las masas

Características

- 1.- se mueve en un solo sentido
- 2.- los medios eligen su público
- 3.- pueden llegar a un público vasto y extendido
- 4.- para atraer auditorio numeroso, están dirigidas a un común denominador
- 5.- la comunicación se establece a través de una institución social que es responsable ante el medio en el que opera

Este sistema de comunicaciones desempeña tres funciones principales (ibid.: 29):

- vigilancia (control del medio)
- correlación de los componentes de la sociedad en respuesta al medio
- transmisión de la herencia social

Ocurre que las funciones enumeradas son diferentes aún dentro del mismo medio según sea la teoría que las analiza, o las

propone si es planteamiento teórico. La teoría libertaria reconoce seis funciones sociales de los medios: ilustrar al pueblo, servir al sistema político, salvaguardar las libertades civiles, dar ganancias, servir al sistema económico, y divertir.

La teoría objetiva de los medios por su parte arguye que los medios son un modo de la interacción social, facilitan la interacción entre los individuos, entre estos y las instituciones, y entre las instituciones mismas, y lo logran mediante la transferencia simbólica de significados, valores y creencias. Todo tipo de prensa cede parte de sus funciones a las aquí mencionadas. Nos parece muy acertada la función que se encierra en la sentencia de Peterson (op. cit.:137) "Los medios como sistema de comunicación humana adquieren un nuevo y mayor significado en un mundo en que la 'experiencia primaria' ha sido reemplazada por las 'comunidades secundarias' es decir, por la página impresa, por la radio y por las películas". Pasa con que esto ocurra con los hechos lejanos en el tiempo y en el espacio, pero tampoco se puede aspirar a que el periódico o la radio local anulen o anquilosen la percepción individual.

Otro tipo de prensa popular como prensa de grandes tiradas y de evasión es la "prensa gratuita", comprende todos esos títulos que tienen como fuente de financiación la publicidad. Sus objetivos se circunscriben al campo del consumo y a dar la imagen de un mundo feliz. Pueden ser de varios tipos combinando siempre la publicidad, por ejemplo, con noticias de deporte, con empresas de camping, con comercios de electrodomésticos, con economatos privados, etc.

Sobre la prensa gratuita apunta Bernard Pourprix (1971: 10 y ss.)

La presse gratuite est un phénomène relativement récent en France. C'est en effet au début de l'année 1965 ... point culminant en mars 1969 avec la parution du premier numéro d'Un Jour, premier journal national distribué gratuitement.

... la presse gratuite n'est pas une fille bâtarde, elle est l'image à peine caricaturée de l'avenir de la presse. Avec la presse gratuite, apparaît un nouveau type de publication, caractérisé par un financement totalement publicitaire associé à la volonté de conserver les formes extérieures et 'a fortiori' intérieures représentatives de la seconde catégorie ...

1. journal de information économique ... organisation des loisirs et l'acte d'achat
2. il s'agit de créer pour le lecteur un climat d'optimisme et d'euphorie

... le public, qui, cédant sa place, a aussi cédé ses prérogatives aux annonceurs publicitaires

La prensa publicitaria es una prensa popular por sus grandes tiradas pero que cubre pocos servicios a los lectores. Antes bien parece conducir, o intentar conducir sus deseos de consumo.

Existe alguna experiencia, muy pocas, en la que temporalmente un medio popular o regional puede convertirse en medio alternativo. Siempre son casos concretos de países en las que se dan unas condiciones sociales de crisis empresarial o rebelión de las masas. En España los redactores y demás empleados del diario Informaciones, ante el eminente cierre y disolución de la empresa, sacaron un número alternativo de denuncia y petición de ayuda.

Puede servir también de ejemplo lo que ocurrió en Chile en 1972 durante el lock-out patronal de octubre. Los trabajadores del diario El Sur ocuparon las instalaciones, interrumpieron su

publicación, e iniciaron la edición de El Surazo, sin duda un diario alternativo de la clase sindical. El 66 por ciento de sus noticias estaban provistas por fuentes "no tradicionales" tales como cordones industriales, trabajadores que se ofrecieron voluntariamente, sindicatos, etc. Los obreros consiguieron reemplazar la dimensión vertical, característica de la comunicación autoritaria, por una nueva dimensión horizontal, conservando el resto de la estructura empresarial. Habían realizado la "subversión de los receptores".

En conclusión: prensa popular no es prensa alternativa porque sus funciones no se identifican con las de ésta. Su formato y presentación (grandes anuncios, grandes titulares, poco texto, abundancia de ilustraciones y financiación en gran parte publicitaria) se aleja rotundamente de la alternativa. La prensa popular tiene tiradas masificadas y se acomoda a las debilidades de los colectivos.

Por todo ello creemos que los que afirman que "popular quiere decir que hace posible la expresión de las aspiraciones y expectativas colectivas producidas por y desde los grupos sociales de base" (Vidal Beneyto, 1979: XXXIX) confunden los términos.

NOTAS:

(1) Los otros sistemas de comunicación comúnmente reconocidos son: el autoritario, el paternalista y el comercial.

El autoritario considera que los medios de comunicación de masas son parte del engranaje total de la sociedad dominante en una época determinada.

El sistema paternalista defiende el deber de proteger y guiar, con lo cual nos introduce en un sistema de control.

El comercial se basa en el derecho de poner a la venta cualquier tipo de trabajo.

Parece obvio que la comunicación alternativa cuya principal característica es el rechazo de los engranajes constriñidores, y que inserta su acción en el idealismo y la lucha contra los controles pertenezca al sistema democrático de las libertades y las responsabilidades.

(2) El periodismo rural en Africa, UNESCO, 1981, de Paul Ansah

Les journaux ruraux multicopiés, UNESCO, 1965, de Robert de T. Lawrence

Los medios de información en América Latina: factor de desarrollo económico y social, UNESCO, 1961

Les périodiques pour nouveaux alphabètes: sept expériences, UNESCO, 1957

(3) El movimiento alternativo a pesar de tener ya una vida superior a los treinta años conserva su vigencia y actualidad como lo demuestra la presentación en Madrid, en 1985, de Ramón Fernández Durán El caso de Berlín: el movimiento alternativo en la República Federal Alemana. Analiza este movimiento en Berlín Occidental al que considera obligado punto de referencia para comprender la evolución de los movimientos sociales en la República Federal Alemana en los últimos años

(4) Manuel Leguineche define los siguientes tipos de periodismo en (Aguilar, 1982: 83-98):

- periodismo contracultural (1964-1972, época de oro), durante estos años la prensa "underground" funcionó como un revulsivo, como un instrumento de desacralización ... Combinó la impresión offset con el tratamiento en profundidad de temas olvidados, considerados como de "mal gusto" por la otra prensa. El lenguaje era nuevo y la compaginación también, pero la prensa comercial terminó por asimilar esas técnicas y esos contenidos ...

- periodismo comprometido o "activist journalism" a su vez se subdivide en "participatory journalism" -el periodista participa como testigo activo del acontecimiento- y "advocacy journalism" -el re-

portero introduce su opinión en el marco de su reportaje-

. periodismo de oposición o "adversary journalism" no defiende una causa sino que ataca por principio ... mantiene una permanente actitud crítica. Es una respuesta visceral a las maniobras de manipulación de los "mass media".

. periodismo de interpretación, recoge las noticias en bruto y las interpreta. Busca el sentido que tienen los acontecimientos e indica sus posibles causas y efectos, y es al mismo tiempo una respuesta a la prensa electrónica.

. periodismo científico o "precision journalism"... el que traduce sus resultados a un idioma comprensible para el más común de los mortales ...

. neoperiodismo o "new journalism" que utiliza en la prensa no las técnicas del sociólogo, sino las del novelista ... utiliza el diálogo e incluso el monólogo interior y la acumulación balzaquiana de detalles concretos que sirven para crear una atmósfera. Los nuevos periodistas reestructuran la realidad y no buscan tanto convencer al lector sino emocionarlo.

. periodismo de investigación, es una resurrección o puesta al día del que practicaban el siglo pasado los llamados muckrakers -basureros- ... El origen está en el mismo tuétano del periodismo, la curiosidad, el amor a la verdad, el deseo de llegar hasta el final, y la erótica del "scoop" de la exclusiva.

(5) Con el término genérico de ruido se califica a toda señal indeseable en la transmisión de un mensaje por un canal.

(6) Además de persuadir, fascinar y extasiar los mass media pretenden:

- poner a disposición de la sociedad un flujo de datos que :
 - . advierten peligros
 - . es instrumental para algunas actividades
- son fuentes de información
- ayudan a conferir estatus
- refuerzan las normas sociales
- transmiten la herencia social
- sirven de entretenimiento

(...)

como disfunciones:

- narcotizan por exceso de información
- noticias filtradas que amenazan el sistema
- mala interpretación del receptor que puede volverse contra el sistema

(...)

- (7) Acróstico que aparece en la portada de la publicación de San Saturnino (Coruña) Pumariño en noviembre de 1978. Denuncia la ineficacia del concejal Varela, apellido que se puede leer en vertical con las iniciales de cada renglón.
- (8) Consideramos como prensa "nanica" a los semanarios brasileños de circulación limitada, menos de 20.000 ejemplares, de coste reducido debido al carácter semimilitante de los profesionales. Seconsideran como precursores Pasquim y Opinião que fueron considerados como forma alternativa de comunicación
- (9) Según cifras extraídas de "La comunicación social en el extranjero" EN Cuadernos para debate, nº 4 (septiembre, 1984) de la Oficina del Portavoz del Gobierno
Los diarios ingleses tenían las tiradas más importantes en Europa: The Sun 4,77 millones/ejemplares; el Daily Express 2,34; el Daily Mail 1,89.
Un periódico alemán es el que va en cabeza Bild Zeitung con 5,5 millones /ejemplares.
Las tiradas menores corresponden a Grecia Ta Nea con 100.000 y Luxemburgo Luxemburger Wort con 80.000.
En Francia es un diario regional quien ocupa el primer puesto Ouest-France con 800.268 ejemplares.
El Corriere della sera alcanza los 641.190 ejemplares y el De Telegraaf holandés 600.000.
En cuanto al número de títulos, Alemania cuenta con 412, frente a una centena en Inglaterra y en Francia. Italia totaliza 85, Holanda 67 y Bélgica 27.
- (10) En las Jornadas sobre Prensa Popular celebradas en Barcelona del 9 al 11 de noviembre de 1983 y convocadas y patrocinadas por El Periódico y la Asociación de la Prensa de esta ciudad han presentado sus ponencias :
ALVAREZ, Carlos Luis "Candido"; "La prensa de servicios"
CAPUTO, Livio: "La prensa popular en un país mediterráneo el caso italiano"
FRANCO, Antonio: "Prensa popular y prensa convencional"
FRUIT, Jean Pierre: "Un diario regional: La Voix du Nord"
MORAGAS, Miguel de : "La transformación de los medios y el futuro de la prensa popular"
PRICHARD, Peter: "Una experiencia norteamericana USA Today"
VAZQUEZ MONTALBAN: " El papel social de la prensa popular"
- (11) Ginés Vivancos (Jornadas cit.) afirmó que era un dato absolutamente objetivo que una gran parte de la prensa popular de todo el mundo vive del sensacionalismo y de la rentabilidad de la mentira. El diario británico Sun (4 millones ejemplares) ha sido denunciado repetidamente por el Press Council de Gran Bretaña por su insistencia en inventar exclusivas.

SEGUNDA PARTE
EL REFERENTE
A MODO ALTERNATIVO

Inventad la imprenta
y la democracia será
inevitable.

CARLYLE

Capítulo 2: CAMBIO SOCIOPOLITICO EN ESPAÑA DE 1975 a 1984

El análisis de cualquier medio de información exige conocer no sólo el contenido de sus páginas sino el sistema legal que lo sostiene y las fuerzas económicas que lo financian, pues ellas impregnarán la información con las virtudes o defectos de la ideología que profesan.

Las fuerzas empresariales están engarzadas en un sistema legal de convivencia que les permite cierta libertad de movimientos. En última instancia el régimen de libertades de un país es el primer condicionante para la expresión de sus ciudadanos.

El comunicólogo Miquel de Moragas (1963:10) sostiene que "el texto no tiene plena entidad semántica, fuera del proceso de comunicación y en consecuencia, fuera del marco social en el que necesariamente se inscribe. La dimensión ideológica no se descubre en el contenido manifiesto, sino en su contenido latente, que implica la presencia de elementos extradiscursivos".

Apoyándonos en estos argumentos y totalmente convencidos de que el marco político y social es el que impide/permite, dificulta/favorece el nacimiento de cientos y hasta miles de revistas y periódicos de todos los tipos, vamos a señalar algunos de los hechos que consideramos más significativos en el cambio que se dió en España desde 1975 hasta 1984. Siempre teniendo en cuenta que la articulación del nuevo Estado y la nueva sociedad sigue su proceso y nunca se dará por concluida, pues la sociedad es un organismo vivo sujeto al cambio constante, pero no necesariamente a la involución o al retroceso.

2.1.- El cambio en el Estado Español

Podemos afirmar que en España desde 1975 a 1985 "ha pasado todo". No queremos sentenciar con esta expresión que ya nos encontramos en el escalón social y político perfecto, ni que debamos considerarnos en una sociedad inmejorable, sino que los grandes acontecimientos ya han tenido su momento, y quizá, lo que resta sea ya accesorio o complementario, y esperemos que nunca sea, más trascendente.

Nosotros vamos a esbozar a modo alternativo tan sólo aquellos eventos fundamentales que definen la década.

2.1.1.- Cambio Político

El comienzo del cambio político en España puede situarse a finales del año 1973. En diciembre de este año el Almirante Carrero Blanco, Presidente del Gobierno de la Dictadura del General Franco desde el 9 de junio de 1973, es asesinado en la calle del Correo . Todos los historiadores coinciden en afirmar que con la desaparición de Carrero Blanco el Caudillo había perdido la mano derecha.

Por entonces nuestro Estado disponía de un único partido: Falange Española Tradicionalista y de las JONS, y de tres estamentos de poder: Estado, Iglesia y Oligarquía financiera.

El civil Carlos Arias Navarro sucede en la presidencia del Gobierno y lee su discurso de investidura el 12 de febrero de 1974. La apertura democrática anunciada y prometida por el nuevo presidente dará origen a una reconsideración sistemática por parte de la prensa escrita progresista difundiendo con fuerza el

llamado "espíritu del 12 de febrero" con el objetivo claro de impulsar su ejecución. Crearon cierta expectación y opinión pública las opiniones vertidas en los medios de comunicación por el grupo demócrata cristiano "Tácito".

El 25 de abril de 1974 nuestro país vecino, Portugal, da un paso adelante con la "Revolución de los claveles".

Durante el año 1975 se crea Reforma Social Española de carácter nacional-sindicalista y aparecen como incursiones sociales formaciones clandestinas como Plataforma Democrática - que tiene por eje al PSOE-, la Unión Militar Democrática, la Asamblea de Catalunya que convocó las manifestaciones barcelonesas del 1 y 8 de febrero bajo el eslogan "Llibertat, amnistia i estatut d'autonomia". Por otra parte se constituye la Junta Democrática con el Partido Comunista en la coordinación, estaban al lado de Santiago Carrillo, Enrique Tierno Galván y Rafael Calvo Serer. (1)

Avanzado el año ocurre el acontecimiento del fallecimiento del Generalísimo. Dos días después del óbito, el 22 de noviembre, Juan Carlos de Borbón y Borbón fue proclamado Rey de España en el hemiciclo de las Cortes -punto y final de unas Cortes que habían comenzado en 1942 y daban paso, veinticinco años después, al Congreso de los Diputados-. Aparecen las figuras que van a promover los avances democráticos y evitar las involuciones. Suenan nombres como Areilza, Fraga, Garrigues y muy especialmente Adolfo Suarez, quien se hace cargo del Gobierno en julio de 1976 por designación real. Su nombre había sido propuesto por El Consejo del Reino, en una terna, al Rey.

En diciembre del mismo año se convocó el referendum para la

Reforma Política que obtuvo resultado afirmativo con el apoyo del 94 por ciento de los votantes.

El proceso había comenzado y sería irreversible a pesar de las continuas intentonas golpistas de sectores involucionistas de las Fuerzas Armadas.

Un año después del nombramiento de Adolfo Suarez se celebraron las Elecciones Generales para formar las Cortes Constituyentes encargadas de elaborar la Constitución. Los miembros de las Cortes aceleran su trabajo para dar al pueblo español ese máximo marco legal origen y fundamento de un nuevo Estado: el Estado de Derecho.

Con el voto favorable del 87,87 por ciento de las papeletas fue autorizada por el pueblo la Constitución el día 6 de diciembre de 1978.

Los nuevos principios de convivencia quedaban asegurados por unas normas que prometían en los preliminares y con el respaldo de una gran mayoría de españoles:

La Nación española, deseando establecer la justicia, la libertad y la seguridad y promover el bien de cuantos la integran, en uso de su soberanía, proclama su voluntad de:

Garantizar la convivencia democrática dentro de la Constitución y de las leyes conforme a un orden económico y social justo.

Consolidar un Estado de Derecho que asegure el imperio de la ley como expresión de la voluntad popular.

Proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones.

Promover el progreso de la cultura y de la economía para asegurar a todos una digna calidad de vida.

Establecer una sociedad democrática avanzada, y

Colaborar en el fortalecimiento de unas relaciones pacíficas y de eficaz cooperación entre todos los pueblos de la Tierra.

En consecuencia, las Cortes aprueban y el pueblo español ratifica la siguiente CONSTITUCION

Había mucho que hacer, en realidad había que levantar todo el edificio, pero ya estaban puestos los cimientos. Unos meses después de aprobada la Constitución se convocaron elecciones generales que ganó la Unión de Centro Democrático de Adolfo Suarez. Su bienio de gloria fue 1978-1979. Los votos de centristas y aliadistas sumaron 7.302.217 frente a los del PSOE y PCE 7.488.308, la balanza marcaba casi el equilibrio. Sin embargo ese mismo año los votos se inclinaron hacia la izquierda en las elecciones municipales. Dos personajes comienzan a destacar en las dos grandes ciudades españolas: Tierno Galván en Madrid y Narcís Serra en Barcelona.

Adolfo Suarez formó cinco Gobiernos y se sostuvo en la presidencia hasta enero de 1981 en que presentó la dimisión. Entonces fue encargado de formar Gobierno un gallego, Leopoldo Calvo Sotelo quien sintió en la propia epidermis acontecimientos tan inolvidables como el golpe de Estado del General Tejero y la epidemia del síndrome tóxico.

En tal estado de inquietud popular se celebraron las Elecciones Generales de 1982 que llevarían al PSOE al poder con una base de sustentación de ocho millones de votos. Parece que ya no hay nada que discutir, la mayoría absoluta relega de su puesto de honor al consenso.

Habíamos comenzado la década del 75 al 85 con una Dictadura y la terminábamos con un Gobierno socialista en el poder.

Junto a la intentona desestabilizadora del "Veintitres P" hay que mencionar la "Operación Galaxia" del 16 de noviembre de 1978 en la que fueron detenidos el Teniente Coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero y el Capitán de Policía Ricardo Sáenz de Ynestrillas; el "Golpe de los Coroneles" en octubre de 1982; y todavía en 1983 se descubre la "Conspiración para la rebelión militar" en la que están implicados los coroneles: Luis Muñoz Gutierrez y Jesús Crespo Cuspinera.

El nuevo Estado español se organiza territorialmente en municipios, provincias y Comunidades Autónomas "Todas estas entidades gozan de autonomía para la gestión de sus respectivos intereses", según reza en el artículo 137 de la Constitución.

Los Estatutos vasco y catalán fueron los primeros que se aprobaron en octubre de 1979. Les siguió el gallego con el que se completaron las tres nacionalidades históricas que ya habían poseído, años atrás, estatutos propios. Cinco años después se finalizó la articulación total de las diecisiete autonomías. Una ley, la LOAPA -Ley Orgánica de Armonización del Proceso Autonómico- llegó hasta el Tribunal Constitucional.

Los españoles habíamos pasado de votar apenas una vez por decenio, a votar hasta dos veces por año. Con motivo de las elecciones al Estado (cada cuatro años) las municipales y las correspondientes a las autonomías, se produjo la invasión de las urnas.

DISTRIBUCIÓN DE LA MILITANCIA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS Y DISTRIBUCIÓN DEL CENSO ELECTORAL

	PSOE	AP	PCE	CDS	PDP	Censo electoral	Población con 18 y más años
Andalucía	22,5%	17,6%	27,3%	12,5%	13,3%	16,4%	16,2%
Aragón	2,7%	2,2%	1,4%	4,6%	2,7%	3,4%	3,3%
Asturias	3,9%	2,8%	8,8%	5,6%		3,2%	3,1%
Baleares	1,1%	1,8%	1,0%	1,1%	2,7%	1,7%	1,8%
Canarias	3,0%	2,9%	1,8%	6,3%	4,5%	3,3%	3,4%
Cantabria	1,9%	1,7%		2,3%	10,5%	1,4%	1,4%
Castilla y León	5,6%	8,2%	2,8%	12,7%	8,3%	7,2%	7,2%
Castilla-La Mancha	7,1%	7,6%	6,7%	7,0%	4,7%	4,5%	4,5%
Cataluña	8,0%	6,5%	10,1%	6,3%	5,4%	16,0%	16,0%
Extremadura	6,3%	6,2%	3,6%	1,8%	4,6%	2,9%	2,9%
Galicia	4,6%	12,0%	2,0%	6,3%	8,8%	7,8%	7,7%
Madrid	9,1%	11,9%	16,2%	16,6%	4,1%	12,2%	12,3%
Murcia	4,3%	4,3%	2,4%	2,4%	3,5%	2,4%	2,4%
Navarra	0,7%	0,4%		0,6%	1,3%	1,4%	1,4%
La Rioja	0,5%	1,6%		1,0%	2,1%	0,7%	0,7%
Comunidad Valenciana	14,9%	11,4%	13,1%	9,0%	22,4%	9,5%	9,6%
País Vasco	3,4%	0,7%	3,7%	2,0%	0,9%	5,7%	5,7%
Ceuta	0,1%	0,1%		1,2%	0,3%	0,1%	(*)
Melilla	0,1%	0,2%		0,7%		0,1%	(*)

(*) Ceuta y Melilla son el 0,3%.

Fuente: El País, 14 de octubre de 1984

2.1.1.- Cambio legislativo

Cualquier cambio político real y en profundidad implica un cambio legislativo. Además, en España, era necesario elaborar un sistema de leyes que reconociesen los avances y transformaciones sociales que se vivían en el extranjero y estaban, asomando unos y generalizándose otros, en España.

Podemos considerar como primera por la importancia y por el momento en que se aprobó a la Ley de Reforma Política del 15 de diciembre de 1976. Esta ley permitió la elaboración de la Constitución de la que han emanado todas las leyes políticas, laborales, sindicales, de defensa, cultura, sociales, educativas, etc. que se han promulgado y se siguen promulgando.

Vamos a recordar algunas de las más populares en su momento. En diciembre de 1976 se suprimió el Tribunal de Orden Público (TOP). En 1977 se legalizan los Sindicatos y por Real Decreto se concede la libertad de información. En 1981 se aprueba la Ley del divorcio que siempre evocará el nombre del Ministro Fernández Ordóñez. Llegamos a 1984 con la aplicación del decreto de reconversión industrial y el desmantelamiento de la Prensa y Radio del Movimiento.

Hasta mayo de 1985 no se aprobó la Ley de Despenalización del Aborto en tres supuestos definidos. Otra ley muy controvertida y perteneciente al mismo año fue la LODE -Ley Orgánica del Derecho a la Educación-. En enero de 1986 España firmó el protocolo de ingreso en la CEE, tras nueve años de negociaciones - fue el 28 de julio de 1977 cuando España solicitó por primera vez su entrada en la Comunidad Económica-.

Los españoles pueden acudir al Defensor del Pueblo cuando se sientan atropellados en sus derechos y las instituciones disponen de un Tribunal Constitucional para defender los derechos y libertades contenidos en la Constitución.

2.1.2.- Cambio económico

Según estudios de Economía Regional de España (1977) "nadie niega la existencia de, por lo menos, cuatro problemas fundamentales: una fuerte inflación, niveles cada día más altos de paro, fuerte deficit exterior y estancamiento general de la actividad económica ... La crisis que la economía española viene soportando desde 1973, si bien ha afectado a todas las regiones, lo ha

hecho de forma y en grado diferentes, según la estructura productiva de cada región".

A pesar de la caída de las tasas de crecimiento que pasaron del 6 por ciento entre 1965-1975 al 1,7 por ciento en los diez últimos años, el gran problema de la economía española actualmente y en los próximos años, es el elevado número de parados pertenecientes a la población activa.

Las estadísticas señalan la destrucción de más de un millón y medio de puestos de trabajo (El País, 4, de mayo, 1986), y la aparición de un creciente déficit público que en 1985 alcanzó 1.641 billones de pesetas provocando un endeudamiento del Estado próximo a los 10 billones de pesetas.

La destrucción de empleo rebajó de 8.700.000 a 7.200.000 el número de asalariados entre 1975 y 1985, colocándolos al mismo nivel de 1963. En 1975 había 624.000 parados; en 1977 ya eran 850.000 de los cuales el 54 por ciento eran menores de 25 años; en el año 1979 alcanzaban 900.000 personas que suponían el 7 por ciento de la población activa. En 1984 se superan los 2.600.000 y sigue creciendo la cifra. Siempre según las fuentes citadas de El País, casi se ha multiplicado por once el número de parados entre 1974 y 1984. La relación de cotizantes/ perceptores pasó de 3,3 a 1,9.

La modificación de la población activa en los tres sectores fue:

agricultura	descendió del 22 %	al 15 %
industria	descendió del 38 %	al 32 %
servicios	se incrementó 40 %	al 51 %

La sociedad pasó en poco tiempo de un modo de vida agrope-

cuario a otro industrial y de servicios que originó la inmigración a la ciudad de la población proveniente de las zonas rurales donde quedaron pueblos enteros deshabitados o con sólo los ancianos. Al final de la década que nos ocupa y debido a la situación crítica de la industria se observa un retorno a la aldea en procura de elementos de subsistencia.

En el retorno al campo existe también un movimiento bucólico-utópico de comunas agrícolas como un intento de recuperar la vida natural "no adulterada".

Contener la inflación es una meta intentada desde 1977. Fuentes Quintana se propuso reducir gastor y detener la inflación en el 22 por ciento en 1978 (en 1974 era del 13%). Algunos precios llevan una carrera galopante por pertenecer a productos que son derivados del petróleo, p.e. la gasolina pasó de 12 pts. en 1970 a 46 pts. en 1979 y a 93 pts. en 1985. (2)

El valor adquisitivo de la peseta pasó de 0,035 en 1975 a 0,010 en 1983. O sea, 3,446 pts. de 1975 valen una peseta en 1983, o lo que es lo mismo: una peseta de 1975 sólo alcanza un valor de 0,248 en 1983. Aparecen nuevos billetes y monedas de 2pts., 10, 200, 2.000 y 5.000 pts.

Los presupuestos públicos consiguen dominar la situación con el incremento de los impuestos y de los contribuyentes. Estos últimos pasaron de un millón en 1974 a más de cinco millones en 1979 -actualmente, en 1986, son algo más de seis millones -.

2.1.3.- Cambio social. Indicadores: mass media, cine, terrorismo,...

Hablar de la década 75-84 es tener presente términos como: electrónica, informática, terrorismo, medios audiovisuales, represión, consenso, poliuretano, fanzines, desencanto, rock, deporte, inseguridad ciudadana, droga, misiles, euromisiles, per-sinhg, crucero, SS-20, ojivas nucleares, y un largo etcétera que configura la forma de vida de finales del siglo XX.

Cantidades considerables de "graffitis" espontáneos de muros y paredes, sucesivamente pintados y sucesivamente borrados, daban a conocer las inquietudes, los valores y los juicios del hombre de la calle.

Frases condensadas fruto del análisis de los acontecimientos han definido e inmortalizado un hecho, un año o una época determinada. Nadie puede negar el valor documental de aforismos como: "Contra Franco se vivía mejor", "El parlamento de papel", "La prensa pasó de testigo a protagonista", "Salimos de la nada a la más absoluta miseria" o "Salimos del desencanto para meter-nos en el pánico". Cualquier observador atento a los acontecimientos del decenio sabe emparejar las sentencias con el año o el período que le corresponde.

Los "mass media"

Es de justicia reconocer el papel que desempeñó la prensa en el período de transición. El primer parlamento democrático fue el de papel, aquel que invitó a exponer en las revistas y demás publicaciones periódicas las opiniones de los líderes de la oposición clandestina. También fueron invitados los personajes político-culturales que regresaban del exilio o enviaban sus co-

laboraciones desde él. Tal fue el caso de Tuñón de Lara domiciliado en Pau, Carrillo desde París, Sánchez Albornoz desde Argentina, Dolores Ibarruri, Salvador de Madariaga, Alberti, María Zambrano, Manuel Azcárate, Josep Tarradellas, etc. etc.

La creación de revistas es incatalogable en los últimos años pero no podemos olvidar títulos como: Triunfo, Cuadernos para el diálogo, Cambio 16, Mundo, Por favor, Hermano Lobo, Doblón, El Pápus, La Calle, El Viejo topo, Ajoblanco, ... que desempeñaron un papel histórico por el que fueron juzgadas en múltiples ocasiones y condenadas a pagar multas, secuestros, suspensiones, y hasta sufrir palizas callejeras de aquellos que seguían tomando la "justicia por su mano". En las instalaciones del diario El País estalló una bomba con consecuencias mortales. Las represalias se extendían a periódicos como ABC que en 1975 fue secuestrado por publicar una entrevista de D. Juan de Borbón. Algún quiosco que otro de prensa ardió por la noche.(3)

En marzo de 1984 fue indultado el periodista Xavier Vinader que había sido condenado a siete años de cárcel por la Audiencia Nacional de Madrid el 17 de noviembre de 1981. El delito se denominó expresamente para el caso "imprudencia temeraria profesional". El mismo año dos periodistas pertenecientes a la redacción del diario murciano La Verdad denunciaron el intento de soborno por parte de una autoridad local afiliada al PSOE.

De Triunfo al diario Liberación, y de Ajoblanco a los fanzines, el comix, el feísmo, La Luna de Madrid y El Víbora, habían pasado diez años de cambios éticos y estéticos.

Las plumas en la literatura consagrada y popularizada se lla-

man Camilo José Cela, Torrente Ballester, Vicente Aleixandre, Miguel Delibes, García Hortelano, Benet, Espriu, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Miguel Hernández, García Lorca, Dámaso Alonso, Luis Cernuda, Rosa Chacel, Ramón J. Sender, Artur Barea, Marsé, García Hortelano, Caballero Bonald ... Aquellos otros que fundamentaron su estilo periodístico en la libertad de información: Oneto, Vázquez Montalbán, Pedro J. Ramírez, Umbral, Rosa Montero, Martínez Reverte, Juan Cueto, Pere Gimferrer o Antonio Gala.

Los quioscos se llenaron de periódicos nacionales y extranjeros y de multitud de fascículos que intentaban culturizar a las masas. Se escribió "por entregas" sobre música, arte, astrología, bricolaje, inglés, educación sexual, cine, filosofía, informática, la Segunda República y/o la Guerra Civil.

En el año 1982 el diario El País - en la calle desde mayo de 1976- comienza la edición de los Annarios que "se inscriben en la misma línea de contribuir a hacer un país más libre, más democrático y más moderno, y de los españoles, un pueblo más culto y con mejor conocimiento de sus problemas y de sus opciones" (Annario 82 presentación).

Los intentos por crear literatura son masivos aunque el índice de lectura es bajo y el número de analfabetos absolutos se cifra en 2.044.661 -de ellos son mujeres 1.476.741 y varones 567.920, verdaderamente considerable la diferencia- según informe del M.E.C. (La Voz de Galicia 11-9-84). El informe añade que existen además once millones y medio de posibles analfabetos funcionales de los que 4.250.000 tienen edades comprendidas entre

los 10 y los 45 años.

Posiblemente a la radio y a la televisión se deban algunas de las causas que favorecen el incremento y pervivencia de los analfabetos funcionales. De todos los medios de información la prensa es la que exige mayor esfuerzo por parte del receptor, e incluso supone un gravamen económico. Las cifras de audiencias indican que Parte de los lectores se pasan a radioescuchas o televidentes. En el primer caso son seres pasivos con respecto al medio pero que conservan su autonomía de movimiento y de trabajo. Son múltiples las labores compatibles con las escuchas radiofónicas. En el caso de los telespectadores la situación fija de la imagen reduce la capacidad de movimiento, retiene la atención y la mirada con lo cual absorbe totalmente a las audiencias. El receptor de televisión, el televidente, no tiene que hacer nada, como máximo elegir entre permanecer sentado ante la pantalla u observarla de pie. Los medios audiovisuales - todos, no sólo la televisión y radio sino los magnetófonos, equipos de música, aparatos de vídeo y últimamente los ordenadores-son una amenaza para la prensa.

La radio ha sido el medio que ha despegado con mayor fuerza en este período. Cientos de centros emisores se han inaugurado correspondientes a ampliaciones de cadenas existentes o a otras de nueva creación. Ya no son las empresa multimedia las únicas propietarias de emisoras, ahora también hay centros municipales, de partidos políticos, de comunidades autónomas, educativas y radios libres. Todas ellas pululan por la atmósfera en una maraña enredada de ondas legales con aquellas que se propagan sin

concesión de frecuencia alguna.

La provincia de Barcelona contaba a finales de 1984 con más de 200 radios municipales y en la capital funcionaban más de 70 emisoras de frecuencia modulada.

El mal de la piratería en las ondas se propagó a la televisión como lo demuestra un despacho de Europa Press (La Voz de Galicia 8-1-1985) que aseguraba que en Cataluña habían emitido en 1984 cuarenta y dos emisoras clandestinas de televisión. Algunas comerciales, y tan pobres, que sólo emitían vídeos, ¡pero! durante las veinticuatro horas del día.

Pertenecen a la década que nos ocupa programas y voces de radio como: Protagonistas de Luis del Olmo, Directo-Directo de Alejo García, o Andrés Aberasturi, Encarna de noche de Encarna Sánchez, El loco de la colina de Jesús Quintero, Hora veinticinco y el deporte con José M^a García, La Barraca y Manolo Farreras Julio César Iglesias, Iñaki Gabilondo, Balbín, Tola, etc. etc.

Muchos folios pueden escribirse para narrar la historia de diez años de medios de difusión, desde 1975 en que Emilio Romero es nombrado para la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, hasta 1984 en que José M^a Calviño dirige Radio-Televisión Española.

Tímidamente van surgiendo experiencias de prensa diaria en lengua vernácula, el primer periódico fue Ayui en 1976, poco después Deia en el País Vasco, y A Nosa Terra -semanario, cuando más en Galicia. Las radios y televisiones en catalán, euskera o gallego se afianzan, los periódicos y revistas se batan en largas agonías.

En España las revistas que realmente venden son: Pronto, Tele Indiscreta, Diez Minutos, Hola, Lecturas, Semana y Garbo. Es el dominio despótico de la prensa del corazón.

Cine-Teatro-Canción

Estas tres artes -frecuentemente artes escénicas las tres- perdieron su calificación peyorativa de "españolada" para pasar a cotizarse alegremente en las taquillas de nuestro país y a gozar de consideración y respeto en los certámenes extranjeros.

La renovación en el "séptimo arte" vino de mano de directores como: Martín Patino, Berlanga, Saura, Mario Camus, Armiñán, Fernando Trueba, José Luis Garci, Pedro Almodovar, De la Iglesia, Gutierrez Aragón, Sánchez Harguindey, Pilar Miró, José L. Borau y el combativo Luís Buñuel.

Las películas para una década: Los santos inocentes, La vaquilla, El crimen de Cuenca, La colmena, La muerte de Mikel, La Escopeta nacional, Opera prima,...

Lo significativo del teatro, después del TEI -Teatro Español Independiente-, ha sido y es el teatro catalán con el grupo Els Joglars y su director controvertido Boabdella. El teatro innovador, el experimental, las nuevas dimensiones han sido proporcionadas por compañías como Teatro Lliure, Els Comediants, La Fura del Baus, Dagoll-Dagom, Eletats, etc. El escándalo, las censuras y las prohibiciones han acompañado a alguno de estos grupos, pero también las salas repletas de público. Ellos han ridiculizado y mofado dogmas y ritos en un intento de crítica escénica de los vicios y las glorias nacionales.

El apartado de la canción se resume en una frase: "De Mano-
lo Escobar al rock-and-roll sin olvidar los cantautores y las
folklóricas". Cada estilo tiene su público. Los jóvenes se con-
centran por miles en los auditorios preconcebidos o espontáneos.
Los conciertos de rock son lo más representativo de esta década.
En ellos se hace palpable la indefinida "movida" urbana.

En 1975 la censura obligaba a presentar con un tiempo de an-
telación la letra de las canciones y muchas eran mutiladas. Aquí
algo ha pasado cuando los punks, heavy metals, popis, rockeros,
funkies, yuppies y Rolling Stones (julio 1982) disponen de can-
cha libre.

Son personajes de la década del cambio Alaska, Dynarama,
Mecano, Asfalto, Burning, Miguel Bosé, Miguel Ríos, Orquesta Mon-
dragón, Parálisis Permanente, Radio Futura, Sinistro Total, Ob-
jetivo Birmania, ...

Deporte

Si el franquismo fue la época del fútbol la transición es
la época del chandal. La degeneración de esta indumentaria llegó
al extremo de confundir una sesión de cine dominguero con un de-
porte y entrar las señoras en chandal a contemplar la película.

Sigue siendo el fútbol el primero en la lista seguido del
baloncesto y el tenis. La hípica también se ha popularizado y
dispone incluso de su propia quiniela. Podemos afirmar que to-
dos los deportes se han generalizado y los escolares y jóvenes
se incorporan al atletismo.

El cambio realmente se produjo en la incorporación indivi-

dual a la gimnasia y al deporte. Se han abarrotado las pistas polideportivas para practicar squasch o balonmano, en los gimnasios se ejercita el aerobio, las calles y carreteras se pueblan de bicicletas, los parques resisten el footing diario y en las terrazas de las viviendas se instalan los ciclostatics.

Iglesia

La libertad de religión y de culto así como la igualdad de todos los españoles sea cual sea su tipo de creencia quedan aseguradas por el marco constitucional.

Es la década en la que los cardenales abandonan las salas del Gobierno y el hemiciclo.

Marcan los extremos de la década monseñor Tarancón y Elías Yanes en la Conferencia Episcopal Española.

Dos obispos vascos destacan al comienzo del período estudiado Cirarda y Añoveros, por inclinarse hacia la defensa de los valores de las minorías. Sus homilías se consideran de carácter social al mostrar en ellas su disconformidad con el uniformismo étnico. Monseñor Tarancón intercede entre Gobierno y obispos, el hecho le hace acreedor del eslogan repetido en muros y paredes: "Tarancón al paredón" (4).

La Iglesia se fue separando del Estado y colocándose, en varias ocasiones, frente a él. Los principales motivos fueron las leyes de divorcio, aborto y Ley Orgánica del Derecho a la Educación. La discusión de la Ley en el Parlamento consiguió que se manifestasen religiosos y religiosas dedicadas a la enseñanza que entendieron que con la aprobación y posterior aplicación de ella sus colegios quedaban en una disyuntiva desfavorecedora:

o perdían la subvención estatal, o perdían la autonomía ideológica. La lucha, en la que se mezclaban intereses religiosos (católicos), con intereses ideológicos (libertad de elección de los padres) e intereses económicos (subvenciones), fue tenaz, pero al final la Ley se aprobó y los religiosos firmaron los conciertos con el Estado.

El acontecimiento religioso-católico de la época fue la visita del Papa Juan Pablo II a Compostela, Madrid y Zaragoza. Unas masas enfervorecidas le demostraron que todavía en España tiene gran parte de verdad la frase "totus tuus". Sin embargo diariamente se constata un decaimiento de las masas en los actos religiosos. Las encuestas indican que sólo un 30 por ciento de los declarados católicos van a misa.

Decía en 1982 el teólogo José M^a González Ruiz (Anuario El País 1982:136) "En España... en todo caso, ya la Iglesia ha dejado de ser el conjunto de los obispos y del clero, y la sociedad no se reduce tampoco a los ministros, a los parlamentarios y a los gobernadores civiles ..." (5)

Otras confesiones se instalan en los bajos de los barrios de las ciudades. Son ya abundantes los "Salones del Reino de los Testigos de Jehová", y alcanzan resonancia en la prensa, radio y televisión sus congresos anuales y los bautizos multitudinarios por inmersión en las piscinas de plástico.

Las iglesias evangélicas han mejorado sus templos y también se acercan durante el verano a las playas para bautizar a los neófitos.

Todavía pululan por las calles los jóvenes y rubios mormones con un afán incontenido de proselitismo. Menos abundantes, pero

más folklóricos y llamativos son los Hare-Krishna que alegran plazoletas y jardines con cánticos exóticos y pastelitos "light".

Ante un mundo dominado por la electrónica y las telecomunicaciones se da la contradicción de las constantes apariciones de la Virgen.

De cualquier forma, lejos quedan los tiempos en los que se había encarcelado al bailarín Antonio por blasfemar en el rodaje de El sombrero de tres picos

Terrorismo

Otro indicativo propio de la década es el terrorismo. Organizaciones como el FRAP, GRAPO y la persistente ETA han provocado cientos de acciones terroristas con un alto balance de víctimas.

Comenzaba la década 75-84 con la ejecución en 1975 de cinco sentencias de muerte.

La extrema derecha también comete sus atrocidades. En 1976 fue asesinado Arturo Ruiz y en la "matanza de Atocha" caen cuatro abogados laboristas y un empleado de los despachos.

Los secuestros son frecuentes entre 1976 y 1982. Según datos hemerográficos, en diez años el número de víctimas por el terrorismo se eleva a 610 -de ellas 321 son militares y 289 civiles- (El País, 4 mayo, 1986).

Los actos represivos por parte de las fuerzas de seguridad llegan a situaciones irreversibles. En 1976, en la manifestación de Zaramaga (Vitoria) cinco manifestantes murieron por cargas de la policía (entonces era Ministro de la Gobernación Adolfo Suárez). En el mismo año Tamames pasó un tiempo en la cárcel y Marcelino Camacho fue detenido.

Al año siguiente, 1977, dos jóvenes, uno andaluz y el otro canario, murieron de un tiro en serdas manifestaciones proautonomía.

Durante la década algunos presos políticos murieron en las cárceles o en los períodos de interrogatorio. Sus familiares no aceptaron los informes médicos oficiales, acusaron al cuerpo policial de practicar la tortura.

Triste asignatura pendiente para el Gobierno la del terrorismo y las represiones policiales.

Partidos Políticos

También los partidos políticos son fruto de esta época. El Partido Comunista, que había destacado en la resistencia clandestina, fue legalizado en 1977. Pocos sospechaban que lo que celebraban ese mes de mayo no era el comienzo de una era de gloria sino el ocaso de su esplendor. Del 77 al 86 este partido se dividió en varios grupos que están al borde de convertirse en grupúsculos. El histórico Santiago Carrillo quedó fuera del Parlamento en las elecciones de 1986. Los prosoviéticos de Ignacio Gallego son minoría testimonial y, Gerardo Iglesias, sucesor disidente de Carrillo, consiguió entrar en el hemiciclo en las últimas elecciones generales de la mano de la coalición múltiple y variada Izquierda Unida.

El PSOE goza las mieles de la victoria tras resolver el conflicto del 28º Congreso (1979) en el que Felipe González, Secretario General, dimitió al vencer, por votación, el sector que se oponía a la supresión del carácter marxista del partido.

En septiembre, y en Congreso extraordinario, vence la tesis de Isidoro-Felipe González que es reelegido con el cien por cien de los votos.

El PSOE ganó primero las elecciones municipales de 1979 y posteriormente, por mayoría absoluta, las generales de 1982 y 1986.

Alianza Popular representa a la derecha española encabezada por los líderes: Manuel Fraga, Gonzalo Fernández de la Mora, E. Thomas de Carranza, Licinio de la Fuente, Federico Silva Muñoz, Cruz Martínez Esteruelas y Laureano López Rodó.

A partir de 1982 componen el partido y la Coalición Popular (primero AP-PDP y más tarde, AP-PDP-UL) afiliados y simpatizantes que van desde la extrema derecha al centro derecha, al no alcanzar Fuerza Nueva representación propia y al desintegrarse la UCD.

La Unión Liberal de José Antonio Segurado se unió a la Coalición Popular en febrero de 1983. Los pactos entre Fraga, Oscar Alzaga y Segurado duraron algo más de tres años.

La UCD, el centro democrático, tuvo sus años de auge y dominio en 1978-1979, a finales de 1980 comenzó la crisis que le llevaría a la desmembración total después de haber gozado de una populosa mayoría.

Su líder, Adolfo Suarez, creó un nuevo partido el Centro Democrático y Social que comenzó a tomar consistencia en las elecciones generales de 1986.

El electorado había pasado por un período claramente bipartidista: derecha o socialismo. El centro puede comenzar a recupe-

rar su papel.

Otros partidos estatales menores desaparecieron o viven en la sombra al no conseguir votos suficientes para sostenerse. Tal fue el caso del Partido Socialista Popular del profesor Tierno Galván, o el Partido de los Trabajadores de España de Eladio García, Izquierda Democrática, La Organización Revolucionaria del Trabajo, Fuerza Nueva, Movimiento Comunista, Liga Comunista, etc.

Los partidos nacionalistas con reconocimiento son los vascos y catalanes. En Cataluña los de mayor poder y fuerza son los nacionalistas de derechas, en el País Vasco tienen mayor poder los nacionalistas de derechas pero presentan una gran fuerza social los nacionalistas de izquierdas. Galicia no ha conseguido todavía obtener ningún representante ni en el Congreso ni en el Senado, que pertenezca a un partido nacionalista.

Resumiendo podemos decir que la primera característica de la sociedad española a mediados de la década del ochenta es su pluralismo. Costumbres del pasado, hábitos laborales y tradiciones folklóricas conviven con las modas vanguardistas y las nuevas estructuras laborales basadas en la abundancia de la oferta, la escasez de demanda y el elevado número de titulados en busca de empleo. Es patente la devaluación de los títulos medios y superiores.

Las ciudades se han poblado de semáforos y los semáforos de jóvenes y adultos que nos ofrecen gamuzas, pañuelos de papel, caramelos de menta, pinzas,...

Las calles resisten el trotar veloz de las motocicletas de los mensajeros.

En las escuelas los alumnos aprenden "basic", "cobol" y otros

lenguajes para ordenador. Muchos en sus casas disponen de un spectrum, apple o IBM, en el que ensayan y crean los primeros programas quizá sólo para introducir en la memoria la agenda de bolsillo.

La telecomunicación, la telemática, los satélites espaciales han convertido al planeta en un gran plató televisivo. Todo se transmite a todas partes.

En España se perfecciona la técnica del trasplante múltiple, se aplica la fecundación "in vitro", se experimenta en ingeniería genética, en biotecnología y también se padece el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA).

Parejas de jóvenes y mayores acuden al juzgado para celebrar su matrimonio civil. Se controla la natalidad, se planifica la familia y ha desaparecido el luto -vestimentas negras por fallecimiento de familiar- de las ciudades a la vez que remite en las zonas rurales.

Los hornos crematorios son una realidad que adquiere cada día mayor clientela.

La donación de órganos es un acto de generosidad más allá de la muerte. El amor al hombre supera los tabús de las religiones.

Desterrado el silabario y desconsiderado por antipedagógico el catecismo, el español puede apoyarse en un carné de partido.

Los jóvenes imponen las modas. Estilos y diseños contestatarios son absorbidos por las empresas de la confección y los complementos. La juventud ensaya nuevas formas de vida y tanto se apunta a dietas macrobióticas como a los burger plastificados, o a las créperies y algas con catchup. Escuchan música dodecafónica y componen sus nuevos poemas al calor de las mesas de mármol de los cafés de época.

Los desnudistas buscan su espacio geográfico en costas y piscinas, después de haber simplificado el bikini, primero a topless y después a las sandalias. A las niñas recién nacidas no se les agujerean las orejas, pero los chicos llevan varios pendientes. Se trueca la corbata por la bufanda en el invierno. Se reconsideran las fibras de lana y lino.

Nos han invadido los miles de metros cuadrados de supermercado y grandes almacenes. Junto a la mosca del escaparate han perecido la tendera y el buchínche.

Se han abolido los infiernos de ultratumba, pero se ha acrecentado el purgatorio del aparcamiento callejero y de las decenas de muertos en los fines de semana de vacaciones.

Enterrado el paternalismo del setenta y cinco el español ha alcanzado la libertad de deprimirse en soledad.

2.2.- El cambio en Galicia

"Y es que Galicia, separada del resto de España por altas montañas, que hasta hoy únicamente han sido salvadas por una sola moderna carretera, ha sido víctima de un tratamiento histórico desde los ya lejanos días de los Reyes Católicos que le han comportado una situación de atraso, subdesarrollo, dependencia y cerrazón en sí misma, muy difícil de superar.

En Galicia existe un sentimiento emotivo de adherencia a su tierra patente a partir del examen de los siguientes indicadores:

- lengua diferente
- universo simbólico diferente
- instituciones claramente distintas"

Estos párrafos que sitúan a Galicia en la doble coordenada de país anclado en lo ancestral y país que convive con la morriña, pertenecen al Informe Sociológico sobre el cambio social en España 1975-1983 de la Fundación FOESSA (1983: Vol.II,691).

Los que hemos tenido que recorrer el suelo gallego obligados a entrevistar a mandatarios y subordinados constatamos la pervivencia, todavía en 1984, de una rémora atávica que mantiene el subdesarrollo más a nivel cultural que económico. Al gallego le cuesta excesivo trabajo ser vanguardista y apuntarse al futuro despegándose del pasado.

Sin embargo, también queremos testificar que hemos observado una brecha que se agranda y puede desestabilizar el conservadurismo de esta nacionalidad. La ciudad de Vigo, quizá la capital moderna de la vieja Galicia, lucha con ahínco al lado de fuerzas culturales representativas de finales de siglo XX. Los jóvenes vigoeses, con algún maduro profesor por el medio, han creado su movida que consideramos a todas luces irreversible.

Existen otros focos, unos de carácter jocoso-reivindicativo

- como la Coordinadora Nudista-Ecológica Radical- en Santiago, otros irónico-satíricos de ridiculización de los valores falsos en torno a publicaciones como La Naval de La Coruña, y un tercero de consideración e implantación universal que partió de la moda y el diseño de los orensanos Adolfo Domínguez y Verino y de otros creadores pontevedreses.

Echando mano al tópico "Galicia es diferente" explicamos las razones por las que se llega a la conclusión de que para avanzar varias zancadas, Galicia, al contrario del sentir general de otras nacionalidades, debe olvidar y desterrar costumbres que la han amarrado y mantenido en una profunda situación de ignorancia.

2.2.1.- Cambio político

Las nuevas estructuras políticas del Estado Español obligaron a la nación gallega a tomar nuevos rumbos. Definida España como un Estado de Autonomías era necesario elaborar el Estatuto por el que se rigiese esta nacionalidad.

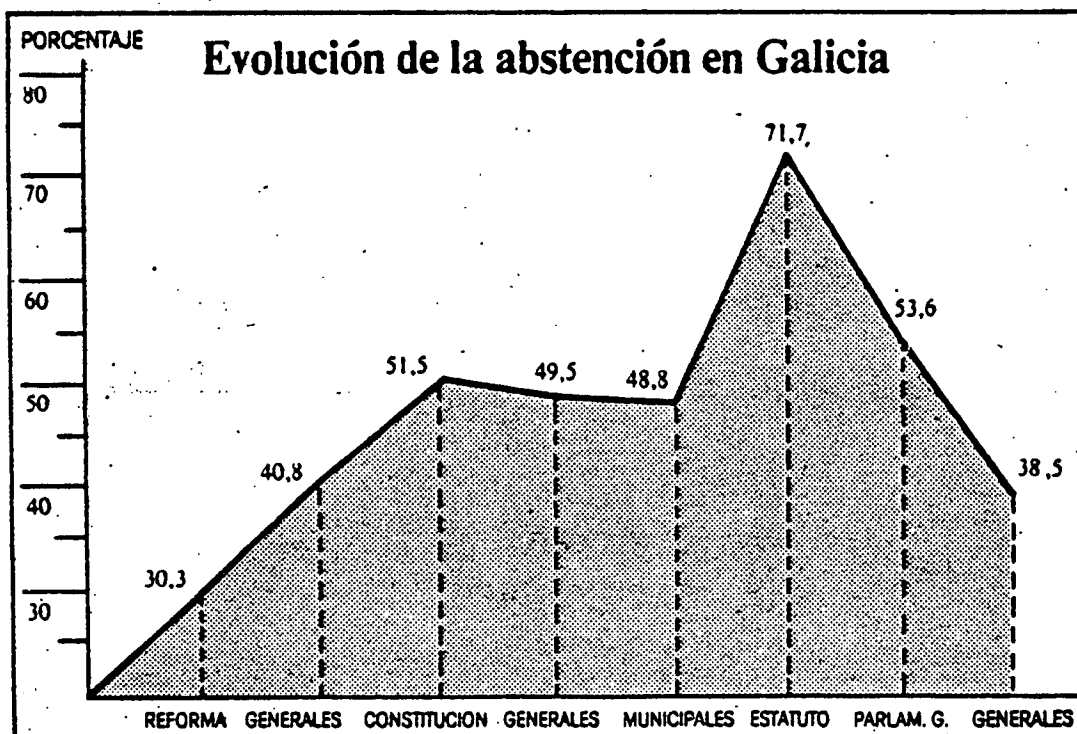
Comenzaba la era de las votaciones. Paisanos y ciudadanos debían comprometer su postura personal emitiendo un voto. Llegaban nuevos tiempos ante los que no debían servir las insinuaciones o las presiones del cacique (figura casi autóctona de Galicia).

Ante las repetidas consultas de las urnas se notó en Galicia una constante que la marcaría ante las otras comunidades: la abstención.

Los datos en España eran los siguientes:

1976 ...	Reforma Política	22 %	de abstención
1977 ...	Elecciones Generales..	21 %	" "
1978 ...	Referendum Constituc..	33 %	" "
1979 ...	Elecciones Generales..	32 %	" "
1982 ...	" " ..	20 %	" "
1983 ...	" municipales ..	34,3%	" "

Expresamos el caso de Galicia con una gráfica que recoge, además de las anteriores, las elecciones municipales de 1979 y el Estatuto de Galicia y Parlamento Gallego. En el cuadro inferior tenemos datos hasta las autonómicas de 1985.



La Voz de Galicia (29 de octubre de 1982)

1979 ...	Elecciones Generales ...	49,5 %	de abstención
" ...	" Municipales ..	48,8 %	" "
1980 ...	Estatuto de Autonomía ..	71,7 %	" "
1981 ...	Parlamento Autonómico ..	53,6 %	" "
1982 ...	Elecciones Generales ..	38,5 %	" "

LA ABSTENCION EN GALICIA									
	1977	Refer.	1979	1979(m)	Estat.	1981	1982	1983	1985
La Coruña.....	36,62	45,55	45,57	49,1	67,9	52,35	38,27	42,6	39,94
Lugo.....	43,29	56,40	50,96	42,5	80,3	57,49	45,00	38,2	42,15
Orense.....	47,25	59,46	57,66	56,4	78,8	58,52	38,00	48,4	50,87
Pontevedra.....	34,36	44,77	46,09	47,2	68,3	50,56	35,80	40,9	39,05
Galicia.....	40,88	51,54	49,5	48,7	73,5	53,62	38,5	42,3	41,85

La Voz de Galicia (25 de noviembre de 1985)

Los dos últimos datos corresponden: 1983 a las elecciones municipales, y 1985 a las segundas del Parlamento gallego.

Se puede comprobar por tabla y gráficos que los porcentajes de no votantes ascendían con cada convocatoria desde el 30,3 por ciento en la primera votación (1976) hasta el 71,7 en el referendun por el Estatuto de Autonomía. El gallego, acostumbrado a convivir con el agua y el viento, no se molestaba en desplazarse hasta su colegio electoral. Indudablemente existen otros condicionantes además de los climatológicos.

La provincia con mayor porcentaje de votantes es Pontevedra a la que siguen Coruña, Lugo y Orense.

Otra constante que caracteriza la situación política en Galicia es el claro predominio de los conservadores de derecha.

La Unión de Centro Democrático consiguió una patente mayoría en las elecciones generales de 1977 y 1979, sus votos se aproximaron a las dos terceras partes del total. Una vez disuelto este partido la mayoría de los votantes pasaron a engrosar la candidatura de la Coalición Popular, aunque el PSOE haya recibido una parte.

Como se puede comprobar en la siguiente tabla A.P. pasó de 147.734 votos en 1977, a 436.725 en 1983.

El PSOE se incrementó de 178.792 en 1977, a 332.662 en 1983.

Evolución de los resultados electorales de las principales fuerzas políticas						
GALICIA						
	1977	1979	1979 (m)	1981	1982	1983
AP-PDP-UL	147.734	148.139	147.834	300.897	488.348	436.725
PSOE	178.792	183.958	152.917	193.531	426.469	332.662
BNG	23.167	63.440	78.346	—	—	50.627
CDS	—	—	—	—	33.597	12.581
EG	—	—	—	33.407	22.192	18.963
PCG	34.307	43.655	48.482	28.974	20.108	30.001
CG	—	—	—	—	—	125.361
CIG	—	—	—	—	—	30.208
PGI	—	—	—	—	5.512	12.763
PDL	—	—	—	—	—	10.946
PSG	27.400	—	—	—	—	8.613
PG	—	—	—	32.564	—	10.735
UCD	609.643	514.739	389.199	273.902	229.905	—
UG	—	57.795	69.119	—	—	—
BNPG-PSG	—	—	—	61.698	38.437	—
TOTAL	1021043	1011726	885897	924973	1264568	1080185

Fuente : La Voz de Galicia (25 noviembre 1985) y elaboración propia.

El total de votos en 1977 fue de 1.021.043

" " " " " 1983 " " 1.080.185

Casi son la misma cantidad de votos. Los nuevos partidos son: Centro Democrático y Social, Esquerda Galega, Convergencia de Independientes Gallegos, Partido Demócrata Liberal y Partido Galeguista que entre todos suman 221.557 votos; quedan sobrantes aproximadamente 400.000 votos de UCD que se repartieron: 300.000 para la Coalición Popular y 100.000 para el PSOE.

En las elecciones de 1985 y 1986 ha destacado el ascenso de Coalición Galega que se ha colocado en el tercer lugar, asestando un duro golpe a la derecha no nacionalista.

Si Coalición Popular y PSOE han llevado una carrera ascenden-

te entre 1977 y 1983, no ocurrió lo mismo con el Partido Comunista Gallego que reflejó un descenso de 4.000 votos entre la primera y la última votación mencionada.

Los partidos nacionalistas no consiguen enraizar ni reafirmarse entre la población gallega. En 1977 presentaron sus candidaturas el Bloque Nacional Popular Galego y el Partido Socialista Galego. En 1983 ambos partidos, que habían formado coalición en 1981 y 1982, concurrieron por separado. Los votos obtenidos por el PSG descendieron a la tercera parte entre el 77 y el 83, y los del Bloque ascendieron en 30.000 con relación a la primera fecha.

El panorama de la articulación social de los partidos era bastante pobre. El año 1977 presentó en Galicia cinco posibilidades: la derecha, el centro, el PSOE, los nacionalistas y los comunistas.

La derecha estaba articulada sobre un personaje: Manuel Fraga; el centro brotó con una fuerza abrumadora, los socialistas tubeantes al principio pero afianzados a partir de 1981; los comunistas en franca decadencia y nada significativos; y los nacionalistas luchando por sobrevivir, pero incapaces de crecer.

La opción más autóctona podría concretarse en el movimiento nacionalista que partió de la ideología radical de izquierdas, con los pioneros de 1964 llamados Unión do Pobo Galego (UPG). La UPG fue el tronco del árbol del que habían de brotar, por escisión, múltiples ramas que, en la realidad, no supusieron ni mayor fuerza ni mayor poder. En 1975 se formó la Asamblea Nacional Popular Gallega (AN-PG) que, antes de llegar a unirse con la UPG para concurrir juntas a las urnas formando el Bloque, ya sufrió el abandono de la primera sección de disidentes.

	1977	1979	1979 (m)	1981	1982	1983
AP-PDP-UL	49.608	50.588	74.025	128.187	180.619	163.121
PSOE	78.654	76.873	66.507	94.154	196.359	146.454
BNG	8.311	23.247	27.737	—	—	23.533
CDS	—	—	—	—	14.146	5.648
EG	—	—	—	13.119	8.350	10.535
PCG	16.929	20.213	23.151	13.492	9.113	14.067
PSG	16.774	—	—	—	—	4.245
PGI	—	—	—	—	5.512	12.763
PDL	—	—	—	—	—	7.113
CG	—	—	—	—	—	7.596
UCD	222.966	200.120	136.870	76.591	66.689	—
UG	—	28.136	36.206	—	—	—
BNPG-PSG	—	—	—	26.293	16.469	—
PG	—	—	—	11.255	—	—

LUGO						
	1977	1979	1979 (m)	1981	1982	1983
AP-PDP-UL	36.331	30.731	39.524	43.617	88.462	77.928
PSOE	20.806	27.920	19.359	22.376	53.263	47.011
BNG	3.885	11.828	18.509	—	—	7.590
CDS	—	—	—	—	3.876	539
EG	—	—	—	1.299	948	665
PCG	2.945	2.441	2.406	2.039	1.391	2.890
CG	—	—	—	—	—	53.265
PDL	—	—	—	—	—	2.369
UCD	86.960	79.964	74.677	48.728	34.359	—
UG	—	2.911	1.175	—	—	—
BNPG-PSG	—	—	—	11.175	5.885	—
PG	—	—	—	5.779	—	—
PSG	2.113	—	—	—	—	—

ORENSE						
	1977	1979	1979 (m)	1981	1982	1983
AP-PDP-UL	21.638	26.901	31.870	40.044	63.801	54.428
PSOE	20.190	23.292	16.170	23.448	50.619	40.132
BNG	2.460	7.899	10.768	—	—	3.541
CDS	—	—	—	—	3.476	2.581
EG	—	—	—	737	632	—
PCG	2.752	3.829	4.992	2.871	1.534	2.275
PSG	2.481	—	—	—	—	3.086
CG	—	—	—	—	—	64.500
UCD	100.828	75.321	70.963	60.940	52.282	—
UG	—	3.348	1.485	—	—	—
BNPG-PSG	—	—	—	7.365	4.081	—
PG	—	—	—	3.312	—	—

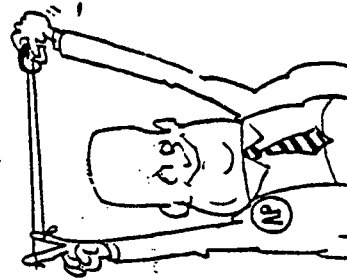
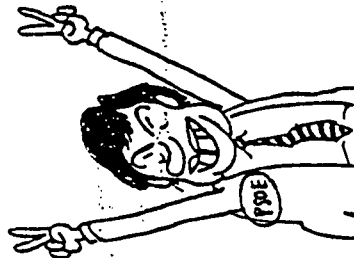
PONTEVEDRA						
	1977	1979	1979 (m)	1981	1982	1983
AP-PDP-UL	4.157	39.919	29.415	89.049	155.556	141.248
PSOE	58.142	55.873	50.881	53.553	126.228	99.065
BNG	8.511	20.466	21.332	—	—	15.603
CDS	—	—	—	—	12.099	3.813
EG	—	—	—	18.252	12.262	7.663
PCG	11.681	17.172	17.933	10.572	8.070	10.769
CIG	—	—	—	—	—	30.208
PG	—	—	—	12.218	—	10.735
PDL	—	—	—	—	—	1.325
PSG	6.032	—	—	—	—	1.282
UCD	198.889	159.334	106.689	87.643	76.575	—
UG	—	23.400	30.253	—	—	—
BNPG-CSG	—	—	—	16.865	12.002	—

PUMARIÑO

agosto-octubre 82

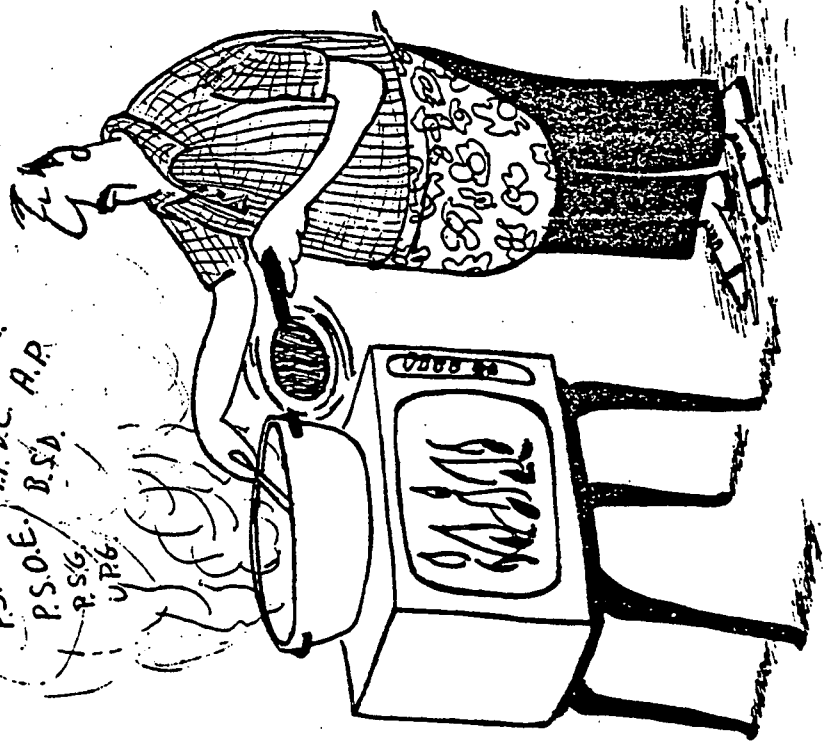
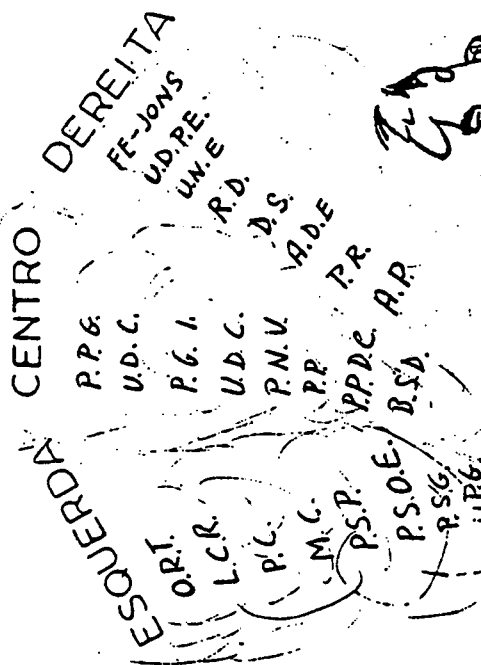
5 pesos

	AP	PSOE	UCD	CDS	EG	PCG	PCOE	BLOQUE
Bardaos	54	22	37	11	2	1		1
Ferreira	49	126	53	22	2		2	4
Lamas	105	71	56	5	1	3	2	10
Igrexafeita	42	84	23	10	4	10	2	6
Sta. Mariña	161	57	63	6	1	1		3
Narahio	75	157	46	9		8	1	13
S.Saturnino	200	173	38	30	7	6	8	30
	684	690	316	93	17	29	15	67



PUMARIÑO

abril 1977



Evolución del voto en las siete ciudades más importantes de Galicia

	1977 G.	1979 G.	1979 (m)	1981 A.	1982 G.	1983 M.	1985 A.
La Coruña							
CP.....	12.006	16.698	11.428	33.825	39.686	25.898	36.968
PSOE.....	24.186	21.658	17.903	28.728	59.366	43.595	44.875
CG.....	—	—	—	—	—	546	12.736
BNG (1).....	1.252	5.471	7.268	5.923	3.084	1.913	3.480
PSG-EG (2).....	—	—	—	3.878	1.942	2.131	6.547
PCG.....	3.800	4.506	7.639	2.611	1.600	2.609	1.204
CDS.....	—	—	—	—	5.010	1.499	4.336
Ferrol							
CP.....	5.487	5.056	3.449	11.100	17.170	13.657	17.169
PSOE.....	8.482	8.499	9.705	10.942	21.901	14.140	13.738
CG.....	—	—	—	—	—	—	4.147
BNG (1).....	520	1.557	1.500	2.832	1.403	1.233	2.963
PSG-EG (2).....	—	—	—	1.285	641	636	4.495
PCG.....	4.999	6.045	6.752	3.845	2.966	5.052	1.509
CDS.....	—	—	—	—	1.275	1.336	1.585
Santiago							
CP.....	6.243	5.737	3.694	13.193	19.680	11.659	18.318
PSOE.....	4.982	4.055	3.305	6.251	12.772	9.924	8.887
CG.....	—	—	—	—	—	905	3.716
BNG (1).....	875	2.431	2.580	1.921	1.481	797	—
PSG-EG (2).....	—	—	—	1.770	1.686	1.478	—
PCG.....	837	985	2.259	899	491	1.633	—
CDS.....	—	—	—	—	1.276	675	—
Lugo							
CP.....	5.546	6.784	4.505	9.394	19.150	12.847	16.216
PSOE.....	7.503	8.149	4.081	6.985	13.358	10.456	10.388
CG.....	—	—	—	—	—	5.325	5.354
BNG (1).....	575	1.863	2.168	1.943	686	1.013	945
PSG-EG (2).....	—	—	—	366	379	316	1.259
PCG.....	1.101	899	1.478	671	417	1.330	314
CDS.....	—	—	—	—	933	539	1.121
Orense							
CP.....	5.987	8.285	6.638	13.419	21.395	15.601	16.452
PSOE.....	9.301	9.321	5.867	9.951	20.347	14.129	14.825
CG.....	—	—	—	—	—	6.735	6.641
BNG (1).....	653	2.225	2.934	2.224	1.137	1.410	1.597
PSG-EG (2).....	—	—	—	358	280	203	2.398
PCG.....	1.035	1.412	2.962	1.189	505	1.272	405
CDS.....	—	—	—	—	1.387	662	1.847
Pontevedra							
CP.....	3.931	3.578	1.407	5.796	12.165	14.851	12.062
PSOE.....	5.093	4.586	2.756	4.979	11.492	6.905	8.948
CG.....	—	—	—	—	—	—	2.792
BNG (1).....	426	1.490	1.302	1.208	662	815	982
PSG-EG (2).....	—	—	—	783	720	554	2.558
PCG.....	855	963	1.266	533	424	594	181
CDS.....	—	—	—	—	867	554	1.246
Vigo							
CP.....	12.540	17.230	10.217	30.039	50.170	35.767	47.333
PSOE.....	23.291	19.164	22.789	18.484	47.533	41.400	29.849
CG.....	—	—	—	—	—	—	6.930
BNG (1).....	2.914	6.960	5.497	4.748	3.317	1.987	—
PSG-EG (2).....	—	—	—	11.942	7.157	4.783	—
PCG.....	6.944	8.611	8.901	4.759	4.566	6.053	—
CDS.....	—	—	—	—	4.660	2.148	—

- (1) El BNG concurrió en coalición con el PSG en las elecciones de 1981 y 1982. En ambos casos, aparecen sumados los resultados de las dos fuerzas.
- (2) El PSG concurre a estos comicios con EG. Los resultados de elecciones anteriores se refieren exclusivamente a Esquerda Galega.

Casi todos los líderes de otros partidos nacionalistas como el POG, Esquerda Galega o Galicia Ceibe, fueron miembros de la UPG o del P.S.Galego. La izquierda nacionalista parece estar compuesta por esos sesenta u ochenta mil votos que, en distintos momentos, se presentan bajo siglas nuevas o unidos aleatoriamente entre sí (p.e. el Bloque se unió con el PSG, el Partido Galeguista con el PSG, el PSG últimamente se unió a Esquerda Galega, y en 1984 el Partido Galeguista se unió a Coalición Galega, si se cumpliera la propiedad transitiva habría partidos dentro del nacionalismo que adaptaron su ideología desde la derecha a la extrema izquierda.

Los independentistas de Mendez Ferrín -Galicia Ceibe- apenas alcanzan una presencia testimonial.

El nacionalismo de derecha surgió en 1979 con la reaparición del Partido Galeguista -galleguistas históricos- que no logró vencer a las masas y fue en clara decadencia. El 19 de febrero de 1984 decidió integrarse o fundirse con Coalición Galega. Esta última fuerza de origen orensana partió de la iniciativa de Eulogio Gómez Franqueira en 1983. Arrancó con 125.000 votos y dos años después, en las elecciones autonómicas de 1985 consiguió 11 parlamentarios.

El total de votos nacionalistas en 1977 fue de 50.567 y en 1983 alcanzaron 257.270 de ellos, casi la mitad, (125.361) pertenecían a Coalición Galega.

Resumiendo, podemos afirmar que hay tres bloques: el primero formado por la Coalición Popular (derecha amplia) en línea ascendente y mayoritario; segundo el PSOE que avanza sin coaligarse con nadie y también en carrera ascendente; y por último los nacio-

VOTANTES AP							
	77	79 (G)	79 (m)	81 (A)	82 (G)	83 (m)	85 (A)
La Coruña.....	49.608	50.588	74.025	128.187	180.619	163.419	188.664
Lugo.....	36.331	30.731	39.524	43.617	88.462	78.705	84.040
Orense.....	21.638	26.901	31.870	40.044	63.801	55.584	67.347
Pontevedra.....	4.157	39.919	29.415	89.049	155.556	140.239	169.962
Galicia.....	147.734	148.139	147.834	300.897	488.348	437.947	510.297

VOTANTES PCG							
	77	79	79 (m)	81	82	83	85
La Coruña.....	16.929	20.213	23.151	13.492	9.113	14.071	5.049
Lugo.....	2.945	2.441	2.406	2.039	1.391	2.890	1.160
Orense.....	2.752	3.829	4.992	2.871	1.534	2.290	955
Pontevedra.....	11.681	17.172	17.933	10.572	8.070	12.306	2.907
Galicia.....	34.307	43.655	48.482	28.974	20.108	31.557	10.608

VOTANTES PSOE							
	77	79	79 (m)	81	82	83	85
La Coruña.....	78.654	76.873	66.507	94.154	196.359	147.302	160.319
Lugo.....	20.806	27.920	19.359	22.376	53.263	47.033	45.805
Orense.....	20.190	23.292	16.170	23.448	50.619	41.037	43.123
Pontevedra.....	58.142	55.873	50.881	53.553	126.228	100.522	107.527
Galicia.....	178.792	183.958	152.917	193.531	426.469	335.894	356.876

VOTANTES BNG							
	77	79	79 (m)	81	82	83	85
La Coruña.....	8.311	23.247	27.737	26.293	16.469	23.536	25.907
Lugo.....	3.885	11.828	18.509	11.175	5.885	7.621	6.103
Orense.....	2.460	7.899	10.768	7.365	4.081	3.608	5.102
Pontevedra.....	8.511	20.466	21.332	16.865	12.002	15.746	15.305
Galicia.....	23.167	63.440	78.346	61.698	38.437	50.511	52.408

VOTANTES EG							
	77	79	79 (m)	81	82	83	85
La Coruña.....	—	—	—	13.119	8.350	10.535	28.339
Lugo.....	—	—	—	1.299	948	665	3.774
Orense.....	—	—	—	737	632	203	5.009
Pontevedra.....	—	—	—	18.252	12.262	7.762	34.138
Galicia.....	—	—	—	33.407	22.192	19.165	71.161

Partidos que han obtenido mayoría de voto, por provincias
La Voz de Galicia (25 de noviembre de 1985)

nalistas que han conseguido sumar 200.000 votos más, pero que forman un espectro variado y contrapuesto, desde los históricos a la derecha nacionalista , los independientes galleguistas y los independentistas.

Los diputados que representaron a Galicia en el Gobierno Central fueron siempre, en la década estudiada, de tres partidos o coaliciones: AP-PDP-UL, UCD y PSOE. En 1979 la mayoría -17 de un total de 27- fueron de UCD, en 1982 el reparto fue más equilibrado: 13 de Colación Popular, 9 del Partido Socialista y 5 de Unión Centro Democrático.

Diputados elegidos en Galicia										
	La Coruña		Lugo		Orense		Pontevedra		Galicia	
	1979	1982	1979	1982	1979	1982	1979	1982	1979	1982
AP	1	4	1	3	1	2	1	4	4	13
PSOE	2	4	1	1	1	1	2	3	6	9
UCD	6	1	3	1	3	2	5	1	17	5
PCE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bloque	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
EG	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
CDS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Resumen Diputados elegidos por provincias
La Voz de Galicia (10 de mayo de 1983)

El Estatuto Gallego fue aprobado el 22 de noviembre de 1979 por la Comisión Constitucional del Congreso. Al referendum del Estatuto, que se celebró el 21 de diciembre de 1980, sólo acudieron el 28,3 por ciento de los gallegos. Los políticos encargados de elaborarlo parecieron empeñarse en desencantar al pueblo gallego y, a juzgar por los índices de abstención, lo consiguieron amplia-

mente.

Las primeras elecciones autonómicas se convocaron en 1981. Concurrieron como candidatos 18 partidos y coaliciones electorales de las que sólo once cubrieron las cuatro circunscripciones (6). La banda comprendía desde Fuerza Nueva y Falange en un extremo, a la Liga Comunista Revolucionaria y el Movimiento Comunista de Galicia en el otro.

A pesar de la abundante variación los elegidos pertenecían a seis siglas. Así quedaron distribuidos los 71 escaños del Parlamento de Fonseca:

Alianza Popular-P. Demócrata Popular ...	26	escaños
Unión Centro Democrático	24	"
P. Socialista Obrero Español	16	"
Grupo Mixto	5	"

Componían el Grupo Mixto: 3 diputados del Bloque Nacional Popular Galego, uno del Partido Comunista y uno de Esquerda Galega. El Primer Parlamento de Galicia quedó constituido el 19 de diciembre de 1981. Los tres diputados nacionalistas del Bloque por negarse a jurar la Constitución fueron expulsados de la cámara autonómica.

El gobierno que se formó sólo tenía un color, el doctor Fernández Albor ocupó la presidencia de la Xunta de Galicia. Se crearon puestos importantes de responsabilidad sin tacañería alguna, de tal forma que, dos años después, en octubre de 1983, la Xunta suprimió once direcciones generales y 40 jefaturas de servicios.

Las elecciones municipales contaron con una característica original. Muchas asociaciones de vecinos prepararon su candidatura.

ra de independientes que consiguió 722 ediles en 1979 y 415 en 1983. Lo peor del evento fue que varios alcaldes y concejales -según las revistas editadas por los propios vecinos- a los pocos meses de situarse en la casa consistorial se identificaron, y posteriormente afiliaron con un partido que en muchas ocasiones resultó ser el que no deseaban los vecinos. De aquí surgieron denominaciones como la de D. Chaqueto que hemos podido leer en la prensa alternativa.

Comparación entre las dos elecciones municipales (Número de concejales)										
	La Coruña		Lugo		Orense		Pontevedra		Galicia	
	1979	1983	1979	1983	1979	1983	1979	1983	1979	1983
AP-PDP-UL	163	531	166	326	209	318	65	363	603	1.538
PSOE	162	349	78	181	101	207	102	184	443	921
BNG	70	61	126	18	63	8	43	29	302	116
PCG	29	16	6	3	18	2	20	15	73	36
EG	—	18	—	1	—	—	—	2	—	21
CG	—	32	—	222	—	474	—	—	—	728
CIG	—	—	—	—	—	—	—	125	—	125
PGI	—	39	—	—	—	—	—	—	—	39
PDL	—	20	—	11	—	—	—	3	—	34
PSG	—	3	—	—	—	19	—	—	—	22
CDS	—	9	—	—	—	7	—	2	—	18
MCG	3	2	—	—	2	1	—	—	5	3
USG (PSOE-H)	—	—	3	—	30	1	—	—	33	1
Independientes	313	205	123	38	40	19	246	153	722	415
UCD	492	—	350	—	598	—	339	—	1.779	—

La Voz de Galicia (10 de mayo de 1983)

3960 4017

Vigo, Ferrol, Santiago y La Coruña obtuvieron alcaldes socialistas; Pontevedra, Orense y Lugo son feudos de la derecha. A partir de 1983 toda la provincia orensana se convirtió en la avanzadilla de Coalición Galega.

El número mayor de concejales en 1979 lo obtuvo UCD con el

45 por ciento que representaron 1.779 concejales. Le siguió la candidatura de los independientes con 722 concejales y en tercer lugar los de AP-PDP con 603, el PSOE consiguió 443 y el Bloque nacionalista 302 ediles municipales.

En 1983, una vez desaparecida la candidatura de UCD, se coloca en primer lugar Coalición Popular con 1.538 concejales que representan el 38,28 por ciento, le siguen los socialistas del PSOE con un incremento de más del cien por cien pues alcanzaron 921 concejales. Los independientes, como ya hemos comentado, se decantaron por un partido y por tanto los que se mantuvieron como independientes quedaron reducidos a casi la mitad (415); el Bloque perdió también más de la mitad de los concejales pues de trescientos pasó a 116.

El fenómeno más llamativo fue el de Coalición Galega que alcanzó 728 concejales (el 18,12 por ciento) repartidos de esta forma por provincias: Orense 474, Lugo 222, Coruña 32 y ninguno en Pontevedra. De todas formas Coalición Galega se convirtió en la tercera fuerza en Galicia por el número de concejales, aunque queda claro que su área de influencia se circunscribe a las dos provincias interiores (7).

2.2.2.- Cambio económico

Galicia no es pobre, aunque esté pobre, y no es precisamente la económica su principal pobreza. Este dato, mejor opinión personal a modo de conclusión tras las propias observaciones y lecturas, es corroborada por las estadísticas del INE sobre la población activa. Es conveniente aclarar que la actividad laboral de Galicia, principalmente agropecuaria, tampoco produce unos rendi-

mientos económicos proporcionales a las horas de trabajo ni equiparables en seguridad y modos de trabajo a la industria o a los servicios. Hasta 1985 las cifras de paro eran muy bajas en Galicia.

Las provincias gallegas ocupaban los últimos lugares incluso después de la reconversión industrial que afectó considerablemente a las comarcas ferrolana y viguesa. Quizá este dato sólo quiera decir que en Galicia se dispone de recursos para subsistir en casos de emergencia, siempre se dispone del campo y del mar como fuente de abastecimiento.

Vamos a facilitar algunos datos numéricos correspondientes al período de estudio.

La población económicamente activa por provincias era en diciembre de 1975:

<u>Provincia</u>	<u>Agricultura</u>	<u>Industria</u>	<u>Construcción</u>	<u>Servicios</u>	<u>TOTAL</u>
Coruña	160.691	73.803	26.761	135.193	420.166
Lugo	137.224	18.230	7.194	38.423	209.994
Orense	121.339	21.458	20.112	35.435	215.765
Pontevedra	160.998	75.956	30.267	89.768	383.880
GALICIA	580.252	189.447	84.334	298.819	1229.805

Fuente: Encuesta de Población activa, 4º trimestre 1975. Elaboración propia.

Consideramos como población activa el conjunto de personas que suministran mano de obra disponible para la producción de bienes y servicios. Comprende: personas que habitualmente trabajan, personas que trabajan de forma temporera trabajadores en el extranjero que son miembros de una familia que tiene vivienda abierta en España. Según esto último, la emigración rebaja los índices.

El Anuario La Voz de Galicia 1984 recoge los datos de finales de 1982, por sectores y provincias son estos:

<u>Provincias</u>	<u>Agricultura</u>	<u>Industri</u>	<u>Construc.</u>	<u>Servicios</u>	<u>TOTAL</u>
Coruña	116.500	67.300 ...	35.700 ..	145.200	364.800
Lugo	112.800	14.000 ...	6.100 ..	40.900	173.800
Orense	92.900	15.800 ...	13.500 ..	38.700	160.900
Pontevedra ..	132.300	68.900 ...	28.400 ..	104.000	333.600
GALICIA	454.500	166.000	83.700	328.800	<u>1.033.100</u>
porcentajes	43,9%	16,6%	8,1%	31,8%	

Casi la mitad de la población se dedica a la agricultura ganadería y pesca. Un alto porcentaje trabaja en el sector servicios principalmente en las provincias de Coruña y Pontevedra. Estas mismas provincias ocupan los dos primeros lugares en la industria con cantidades muy aproximadas. En la industria de la construcción Lugo ocupa el último lugar.

A finales de 1982 la provincia más industrializada era Pontevedra; la que tenía más puestos laborales en servicios y administración Coruña; las que fundamentaban su economía en el sector primario eran Orense y Lugo.

Veremos más adelante que la distribución de publicaciones por provincias sigue casi el mismo orden que el económico mencionado.

En España la distribución por sectores era la siguiente:

	<u>1975</u>	<u>1980</u>
primario	21,70 %	18,09 %
secunda.	38,50 %	35,78 %
terciario	39,80 %	46,13 %

Queremos dejar constancia de la importancia del sector pesquero en Galicia. De la pesca desembarcada en España en 1982 en toneladas y por regiones marítimas correspondió a Galicia el 45,3 % (equivalente a 564.124 toneladas de pescado).

Galicia tiene cuatro provincias marítimas que llegaron a emplear a 60.000 marineros. En el año 1982 la distribución de tripulantes de pesca era la siguiente:

Coruña ...	9.543	tripulantes de pesca
Ferrol ...	4.939	" " "
Villagarcía	7.967	" " "
Vigo	10.774	" " "
TOTAL	33.223	tripulantes de pesca

Las posibilidades de trabajar en el sector pesquero han disminuido como han disminuido los puestos en la industria de las cuatro provincias , y la construcción en todas excepto Coruña. El sector servicios fue el único que se incrementó en cinco años. Hay que tener en cuenta que toda la Administración e Instituciones propias de la Autonomía gallega se han creado a partir del año 1978.

Es muy apreciable el descenso en la agricultura que perdió más de cien mil puestos en cinco años. Sólo la provincia de Lugo descendió 25.000 puestos.

El tipo de ocupación de la población ha variado muy poco en los últimos años. Según datos facilitados por el Servicio Nacional de Consejos Económicos-Sociales correspondiente a 1976 y publicado en Economía Regional de España 1976, vemos que la pobla-

ción presenta "un marcado carácter rural que puede ser medido por ese 70 por ciento de población total que habita en núcleos con población inferior a 2.000 almas. La distribución se hace en forma altamente dispersa en más de 35.000 entidades de población, acentuando con ello el carácter rural de la región.

... el sector agrario proporciona ocupación a más de 600.000 personas (48 % de los empleos regionales) y escasa productividad (14 % del total de la producción final gallega).

... estancamiento de la población en los últimos 25 años"

Sólo había en 1975 dos municipios gallegos con más de cien mil habitantes: Vigo (233.254) y La Coruña (206.776).

La densidad de población era de 87 habitantes por kilómetro cuadrado en 1975, y de 95,57 en 1981. La provincia más densamente poblada es Pontevedra con 192 habitantes/ K2., le sigue Coruña con 138, Orense con 57 y Lugo que sólo alcanza 41 habitantes por kilómetro cuadrado.

En el orden total de las provincias españolas por población absoluta Coruña ocupaba el octavo lugar en 1981, Pontevedra el duodécimo, Orense el trigésimo primero y Lugo el trigésimo quinto.

Sobre la distribución de la población facilitamos más datos en el apartado siguiente (2.3. Zona "no urbana").

Las relaciones entre la población activa y el paro da cantidades muy bajas, en diciembre de 1975 sólo suponía el 7 por ciento, correspondiendo a la construcción la cifra más elevada, seguida de la industria y servicios. El menor, agricultura.

En el Informe Coyuntural del INE (junio 1982: 77) Galicia

ocupaba el último lugar en importancia, después de Andalucía (21,5%) y a bastante distancia de ella pues sólo alcanzaba el 7 por ciento. Aunque eso nada evitaba que Orense ocupase el penúltimo lugar de las provincias más pobres en el índice de renta per cápita de 1975.

El paro por provincias en 1975 alcanzaba las cifras siguientes:

Coruña: 10.330; Lugo:2.254; Orense:2.864; Pontevedra: 3.150
(Características de la Población española 1977)

Aunque en las estadísticas de 1986 Galicia seguía siendo una de las zonas de la Península con menor índice de paro, el crecimiento fue galopante. De 18.603 personas a finales de 1975 se pasó a 135.235 personas a diciembre de 1982.

Según el Anuario El País 1984 en el año anterior habían solicitado suspensión de pago en Galicia 36 empresas (21 de Coruña, 4 de Lugo, 2 de Orense y 9 de Pontevedra); y se declararon en quiebra tres (una en: Coruña, Lugo y Pontevedra) dos de ellas de la construcción. En España en total eran 893 las de suspensión de pagos, y 152 las que habían quebrado. (8)

Una amenaza hecha realidad fue la aplicación de la reconversión naval. El 5 de junio de 1981 se promulgó el Decreto Ley de Reconversión Industrial confirmado por la Ley 21/1982 de 9 de junio. El 15 de noviembre de 1984 la Unión General de Trabajadores el INI y el Gobierno alcanzaron el acuerdo sobre la aplicación de la reconversión en los grandes astilleros. Las huelgas generales del 14 y 2 de febrero en Vigo y Ferrol respectivamente, no consiguieron ablandar la postura del Gobierno. La plantilla de ASTANO

(Tene-Ferrol) pasó de 5.700 a 2.200 trabajadores. El Instituto Nacional de Industria se comprometía a crear en 36 meses tantos puestos como excedentes se produjesen en ASTANO. Aparecen las Zonas de Urgente Reindustrialización en los dos puertos gallegos.

Por otra parte el espíritu cooperativo gallego parece progresar en los últimos años impulsado por una política de fomento del Gobierno Autónomo. En el año 1984 se crearon 40 cooperativas que hacen a final de año 1.098 en total.

cooperativas del campo ..	430
" consumo....	56
" trabajo asociado...	347
" servicios ..	53
" vivienda ..	204
" credito ..	5
" segundo grado	<u>3</u>
Total	1.098

Los viticultores (más de 40.000) luchan contra la invasión de uva foránea y buscan sus etiquetas de denominación de origen.

La Xunta de Galicia que cuenta con unos presupuestos de 127.000 millones de pesetas para el año 1985, dedicará la mitad a educación y se marcará como principales objetivos: estimular la inversión privada y favorecer la creación de empleo, ante la amenaza y los hechos consumados de la reconversión.

La Xunta de Galicia se había arreglado durante su primer año de mandato con algo más de 13.000 millones de pesetas.

2.2.3.- Indicativos sociales

La población ya hemos visto que en los últimos quince años casi se mantiene estable. La provincia más poblada es Pontevedra y le siguen Coruña, Orense y Lugo. La densidad de población es mayor en la costa que en el interior.

Educación

Aprobada y promulgada la Ley General de Educación de Villar Palasí en 1970 comenzaron a edificarse grandes grupos escolares capaces de albergar a la población escolar de varias parroquias e incluso de varios municipios, como ocurre en Orense. Al poco tiempo de estar funcionando las concentraciones se advirtió un gran defecto que era el alejar al niño de la residencia paterna prácticamente todo el día, ya que las inclemencias del tiempo y la orografía aconsejaban el régimen de media pensión. Se plantea la conveniencia de las escuelas unitarias.

En 1986 la Consellería de Educación afirma que está resuelto el problema de plazas para preescolar, Enseñanza General Básica y Bachillerato.

Según las Estadísticas de la enseñanza en España (1977) los alumnos en Galicia se distribuían así:

	<u>1975</u>		<u>1984</u>
preescolar:	40.241	i	457.093
E.G.B.	362.297	i	
bachille.	53.598		71.563
F.P.	18.322		40.713
universid.	<u>24.697</u>		<u>32.814</u>
TOTAL	499.151		602.117

Prácticamente han absorbido el crecimiento de población infantil junto con los niños en edad escolar que estaban sin escolarizar.

La aplicación de la L.A.U. a la universidad trajo a Galicia un rector nativo de Madrid. Carlos Pajares Vales de 38 años fue elegido democráticamente el 7 de mayo de 1984.

El número de analfabetos ha descendido considerablemente en diez años. Las encuestas de Características de la población española 1977 que recogen datos de diciembre de 1975 dan las siguientes cifras de analfabetos:

<u>Provincia</u>	<u>Varones</u>	<u>Mujeres</u>	<u>TOTAL</u>
Coruña ...	66.763	98.419	165.182
Lugo	22.365	37.278	59.634
Orense	(estimados)		65.000
Pontevedra.	59.209	80.983	140.192
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
GALICIA	173.337	256.680	430.008

Entonces había en todo el Estado alrededor de dos millones y medio de analfabetos de los cuales 669.998 eran varones y casi tres veces más mujeres ,pues alcanzaban 1.785.650 en total.

Según un informe elaborado por la Dirección General de Promoción Educativa del M. E.C. (La Voz de Galicia, 11-9-1984) el número de analfabetos totales había descendido medio millón, pero todavía reconocían no saber leer ni escribir el 6,6 por ciento de la población total. También las mujeres son mayoría en esta ocasión, siguiendo la misma proporción de tres a uno.

El informe señala que están por debajo de la media nacional

diez comunidades que corresponden casi exactamente a la mitad nor-
ce de la Península. Galicia se sitúa también por debajo de la me-
dia por tanto los analfabetos no alcanzan la cifra de 180.000.

Otra cosa diferente son los analfabetos funcionales, normal-
mente adultos que han aprendido a leer y escribir, pero no adqui-
rieron el hábito de lectura por tanto, apenas compran libros ni se
acercan por las librerías o bibliotecas.

En las Xornadas sobre o libro en Galicia (Santiago de Compos-
tela 10 y 11 de mayo de 1985) se afirmó que Galicia ocupaba el pe-
núltimo lugar en los índices de lectura, que no superan el 30 por
ciento de la población, y que el 90 por ciento de los gallegos no
utilizan los servicios de las bibliotecas.

Cambios en las costumbres

La tradicional, religiosa (?), moderada, costumbrista Galicia
sufre los azotes de la innovación que maculan su pureza de hábi-
tos ancestrales.

No sabemos por qué ha surgido el Festival del Mundo Celta y
por qué se sigue celebrando todos los veranos desde 1978 en la vi-
lla coruñesa de Ortigueira. Un Festival que inesperadamente lle-
nó las escasas calles de drogadictos, melenudos sudorosos y pol-
vorientos que hicieron creer a los vecinos que les "había infec-
tado una plaga de parásitos". Por primera vez en la playa mayor
del municipio los jóvenes se habían bañado desnudos desprecian-
do las máximas normas del pudor y la decencia. Todos los vecinos
sabían lo que pasaba en la playa porque casi todos fueron a com-
probarlo con su presencia, nosotros también.

El Festival ya ha celebrado su novena edición a la que han acudido curiosos y participantes del norte de la Península, de la Bretaña e Irlanda. A pesar de la "inmoralidad" las instituciones lo siguen apoyando, aunque, eso sí, cada vez hay menos gente y los vecinos ya no se asustan de nada.

Otra guerra menor ha sido la de los desnudistas de la playa de Baroña en el municipio, también coruñés, de Porto do Son. El cura párroco, D. Sabino, ayudado por ancianas señoras, intentó combatir el mal por la fuerza (julio, 1983). La noticia distribuida por la Agencia EFE, fue reproducida y comentada hasta por periódicos asiáticos. En torno al hecho se creó la "Coordinadora Nudista Ecológica Radical" a la que se adhirieron catedráticos, médicos, políticos y hasta un labrador de la montaña lucense quien explicaba por carta a la Coordinadora que él llevaba practicando el nudismo muchos años, tantos como los que hacía que labraba la tierra en el verano, pero que "no sabía que se llamaba así". La movida nudista está apoyada y dirigida por el profesor de Sociología de la Universidad de Santiago, Miguel Cancio, que llegó a presentarse en el programa de la televisión estatal Si yo fuera presidente con la misma escasez de ropa.

Estos indicadores de, cuando menos, alteraciones en las costumbres apenas van más allá de lo anecdótico, pero significan también la disposición de un sector de los jóvenes gallegos a "engancharse" en el tren de la Historia contra viento y marea.

Otro hecho curioso que indica que Galicia es diferente (y tan diferente, pues en 1982 una pertinaz sequía asoló España y en Ga-

licia ese verano se recuerda como uno de los más lluviosos) se refiere a las prácticas del doctor Pastor Alonso que comenzó a realizar la vasectomía a los varones que lo demandasen en el año 1983 y en el ayuntamiento de Narón, límite con Ferrol. Fue tal la difusión de la operación que los periódicos recogen la llegada a Ferrol de autobuses -alguno de Madrid- ocupados por parejas, que por un módico desembolso, pasan unos días en Galicia y el varón, además, regresa vasectomizado.

La zona de Vigo y comarca es la más destacada en hechos típicos de las metrópolis donde reina el anonimato y la anomia, tales como atracos, asaltos, drogadicción, delincuencia, etc.(9).

Las provincias de Lugo y Orense resultan más tranquilas y acomodadas en sus tradiciones. Sin embargo frecuentemente ocurren acontecimientos que confirman las trasgresiones de los códigos tradicionales. Leemos en La Voz de Galicia del día 15 de marzo de 1984: "Detenida la taxista Teresa Arias Rey de Portomarín acusada de sospecha de rapto en el momento en que llevaba a su amante en el maletero". En esta noticia de un municipio lucense hay por lo menos tres trasgresiones a las costumbres seculares:

- conduce el taxi una mujer, cuando lo más corriente y acostumbrado es que lo haga un varón
- se le acusa de "sospecha de rapto" lo que indica que la iniciativa en la pareja la llevaba Teresa. Tampoco es, o era, habitual que la mujer se adelantase al hombre.
- la expresión "llevaba a su amante" contiene un significado de relación amorosa fuera de los cánones ortodoxos.

Noticias como ésta indican la inquietud de una sociedad que

está avanzando cien años en poco más de una década. Decimos que avanza un siglo porque todavía quedan un mínimo de pueblos que se alumbran con velas y candiles de sebo, aceite o gas. En fecha tan reciente como noviembre de 1984 leíamos en los diarios: "Veinticinco vecinos de seis aldeas de Boiro-Ribeira (Coruña), situados en la cima del monte Iroite festejan la consecución de energía eléctrica para sus viviendas, lo consiguieron de rebote, gracias a la estación de radar de Barbanza destinada a la vigilancia aérea".

Un resumen del estado de las viviendas que carecían de suministro eléctrico en 1983 nos lo ofrece Rodríguez-Losada y Allende (1984):

<u>Provincias</u>	<u>Casas</u>	<u>Lugares</u>	<u>Municipios</u>
Coruña	166	40	20
Lugo	377	55	21
Orense	38	12	10
Pontevedra	143	9	5
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
GALICIA	724	116	56

Carecer de energía eléctrica conlleva multitud de carencias en la instalación doméstica tal como ausencia de toda tipo de electrodomésticos, aparatos de información y recreo, pero quizá sea lo peor no poder disponer de ordeñadoras y frigoríficos para conservar la leche, carnes y legumbres.

Exponemos a continuación algunos indicadores del nivel de vida. A finales del tercer trimestre de 1981 Galicia ocupaba el tercero o el cuarto lugar, en un orden de menor a mayor, en las regiones españolas, en casi todo menos en el consumo eléctrico que

está entre las siete primeras:

<u>consumo</u> <u>eléctrico</u>	<u>teléfono</u> <u>por 100 habi.</u>	<u>turismo</u> <u>por 1.000 habit.</u>	<u>depósito</u> <u>bancario</u>
3,02 kw/h./hab./año	18,65	202,60	179.767 pesetas.

Disponibilidades en la vivienda (porcentajes)

<u>Provincia</u>	<u>sin</u> <u>teléfono</u>	<u>sin</u> <u>servicio</u>	<u>sin</u> <u>calefacc.</u>	<u>con</u> <u>radio</u>	<u>con</u> <u>televisión</u>
Coruña	61,8	12,4	84,5	67,5	82
Lugo	80,4	35,3	89,5	75,6	63,7
Orense	80,9	35	84,0	63	63,3
Pontevedra	67,3	16,8	81,1	57,5	76,9

Fuente: Encuesta de Presupuestos Familiares 1980/1981. Elabora-
ción propia.

En las mejoras notables de la vivienda ha tenido un papel importante la extensión y ensanche de la red vial. En 1973 comenzó la construcción de la autopista del Atlántico. En abril de 1979 se abrió el primer tramo entre La Coruña y Santiago, y en febrero de 1981 el segundo que comprende Pontevedra Sur a Vigo con el admirable puente de Rande, que une ambos lados del estrecho del mismo nombre.

La construcción de la utopista fue problemática, no sólo por las incesantes lluvias y el suelo montañoso, sino también por las continuas reivindicaciones de los vecinos que veían cortados sus predios por un foso infranqueable. A consta de la autopista se han construido muchos kilómetros de carreteras comarcâles, pasos elevados y se ancheó la calzada y bacheó el firme de la carretera nacional. A la par se fueron construyendo tramos de autovías que solucionaron la afluencia de tráfico p.e. entre Bayona y Vigo.

Las carreteras locales, comarcales y las pistas de la concentración parcelaria permitieron la circulación de los vehículos y el intercambio rápido de productos y costumbres entre las distintas ciudades y entre la ciudad y el campo.

Medios de difusión

Otros medios además de las carreteras favorecen el cambio social. La televisión y la radio ofrecen modelos nuevos de convivencia que casi siempre superan las propias condiciones de vida de los televidentes o radioescuchas.

En el último trimestre de 1984 comenzó a funcionar la televisión autonómica en lengua gallega, con lo cual cuentan en esta comunidad con tres canales, dos de ellos emiten a tiempo parcial.

La radio tiene una buena cobertura en Coruña y Pontevedra, algo menor en Lugo y da mal servicio en Orense por falta de repetidores adecuados que transmitan las ondas en las zonas montañosas.

En 1983 había en Galicia 20 estaciones de radio que disponían en total de 35 frecuencias. A diciembre de 1984 el incremento fue considerable, entonces funcionaban las siguientes cadenas y emisoras:

- Radio Nacional de España: Radio 1, 2, 3 y Radio "Catro"
- Radio Cadena Española: La Coruña, Monforte, Orense, y Vigo
- Antena 3: La Coruña, Carballo, Vivero y O Barco de Valdeorras
- COPE: Ferrol, Lugo, Orense, Vigo y Ribadeo
- Radio 80: La Coruña, Pontevedra y Vigo
- SER: La Coruña, Radio Galicia-Santiago, Arosa-Villagarcía
Lugo, Orense, Pontevedra y Vigo
- ONDAS Galicia: La Coruña, Santiago, Lugo, Orense y Vigo

- Radio Noroeste-Faro de Vigo: Verín, A Estrada, Lalín, Ponteareas
- Radio ECCA (educativa): Pontevedra
- Radios Libres: Oleiros, O Grove, Isla de Arosa, ... (Clausuradas)
- Radio Municipal: Fene
- Radio Sindical: Comisiones Obreras de Ferrol

Excepto Faro de Vigo que extendió sus emisoras en municipios pequeños y desatendidos lo que observamos es una tendencia a controlar las audiencias de las ciudades. La Coruña y Vigo disponen ya de múltiples opciones en el dial de sus transistores.

Además de la empresa Faro de Vigo hay otras de diarios gallegos que tienden a convertirse en multimedia. La Voz de Galicia va a la cabeza con: su diario edicionalizado, Antena 3 de Radio Galicia que comenzó en las ondas a finales de 1983, Video-Voz que comprende la realización y comercialización de producciones de vídeo, y tiene en proyecto la creación de un canal de televisión privada.

En cuanto a la prensa las noticias son menos optimistas por la escasa afición a la lectura. Los siete diarios que se sostienen son seculares y se heredan de padres a hijos. Cada una de las siete ciudades tiene su periódico -La Coruña dos: La Voz de Galicia y El Ideal Gallego- menos Ferrol donde se dieron tres intentonas pero las tres fallidas: Ferrol Diario, El Norte de Galicia y El Litoral Gallego-. Santiago dispone de El Correo Gallego ligado al Obispado, Vigo: Faro de Vigo, Pontevedra: Diario de Pontevedra curiosa cooperativa laboral, Lugo: El Progreso y Orense dispone de La Región con una edición aérea que fue la de mayor tirada de España y mantenía a los emigrantes en contacto con su

tierra. En 1983 La Región, edición aérea, tiraba 47.000 ejemplares de ellos más de 41.000 eran suscriptores.

A finales de ese mismo año la difusión media del conjunto de los siete diarios gallegos suponía unos 150.000 ejemplares lo que venía a significar un ejemplar por cada 18,34 habitantes o bien 54,5 ejemplares por 1.000 habitantes.

La Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) daba las siguientes cifras de los diarios gallegos:

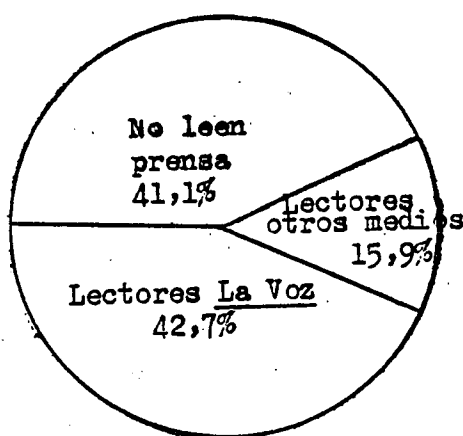
<u>Título del diario</u>	<u>TIRADA</u>		<u>AUDIENCIA</u>
	<u>Año 1977</u>	<u>Año 1981</u>	<u>1984</u> <u>Promedio de Difusión</u>
<u>La Voz de Galicia</u>	84.033	76.078	539.000
<u>Faro de Vigo</u>	34.111	37.771	197.000
<u>El Ideal Gallego</u>	16.136	14.616	56.000
<u>La Región</u>	11.299	11.816	85.000
<u>El Progreso</u>	10.802	11.849	125.000
<u>El Correo Gallego</u>	-----	-----	23.000
<u>Diario de Pontevedra</u>	-----	-----	22.000

Las cifras de audiencia de La Voz de Galicia la situaban en el cuarto diario de España. El País alcanzaba más de 1.800.000.

La Voz de Galicia es el diario con más alta tasa de dispersión: 75,32 por ciento de los ejemplares son leídos en Coruña; 13,35 % en Pontevedra; 7,15 en Lugo y 2,41 en Orense. (Iglesias, Francisco :1984).

La Voz es casi el único diario que invade regularmente las otras provincias. La Región y El Progreso la temporada en la que salen de sus respectivas provincias es en el verano que se acercan a las costas para acompañar a los orensanos que veranean en

las proximidades del mar. Quien domina el mercado de diarios en Galicia es La Voz que automatizó su edición en enero de 1985. Este periódico tiene una gran idea empresarial que no solo le mantiene sino que le hace crecer en múltiples medios. Su idea de la información es noticiera, cultural y publicitaria. Adolece de páginas de opinión de actualidad con firmas actuales competentes y



de opiniones diversas. No contiene periodismo de investigación y muy escaso el periodismo interpretativo.

Existe en Galicia un núcleo de lectores habituados a la prensa de Madrid. Según datos proporcionados por el profesor Francisco Iglesias (1984:135) se recibían en ese año 16.000 ejemplares diarios de los periódicos de información general madrileños: El País, Ya, ABC, Diario 16, El Alcázar, Cinco Días. Si repartimos el total de ejemplares entre la población de Galicia corresponde un ejemplar por cada 172 habitantes. Sumando los ejemplares de los diarios deportivos As y Marca (8.275) nos da un índice de 114,3 habitantes por ejemplar.

La media nacional de lectura de prensa está en 90 ejemplares por mil habitantes. En Galicia se reduce a 63,33 por mil.

El diagrama de sectores fue elaborado con datos facilitados por La Voz de Galicia.

Como se puede observar en el diagrama de sectores más del cuarenta por ciento de los gallegos no compran el periódico.

2.2.4.- La Iglesia

La Iglesia ha desempeñado, en general, un papel conservador y acomodaticio a las tradiciones gallegas, aunque ha existido y existe un sector del clero, conocido por los "europeos" que supusieron una ruptura, no con las costumbres autóctonas, sino con el obrar y el pensar de la propia jerarquía eclesial.

Ese sector inconformista y progresista fue el que creó muchas de las asociaciones de vecinos que existen, apoyaron las protestas de los agricultores contra la cuota de la Seguridad Empresarial Agraria y movilizaron a los vecinos - o se sumaron a las movilizaciones- en casos de inundaciones de valles fértiles por empresas hidroeléctricas (Portomarín, Castrelo do Miño, Encrobas) incluso encabezaron listas de partidos nacionalistas de izquierdas, con ocasión de las elecciones autonómicas o municipales. Como ejemplo de la representación clerical en las elecciones de abril de 1979 reproducimos un listado correspondiente al artículo de Ferreiro Currás, Angel "Cregos nas eleccións" publicado en la revista Encrucillada, nº 14, sep.-oct. 1979, p. 38-53.

La consideración del cura como líder de opinión ha tenido importante vigencia hasta fechas muy recientes. González Encinar recoge este papel social en su estudio (1982:137):

La Iglesia sigue teniendo en Galicia, especialmente en el mundo rural, un peso importante. El cuadro sobre líderes de opinión ... presenta al cura junto con el alcalde como los líderes de opinión singularizados con mayor influencia, no da, sin embargo, más que una idea limitada del papel que la Iglesia desempeña en Galicia.

En las elecciones municipales, los partidos incluyeron un buen número de curas rurales en sus candidaturas, convencidos de la estrecha relación que entre liderazgo espiritual y liderazgo político existe en determinadas zonas"

NOME	AXUNTAMENTO	PROVINCIA	DIOCESE	PARTIDO	RESULTADO
1.º Emilio González Graña	Maceda	Ourense	Ourense	BN-PG 1.º posto	Elexido Concellal
2.º Leopoldo López Rego	Melide	Coruña	Lugo	BN-PG 1.º posto	Elexido Concellal
3.º Xosé Moreiras Santiso	Monterroso	Lugo	Lugo	BN-PG 1.º posto	Elexido Tenente-Alcalde
4.º Ramón Valcarce Vega	Culleredo	Coruña	Santiago	BN-PG 1.º posto	Elexido Concellal
5.º Xosé Manuel Rodríguez Castro	Bóveda	Lugo	Lugo	BN-PG 1.º posto	Elexido Alcalde
6.º Xesús Luis López González	Pedrafita do Cebreiro	Lugo	Lugo	BN-PG 1.º posto	Elexido Alcalde
7.º Xosé Manuel Pérez López	Sarria	Lugo	Lugo	BN-PG 2.º posto	Elexido Concellal
8.º Primitivo García Botana	Arzúa	Coruña	Santiago	BN-PG 2.º posto	Non elexido
9.º Camilo Modesto Domínguez Fernández	Lovios	Ourense	Ourense	Independente 1.º posto	Elexido Concellal
10.º Evencio Domínguez Lorenzo	Verea	Ourense	Ourense	Independente 2.º posto	Elexido Concellal
11.º Jesús Redondo Candal	Outeiro de Rei	Lugo	Lugo	Independente 1.º posto	Elexido Alcalde
12.º Modesto Vázquez	Muras	Lugo	Mondoñedo. Ferrol	Independente 1.º posto	Elexido Alcalde
13.º Manuel Cabana Fernández	Cospeito	Lugo	Mondoñedo. Ferrol	Independente 1.º posto	Elexido Alcalde

NOME	AXUNTAMENTO	PROVINCIA	DIOCESE	PARTIDO	RESULTADO
14.º Constantino Teijeiro Valle	Cospeito	Lugo	Mondoñedo. Ferrol	Independente	Elexido Concellal
15.º Lorenzo Martínez González	Alfoz	Lugo	Mondoñedo. Ferrol	Independente	Elexido Concellal
16.º Enrique Rivera Mouco	As Pontes	Coruña	Mondoñedo. Ferrol	UCD 12.º posto	Non Elexido
17.º José Manuel Carballo Ferrero	Castro de Rei	Lugo	Mondoñedo. Ferrol	UCD 5.º posto	Elexido Concellal
18.º Jesús García Vázquez	Arzúa	Coruña	Santiago	UCD 1.º posto	Elexido Alcalde
19.º Antonio López Vidal	Fonsagrada	Lugo	Lugo	UCD 1.º posto	Elexido Alcalde
20.º José Donsión Peña	Incio	Lugo	Lugo	UCD	Elexido Concellal
21.º Benedicto Llifeira	Fonteita	Lugo	Lugo	CD	Elexido Concellal
22.º Adolfo García Vázquez	Antas de Ulla	Lugo	Lugo	CD	Non elexido
23.º Jesús Vilar Vidal	Taboada	Lugo	Lugo	CD	Elexido Concellal
24.º Antonio Lorigados Campos	Alfoz	Lugo	Mondoñedo. Ferrol	CD	Non elexido
25.º Verísimo Sueiro	As Neves	Pontevedra	Tui-Vigo	PSOE 1.º posto	Elexido Alcalde
26.º Angel González González	Incio	Lugo	Lugo	PSOE 1.º posto	Elexido Concellal
27.º Manuel Fresco Reboredo	Vilaboa	Pontevedra	Santiago	UG 1.º posto	Elexido Alcalde
28.º Vicente Couce Ferreira	Ferrol	Coruña	Mondoñedo. Ferrol	PCG 4.º posto	Elexido Concellal
29.º Leopoldo Sanmartín Pazo	Monforte de Lemos	Lugo	Lugo	UG	Non elexido

Sacerdotes que se presentaron a las elecciones municipales de 1979
Fuente: Revista Encrucillada, nº 14 (set.-oct., 1979), pp.38-53

A pesar del avance lento del pueblo gallego hoy resultaría casi imposible imaginar alguna noticia como las que podemos leer en los periódicos en 1975: "Absueltos los vecinos de Doniños-Ferrol acusados por su párroco de trabajar en domingo. Ayer se celebró la vista en Ferrol. Incomparecencia del denunciante" (La Voz de Galicia, 29 abril, 1975). Con el agravante para el párroco de conocer que las obras realizadas por los vecinos eran de carácter social.

La misma sociedad ha frenado los ímpetus moralizantes de pastores y jerarquías. Todavía hoy dirige la diócesis de Orense monseñor Angel Temiño -natural de Burgos- quien condenaba los bailes de 1961 en estos términos enérgicos:

" ... las bandas y orquestas de estos bailes no pueden intervenir en los actos de culto, ni en la santa misa, ni en la procesión ... En los santuarios que no son parroquiales no se celebrará culto alguno si, con ocasión del santo misterio venerado en el santuario, se organizan en el mismo día bailes de esta índole"

Boletín Oficial Obispado, 1961:120

Concluido el Concilio VaticanoII se plantea la celebración de un Concilio Pastoral de Galicia. Las primeras reuniones fueron en julio de 1966 y las últimas sesiones, junto con la clausura, fueron en el verano de 1978.

A partir de este año un grupo de sacerdotes de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol comenzaron las celebraciones de Asambleas conjuntas -Cruceiros- fieles y sacerdotes, verdaderos seminarios en los que se discutían los problemas sociales de Galicia a través de la fé cristiana. Los mismos responsables organizaron, en colaboración con sacerdotes de las cuatro provincias, las "Romaxes", romerías populares de identificación de los romeros -gallegos católicos-

con los símbolos naturales de la tierra. La primera fue en el Pedregal de Irimia, cuna del río Miño; las siguientes, itinerantes por Galicia, se acercaron a los pescadores en el cabo del Couso (Coruña); también fue testigo de los rezos originales la laguna de Castiñeira (Pontevedra); el castro de Lobadiz en Ferrol o el acercamiento a Portugal en el monte Aloia. Siempre buscando un elemento de la tierra que anlace al hombre con lo trascendente.

En torno a estos mismos sacerdotes están dos publicaciones Encrucillada revista bimestral que publica artículos de interés teológico y gallego, y el semanario Irimia de vulgarización de temas de actualidad especialmente dirigido a la zona rural. Ambas revistas son de las pocas que consiguen larga duración. Irimia ha sobrepasado el número ciento cincuenta.

La visita del Papa a Galicia ha sido una gran romería en la fe, pero con poco tipismo. La única alocución en lengua vernácula se hizo en el encuentro con los hombres del mar. En ese verano de 1982 salió un periódico especial Petrus en Santiago para preparar la venida del Papa.

La jerarquía eclesial gallega comenzó a tomar en consideración los problemas propios de carácter social con el cardenal Quiroga Palacios -natural de Maceda-Orense-. El cardenal defendía la lengua gallega en los años sesenta como consta en un artículo de la revista logos: "Eu teño pra min que o crego da aldea non pode levar a cabo a súa misión esencial, a súa obriga de ensinar o Evanxeo, namentras non ensine en galego" (Gran Enciclopedia Galega, Tomo 26:46)

En 1971, con motivo del 86 aniversario del fallecimiento de

Rosalía, monseñor Quiroga Palacios celebró la misa en gallego. El subdesarrollo de Galicia y el problema de la emigración fueron comentados en varias de sus homilías.

El obispo de Mondoñedo-Ferrol, Miguel Angel Araujo Iglesias - natural también de la provincia de Orense- destacó por el amor y la entrega envuelto todo en comprensión de los problemas endémicos del pueblo gallego. El acto de su ordenación episcopal, celebrado el 6 de septiembre de 1970 en la catedral de Orense, fue realizado en el idioma vernáculo por primera vez en la historia de la iglesia gallega. Araujo Iglesias publicó en 1975 la pastoral A fe cristiá ante a cuestión da lingua galega muy celebrada por los fieles y el sector progresista del clero. Quizá el obispo Araujo nos dé una clave para explicar por qué casi todos los actos en pro de Galicia organizados por los sacerdotes, surgieron en Ferrol.

Un hecho que conviene mencionar es la abundancia de políticos gallegos que han pasado varios años de su formación en los seminarios, así como la gran cantidad de sacerdotes secularizados, (sólo en la comarca ferrolana superan la treintena entre 1970 y 1980).

2.2.5.- La Lengua

Galicia es una nacionalidad que cuenta con una lengua propia con abundantes siglos de antigüedad. El gallego es una lengua románica que ha dado las famosas cantigas (amigo, amado e maldizer) y más tarde las de Santa María de Alfonso X El Sabio.

El pueblo llano fue el que mantuvo viva la lengua desde el

siglo XVI en que el castellano penetró en Galicia por boca de los nobles, la administración central, la Iglesia y el sistema educativo.

Se encontraron dos lenguas en un mismo país que llegaron a representar dos estatus sociales antagónicos. Castellano era signo de educación, dinero y bienestar. Gallego era preludio de agrarismo, ignorancia, incultura y pobreza. Con esta situación diglósica llegamos al siglo XX.

Una encuesta realizada por el profesor J. Pérez Vilariño en diciembre de 1976 (Informe Foessa: 693) da por resultado que un 83,68 por ciento de los gallegos usan en sus conversaciones domésticas la lengua materna, llegando a un 55,97 los que emplean el gallego exclusivamente. Sólo un 15,62 por ciento de la población dice utilizar únicamente el castellano.

La encuesta nos informa también de que a mayor nivel de instrucción es menor la proporción de galaico-parlantes. Los que no tienen otros estudios que los primarios hablan exclusivamente el gallego un 45 por ciento, mientras que los que han llegado a universitarios sólo lo hacen un 2 por ciento.

Retomaremos estos datos más adelante para comprobar si los que se llaman medios alternativos emplean o no la lengua del pueblo. Está claro que existe correlación entre zona rural y empleo mayoritario del gallego, y ciudad e implantación del castellano. Esta correlación no se va a dar en las publicaciones que hemos analizado.

En mayo de 1980 la Consellería de Educación y Cultura de la Xunta Preautonómica dió a conocer las Normas ortográficas do idioma galego con las que se pretendía unificar las variedades

gramaticales de esta lengua.

La ley para normalizar el uso del gallego se promulgó el 15 de junio de 1983 con la denominación de Ley de Normalización Lingüística, intentaba equiparar el uso del gallego al del castellano en todos los sectores desde la educación a la administración.

Funciona en Galicia una Dirección General de Política Lingüística que ha convocado múltiples cursillos de Lengua Gallega a nivel de iniciación y de perfeccionamiento.

Se fomenta el empleo de la lengua vernácula con la creación de varios premios locales o provinciales de poesía y narrativa. Destaca entre todos el "Premio Blanco Amor" de novela dotado con 500.000 pesetas.

Los medios informativos audiovisuales son los únicos que emplean el gallego, en los diarios prácticamente nada se ofrece en esta lengua, sólo algún suplemento cultural y no en su totalidad. El semanario A Nosa Terra es el único periódico comercial que se definió y adoptó íntegramente la lengua de Rosalía. No se publica ninguna revista de información general y, ni siquiera se ha hecho la experiencia de intentar tirar un diario. La prensa gallega está en castellano y se dirige íntegramente a la población urbana.

En conclusión: la situación social actual en Galicia es de cambio y adaptación a nuevas formas de vida. Hoy conviven las viejas tradiciones con las nuevas corrientes culturales. Vigo es la ciudad que se destaca como promotora de la "movida" gallega; de ella han surgido los rockeros famosos dentro y fuera del Estado, los fanzines y las revistas literarias con diseño y confección sorprendentes. La moda, los peluqueros y hasta cierta filosofía jocosos-satírica (que ha conseguido exponer sus teorías en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo -Santander, 1986) pertenece a esa joven ciudad gallega que se configuró con los inmigrantes de las cuatro provincias.

Continúa vivo el sentido folklórico de la muiñeira, el marisco o la morriña. Junto a "Encontros de bandas populares" y "Romerías Folklóricas" itinerantes (Galicia y Portugal), se organiza el "Festival de Jazz" en La Coruña o los concursos municipales de rock en varias ciudades gallegas. Jóvenes y adultos pueden corear a Miguel Ríos, Luis Eduardo Aute, Joan Manuel Serrat o Ana Belén, pero los que de verdad se convierten en espectáculos de masas son los rockeros gallegos que comienzan a ser copiados en castellano inglés o vasco, son: Os Resentidos, Siniestro Total, Aerolíneas Federales, Golpes Bajos, Semen-up, Malos Tiempos, Batallón Disciplinario o Radio Océano GNR.

Se recupera la historia con la creación de la fototeca gallega y la "Fotobienal", se creó el Centro Dramático Gallego y se hizo un proyecto de Hemeroteca para Galicia que con la dimisión del Director General de Cultura, Luis Alvarez Pousa -de profesión periodista- ha caído en el olvido. Se recupera la historia y se

intenta ir en vanguardia en algún tema cultural. En La Coruña se presentó por primera vez en España una exposición de holografías en el verano de 1985 en el artístico y remozado "Quiosco Alfonso".

Como se puede comprobar en el catálogo y en la clasificación de las publicaciones recogidas hay grupos minoritarios de todas las clases: elaboradores de fanzines, de revistas artísticas, de esoterismo, de ex-alcohólicos, feministas, ecologistas, desnudistas, de ADEGA (Defensa Ecológica de Galicia), ...

En Vigo, Santiago y La Coruña es donde trabajan estos grupos de forma más notoria. Las feministas celebraron del 1 al 4 de noviembre de 1984 en Vigo la "II Jornadas Feministas" a las que acudieron unas 250 participantes.

Las acciones de ADEGA para evitar los vertidos radiactivos en la fosa atlántica (a 350 millas de la costa gallega) fueron decisivas. Los ecologistas viajaron de Santiago a Sharpness en junio de 1983 para presionar sobre la Convención Internacional para la Prevención de la Contaminación Marina. Ese año por primera vez una delegación española acudió a la Convención y además desde entonces no se supo que ningún país utilizase la fosa para hacer vertidos.

De esta tierra fértil, húmeda y vieja están brotando manantiales que, sin despreciar lo antiguo, excavan surcos nuevos como corresponde a la savia del siglo XXI.

2.3.- Ambito de la investigación: zona "no urbana"

La extensión que comprende la presente investigación es la totalidad de las cuatro provincias gallegas exceptuado las siete ciudades principales: Vigo, La Coruña, Orense, Santiago, Ferrol, Pontevedra y Lugo (10).

Hemos intentado catalogar todos los títulos editados desde 1975 a 1984 en el suelo gallego, pero solamente hemos analizado los alternativos pertenecientes a los municipios "no urbanos". Incluimos, en las páginas siguientes dos catálogos: uno para estos municipios, y el siguiente exclusivo de las siete ciudades.

Hemos preferido la denominación de zona "no urbana", porque, como explicaremos más adelante, la Administración considera municipios urbanos todos los que alcanzan 10.000 habitantes (en el caso gallego son 59), pero que nosotros hemos incluido en la investigación por ofrecer unas características sociales más próximas a lo rural que a lo urbano. Ellos son los encargados de conservar y transmitir lo autóctono, además de vivir más en comunidad que en vecindad. Son sociedades de ritmo lento (11) que dependen de las comunicaciones orales que, a su vez, mantienen unida a la gente - la imprenta fue considerada como el medio de aislamiento por excelencia-.

2.3.1. Municipios gallegos

El conocimiento "in situ" de la tierra gallega explica con todo tipo de detalles la distribución diseminada de su población Si exceptuamos las siete ciudades con más de 50.000 habitantes.

(alcanzan en total 894.251 habitantes) el resto de la población aproximadamente dos millones de habitantes se reparte en villas, parroquias, aldeas o lugares de reducido número de vecinos.

Con el fin de explicar mejor la distribución poblacional gallega vamos a comenzar por exponer unos datos correspondientes al Estado español extraídos del Manual de formación municipal (1983).

En España existen 63.613 entidades de población clasificadas según el número de habitantes de la siguiente forma:

355 ciudades, que suponen el 0,55 por ciento					
4.617 villas,	"	"	7,2	"	"
25.640 aldeas,	"	"	43,0	"	"
17.599 lugares	"	"	27,6	"	"
10.051 caseríos	"	"	15,8	"	"
5.351 otros	"	"	8,4	"	"

Todas estas entidades de población están repartidas en 8.022 municipios que ocupan la extensión de 504.000 kilómetros cuadrados.

Un alto porcentaje, el 93,2 por ciento del total son municipios rurales, y de ellos el 59,2 tienen menos de mil habitantes. Más de 600 no alcanzan los cien habitantes.

Se conservan todavía en el nomenclator actual agrupaciones de población de gran valor tradicional como son las Hermandades y Cuadrillas en la provincia de Alava, los Rodales de Alicante, los Partidos Rurales o Diputaciones de Murcia, y las Parroquias de las cuatro provincias gallegas. La consideración histórica de la parroquia gallega fue reconocida por la Xunta de Galicia

en el Proyecto de Ley de Organización Territorial remitido al Parlamento el 25 de octubre de 1983.

Galicia tiene un total de 312 municipios repartidos de la forma siguiente: Coruña -93- , Orense -92- , Lugo -66- , Pontevedra -61- . El número total de núcleos de población alcanza la sorprendente cifra de 31.695, casi el 50 por ciento de todos los de España.

2.3.2.- Reparto poblacional de Galicia

Las cuatro provincias gallegas ocupan una extensión de 29.429 kilómetros cuadrados - el 5,53% del total del suelo español-, albergan a 2.811.912 habitantes -el 7,46% del Estado-. De los 312 municipios en los que se articula administrativamente sólo son urbanos 59 -el 18,9%-. Alcanzan los 20.000 habitantes trece municipios (12). Hoy no existen en Galicia municipios con menos de 100 habitantes (13).

Ya hemos dicho que la población se distribuye en 31.695 núcleos de población que supone casi la mitad de los existentes en España. Estos más de treinta mil núcleos son: ciudades, villas, pueblos, aldeas, parroquias y lugares.

Otra cifra importante y significativa es que el 95 por ciento de los núcleos de población tienen menos de 200 habitantes.

Los municipios están formados por parroquias siendo la superficie media de éstas de 7,7 kilómetros cuadrados, y la media poblacional de 687 habitantes. Corresponden alrededor de 12 parroquias por municipio(14).

Una vez más los datos ofrecidos en valores medios o porcentuales deforman la realidad pues municipios como, Lugo capital,

tiene 55 parroquias y La Estrada 51. Mientras que los de San Vicente de Rábade (Lugo) y los pontevedreses: Mondariz-Balneario y Puenteceures, sólo se componen de una parroquia.

A su vez las parroquias están compuestas por varias entidades de población. Valije, parroquia del municipio de La Cañiza en Pontevedra, es la que está formada por el mayor número de aldeas: 95 en total. En las provincias de Coruña y Pontevedra no existen parroquias que tengan un único núcleo de población, pero sí las encontramos en Orense -hasta un total de 270-, y en Lugo sólo 22.

La distribución de parroquias y núcleos de población en las cuatro provincias es la siguiente:

<u>provincia</u>	<u>núcleos de población</u>	<u>parroquias</u>	<u>total municipios</u>	<u>municipios urbanos</u> (15)
Coruña ...	11.374	925	93 ...	25
Lugo	10.077	1.272	66	6
Orense ...	4.160	909	92	4
Pontevedra	6.111	667	61	24
TOTAL	31.722 -----	3.773 -----	312 -----	59

Elaboración propia según censo de 1981 y nomenclator de 1970.

El máximo investigador de la parroquia gallega, Fariña Jarmardo (1975), explica la poca importancia del municipio en Galicia, debido al gran papel que desempeñaban las organizaciones parroquiales de carácter espontáneo, pero de gran fuerza vinculante. A través de los concejos de parroquia se resolvían los problemas comunales en asambleas de vecinos (16). Cuando en 1813 la Diputación Unica de Galicia comenzó la restructuración de los ayuntamientos, las parroquias fueron respetadas e integradas en

los municipios sin fragmentar su término.

Galicia adquirió la configuración actual en los años 1835 y 1836. El Gobernador Civil de Coruña, Pita Pizarro, promovió el dictamen de la Real Orden de 28 de marzo de 1836 por la que se adaptó a Galicia el Real Decreto de constitución de Ayuntamientos de 23 de julio de 1835. Esta Real Orden da prioridad a la parroquia en la constitución de ayuntamientos que se configurarían con la aquiescencia del Gobernador Civil y la Diputación provincial correspondiente.

2.3.3.- Dicotomía campo/ciudad

Existe, aunque cada vez menos, una dicotomía en Galicia entre ciudad y zonas rurales. De forma empírica es fácil constatarlo con sólo observar la lengua empleada en una y en otra zona.

El Informe Foessa (1983:696 y ss.) lo explicaba en estos términos:

Galicia se dividió en dos mundos culturales distintos y a veces un tanto enfrentados: el mundo rural, galaico-parlante, marginado, de cultura tradicional, y el mundo urbano dentro ya de la modernidad y cultura industrial usando como lengua base el castellano.

... sin embargo creemos percibir que la diferenciación cultural de Galicia va implicada en una situación de marginación, alejamiento, dependencia y subdesarrollo. Lo que hace que su cultura diferenciada sea también una cultura preindustrial, tradicional y con una autoevaluación negativa.

... una sociedad que se mantiene aún en los parámetros de la época preindustrial o tradicional (folk society)

... la invasión cultural proveniente de la Meseta se asentó en las ciudades y en medio de ellas se inició un proceso de modernización, y promoción por lo tanto de los valores y parámetros típicos de las sociedades industriales. Lo malo es que este proceso no pasa al campo, quizás por percibirse excesivamente mezclado con elementos que

resultaban ajenos y hasta hostiles a los medios campesinos.

Las ciudades en sus estamentos hidalgos, funcionariales, alto clero, intelectuales, comerciantes, etc., adoptaron enseguida valores, lengua, forma de vida, etc., totalmente nuevas, llegando a mirar al campesino como bruto, inculto, ignorante, supersticioso, etc. Esto no hay duda de que esterilizó toda la labor de liderazgo de movimientos nacionalistas procedentes de la burguesía urbana ...

El éxito del Movimiento Agrario se explica porque fue el único que, salido de la misma masa campesina, tuvo como líder a un párroco. Don Basilio Alvarez, cura de Beiro (Orense), representó un fenómeno único de liderazgo en la moderna historia de Galicia.

El Informe además de explicar con detalles las dos situaciones sociales del pueblo gallego hace una distribución de modos de subsistencia: el campo es la agricultura, ganadería y pesca; la ciudad industria y servicios. Esta es una verdad que queda reforzada con nuestro trabajo pues de los boletines informativos pertenecientes a las profesiones liberales, prácticamente todos los recogidos tienen el lugar de edición en una de las siete ciudades. Lo mismo ocurre con los empresariales, educativos, sanitarios y hasta los de partidos políticos de ámbito estatal. Sólo el Bloque Nacionalista Galego editó sistemáticamente "voceiros" en las villas rurales.

Vuelve a insistir sobre esta dicotomía González Encinar (1982) en su estudio sobre el comportamiento electoral y el sistema de partidos en Galicia; (p.30 y ss.):

La política sigue haciéndose básicamente en las ciudades y villas y, por ello, nada tiene de extraño que el comportamiento de los habitantes de la ciudad sea distinto del de las personas que viven en el campo, o en la aldea. Desde las motivaciones para votar, como veremos al hablar de la abstención, hasta las formas de captación del voto, casi todos los factores operan en uno y otro ámbito de manera distinta. El modo de vida, la forma de

inserción en el sistema económico, el acceso a la información, el grado de cultura política, las formas de participación, etc., son algunos de los elementos que contribuyen a la diferenciación, en términos generales del comportamiento político urbano y rural.

Decíamos al comenzar este apartado que la dicotomía se notaba cada vez menos y queremos añadir que ello es debido al mejor sistema de comunicación vial, a la autonomía de desplazamiento que han alcanzado los campesinos -en casi todas las casas disponen de vehículo propio-, a la cobertura de radio y televisión tanto estatal como autonómica y a la minusvalorización en que ha caído el nivel de satisfacción urbana. En los viajes de recopilación de material hemos comprobado el alto nivel de acondicionamiento de las viviendas en la zona rural, que en nada se asemeja a la escasez de condiciones higiénicas y confortables de hace quince años.

Nuestras observaciones de los viajes nos han llevado también a la deducción de que las dos zonas con mayores diferencias en Galicia son: la costa y la zona interior, incluso en la distribución de la producción periodística se comprueba que la cantidad y la variedad es mucho más abundante de Ferrol a Vigo que en el interior de las cuatro provincias.

Los estudios de Economía Regional de España 1976 (p.273 y ss.) al analizar la situación gallega hablan del "grado de desequilibrio regional" en estos términos:

En una primera aproximación se puede considerar en Galicia dos grandes zonas, la litoral y la interior, con características diferenciales claramente definidas aunque de imprecisa delimitación territorial.

La primera de ellas comprende las zonas cercanas a la costa de las provincias de La Coruña y Pontevedra y estaría articulada en torno al eje vertical que pasa por Ferrol-La Coruña-Santiago-Ría de Arosa-Pontevedra y Vigo.

Es la zona más urbanizada, formando una trama urbana con dos áreas metropolitanas en su interior, La Coruña-Ferrol y Pontevedra-Vigo y una zona de enlace en Santiago y Ría de Arosa. En estos núcleos están situadas las más importantes industrias tanto por su dimensión como por su dinamismo.

La Galicia interior aglutinada en torno a la zona alta de Lugo y la provincia de Orense tiene un fuerte predominio de las actividades agrícola y ganadera, y un marcado ruralismo en sus formas de vida; no existen, salvo en Orense capital, núcleos industriales relevantes y la emigración se deja sentir con fuerza, motivando un proceso de regresión y envejecimiento de la población.

Las industrias tanto en la comarca ferrolana como en la vi-guesa han recibido un fuerte golpe con la reconversión industrial de los astilleros, sin embargo el nivel de culturización o de inquietud renovadora no ha menguado ni mucho menos desaparecido. A los sociólogos corresponde demostrar si las necesidades intelectuales una vez asumidas en profundidad se convierten en proceso irreversible para el pueblo.

2.3.4.- Ciudad-masas versus autóctono-rural

La primera característica que se observa en cualquier zona urbana del Planeta es la uniformidad en los estilos de vida. Esas grandes cantidades de personas con los mismos gustos, apetencias, valores y criterios forman las "masas", su estilo de vida es "la cultura de masas", y los medios de alcance millonario que las conducen y controlan son los "mass media".

La primera observación a su vez característica de la zona que hemos analizado es que sus habitantes no siguen exactamente las pautas y reacciones de los núcleos poblacionales masificados, por el contrario son grupos de comunidades pequeñas con cultura

autóctona. Cualquiera puede argüir que sólo Vigo y La Coruña pueden considerarse como grandes aglomeraciones, no tanto por el número de habitantes -menos de medio millón cada una -, sino por la forma estandarizada de vida, identificable con cualquier urbe europea. Es conveniente definir lo que entendemos por "masas" puesto que vamos a basar la explicación en este término, y además a partir de él se crearon las expresiones "cultura de masas" y "medios de comunicación de masas", verdaderas imposiciones a la hora de comprender las sociedades actuales.

El Diccionario(1975) dice: "masas:término que designa población o sociedad desde un punto de vista que tiende a hacerlas difusas y anónimas".

Otras definiciones enfatizan el carácter individual de hombre-masa. Para Zibecchi (1974:213) "La masa exhibe la connotación de un comportamiento psicosociológico, no de agrupamiento como multitud. Para ser multitud se requiere número, sin embargo se puede ser masa individualmente ... Masa es el conjunto de personas que patentizan la nota común que les asigna Ortega y Gasset de 'personas no especialmente cualificadas.' La masa es propiedad de su misma naturaleza. Es mesmedad componente de lo social y no parte de la sociedad".

Hasta ahora hemos visto que el concepto de masa puede aplicarse a un público como espectador activo o como espectador pasivo; pero también a un colectivo participativo con una finalidad.

Por su parte Vidal Beneyto (1979:XXXIII) se refiere a la reacción y el comportamiento de las masas ante el flujo de la información que reciben:

Agonista de esta catástrofe salvadora es la mayoría silenciosa, la masa, las masas. Ni sujeto, ni objeto, inmanipulable, sin conciencia y sin inconsciente, la masa recibe los signos, los mensajes, y los absorbe, los disuelve sin eco, sin respuesta. La masa hace masa conduce el flujo informativo en una circularidad perfecta, reinstalando lo social en su pura transparencia. La fuerza de la masa es la de su silencio. Su indiferencia no es enajenación, su pasividad no le es impuesta, su espontaneidad no es la raíz de su esperanza. Su mañana es su hoy, su potencia es su inercia ...

La masa es la coincidencia arbitraria de elementos -¿ personas?- cuya tangencia ocasional en nada afecta su hermetismo ni la autonomía de sus imprevisibles comportamientos.

Los inmigrantes en las grandes urbes deben olvidar o acomodar sus formas tradicionales de vida a las nuevas exigencias propias de las aglomeraciones vecinales. Fue necesario que adoptasen otros horarios laborales ofertados por las empresas y demandados por los consumidores. Los hábitos de alimentación, las formas culinarias, el empleo del tiempo de ocio, las nuevas diversiones y hasta el concepto de familia -tratamiento de hijos y abuelos principalmente-, las ideas sobre los conceptos trascendentales, mitos y ritos fueron sacudidos por la producción, el consumo y la forma de vida masificada.

Esta nueva forma de vivir en las urbes, extraña para los foráneos y propia para las generaciones concebidas en la misma ciudad, ha sido llamada por los teóricos "cultura de masas", centrada mucho más que en la diversidad de objetos en los nuevos modelos de comportamiento operante. Frente a esta cultura de masas tenemos la cultura popular perteneciente a momentos históricos distintos, aunque coetánea en la actualidad en el Planeta.

Eco (1973:51) afirma que la cultura de masas no es típica de un régimen capitalista sino que nace en una sociedad en la que los ciudadanos participan con igualdad de derechos en la vida pú-

blica, en el consumo, en el disfrute de comunicaciones "nace inevitablemente en cualquier sociedad de tipo industrial". Aventura el autor una fecha concreta, 1920, dice que alrededor de esta década se dieron las condiciones tecnológicas, educaciones y de transporte, principalmente, que posibilitaron el desarrollo de la nueva cultura. Por su parte Lutzemberger En Cultura (1978: 93-97) afirma: "La comunicación de masas, como todos los otros fenómenos superestructurales, nace en el momento en que las fuerzas productivas han alcanzado un cierto grado de desarrollo, como exigencia y necesidad de la clase dominante por reforzar su posición mediante la imposición de su ideología y de sus valores". Del mismo sentir es Armand Mattelart (1981) quien afirma que las expresiones "comunicación de masas" y "cultura de masas" ocultan la función política que cumple ese modo particular de producción de mercancías. La cultura de masas como una expresión de la relación entre emisor y receptor, entre productor y consumidor, como cimiento de consenso, declara Mattelart, es efectivamente la prolongación de un sistema concreto el de la democracia liberal.

A la par de la cultura de masas surgieron y se afianzaron los medios de comunicación de esas masas capaces de adaptar y difundir gustos y deseos. Radio, televisión y prensa de grandes tiradas son los instrumentos homogeneizadores de extensas capas de población.

Katz (1980:105) define los medios de comunicación de masas como "las diversas formas industrializadas de producir información y entretenimiento en la sociedad de consumo: televisión,

periódicos, radios, discos, libros, publicidad, etc. Penetran prácticamente en toda la población urbana y gran parte de la población rural, intentando imponer formas universalizantes de comportamientos y consumo".

Por otra parte Katz distingue entre medios comunitarios de comunicación y medios de comunicación de masas. Los primeros nunca trascienden el alcance de la comunidad, los segundos transmiten el mensaje casi contra la resistencia que oponen las comunidades. Los primeros preservan la estructura institucional de la comunidad. Sin embargo el periódico nacional es leído y apreciado de manera totalmente distinta y homogéneamente dentro de la comunidad sin referencia a su estructura interna.

Eco (1973) señala varias finalidades de los "mass media" con las que defienden solapadamente su existencia en la sociedad actual, tales como:

- proponer en medida masiva y sin discriminación varios elementos de información en los que no se distingue el dato válido del de pura curiosidad o entretenimiento ... esta acumulación de información puede resolverse en formación
- difunden productos de entretenimiento que cabe considerar como signo especial de decadencia de las costumbres
- la homogeneización del gusto contribuye a eliminar a ciertos niveles las diferencias de casta
- difusión de enorme cantidad de obras culturales de valía a precios muy bajos y en edición íntegra
- la difusión de bienes culturales al ser intensiva embota la capacidad de recepción
- ofrecen un cúmulo de informaciones y de datos que sensibilizan

al hombre contemporáneo en su enfrentamiento con el mundo
- no son conservadores desde el punto de vista del estilo y de la cultura

Una de las funciones principales de los "mass media" es la de crear masas, por ello sus mensajes son verticales y unidireccionales. Los directores y controladores de las masas seleccionan y filtran la información que se dirige a persuadir a los receptores. La publicidad se convierte en agente financiador de programas, títulos y cadenas, su condicionante crematístico creará una dependencia tácita o explícita del medio. En el fondo el que paga es el que exige el control de las conductas de lectores, audiencias y televidentes.

La cultura proporcionada por los medios de comunicación de masas se conoce como cultura "mosaico" (denominación que pertenece a Abraham Moles) porque se presenta como aleatoria, como una mezcla de fragmentos yuxtapuestos sin ninguna organización, careciendo de centros de referencia, con falta de ideas coherentes de carácter general, aunque sí pueden transmitir ideas importantes. Esta cultura es todo lo contrario de una educación programada y científica, sólo es el producto de un flujo de conocimientos que llegan cada día hasta los receptores de forma constante pero desordenada.

Los interrogantes surgen de dos en dos ¿ es una cultura racional o emotiva?, ¿ es una cultura auténtica o bastarda?, ¿ saben realmente las audiencias todo lo que aparentan o son sólo conjuntos de detalles?.

Las premoniciones de Camilo Taufic expresadas como dogmas universales resultan demasiado radicales, Taufic (1976:41): "La

importancia de la comunicación masiva crece a medida que aumentan la concentración urbana y la movilidad social. Hay que homogeneizar (las masas emigrantes) para que produzcan disciplinadamente, y consuman 'en masa' los productos lanzados por los capitalistas al mercado. Hay que alejarlas de la protesta, de la rebeldía, de los sindicatos y la acción política propia".

Galicia aunque no ha entrado de lleno en la sociedad de masas, se encuentra alejada ya de los países subdesarrollados en materia de difusión. La UNESCO marcaba unos criterios en la década del sesenta para considerar a un país como dependiente y poco avanzado en materia de información, en síntesis era no alcanzar diez ejemplares de diarios por cada cien habitantes, cinco radiorreceptores, dos butacas de cine y dos aparatos de televisión. El cine y la prensa son los medios situados en los niveles inferiores, pero radios y televisiones han invadido todos los hogares.

También se cumplen las condiciones de "despegue" para el desarrollo de la prensa fijadas por el mencionado organismo, en cuanto al índice de alfabetización que estaba fijado en el 20 por ciento, y ocurre lo mismo con el de urbanización situado en el 10 por ciento, o sea el diez por ciento de la población total en ciudades de 50.000 habitantes o más.

La prensa alternativa en las zonas rurales será la que recoja los propios valores e intente mantenerlos frente a la invasión audiovisual de la cultura del dólar. El receptor-activo desarrollará sus capacidades expresivas y autóctonas en la seguridad de que lo propio es tan válido como lo extraño.

NOTAS: (Capítulo 2)

- (1) Las organizaciones de derechas eran varias a finales de 1975. En La Voz de Galicia del 30 noviembre 1975, leemos el siguiente despacho de Europa Press: "Ha sido librado un talón contra el Tesoro por importe de 200 millones de pesetas con objeto de que la Secretaria General del Movimiento distribuya esa cantidad entre las asociaciones políticas: ANEPA y VDPE 24 millones a cada una; un millón para cada una de: Reforma Social Española, Frente Institucional, Asociación Proverista, Unión Nacional Española, Frente Nacional Español y al parecer también a Nueva Izquierda Nacional".

El 26 de diciembre de 1975 La Voz de Galicia incluye una nota de la Oficina de Prensa del Ministerio del Ejército que se refiere a la UMD: "Una supuesta reunión o rueda de prensa de la llamada 'Unión Democrática Militar' relacionándola con peticiones de amnistía y otro tipo de declaraciones. Por las informaciones de que se dispone, ha podido tratarse de una acción clandestina llevada a cabo por parte de grupos subversivos y con el fin de proporcionar una imagen del Ejército absolutamente contraria a la realidad ..."

El día 30, el mismo periódico habla de la constitución en Euzkadi de la Asamblea Democrática para reivindicar las instituciones emanadas del Estatuto de Autonomía de 1936.

Otra organización a nivel Estado era la Conferencia Socialista Ibérica formada por: Convergencia Socialista de Cataluña, Partido Socialista del País Valenciano, Reconstrucción Socialista y Unión Sindical Obrera (USO).

La Junta Democrática estaba integrada por: Partido Comunista de Santiago Carrillo, Partido Socialista Popular de Tierno Galván, Partido Socialista Unificado de Cataluña y Comisiones Obreras.

La Plataforma Democrática por: Izquierda Democrática de Ruiz Jiménez, el PSOE de Felipe González, Partido Nacionalista Vasco, los carlistas de Carlos Hugo, y un sector de la social democracia y otros grupos menores.

Los días 7 y 8 de enero de 1976 se reunió en París la Junta Democrática de España que celebró reunión plenaria presidida por Antonio García Trevijano, a ella también acudió la Junta Democrática de Galicia.

Vamos a citar algunos de los grupos políticos - partidos y sindicatos con clara ideología partidista - de izquierdas que asomaban en la prensa en enero de 1976:

El PSOE con Felipe González como Secretario General desde octubre de 1974.

El P.S.P. denominación que el Partido Socialista Interior fundado por Tierno y Morodo adoptó a partir de octubre de 1974.

La U.G.T., La Federación de Independientes Demócratas, Confe-

rencia Socialista Ibérica, U.S.O., Reconstrucción Socialista, Partido Socialista Galego, ...

Desde noviembre de 1921 el Partido Comunista Español, desde 1960 Comisiones Obreras, Partido Comunista Obrero Español de Lister y Eduardo García, Organización Comunista de España (Bandera Roja), Organización Marxista Leninista Española, F.R.A.P. (Frente Revolucionario Antifascista Patriótico) Organización Revolucionaria del Trabajo, Comando Obrero de Acción Revolucionaria, Partido Obreiro Revolucionario, Organización de Izquierda Comunista, Liga Comunista Revolucionaria.

Existían además tres coaliciones importantes: Plataforma de la Junta Democrática, Plataforma Nacional de la Convergencia Democrática y Conferencia Socialista Ibérica.

- (2) El día 1 de enero de 1976 subió el precio de los diarios a 10 pts./ ejemplar; el 10 de febrero subió el precio del pan a 43,70 pts./kilo.

El índice del coste de vida subió, 13,95 por ciento en 1975 frente al 17,54 por ciento en 1974 (La Voz de Galicia, 18-12-1975).

El crecimiento del gasto público previsto para 1976 alcanzaba a 129.000 millones de pesetas. A actividades sociales se destinaban 312.000 millones y a defensa nacional 119.222.

Los ingresos por divisas procedentes de los emigrantes disminuían. Cifras de diciembre del 1975 indicaban que la emigración española había descendido un 50 por ciento durante el primer semestre de 1974.

Según declaraciones del Director General del Instituto Español de Emigración, los trabajadores españoles en el exterior en 1975 eran 1.430.000, distribuidos de la siguiente forma: 265.000 en Francia; 165.000 en Alemania; 112.000 en Suiza, alrededor de 30.000 en Inglaterra, Bélgica y Holanda; en países no europeos 780.000. (La Voz de Galicia 30-11-1975)

- (3) Según La Voz de Galicia 2-1-1976 setenta y una librerías han sufrido atentados de grupos de ultra derecha desde abril de 1971 hasta finales de 1975.

Durante 1975 y 1976 han tenido lugar el mayor número de secuestros y sanciones a revistas y periódicos.

Algunos casos fueron: secuestro suplemento semanal revista Campo de Sevilla (5-11-75); en la misma fecha secuestro del diario El Adelantado de Segovia.

Al día siguiente secuestro de Hermano Lobo y del libro La novela y el pueblo de Ralph Fox.

En la siguiente jornada leíamos: "detenido y multado con 150.000 pts. el presidente de Juventudes Musicales de Santiago de Compostela; y "desautorizada la conferencia que el padre Xirinachs iba a pronunciar en Orense; Secuestro del libro El Sáhara en la crisis de Marruecos y España de Juan Mestre".

Durante todo el mes se incluye una o varias noticias semejantes. Por ejemplo, el 25 de ese mes fue absuelto del director de Sol de España por el T.O.P.; se celebró el juicio contra el periodista Federico Villagran, ex-director de El Correo de Andalucía.

- (4) Había un sector clerical fuertemente contestatario y definido por el régimen de las libertades, ese sector, muchas veces sin más conexiones que las ideológico-religiosas, producía noticias diarias.

Leíamos en La Voz de Galicia (5-11-75) que se multaba con 400.000 y 100.000 pesetas a dos sacerdotes de Granada y con 300.000 a otro de Pamplona por diferencias con el régimen franquista. Dos días después se desautoriza la conferencia que el padre Xirinachs iba a pronunciar en Orense.

El día 12 dos sacerdotes navarros prestan declaración por una nota que leyeron a sus feligreses, en ella pretendían defender la no obligatoriedad de rogar por el Jefe del Estado.

El mismo día leemos que ha sido procesado un sacerdote de Barcelona por dar albergue a varios activistas de ETA.

Poco después, el día 18, conocemos que ingresa en prisión un sacerdote obrero vizcaino.

El 19 de noviembre sabemos que fueron suspendidas por orden gubernativa dos conferencias del padre Díaz Alegría en Pamplona.

En diciembre, día 6, fue detenido el padre García Salve y veinte personas más en la estación de Chamartín cuando era recibido por sus compañeros del proceso 1001.

- (5) Tenemos serias dudas sobre el descenso de influencias y presiones de la iglesia católica en el Estado español incluso con un Gobierno socialista. Las sospechas provienen de datos tan concretos como los facilitados por Faro de Vigo (15 agosto 1986) con el título "La Iglesia Católica recibirá más dinero del Estado el año que viene" y que desarrolla en estos términos:

La Iglesia Católica recibirá el próximo año 13.331 millones de pesetas en conceptos de transferencias corrientes del Estado, según comunicaron a OTR/Press fuentes solventes. Esta cantidad supone un cinco por ciento más que lo señalado por este concepto en los Presupuestos Generales del Estado de 1986. Durante el presente ejercicio la Iglesia Católica recibe 12.677 millones de pesetas y es la única Iglesia que recibe subvenciones del Estado.

Las subvenciones del Estado son una de las fuentes de financiación de los gastos de la Iglesia Católica. La distribución de los fondos la realiza la Conferencia Episcopal, que reparte entre las distintas diócesis del territorio nacional conforme a una proporcionalidad corregida -para evitar que aumenten las diferencias entre las distintas diócesis- y en razón del tamaño de cada diócesis.

Fuentes eclesiales explicaron a OTR/Press que la diócesis paga a cada sacerdote la seguridad social y 15.246 pts./mes. A su vez el sacerdote recibe al mes de su parroquia 18.000 pts. de sueldo y 500 por cada trienio. También perciben una paga extraordinaria en julio y otra en diciembre.

Queda claro que no existe igualdad de trato con relación a las otras confesionalidades que tienen seguidores en España.

(6) Candidaturas que concurrieron a las elecciones al Primer Parlamento de Galicia:

Esquerda Galega (EG) nacionalismo marxista

Alianza Popular (AP) conservador

U.S.P.-PSOE histórico, socialista marxista

Partido Comunista Gallego, eurocomunistas

Partido Galeguista, nacionalista moderado

Unión de Centro Democrático, centro

Partido dos Socialistas de Galicia- PSOE, socialistas

Fuerza Nueva, derecha franquista

Independientes en defensa de la capitalidad de La Coruña, derecha

Partido Comunista de España, marxista leninista

Partido Ruralista Español, derecha agrarista

Partido Socialista dos Traballadores (PST), marxista trotskista

Bloque Nacional Popular Galego-Partido Socilista Galego

nacionalista radical marxista

Liga Comunista Revolucionaria- Movimiento Comunista de Galicia

Derecha Democrática Española

Irmandade Galega, colectivo asambleario de izquierda nacionalista.

Galicia Ceibe, independentistas, marxista-leninista

Falange Española y de las J.O.N.S., falangismo franquista

El Parlamento Gallego (1981:29)

(7) En las mismas fechas en toda España el PSOE conseguía 21.545 concejales y Coalición Popular 16.521.

Para conocer más datos sobre la interpretación del voto en Galicia se puede consultar el trabajo de investigación y recopilación de GONZALEZ ENCINAR publicado con el título Galicia: sistema de partidos y comportamiento electoral 1976-1981.- Madrid: Akal, 1982

(8) En 1980 la industria más floreciente fue la energía eléctrica que contaba con las siguientes centrales: 48 en Coruña, 31 en Lugo, 37 en Orense y 21 en Pontevedra. Total en Galicia 137 y en toda España 1.392.

En Galicia se producía la sexta parte de los kilowatios totales de toda España.

En el ranking de 1980 de las doscientas mayores empresas por su cifra de ventas, el lugar 25 lo ocupaba Citroën Hispania, el 40 la Empresa Nacional Bazán, FENOSA estaba en el 62 y Coren-Uteco en el 171.

En el año 1982 las diez empresas más importantes de Galicia clasificadas por el volumen de ventas eran las siguientes:

1. Petroliber refinería de petróleo, ingresos: 102.767 millones de pesetas
2. Citroen fabricación de vehículos
3. Aluminio Español metalúrgico
4. Alúmina Española ..metalúrgico
5. Aluminio de Galicia metalúrgico
6. COREN-Uteco alimentación

7. Pescanova .. alimentación
8. Kelsa aceites
9. Saprogal alimentación
10. ASTANO construcción naval

Fuente: Anuario La Voz de Galicia 1984

- (9) Los delitos cometidos durante el año 1982 fueron 41.349 y correspondieron: 16.108 a Coruña, 5.242 a Lugo, 4.578 a Orense y 14.921 a Pontevedra. (Anuario La Voz de Galicia 1984)
- (10) Hemos incluido cuatro títulos del municipio de Ferrol por pertenecer a cuatro parroquias rurales (Esmelle, Balón, Brión y La Cabana).
- (11) RIESMAN, David: "Tradición oral y tradición escrita" En Mac LUHAN El aula sin muros.-- Barcelona: Laia, 1981
- (12) Los municipios que sobrepasan los 20.000 habitantes son:

Vigo	261.331	Villagarcía ...	30.199
La Coruña....	231.721	Narón	29.152
Orense	94.346	Redondela	27.529
Ferrol	87.691	A Estrada	27.322
Santiago	82.404	Carballo	25.713
Lugo	72.574	Ribeira	24.542
Pontevedra ...	64.184		

Fuente: Anuario El País, 1982

- (13) Según el censo de 1965 en Lugo y Orense no existía ningún municipio con menos de 100 habitantes, sin embargo en 1975 en Lugo figuraban 43 y en Orense 20. El fenómeno puede entenderse debido a que en esos años la emigración a la ciudad fue masiva, quedando despoblados los municipios rurales. A partir de 1981 las zonas abandonadas volvieron a recuperar los habitantes debido al "retorno a la aldea" dada la crisis laboral en las ciudades. De nuevo los municipios dejaron de tener menos de cien habitantes.
- (14) Todos los datos numéricos sobre la parroquia los encontramos en : Galicia: mapa e índices de localización geográfica de sus parroquias . - Santiago de Compostela: Departamento de Geografía de la Universidad, 1976
- (15) Municipios urbanos de las cuatro provincias:
CORUÑA: (Son 25 de un total de 93)

Arteijo	Laracha	As Pontes
Betanzos	Muros	Porto do Son
Boiro	Narón	Rianxo
Carballo	Noia	Ribeira
Coristanco	Oleiros	Santa Comba
La Coruña	Ordenes	Santiago de Compostela
Culleredo	Ortigueira	Teo
Fene	Outes	
Ferrol	Povoa do Caramiñal	

LUGO: (Son 6 de un total de 66)

Chantada
Lugo
Monforte
Sarria
Villalba.
Vivero

ORENSE: (Son 4 de un total de 92)

Carballiño
Orense
Verín
Ginzo de Limia

PONTEVEDRA: (Son 24 del total 61)

Bayona	Marín	Redondela
Buen	Moaña	Sangenjo
Cambados	Mos	Silleda
Cangas	Nigrán	Tomíño
La Estrada	Pontevedra	Tuy
Gondomar	Porriño	Vigo
El Grove	Poio (o Poyo)	Villagarcía
Lalin	Ponteareas	Vilanova

(16) "O Concello aberto" es una costumbre secular que pervive en algunas zonas rurales de Galicia principalmente en las provincias de Lugo y Orense.

Los vecinos de los lugares o parroquias se juntan a la salida de misa o en un lugar acostumbrado junto con el pedáneo para tomar acuerdos comunitarios.

La convocatoria, que se hace con 48 horas de antelación se llama "empenar o concello". Son los "vigairos" -ayudantes del pedáneo- o las señoras con mayor problema económico las que van citando a los vecinos puerta por puerta.

El pedáneo es el coordinador de la asamblea. Las votaciones se hacen a mano alzada o situándose a derecha e izquierda del pedáneo según estén conformes o disientan de lo propuesto.

No se redacta ningún acta. El compromiso "presencial" es lo que obliga en conciencia. Quien, habiendo aceptado los acuerdos los incumpla, queda automáticamente separado de su condición de vecino hasta que rectifique su conducta.

TERCERA PARTE

CLASIFICACION Y CATALOGACION GENERAL

Una ciudad con un solo
periódico, es como un
hombre con un solo ojo.
(Anónimo)

Capítulo 3 . - EL CATALOGO

Hemos considerado imprescindible incluir el catálogo de las publicaciones halladas en nuestra investigación ya que puede considerarse como fuentes únicas sobre esta materia trabajada de forma sistemática. Hemos comentado en otro apartado que la mayoría de las publicaciones minoritarias se reproducen a fotocopia o multicopia y no hacen entrega del depósito legal, por tanto, el conocimiento de su existencia, a muy corto plazo, se reducirá al testigo oral de alguno de sus responsables.

Estos fondos que tienen su origen en la iniciativa y la actividad de la gente del pueblo, forman, en el mejor de los casos, raras colecciones privadas diseminadas por toda Galicia, casi siempre de líderes locales que recogen y guardan "su obra".

Nosotros hemos conseguido una interesante "Hemeroteca Alternativa", sin duda la única que existe en Galicia perteneciente a la década 1975-1984. Las múltiples variedades de trabajos que sugiere este material nos hará conservarlo en nuestro domicilio durante varios años, pero, considerando que los fondos archivados son patrimonio cultural del pueblo gallego, algún día pasarán a un centro documental de Galicia que ofrezca seguridad para su conservación y facilidades para la consulta al público.

Reconocemos que nunca podríamos contar con esta curiosa e interesante colección sin la disposición desinteresada de múltiples colaboradores de las cuatro provincias. Ellos nos han donado ejemplares repetidos que conservaban, otras veces permitieron que sacásemos fotocopias de los números únicos, e incluso periódicamente se han preocupado de enviarnos los nuevos números que iban saliendo. Sentimos no poder ofrecer algo más que un sincero reconocimiento a todos por sus esfuerzos, molestias y desprendimiento al hacerse car-

go de los gastos de envío.

El trabajo propio de investigación está limitado a la zona "no urbana", pero hemos pensado que quedaría incompleto si no se comparaba con la cantidad y variedad de las publicaciones periódicas surgidas en las siete principales ciudades gallegas. El desconocimiento de la producción urbana podría llevarnos a pensar que cuatrocientos títulos son un número muy elevado y hasta aproximado a lo publicado en la ciudad. Para evitar estos equívocos y tener mayor criterios de referencia comparativos hemos elaborado, a la par del fichero "no urbano", otro fichero de todo tipo de publicación periódica nacida en las capitales de las provincias y además Vigo, Santiago y Ferrol.

Las conclusiones que se pueden extraer son interesantes y vienen a confirmar lo que ya se sabía de otras zonas de España. La conclusión principal se puede resumir en esta breve sentencia: "La zona rural está rompiendo con su tradición oral para incorporarse masivamente a los medios escritos y audiovisuales". La diferencia cuantitativa entre la zona urbana y la "no urbana" es muy considerable, sólo la ciudad de Vigo produce casi igual número de publicaciones periódicas que toda la zona no urbana. En cuanto al grupo emisor también nos encontramos en inferioridad de condiciones pues en las villas y parroquias apenas existen grupos profesionales organizados, son las ciudades las que absorben y concentran las delegaciones administrativas del gobierno autonómico o estatal, los centros educativos de niveles elevados, la industria, el comercio y hasta el ocio y las artes. En las villas y parroquias gallegas las instituciones, agrupaciones o asociaciones que pueden elaborar prensa se reducen a: Corporaciones municipales, Asociaciones de ve-

cinosa, Agrupaciones culturales o deportivas, Escolares y Religiosas. Poco más se puede encontrar. En algunas villas viven jóvenes inquietos que elaboran sus fanzines esporádicamente o sacan un periódico de información general.

Para la recogida de datos del catálogo urbano hemos visitado las principales hemerotecas de Madrid y los centros bibliotecarios de Galicia. En esta nacionalidad son importantes: la Fundación Penzol, La Biblioteca Xeral de Galiza (ubicada en Santiago de Compostela), y la Biblioteca del Museo de Pontevedra, entre otras. También hemos rastreado los Boletines Bibliográficos del Depósito Legal de Galicia y los Suplementos de Publicaciones Periódicas de la Bibliografía Española publicados por el Instituto Bibliográfico Hispano.

Es de gran interés la tesis doctoral elaborada por la Dra. Ma del Carmen Pérez Pais sobre La prensa en Galicia durante la Segunda República en la que incluye un catálogo general de las publicaciones periódicas gallegas desde el primer periódico El Catón Compostelano. Podemos encontrar algún otro catálogo sobre prensa gallega pero con carácter especializado p.e. periódicos obreros, o periódicos de partidos políticos. Nosotros mismos hemos preparado el primer catálogo sobre periódicos escolares gallegos que hemos facilitado a la sociedad "Padres y Maestros" de La Coruña.

3.1 Normas de catalogación

Hemos seguido un orden preconcebido para describir cada publicación. En líneas generales seguimos las normas I.S.B.D. para impresos periódicos -International Standard Book Description- en su interpretación más sencilla. Existen algunas áreas que hemos incluido nosotros, como p.e. lengua en la que se expresan, por considerar que son de total interés en las comunidades autónomas que poseen lengua vernácula, pues nos proporcionan datos sobre el nivel de su extensión y empleo.

El catálogo general es de títulos y está ordenado alfabéticamente, éste es el que incluye todos los datos que conocemos de la revista o periódico, en la clasificación por materias o en los subcatálogos geográficos evitaremos repetir todos los datos ya que si interesa consultar una publicación determinada es muy fácil, se busca alfabéticamente por el título en el catálogo general.

Siempre que nos haya sido posible conseguirlos en cada publicación aportaremos los siguientes datos:

- Título: la primera palabra significativa del título irá toda ella con letras mayúsculas
- Subtítulo: irá separado del título por dos puntos
- Entidad responsable: es el grupo emisor que propone la redacción de la publicación. En impresos de cierta importancia puede hacerse constar el nombre del director. Esta área va separada de la anterior por una barra.
- Fecha de aparición del primer número. Separada por punto y guión.
- Lugar de salida completo: parroquia, municipio, provincia
- Editor: cuando no figure pondremos s. n. (sin nombre de responsa-

sable editor)

- Año de comienzo y de cierre. Cuando la publicación surja y cese en el mismo año sólo se hará constar éste. Si todavía sigue en circulación se dejará abierta la fecha con un guión, p.e. 1980-
- Tamaño del formato expresado en centímetros
- Periodicidad: diario, semanal, quincenal, mensual, bimestral, cuatrimestral, semestral, anual o esporádico.
- Precio del ejemplar o de la suscripción
- Lengua en la que se expresa. Normalmente en gallego o en castellano, casi nunca el empleo mayoritario de una lengua excluye la inserción de colaboraciones en la otra, por tanto consideraremos que un impreso está en castellano cuando contiene al menos el ochenta por ciento de sus páginas en este idioma, la misma consideración se hará con la lengua gallega
- Otros subtítulos
- Fuente de localización. Cuando figure la expresión "colección propia" quiere decir que disponemos en nuestro archivo de algún número perteneciente a ese título, sólo en muy raras ocasiones hemos conseguido la colección completa.

Los principales centros documentales que hemos consultado son: Biblioteca Nacional de Madrid, Hemeroteca Nacional de Madrid, Hemeroteca Municipal de Madrid, Biblioteca Xeral de Galiza, Biblioteca del Museo de Pontevedra, Fundación Penzol, Instituto Bibliográfico Hispano, Real Academia Gallega, Fundación Pablo Iglesias. Las principales fuentes bibliográficas han sido: Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, Suplemento de Publicaciones Periódicas de Bibliografía Española, Gran Enciclopedia Gallega, Bendado:boletín de información cultural galego-portuguesa, etc.

- Clasificación propia
- Notas y Observaciones

La ficha quedará de la siguiente forma:

Título : subtítulo / Entidad emisora . -
Nº 1 (mes y año) . - Lugar : Editor , año
comience + año de cese
tamaño; periodicidad; precio; lengua
Otros subtítulos
Fuente de localización
Clasificación propia
Notas y observaciones

Sirva de ejemplo la siguiente publicación del Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios de la provincia de Pontevedra, que comenzó en 1979, según consta en el Suplemento de Publicaciones Periódicas de Bibliografía Española correspondiente al año 1979.

A.T.S.: revista técnico profesional/Colegio Oficial de A.T.S.
- Año I, Nº 1 (1979) . - Pontevedra: El Colegio de A.T.S. de
la provincia de Pontevedra, 1979-
31 cm.; mensual ; ---- - ; castellano
Suplemento 1979 de Bibliografía Española
Profesional

Añadir tan solo que los títulos compuestos de siglas irán alfabetizados al principio de la letra por la que comiencen.

Nota: incluimos en un listado aparte los periódicos de colegios de EGB y los pertenecientes a Institutos de Formación Profesional (Politécnicos) y los de Bachillerato, que complementan los dos catálogos, el urbano y el "no urbano".

3.2 Catálogo General de publicaciones "no urbanas" ordenado alfabéticamente

A

1. - ABRENTE: boletín da Asociación de veciños de Redondela/
Asociación de Veciños. - Nº 1, 2ª época (marzo-abril,
1979). - Redondela: La Asociación, 1979-
32 cm.; mensual; 25 pts.; gallego
"Alternativa de información libre para Redondela e bis-
barra"
colección propia
asociación de vecinos
2. - ABRENTE: boletín del Círculo Cultural "Abrente" / Cír-
culo Cultural. - Mos (Pontevedra): El Círculo, ca. 1983
Datos obtenidos en entrevista personal con responsable del
Círculo. No hemos llegado a examinar la publicación
3. - ADRO: revista ensaio xuvenil autónomo pra información e
cultura / Agrupación xuvenil "Rúa vella". - Nº 0 (marzo,
1979). - A Rúa (Orense): La parroquia y la Agrupación,
1979
32 cm.; mensual; ---- ; gallego
colección propia
juvenil
4. - O AGUILLON / Agrupación cultural betanceira. - Nº 1 (octu-
bre, 1982). - Betanzos (Coruña): La Agrupación, 1982
24 cm.; mensual; ---- ; gallego
colección propia
cultural

5. - O AGUILLON: campamentos do Val de Barcala . - Nº 1 (julio, 1975). - Negreira (Coruña), 1975-
22 cm.; anual; no venal; gallego
colección propia
deportiva
6. - A AMEIXA cacofónica. - Nº 1 (1984). - Carballo:(s.n.), 1984-
32 cm; esporádica; 75 pts.; castellano y gallego
colección propia
fanzine
7. - AMENCER: voceiro de "O Britton" / Sociedade cultural "O Britton" . - Nº 1 (enero, 1977). - Foz (Lugo): La Sociedad, 1977-1978
32 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
cultural
8. - AMENCER / Alumnos de E.X.B. del Seminario Santa Catalina. - Nº 1 (1980). - Mondoñedo (Lugo): El Seminario, 1980-
32 cm.; mensual; no venal; gallego
colección propia
educativa-escolar
9. - ANACOS de nós/ Grupo juvenil . - Nº 1 (ca. 1980). - Berrande-Vilardebós (Orense): Grupo Juvenil, ca. 1980
32 cm.; sólo un número; no venal; gallego
información oral
juvenil
- 10.- ANAQUINOS: revista de poesía / Liga d'amigos d'a Terra Chá. - Nº 1 (ca. 1982). - Villalba (Lugo): La Liga, ca. 1982
22 cm.; sólo tres números; 25 pts.; castellano

colección propia

cultural- literaria

- 11.- ANUARIO brigantino. - Nº 1, de la 2ª eta. (1982). - Betanzos:
Ayuntamiento, 1982

28 cm.; no venal; anual; gallego y castellano

colección propia

científico

La primera etapa de este anuario brigantino de la provincia de Coruña comenzó en el año 1949, el primer ejemplar de la segunda etapa lleva el número cuatro.

- 12.- O ARCO da vella . - Nº 1 (1983). - San Miguel de Reinantes
Barreiros (Lugo): (s. n.), 1983-84

32 cm.; anual; no venal; gallego

colección particular

cultural

- 13.- AREALONGA; revista de la asociación para el estudio de la
historia de Villagarcía y comarca / Asociación para el Estudio de la Historia de Villagarcía y comarca. - Nº1 (1983).
- Villagarcía de Arosa: A.E.H.V.C., 1983-

32 cm.; trimestral; no venal; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

científica

- 14.- AREOSA / Sociedade cultural Areosa. - Nº 1 (mayo, 1980). --
- Narón (Coruña): La Sociedad, 1980-1982

22 cm.; mensual; no venal; gallego

colección propia completa

cultural

- 15.- AROSA poética: revista literaria de Villagarcía de Arosa/
Asociación para el estudio de la Historia de Villagarcía y
comarca. - Nº 1 (1983). - Villagarcía de Arosa (Pontevedra):
La A.E.H.V.C., 1983-
32 cm., trimestral; no venal; castellano y gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
Literaria- galleguista
- 16.- AROUSA socialista: boletín interno / Agrupación comarcal de
Arousa do partido dos socialistas de Galicia-P.S.O.E. -
Nº 1 (febrero, 1982). - Villagarcía de Arosa: P.S. de G.-
P.S.O.E.; 1982-
32 cm.; mensual; no venal; gallego y castellano
Fundación "Pablo Iglesias"
política- partidos
- 17.- ASOCIACION cultural Dorna: boletín de esta institución. -
Nº 1 (1979). - Isla de Arosa: La Asociación cultural, 1979-
28 cm.; esporádica; no venal; gallego y castellano
~~Biblioteca del Museo de Pontevedra~~
cultural
En 1980 comenzó a titularse Dorna
- 18.- ASOCIACION de veciños de Barallobre: boletín informativo de
réximen interno. - Nº 1 (1977). - Barallobre-Fene (Coruña):
La Asociación de vecinos, 1977-1978
22 cm.; sólo cuatro números; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos
Es continuación de Queixume. En 1983 comenzaron a editar
Raiola

- 18.- AXUNTAMENTO: boletín informativo do Axuntamento de Nigrán.
(260) -Nº 001 (cuarto trimestre de 1983). - Nigrán (Pontevedra):
El Ayuntamiento, 1983-
32 cm.; trimestral, gratis; gallego y castellano
colección propia
boletines municipales
- 19.- O AXUNTAMENTO informa: circular informativa do axuntamento de
Malpica de Bergantiños. - Nº 1 (abril, 1983). - Malpica de
Bergantiños (Coruña): El Ayuntamiento, 1983-
28 cm.; esporádica; no venal; gallego
colección propia
boletines municipales
- 20.- AXUNTAMENTO de Brión: actividades da Corporación. - Nº 1
(1980). - Brión (Coruña): El Ayuntamiento, 1980-
22 cm.; anual; no venal; gallego y castellano
colección propia
boletines municipales
- 21.- AYUNTAMIENTO de " A Baña": informe de las principales acti-
vidades en ... - Nº 1 (1980) . - La Baña (Coruña): El Ayun-
tamiento, 1980-
22 cm.; anual; gratis; castellano
colección propia
boletines municipales
- 22.- O AZOUGUE: voceiro da mocidade de Santa María . - Nº 1 (1979).
Betanzos (Coruña): Parroquia de Santa María, 1979
32 cm.; bimestral (sólo tres números); no venal, castellano
colección propia
juvenil

B

- 23.- A BABOR: boletín informativo do Sindicato Galego de traballadores do mar (SGTM-Intersindical). - Nº 1 (diciembre, 1982).
- Marín (Pontevedra): El Sindicato, 1982-
variable; mensual; no venal; gallego
colección propia
sindical
- 24.- BADAL: semanario de información local e da Mariña . - Nº 0
(abril, 1982). - Vivero (Lugo): s. n., 1982-1983
32 cm.; semanal; 1000 pts./año; castellano
colección propia y reseña en El Herald de Vivero
información general
cesó en los primeros meses de 1983
- 25.- BADIUS: revista informativa / Asociación cultural "Adro". -
Nº 0 (abril, 1981). - Bayo-Zas (Coruña): La Asociación, 1981
32 cm.; sólo un nº; no venal; gallego y castellano
colección propia
cultural
- 26.- BAIUCA: boletín informativo da Asociación de veciños de Sollans, Mazas, Montes, Santo Domingo, Lamas, Guldreis. - Nº 1
(ca. 1978). - Teo (Coruña): La Asociación, ca. 1978
32 cm.; esporádica, no venal, gallego
colección propia
Asociación de vecinos
- 27.- O BARBEIRO MUNICIPAL: voceiro. - Nº 1 (febrero, 1980). -
Rianxo (Coruña): Asamblea Nacional Popular Galega, 1980-1981
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección particular
política - partidos

- 28.- BIRIMBAO / Liceo Recreativo y Artístico. - Nº 1, 2ª etapa
(noviembre, 1982). - Puentes de García Rodríguez (Coruña):
El Liceo, 1982-
variable; mensual; 25 pts./unidad; gallego
colección propia
cultural
- 29.- BIRIMBAO / Cine Club "Monte Forte". - Nº 0 (finales 1982).
- Monforte: El Cine Club, 1982-
32 cm.; esporádica; 100 pts./unidad; castellano
colección particular
cultural -aficionados
- 30.- BISBARRA: revista cultural dos concellos de Amoeiro, A Pe-
roxa, Cea, Coles, Piñor, e Vilamarín. - Nº 0 (3º trimestre
1984). - Amoeiro (Orense), 1984-
32 cm.; trimestral; 100 pts/ unidad; gallego
colección propia
cultural
- 31.- O BLOQUE informa: boletín de información municipal. - Alla-
ríz (Orense): B.N.-P.G., 1979
32 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
política- partidos
- 32.- O BLOQUE informa: boletín do B.N.G. de Ares.- Ares (Coruña):
El B.N.G., 1984-
22 cm.; esporádica.; gratis; gallego
colección propia
política - partidos

- 33.- O BLOQUE informa: boletín municipal de Bueu/ Bloque Nacional Popular Galego. - Nº 1 (noviembre, 1979). - Bueu (Pontevedra): Miembros Corporación Municipal del Bloque, 1979
22 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
boletín municipal
- 34.- O BLOQUE informa: boletín municipal de Moaña. - Nº 1 (1980). - Moaña (Pontevedra): Miembros Corporación Municipal Bloque, 1980
22 cm.; esporádico ; gratis; gallego
colección propia
boletín municipal
- 35.- O BLOQUE informa /B.N.-P.G. - Nº 1 (mayo, 1980).- Santa Eugenia de Ribeira (Coruña): El B.N.-P.G., 1980
30 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección particular
política - partidos
- 36.- O BLOQUE informa: por uns axuntamentos nosos / B.N.-P.G. - Sarria (Lugo): El B.N.-P.G., ca. 1979
22 cm.; esporádico; gratis ; gallego
colección propia
política - partidos
- 37.- BOLETIN Afonso Eans: boletín de uso interno de la asociación cultural "Afonso Eans". - Nº 1 (enero-marzo, 1980). - Negreira (Coruña): La Asociación, 1980-1985
22 cm.; trimestral; gratis; gallego
colección propia
cultural

- 38.- BOLETIN da Agrupación Cultural Guardesa. - Nº 1 (marzo, 1983)
- La Guardia (Pontevedra): La Agrupación, 1983-
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
cultural
- 39.- BOLETIN informativo/ Asociación de Veciños "Villa de Cedeira". - Nº 1 (1976). - Cedeira (Coruña): La asociación, 1976
22 cm.; sólo dos números; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 40.- BOLETIN informativo / Bloque Nacionalista Galego.- Allariz (Orense): El B.N.G., 1983-
32 cm.; esporádico; gratis ; gallego
colección propia
política - partidos
- 41.- BOLETIN do Bloque Nacionalista Galego (Gondomar). - Nº 1 (enero, 1984). - Gondomar (Pontevedra): El B.N.G., 1984-
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 42.- BOLETIN do Bloque Nacionalista Galego da Galiza do Sul-Oeste. Nº 1 (1983). - Porriño (Pontevedra) : El B.N.G., 1983-
32 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
política - partidos

- 43.- BOLETIN do Bloque Nacionalista Galego de Vilagarcía de Arousa. - Nº 1 (enero, 1984). - Vilagarcía de Arousa (Pontevedra): El B.N.G., 1984-

32 cm.; mensual; gratis; gallego

colección propia

política - partidos

- 44.- BOLETIN do Bloque Nacionalista Galego de Carballiño.- Carballiño (Orense): El B.N.G., ca. 1984

información oral

política - partidos

- 45.- BOLETIN do Centro de Estudos Melidenses-Museo "Terra de Melide". - Nº 1 (agosto, 1982). - Melide (Coruña): El Centro de Estudios y el Museo, 1982-

27 cm.; anual; 200 pts.; gallego y castellano

colección propia

científico

- 46.- BOLETIN de la Escuela Agraria. - Coristanco (Coruña): La Escuela Agraria, 1983

32 cm.; esporádico; no venal; castellano

colección particular

educativa-escolar

- 47.- BOLETIN de información municipal / Agrupación socialista de Sada. - Nº 1 (mayo, 1979). - Sada (Coruña): el PSOE, 1979-1982

variable; mensual; no venal; castellano

colección propia

política - partidos

- 48.- BOLETIN de información municipal / Ayuntamiento de Mañón.-
Nº 1 (abril, 1981). - Mañón (Coruña): El Ayuntamiento, 1981
22 cm; mensual; 25 pts.; castellano
colección propia
boletines municipales
- 49.- BOLETIN de información municipal/ Comisión de Cultura. -
Nº 1 (octubre, 1983). - A Estrada (Pontevedra): El Ayuntamiento, 1983
30 cm.; esporádico; no venal; gallego y castellano
colección propia
boletines municipales
- 50.- BOLETIN informativo/ Asociación de vecinos del municipio de
Mugardos. - Nº 1 (1977). - Mugardos (Coruña): La Asociación
de Vecinos, 1977-1979
22 cm.; esporádico; no venal; castellano y gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 51.- BOLETIN informativo/ Asociación de vecinos San Pablo. -
Nº 1 (julio, 1978). - Catabois-Ferrol (Coruña): La Asociación
de Vecinos, 1978
32 cm.; mensual; no venal; castellano
colección propia
asociación de vecinos
en junio de 1984 comenzó el Nº 0 de la 2ª época

- 52.- BOLETIN informativo / La Asociación de Vecinos de Xuño "Sartaxas". - Nº 0 (setiembre, 1980). - Xuño-Porto do Son (Coruña): La Asociación de Vecinos, 1980
32 cm.; esporádico; no venal; castellano
colección propia
Asociación de vecinos
Variante de título: O Carro
- 53.- BOLETIN informativo / Ayuntamiento de Miño. - Nº 1 (diciembre, 1983). - Miño (Coruña): El Ayuntamiento, 1983-
25 cm.; esporádico; no venal; castellano
colección propia
boletines municipales
- 54.- BOLETIN informativo/ Sindicato Agrario Galego. - Nº 1 (abril, 1978).- Negreira (Coruña): Consello Comarcal de Negreira e Val do Dubre do S.A.G.A., 1978-1979
22 cm.; sólo 6 nº; no venal, gallego
Boletín Afonso Eans, n. 11 (Negreira, primavera 1983)
sindical
- 55.- BOLETIN informativo /Lonja agropecuaria de Galicia. - Silleda (Pontevedra): Lonja agropecuaria, 1982-
22 cm.; semanal; no venal; gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
empresarial
- 56.- BOLETIN informativo/ Partido dos socialistas de Galicia.- Miño (Coruña): Partido dos socialistas de Galicia. Agrupación local, 1984-
32 cm.; esporádico, no venal, castellano
colección particular
política - partidos

- 57.- BOLETIN informativo / Radio club "Costa de Lugo". - Nº 1
(octubre, 1983). - Foz (Lugo): El radio club, 1983-
32 cm.; esporádico, no venal; castellano
La Voz de Galicia (1 de noviembre de 1983)
cultural - aficionados - radio
- 58.- BOLETIN informativo/ Sociedad recreativa, cultural y depor-
tiva sadense. - Sada (Coruña): La Sociedad, 1976-
22 cm.; esporádico; gratis; castellano
colección propia
cultural
- 59.- BOLETIN informativo del Círculo cultural, recreativo y depor-
tivo de Perlio.- Nº 1 (mayo, 1980). - Perlio-Fene (Coruña):
El Círculo, 1980-
22 cm.; esporádico; gratis; castellano
colección propia
cultural
- 60.- BOLETIN informativo da zona da Mariña-Viveiro / Intersindi-
cal Galega. - Nº 1 (1984). - Vivero (Lugo): La Intersindi-
cal Galega, 1984-
32 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
sindical
- 61.- BOLETIN informativo da zona de Porriño/ Intersindical Galega.
- Porriño (Pontevedra): La Intersindical, 1982-
32 cm; esporádica; gratis; gallego
colección propia
sindical

- 62.- BOLETIN informativo/ Concello de Bueu. - Nº1 (septiembre, 1982). - Bueu (Pontevedra): El Ayuntamiento, 1982
32cm.; sólo un número; no venal; gallego
colección propia
boletin municipal
v.a. O Carballeira y O Bloque informa
- 63.- BOLETIN informativo verinense / Ayuntamiento de Verín.- Nº 1 (1983). - Verín (Orense): El Ayuntamiento, 1983
42 cm.; sólo un nº; no venal; castellano
colección propia
boletín municipal
- 64.- BOLETIN informativo municipal: vila e trra de Cedeira / El Ayuntamiento. - Nº 1 (enero, 1982).- Cedeira (Coruña): EL Ayuntamiento, 1982-
35 cm.; mensual; no venal; castellano
colección propia
boletín municipal
- 65.- BOLETIN informativo sociedad "Pro-monte de Santa Tecla". - Nº 1 (enero, 1979). - La Guardia (Pontevedra): La Sociedad, 1979
32 cm.; mensual; no venal; castellano
colección propia
cultural- galleguista
- 66.- BOLETIN municipal / Axuntamento de Orol. - Nº 1 (mayo, 1981). - Orol (Lugo): El Ayuntamiento, 1981-1982
25 cm.; mensual, no venal; gallego y castellano
colección propia
boletín municipal

- 67.- BOLETIN municipal / Ayuntamiento de Porto do Son . - Porto do Son (Coruña): El Ayuntamiento, ca. 1980
información oral
boletín municipal
- 68.- BOLETIN municipal de Narón / El Ayuntamiento. - Nº 1 (sep.- octubre, 1979). - Narón (Coruña): El Ayuntamiento, 1979-
variable; anual; de 15 pts. a 150pts.; gallego
colección propia
boletín municipal
- 69.- BOLETIN municipal / P.S.O.E. de Porriño. - Porriño (Pontevedra): Partido Socialista Obrero Español, 1979
según publicación O Zoqueiro especial elecciones 1982
política - partidos
- 70.- BOLETIN municipal de Negreira/ Ayuntamiento de Negreira. - Nº 0 (junio, 1984). - Negreira (Coruña): El Ayuntamiento, 1984
22 cm.; mensual; gratis; gallego y castellano
colección propia
boletines municipales
- 71.- O BRASEIRO: voceiro local da Asamblea Nacional Popular Galega de Arcade. - Nº 1 (agosto, 1977). - Arcade-Sotomayor (Pontevedra): La A. N.- P.G. de Arcade, 1977
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
política - partidos

72.- BREOGAN w. Follas Culturales

73.- A BRINCA: voceiro da asociación de veciños de Corme. - Nº 0
(mayo, 1984). - Corme-Ponteceso (Coruña): La sociación de
vecinos, 1984

32 cm.; esporádica; gratis; gallego

colección propia

asociación de vecinos

Tira números monográficos titulados Brinquiña

74.- BUEU informativo/ Asociación de vecinos de Bueu. - Nº 1
(diciembre, 1984). - Bueu (Pontevedra): La Asociación, 1984-
información oral

asociación de vecinos

75.- BUGUÍÑA /Asociación de cultua e arte "Santa Cecilia". - Nº1
(1981). - Marín (Pontevedra): La Asociación, 1981

esporádico; 22 cm.; gratis; gallego

Biblioteca Xeral de Galiza

cultural

76.- BULE-BULE: revista infantil galega. - Nº 0 (agosto, 1982).

- 28 cm.; mensual; 75 pts.; gallega

La Voz de Galicia (6 de agosto 1982)

educativa-recreativa

Nota: recientemente hemos encontrado el siguiente título

77.- BAIXA limia/ Sociedad Cultural y deportiva "Fontefría". -
Nº 1 (abril, 1982). - Mugueime-Muiños (Orense), 1982

32 cm.; tres números; no venal; gallego

colección particular y La Región 7 de septiembre de 1985

cultural

- 78.- C.E.N.: Colectivo ecologista de Narón. - Nº 1 (1981).--
Narón (Coruña): Colectivo ecologista, 1981
32 cm.; sólo un nº; no venal; castellano
colección propia
minorías - ecologista
- 79.- CADERNO/ Cine club Carballiño. - Nº 1 (enero-mayo, 1984).--
22 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
cultural-aficionados
es continuación de Boletín
- 80.- CADERNOS do Instituto de Estudos Valdeorreses - Nº 1 (1980)
- Barco de Valdeorras (Orense): El Instituto, 1980-
22 cm; anual; no venal; gallego
colección privada
científicos
v. a. Cuadernos monográficos
- 81.- O CADRO: voceiro das Xuntas veciñais de Moaña e Meira . -
Nº 1 (ca. 1974). - Moaña (Pontevedra): Xuntas Veciñais, 1974-
1976
22 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
asociación de vecinos
A partir del nº 10 pasa a ser órgano de la Asamblea Nacional Popular Galega y posteriormente del Bloque Nacional Popular Galego y del Bloque Nacionalista Galego.

- 82.- O CADRO: voceiro local da Asambleia Nacional-Popular Galega de Moaña / AN-PG. - 2ª etapa, Nº 1 (enero, 1977).- Moaña (Pontevedra): La AN-PG, 1977-1981
22 cm.; bimestral; no venal; gallego
colección propia
política - partidos
- 83.- O CADRO: boletín municipal do Bloque/ Bloque Nacionalista Popular Galego. - Nº 1 (octubre, 1981). - Moaña (Pontevedra): El BN-PG (Miembros Corporación Municipal), 1981-1983
32 cms; esporádico; no venal; gallego
colección propia
boletín - municipal
- 84.- O CADRO / Bloque Nacionalista Galego. - 4ª etapa Nº 1 (1984). - Moaña (Pontevedra): El Bloque Nacionalista Galego, 1984-
32 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
política - partidos
- 85.- CALDELAO: revista mensual de información parroquial / Dir. Jesús Losada. - Nº 0 (diciembre, 1976).- Castro Caldelas (Orense): (s.n.), 1976-1977
32 cm.; mensual; 500 pts./año; gallego y castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
información general
- 86.- O CALIBRE / Intersindical Galega de Arcade. - Arcade-Sotomayor (Pontevedra): Intersindical Galega de Traballadores, ca. 1981
22 cm.; esporádica; no venal; gallego
colección particular
sindical

- 87.- CAMBADOS: boletín de información municipal . - Nº 1 (1980).
- Cambados: El ayuntamiento, 1980
32 cm.; sólo un número; no venal; gallego
colección propia
boletín municipal
- 88.- O CANDIL / Centro cultural de Doso. - Nº 0 (enero-febrero 1984). - Doso-Narón (Coruña): El centro cultural, 1984-
24 cm.; bimestral; no venal; gallego
colección propia
cultural
- 89.- A CAÑOTA /Asociación de vecinos de Brión. - Nº 1 (agosto 1980). - Brión-Ferrol (Coruña): La Asociación, 1980-
32 cm.; anual; donativo; gallego y castellano
colección propia
asociación de vecinos
- 90.- CARABELA de xiada. - Nº 1 (1983). - Noya (Coruña): (s.n.), 1983
32 cms.; sólo un número; 150 pts.; gallego
colección propia
literaria
- 91.- A CARAUTA de Viveiro: boletín oficial do antroido. - Viveiro- (Lugo): Comisión de Fiestas de carnaval, 1984-
22 cm.(tríptico); anual; no venal; gallego
colección propia
cultural-: galleguista
salen tres o cuatro números cada año, uno por día

- 92.- O CARBALLEIRA: voceiro da Asambleira Nacional Popular Galega de Bueu. - Nº 1 (enero, 1979). - Bueu (Pontevedra): La AN-PG, 1979
32 cm.; mensual; no venal; gallego
colección propia
política - partidos
- 93.- O CARBALLEIRA: boletín municipal do Bloque . - No 1 (1980). - Bueu (Pontevedra): EL BN-PG, 1980-1983
22 cm.; mensual; no venal; gallego
colección propia
boletín municipal
- 94.- O CARBALLEIRA: boletín do Bloque Nacionalista Galego. - Bueu (Pontevedra): EL BNG, ca. 1983
22 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
política- partidos
-
- v.a. O Bloque informa: boletín municipal de Bueu
- 95.- CAREL: revista de creación/ Ateneo de Marín .- Nº 1 (abril, 1984). - Marín (Pontevedra): El Ateneo, 1984
28 cm.; mensual; no venal; gallego y castellano
colección propia
literaria
- 96.- CARNOTA: boletín informativo do concello. - Nº 1 (noviembre, 1983). - Carnota (Coruña): El Ayuntamiento, 1983-
32 cm.; mensual; no venal; gallego
colección propia
boletines municipales

- 97.- CARTA da parroquia/ Dir. Argimindo Iglesias Diéguez. -
Nº 1 (1976). - Vedra (Coruña): El párroco, 1976-
22 cm.; mensual; donativo; castellano
colección propia
religiosa
- 98.- O CARRO / Asociación de Veciños "Sartaxas". - Xuño-Porto
do Son (Coruña): La Asociación de vecinos, ca. 1978
32 cm.; esporádico, sólo salieron 4 nº; no venal, gallego
colección propia
asociación de vecinos
v.a. Boletín informativo de la Asociación de vecinos Xuño
- 99.- CASTRELADA . - Nº 0 (diciembre, 1982). - Puente Caldelas
(Pontevedra): (s.n.), 1982
32 cm.; trimestral, sólo salió un nº; 150 pts., gallego
colección propia
cultural
- 100.- CIGURROS / Asociación cultural "Os Cigurros".- A Rua (Oren-
se): La asociación cultural, 1975
VALCARCEL, Marcos (La Región, 6 octubre, 1985)
cultural
- 101.- CINE club "Carballiño": memoria .- Carballiño (Orense): El
cine club, 1981
22 cm.; esporádico; no venal; gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
cultural - aficionados
v.a. Caderno y Boletín del mismo cine club

- 102.- CINE club "Groucho Marx". - O Barco de Valdeorras (Orense):
El cine club, ca. 1981
22 cm.; bimestral; gratis; gallego
colección propia
cultural - aficionados
- 103.- CINE club Marín: boletín del cine club. - Marín (Pontevedra): El cine club, ca. 1978
22 cm.; trimestral; gratis; castellano
cultural - aficionados
- 104.- O CIROLINAS: boletín da asociación de veciños dos Remedios
"A Ponte vella". - Betanzos (Coruña): La Asociación, 1978
32 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 105.- CLUB náutico de Foz: boletín informativo/ Sociedad recreativa y deportiva. - Foz (Lugo): El club náutico, 1983
32 cm.; trimestral; gratis; castellano y gallego
colección propia
deportiva
- 106.- COIDAMOS: voceiro dos que non calamos. - Betanzos (Coruña):
(s. n.); 1978
32 cm.; sólo un número; gratis; gallego y castellano
colección propia
juvenil

- 107.- La COMARCA del Eo/ dir. Juan A. Mejeiras Díaz . - Ribadeo
(Lugo): J. A. Mejeiras Díaz, 1975
Biblioteca Xeral de Galiza
Información general- comercial
En 1975 toma este título. Desde 1919 se llamaba La Comarca: semanario popular independiente
- 108.- A COMARO: voceiro da Asociación cultural "Aquilino Iglesias Alvariño". - Nº 0 (mayo, 1984). - Muimenta-Cospeito
(Lugo): La Asociación, 1984
27 cm.; esporádica; gratis; gallego
colección propia
vecinos-cultural
- 109.- COMITE local de Alianza Popular / Alianza Popular. - Batanzos (Coruña): A.P., 1982
22 cm.; esporádica; no venal; castellano
biblioteca municipal de Betanzos
política - partidos
- 110.- COMUNIDADE parroquial de "Sto. Tomás" de Caldas de Reis / Parroquia de Caldas de Reis. - Caldas de Reis (Pontevedra): El párroco, ca. 1982
22 cm.; semanal; donativo; castellano
colección propia
religiosa
- 111.- CONCELLO aberto / Bloque Nacional Popular Galego. - Sarria (Lugo): El B.N.-P.G., 1980
32 cm.; esporádica; gratis; gallego
colección propia
política - partidos

- 112.- O CONDADO: boletín informativo de las asociaciones de vecinos de As Neves. - Nº 1 (agosto, 1983).- As Neves (Pontevedra): La Asociación, 1983-
32 cm.; mensual; gratis; castellano
colección propia
asociaciones de vecinos
- 113.- O CONDADO: boletín informativo do Axuntamento de As Neves/ Grupo de la Corporación Municipal. - Nº 1 (noviembre, 1981).
- As Neves (Pontevedra): O Concello, 1981-1983
32 cm.; mensual; 30 pts.; gallego y castellano
colección propia
boletines municipales
- 114.- CONVERSAS de Xuntanza "A Reboira". - Nº 1 (mayo, 1984).-
Pedra furada- Poyo (Pontevedra): A Xuntanza, 1984
32 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
cultural
- 115.- COOPERACION independiente sadense. - Sada: El Grupo político, 1983
tabloide; sólo un número; gratis; castellano
colección propia
política - partidos
- 116.- O CORVO destrabado/ Asociación cultural "Lamela". - Santa Cristina- Vilaboa (Pontevedra): La Asociación, 1979-1980
32 cm.; diez números; gratis; gallego
información oral
cultural

- 117.- AS COUSAS: rexistzo inconformista, independente e imperiódico de calquer cousa. - Sargadelos - Cervo (Lugo): Sistemas de comunicación. Seminario de Sargadelos, 1980
32 cm.; anual; gratis; gallego
colección particular
cultural- galleguista
número coincidente coa IX experiencia de Sargadelos
- 118.- CREACIÓN catro. - Francelos-Ribadavia (Orense): Colectivo Valparadiso, 1980
22 cm.; gratis; esporádica; gallego
colección propia
literaria
v.a. Fora das crebas y Valparadiso
- 119.- O CRUCEIRO / Asociación de vecinos "O Xalo". - Nº 0 (maio, 1980). - Carral (Coruña): La Asociación, 1980-1981
29 cm.; mensual; no venal; gallego
colección propia (completa, son 4 números)
asociaciones de vecinos
- 120.- O CRUCEIRO / Asociación de vecinos de Balón. - Nº 1 (1982). - Balón-Ferrol (Coruña): La Asociación, 1982
22 cm.; gratis; sólo un número; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 121.- CRUZ da venta: boletín periódico de la asociación de vecinos de San Ciprián "Cruz da venta". - San Ciprián-Cervo (Lugo): La Asociación de vecinos, 1983-1984

22 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos

- 122.- CUADERNOS/ Servicio de normalización lingüística. - Fene
(Coruña): O Concello, 1984

16 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
cultural - galleguista

- 123.- CUADERNOS monográficos/ Instituto de estudios valdeorreses.
- Nº 1 (1982). - O Barco de Valdeorras (Orense): El Insti-
tuto, 1982

24 cm.; anual; no venal; gallego y castellano
colección particular
científicos
v.a. Cadernos do Instituto de estudos valdeorreses

- 124.- CUADERNOS del museo mindoniense: boletín del museo catedra-
licio y diocesano de Mondoñedo. - Mondoñedo (Lugo): El Museo,
1978

24 cm.; semestral; 50 pts. a 150pts.; castellano
colección propia
científico

variante de título: Boletín del museo catedralicio:revis-
ta semestral de investigación histórica y artística

CH

125.- CHISPEIRO chairego / Agufo cultural municipal. - Amoeiro
(Orense): La Agrupación cultural, 1983-

32 cm.; esporádico; no venal; castellano y gallego

colección propia

cultural

D

- 126.- O DIA: boletín quincenal de información municipal / Corporación municipal. - Nº 1 (febrero, 1982). - Culleredo (Coruña): O Concello, 1982
32 cm.; mensual; no venal; gallego
colección propia
boletines municipales
- 127.- DISQUE...: boletín informativo del Ilmo. Ayuntamiento de O Grove. - Nº 1 (noviembre, 1983). - O Grove (Pontevedra): El Ayuntamiento, 1983-
32 cm.; mensual; no venal; castellano
colección propia
boletines municipales
- 128.- DORNA: boletín informativo / Asociación cultural Dorna.- Nº 1 (1980). - Illa de Arousa (Pontevedra): La Asociación cultural, 1980
32 cm.; esporádica; gratis; gallego
Real Academia Gallega
cultural- galleguista

E

- 129.- ECO / Organización Juvenil Española. - Nº 1 (enero, 1975).
- Sarria (Lugo): La O.J.E., 1975
32 cm.; sólo un número; gratis; castellano
colección propia
juvenil
- 130.- O ECO do Condado: voceiro popular. - Punteareas (Pontevedra):-(s.n.), 1981-1982
colección particular
información general
- 131.- ECO de Valdeorras / Movimiento comunista gallego. - O Barco de Valdeorras (Orense): El M.C.G., 1981
Boletín bibliográfico depósito legal de Galicia, n. 3
política - partidos
- 132.- EIXO / Asociación cultural "Xiada". - Nº 1 (verano, 1983).
- Arteijo (Coruña): La Asociación, 1983
22 cm.; esporádico; gratis, gallego
colección propia
cultural
- 133.- EIXO dos Chaos / Asociación cultural "Chispeiro Chairego".
- Nº 1 (1983). - Amoeiro (Orense): Cultural "Chispeiro Chairego", 1983
32 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
cultural

- 134.- EN marcha / Patronato deportivo municipal. - Nº 1 (abril, 1984). - Cedeira (Coruña): El Ayuntamiento, 1984-
32 cm.; mensual; no venal; castellano
colección propia
deportivo
- 135.- ENCUESTA: cuadernos de la sociedad. - Nº 1 (enero, 1980).
- Fene (Coruña): Círculo mercantil e industrial, 1980
22 cm.; sólo un número; gratis; castellano y gallego
colección propia
cultural
- 136.- O ENTROIDO. - Verín (Orense): (s.n.), 1981
VALCARCEL, Márcos: La Región (6.10.1985)
cultural - galleguista
- 137.- ENXURRADA: voceiro da Asamblea Nacional Popular Galega de Marín.- Nº 1 (enero, 1978). - Marín (Pontevedra): La An-PG, 1978
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 138.- ENXURRADA.: boletín de información municipal do Bloque / B.N.-P.G. - Nº 1 (septiembre, 1981). - Marín (Pontevedra): El B.N.-P.G., 1981
32 cm.; mensual; gratis; gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
política - partidos

139.- ESCOLA aberta: boletín de información cultural.- Nº 0 (enero-marzo, 1979). - Marín (Pontevedra): Escola aberta, 1979-1981

28 cm.; trimestral; no consta; gallego
colección propia
educativa

140.- ESCRIBIR en galego/ Servicio municipal de normalización do idioma. - Nº 1 (1984). - Redondela (Pontevedra): O Concello, 1984-

17 cm.; esporádica; no venal; gallego
colección propia
cultural - galleguista

F

- 141.- FAGAMOS agradable a vida na nosa vila / Asociación de vecinos de Negreira. - Nº 1 (febrero, 1979). - Negreira (Coruña): Asociación de veciños de Negreira "Tambre" y de Logrosa "Sta. Eulalia", 1979
32 cm.; esporádica; gratis, gallego
Boletín Afonso Eans, nº 11 (Negreira, primavera 1983)
asociación de vecinos
- 142.- A FALADOIRA: voceiro participativo / Sociedad cultural, recreativa y deportiva "Gran Sor". - Nº 0 (enero, 1984).- Grañas del Sor- Mañón (Lugo): La Sociedad, 1984-
29 cm.; esporádica, no consta; gallego
colección propia
información general
- 143.- O FARO de Camariñas / Casino recreo de Camariñas. Dir. Xosé Luis Blanco Campaña. - Camariñas (Coruña): El casino, 1982
32 cm.; sólo un número; gratis; gallego y castellano
colección propia
cultural
- 144.- O FARO de Camba: boletín da asociación de veciños "Virxen do Faro" de Rodeiro. - Nº 0 (septiembre, 1977). - Rodeiro (Pontevedra): La Asociación, 1977-1978
tabloide; esporádico; no consta; gallego
Biblioteca Nacional Madrid
asociación de vecinos

- 145.- FEIRACO / dir. Jesús García Calvo. - Nº 0 (abril, 1977).
- Negreira: Cooperativa forrajera de Negreira, 1977-1978
30 cm.; mensual; gratis; gallego y castellano
colección propia
empresarial - agrícola
- 146.- FILIGRANA/ Agrupación filatélica y numismática. - Nº 1
(1974). - As Pontes de García Rodríguez (Coruña): Círculo
cultural de la empresa ENDESA, 1974-
variable; mensual; gratis; castellano
colección propia
cultural - aficionados - filatelia
- 147.- FINISTERRE : órgano informativo de la asociación de vecinos
"Costa da morte". - Finisterre (Coruña): La Asociación, 1980-
variable; esporádica; gratis; castellano
colección propia
asociación de vecinos
- 148.- FOLLA informativa / Asociación de veciños "As rans" de Vi-
lariño. - Nº 1 (marzo, 1982). - Vilariño- Cambados (Ponte-
vedra): La Asociación, 1982
32 cm.; mensual; gratis, gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 149.- FOLLA informativa / Asociación de veciños da Guardia. -
La Guardia (Pontevedra): La Asociación, 1976
10 pts / ejemplar
Revistas españolas 1973-1977
asociación de vecinos

- 150.- FOLLA informativa da asociación de veciños de Meirás. -
Nº 1 (junio, 1979). - Meirás- Valdoviño (Coruña): La Asociación, 1979-1980
variable; mensual; gratis, gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 151.- FOLLA informativa municipal do Axuntamento de Capela. -
Capela (Coruña): O Concello, 1983
22 cm; sólo dos números; no venal; gallego
colección propia
boletín municipal
- 151.- FOLLAS culturais / Asociación cultural "Breogán". - O Grove (Pontevedra): La Asociación, 1983
32 cm.; esporádicas; gratis; gallego
colección propia
cultural
- 152.- FONTARDION : portavoz da Federación comarcal da Capela (C.N.T.-A.I.T.). - La Capela (Coruña): La C.N.T., 1979
32 cm.; esporádico; gratis; castellano y gallego
colección propia
política- partidos
- 153.- FORA das crebas/ coordinador Miguel Fidalgo Areda. - Franceslos- Ribadavia (Orense): Colectivo Valparadiso, 1978
22 cm; sólo un número; no consta precio; gallego
colección propia
literaria

- 154.- FORMENTO / Asociación cultural "A Somoza maior de Lemos".-
Nº 0 (mayo, 1983). - Bóveda (Lugo): La Asociación cultural,
1983-
32 cm.; esporádica; gratis; gallego y castellano
colección propia
cultural
- 155.- O FUNGUEIRO: voceiro da Asamblea Nacional Popular Galega de
Cangas . - Cangas (Pontevedra): La A.N.-P.G., ca. 1976
22 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
política- partidos
con anterioridad fue órgano de las Juntas vecinales
- 156.- O FUNGUEIRO: voceiro do Bloque Nacionalista Galego de Cangas.
- Cangas (Pontevedra): El B.N.G., 1984
22 cm; esporádico; gratis; gallego
colección propia
política - partidos

G

- 157.- GALICIA hoxe: cadernos de información cidadán / Partido Galeguista. Agrupación comarcal de Arousa. - Nº 0 (julio, 1983).
- Villagarcía de Arosa (Pontevedra): El P.G., 1983-
32 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 158.- A GAVOTA: revista cultural do Axuntamento / Comisión municipal de cultura. - Nº 1 (enero, 1983). - Cangas (Pontevedra): Axuntamento, 1983-
32 cm; no venal; semestral; gallego
Museo de Pontevedra
cultural - municipal
- 159.- GENTIL: express literario de Tui / A serpe do caravel. - Nº 0 (marzo, 1982). - Tui (Pontevedra): A serpe do caravel, 1982
32 cm; esporádica; 100 pts./ejemplar; castellano
Suplemento bibliografía española 1981-1982
literaria
- 160.- O GOUÑO / Grupo de prensa da Agrupación cultural "Xa". - Nº 0 (1984). - Puente Nuevo-Villaodrid (Lugo): La Agrupación cultural, 1984-
32 cm; esporádica; gratis; gallego
colección propia
cultural
- 161.- GRILLETE: campamento nacional de actividades náuticas. / Organización juvenil española. - Nº 0 (agosto, 1981). - Portomarín (Lugo): La O.J.E., 1981
32 cm.; esporádico; gratis; castellano

colección propia

deportiva

- 162.- GRILLETE: boletín informativo del Monte-Real club internacional de yates. - Nº 1 (marzo, 1975). - Bayona la Real (Pontevedra): Club internacional de yates, 1975-

22 cm; esporádico; gratis; castellano

Biblioteca Nacional

deportiva - yates

- 163.- GRONF . - Monforte (Lugo): (s.n.), 1984-1985

32 cm; tres números; no consta precio; gallego y castellano

colección propia

fanzines

H

- 164.- HOJA parroquial / El párroco. - Serantes y Maianca de Oleiros (Coruña): El párroco, ca. 1980
32 cm.; semanal; donativo; castellano
información oral
religiosa - parroquial
- 165.- HOJA parroquial de Santa Cecilia / El párroco. - Santa Cecilia- Narón (Coruña): La parroquia, ca. 1979
32 cm; semanal; donativo; castellano
colección propia
religiosa- parroquial
- 166.- HOJA parroquial de Villadesuso y Mougas / El párroco. - Oya (Pontevedra): La parroquia, ca. 1983
32 cm; semanal; gratis; castellano
colección propia
religiosa - parroquial
- 167.- HOLA: fanzine eléctrico / Grupo musical "Círculo de Tiza". - Nº 1 (1983). - Lalín (Pontevedra): El Grupo musical, 1983-
32 cm.; esporádica; 150 pts./ ejemplar; castellano y galle.
colección propia
fanzine
una escisión originó Trapa
- 168.- HORAS blancas: boletín informativo divulgativo de ecología/ -- Tierra-l. - Nº 1 (1984). - Foz (Lugo): Tierra-l, 1984-
22 cm; esporádico; no consta precio; gallego y castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
minorías.- ecologista

I

- 169.- IDEA independientes de Arteixo: revista informativa. - Nº 0 (octubre, 1983). - Arteixo (Coruña): Independientes de Arteixo, 1983.
24 cm.; esporádica; no consta precio; castellano
colección propia
política - partidos
- 170.- IDEAS jóvenes/ Equipo de jóvenes de la parroquia. - Nº 1 (septiembre, 1981). - Meirás- Sada: La parroquia, 1981
32 cm.; esporádica; gratis; castellano
colección propia
información general - estudiantes y grupo católicos
- 171.- IGLESIA en Bezoucos/ dir. Baldomero Louro Ledo. - Nº 1 (marzo, 1980). - Ares (Coruña): Arciprestazgo de Bezoucos, 1980-
22 cm.; semanal; no consta precio; castellano
colección propia
religiosa- parroquial
- 172.- INFORMATE: resumen de gastos dende o 1º de xaneiro a 30 de maio / A Corporación municipal. - Fene (Coruña): O Concello, 1982
22 cm.; sólo un número; no venal; gallego
colección propia
boletín municipal
- 173.- INTERSINDICAL: boletín de Astano / Intersindical de Traballadores Galegos. - Astano-Fene (Coruña): La I.N.T.G., 1983
32 cm; esporádica; no consta precio; gallego
colección propia
sindical

174.- INTERSINDICAL: voceiro da sección sindical da Intersindical de ENDESA . - As Pontes de García Rodríguez (Coruña): La I.N.T.G., 1981

32 cm.; mensual; no consta precio; gallego
colección propia
sindical

175.- IRIMIA: semanario de crentes galegos / Asociación Irimia.
- Nº L (noviembre, 1981). - Villalba (Lugo): La Asociación, 1981-

22 cm.; semanal; 5 pts./ejemplar; gallego
colección propia
religioso- información general

K

- 176.- KIKIRIKI: comité anti-otan da Estrada. - Nº 0 (primavera, 1981).- La Estrada (Pontevedra): El Comité, 1981
22 cm.; esporádico; 35 pts.; gallego
colección propia
minorías
- 177.- KINKAYA fina: revista de creación / dir. Miguel Villanueva Graña. - Marín (Pontevedra): (s .n.), ca. 1980-
30cm.; esporádica; no consta precio; gallego y castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
fanzine

L

- 178.- AS LAGOAS: orgao informativo para uso da asociación de veciños da parroquia dos Desamparados de Piñeiros. - Nº 0 (diciembre, 1977). - Piñeiros- Narón (Coruña): La Asociación de vecinos, 1977-1978
32 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 179.- LETRAS galegas: boletín cultural do Concello de Narón / Comisión de cultura . - Nº 0 (mayo, 1984). - Narón: O Concello, 1984
32 cm.; anual; no venal; gallego
colección propia
cultural - galleguista
- 180.- LIBERTAD de los hijos de Dios / dir. José Rodríguez Pérez.- Meirás- Valdoviño (Coruña): El director, ca. 1979
22 cm.; esporádico; donativo; castellano
colección propia
religioso
- 181 .- LOIS Peña Novo / Agrupación cultural "Lois Peña Novo". - Villalba (Lugo): La Agrupación, ca. 1980
24 cm.; esporádico; gratis; gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
cultural
- 182.- O LORO: voceiro do consello da mocidade. - Nº 1 (diciembre, 1983). - Culleredo (Coruña): Consello da mocidade do Concello, 1983-1984

32 cm.; quincenal; no venal; gallego
colección propia (salieron sólo 6 números)
juvenil

- 183.- LOSTREGO: boletín informativo de la asociación cultural
"Os Choupos". - Verín (Orense): La Asociación, ca 1979
información oral
cultural

M

- 184.- O MANDUCA/ Asociación de vecinos "Sta. Ifigenia" . -
Bueu (Pontevedra): La Asociación, ca. 1979
sólo un número
información oral
Asociación de vecinos
- 185.- A MARIETA: voceiro da asociación de veciños de Cedeira/
Asociación de vecinos. - Cedeira (Coruña): La Asociación,
1979
32 cm.; sólo un número ; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 186.- AS MARINHAS: boletín informativo do Axuntamento de Oleiros.
Oleiros (Coruña): O Axuntamento, 1980
32 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
boletín municipal
- 187.- MARUXIA / Asociación cultural "Liboreiro". - Bueu (Pontevedra): La Asociación, 1976
22 cm.; sólo dos números; 10 pts.; gallega
información oral
cultural
- 188.- MATAKAN: revista de literatura e opinión da asociación cultural "A Estrada". - Nº 0 (noviembre, 1984). - La Estrada (Pontevedra): La Asociación, 1984-
25 cm.; bimestral; 100 pts.; gallego
colección propia
literaria

- 189.- MEMORIA / Agrupación cultural "Francisco Lanza". - Ribadeo
(Lugo): La Agrupación,
32 cms.; anual; no consta precio; gallego
colección propia
cultural
- 190.- MEMORIA/ Asociación cultural "O Noso Lar". - Visantoña-
Santiso (Coruña): La Asociación , ca. 1982
información oral
cultural
- 191.- MEMORIA / Sociedad recreativa, cultural y deportiva. -
Sada (Coruña): La Sociedad, 1975-
variable; anual ; no venal; castellano
colección propia
cultural
- 192.- MEMORIA/ Club náutico Juventud O.J.E. - Portomarín (Lugo):
El Club, 1981
32 cm.; anual; no venal; castellano
colección propia
deportiva
- 193.- MENSAJE: hoja parroquial de S. Pedro de Soandres / dir.
Manuel Mallo. - Nº 1 (1979). - Soandres- Laracha (Coruña):
El párroco, 1979-
32 cm.; bimestral; gratis; castellano
colección propia
religiosa

- 194.- MENSAJE: hoja interparroquial de Bergantiños .- Carballo
(Coruña): La parroquia, 1983-
22 cm.; semanal; donativo; castellano
colección propia
religiosa
anteriormente (desde 1979) se había titulado Mensaje de
Bergantiños
- 195 - METRALLA / Hermandad de ex-combatientes de Puenteareas. -
Puenteareas (Pontevedra): La Hermandad, ca. 1975
La Voz de Galicia, 11 de abril de 1975
minorías
- 196.- MONTE REAL / Club internacional de yates. - Bayona la
Real (Pontevedra): El Club, 1976
mensual
Revistas Españolas 1973-1977
deportivas
-
- 197.- MOZOS do Morrazo: voceiro da U.M.G. .- Moaña (Pontevedra):
Unión Mocidade Galega, 1983
22 cm.; gratis; esporádico; gallego
colección propia
minorías

- 198.- NORDESTE: voceiro interparroquial. - 1ª etapa 1975; 2ª etapa 1980. - Cariño-Ortigueira (Coruña): (s.n.), 1980-
variable; mensual; no consta precio; gallego
colección propia
información general
- 199.- NOS: voceiro da asociación de veciños "Nos". - Capela (Coruña): La Asociación, 1979
32 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia (sólo tres números)
asociación de vecinos
- 200.- NOS somos así / Grupo Sementeira. - Castiñeiriño-Pontevedriña- Santiago(Coruña): El Grupo, 1980
-- mensual, 25 pts.; gallego
Boletín interparroquial Fátima, n. 195 (marzo, 1980)
juvenil
- 201.- A NOSA folla / dir. Gerino Núñez Díaz. - Piedrafita del Cebreiro (Lugo): El director, 1975
LOPEZ de ZUAZO: Catálogo de periodistas españoles, p.419
información general
- 202.- NOSA parroquia: boletín informativo da asociación de veciños "San Roque" . - Nº 1 (enero, 1981).- Combarro- Poio (Pontevedra): La Asociación, 1981
32 cm.; sólo dos números, gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos

- 203.- A NOSA parroquia/ Xuntanza de veciños. - Nº 1 (diciembre, 1977).- Ames (Coruña): Asociación de vecinos, 1977-1979
32 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 204.- AS NOSAS verbas/ Alumnos del Colegio Familiar rural "Rosalía de Castro. - Vilanova (Orense): Colegio Familiar rural, 1975
32 cm.; sólo dos números; no consta precio; castellano
información oral
educativa- escolar
- 205.- NOSO/ dira. Blanca Fernández Elórez. - A Rua (Orense): Grupo juvenil "Mimo VI", Iberduero y A.P.A. del Colegio Pablo VI, 1983
24 cm.; trimestral; no consta precio; gallego y castellano
colección propia (sólo tres números)
educativa - escolar
- 206.- O NOSO pobo/ dir. José Luis Vila Fariña. - Nº 0 (marzo, 1982).
- Baión - Vilanova de Arousa (Pontevedra): A. Vecinos, 1982
32 cm.; mensual; gratis; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
Asociación de vecinos
- 207.- O NOSO val: voceiro da asociación de veciños "Val Soneira".
- Vimianzo (Coruña): La Asociación, 1979
32 cm.; esporádico; gratis; gallego

colección propia

asociación vecinos

- 208.- NOTICIERO de aquí / Club juvenil "Chorima". - San Valentín-Fene (Coruña): Centro de Promoción Social de San Valentín, 1983

32 cm.; sólo un número; no consta precio; castellano

colección propia

juvenil

- 209.- NOVO val/ Centro de Educación Permanente de Adultos. - Nº 1 (marzo, 1984). - Sarria (Lugo): El Centro, 1984

32 cm.; donativo; mensual; gallego y castellano

colección propia

educativo- adultos

- 210.- Las NUEVE parroquias: boletín/ Unión de Centro Democrático, Comité Local de Oleiros. - Nº 0 (enero-febreo, 1980). - Oleiros (Coruña): La U.C.D., 1980

25 cm.; bimestral; no consta precio; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1980

política - partidos

- 211.- OLLAPARO / Asociación cultural "Chirlateira". - Nº 1 (junio, 1984). - Cedeira (Coruña): La Asociación, 1984
32 cm.; bimestral; 125 pts/ ejemplar.; gallego
colección propia
cultural
- 212.- ONTE, hoxe, mañá / Centro cultural "Ignacio Rey Estole".
Castro de Rey (Lugo): El Centro, 1977-
32 cm.; anual ; no consta precio; castellano y gallego
colección propia
cultural
- 213.- ORCELLON: revista comarcal do Carballiño. - Nº 1 (mayo, 1980). - Carballiño (Orense): Agrupación cultural "Avantar", 1980
32 cm.; mensual; 50 pts.; gallego
colección propia (son cuatro números)
información general
- 214.- OSEDO- Mosteirón (Hoja parroquial). - Mosteirón- Sada (Coruña): El párroco, ca. 1979
32 cm.; semanal; no consta precio; castellano
colección propia
religiosa - parroquial

- 215.- PARLADOIRO: boletín informativo do grupo municipal nacionalista / Grupo municipal del B.N.G. - Nº 1 (enero, 1984).
- Ribadeo (Lugo): El Bloque Nacionalista Galego, 1984-
32 cm.; esporádica; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 216.- PAROLA: P.S.G. -P.S.O.E., órgano da agrupación socialista de Betanzos. - Nº 0 (mayo, 1979). - Betanzos (Coruña): La Agrupación, 1979
32 cm.: esporádico; no venal; gallego y castellano
Fundación "Pablo Iglesias"
política - partidos
- 217.- PARROQUIA:(Hoja parroquial) / dir. El párroco. - 2ª etapa, Nº 1 (1977). - Puente de Umé (Coruña): El párroco, 1977-
22 cm.; semanal; 200 pts./año; castellano
colección propia
religiosa- parroquial
- 218.- PENEDO do galo: boletín de información municipal do B.N.-P.G.. - Nº 1 (abril, 1980). - Viveiro (Lugo): El Bloque Nacional Popular Galego, 1980
32 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 219.- A PENEIRA: periódico galego de información comarcal / dir. Xosé Manuel Currás Rúa. - Nº 0 (marzo, 1984). - Ponteareas

(Pontevedra): (s.n.), 1984-

tabloide, mensual; 50 pts./ejemplar; gallego y castellano
colección propia
información general

220.- PERLIO: boletín informativo / Círculo cultural recreativo
y deportivo. - Perlio-Fene (Coruña): El Círculo, 1980

22 cm.; sólo dos números; gratis; castellano
colección propia
cultural

221.- POIO : (Hoja parroquial). - Nº 1 (abril, 1979). - Poio: Va-
rias parroquias, 1979

32 cm.; mensual; no consta precio; gallego
colección propia
religiosa - parroquial

222.- O POPULAR: voceiro da ... Universidade de verán de Corcubión.
Corcubión: O Concello, ca. 1981

32 cm.; anual; no consta precio; gallego
colección propia
educativa - adultos

223.- A PRADIA: voceiro do P.S.G. na Terra Cha. - Villalba (Lugo);
O Partido Socialista Galego, ca. 1978

Boletín Lois Peña Novo, de agosto, 1981; p. 16
política - partidos

224.- O PREGOEIRO: voceiro de Melide, Toques e Santiso / Conce-
jales de la oposición en la comarca. - Nº 0 (mayo, 1984).-

26 cm.; mensual; 25 pts.; gallego

colección propia

información general

- 225.- PREGON: semana santa. - Nº 1 de la 3ª etapa (1982). - Vivero (Lugo): Comisión de propaganda pro-semana santa viva-riense, 1982

Libro programa de semana santa

30 cm.; anual; no venal; castellano

colección propia

religioso

- 226.- PRIMEIROS e rabelos / Comisión do ensino do concello de Redondela. - Nº 0 (noviembre, 1984). - Redondela (Pontevedra): O Concello, 1984-

tabloide; mensual; no consta precio; gallego y castellano

colección propia

educativa

- 227.- PUMARIÑO: revista parroquial/ dir. Ramón Raña. - San Sadurniño (Coruña): (s.n.), 1975-1983

32 cms.; mensual; de 15 a 30 pts./ejemplar; gallego

colección propia

información general

1ª etapa: 1975-1976; 2ª etapa: 1977-1983

Q

- 228.- QUEIXUME: boletín de réximen interior aneso da folla parroquial "Vieiro" /Agrupación cultural "Queixume". - Nº 1 (lulio, 1976). - Barallobre-Fene (Coruña): La Agrupación, 1976
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
cultural
-

R

- 229.- RADIO burato / Agrupación cultural "Sementeira". - O Barco de Valdeorras (Orense): La Agrupación, ca. 1982
información oral
fanzine
- 230.- RAICEIRA: folla parroquial de acción / Grupo de jóvenes. - Nº 0 (febrero, 1977). - San Estebo de A Rúa de Valdeorras (Orense): La parroquia, 1977
32 cm.; esporádica; no consta precio; gallego
colección propia (salieron tres números)
religiosa- hoja parroquial
- 231.- RAIOLA: boletín informativo cultural / Centro de Promoción social de Barallobre. - Nº 0 (junio, 1983). - Barallobre-Fene (Coruña): El Centro, 1983-
24 cm.; esporádica; 25 pts./ejemplar; gallego
colección propia
cultural
- 232.- A REGUEIFA / Asociación cultural "Lumieira". - Nº 0 (diciembre, 1983). - Carballo (Coruña): La Asociación, 1983-
32 cm.; esporádica; no consta precio; gallego
colección propia
cultural
- 233.- REPORTEROS / Seminario franciscano. - Herbón-Padrón (Coruña): Seminario Franciscano, ca. 1979
24 cm.; anual; gratis; gallego y castellano
Archivo Padres y Maestros
educativa - escolar

- 234.- RETRANCA / Liceo de artesanos. - As Pontes de García Rodríguez (Coruña): El Liceo, 1978
32 cm.; esporádica; no venal; castellano
información oral
cultural
- 235.- REVISTA informativa do Axuntamento de Fene. - Nº0 (enero, 1980). - Fene (Coruña): O Axuntamento, 1980
32 cm.; mensual; 25 pts. / ejemplar; gallego y castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
boletín municipal
- 236.- REVISTA da semana das letras galegas. - Vivero (Lugo): (s.n.), 1979
PEREZ PAIS, M^a del Carmen (tesis doctoral)
cultural - galleguista
- 237.- REXURDIMENTO. - Sangenjo (Pontevedra): Asociación de vecinos, 1978-1979
32 cm.; tres números; gratis; gallego y castellano
información oral
asociación de vecinos
- 238.- RIO-D'Aneiro / Asociación de vecinos "Valle". - Nº 1 (junio, 1984). - Esmelle-Ferrol (Coruña): La Asociación, 1984-
28 cm.; gratis; esporádica; gallego y castellano
colección propia
asociación de vecinos

- 239.- RIO Mallon: boletín municipal de Nigrán do B.N.-P.G. -
Nigrán:(Pontevedra): El Bloque Nacional Popular Galego,
1980-1981
22 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 240.- RIO Mallón: boletín do Bloque Nacionalista Galego do Val
Miñor. - Nigrán (Pontevedra): O Bloque, 1984
22 cm.; esporádico; gratis; gallego
información oral
política - partidos
- 241.- RODADA / Club juvenil villagarciano. - Nº 0 (abril, 1982).
- Villagarcía de Arosa (Pontevedra): El Club, 1982
32 cm.; mensual.; 25 pts.; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
juvenil
- 242.- A RONCA: boletín de información municipal do Bloque. - Muros
(Coruña): O Bloque Nacional Popular Galego, 1981
22 cm.; esporádica; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 243.- RUA / Esquerda Galega de Moaña. - Nº 1 (febrero, 1982).-
Moaña (Pontevedra): Esquerda Galega, 1982
32 cm.; mensual; 30 pts/ ejem. ; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
política- partidos

244.- A RUA: boletín informativo da agrupación local do Partido Comunista Galego de O Grove. - Nº 0 (enero, 1984).- O Grove (Pontevedra): La Agrupación local del P.C.G., 1984-
tabloide; esporádico; 40 pts./ejemplar; gallego y castellano
colección propia
política - partidos

245.- RUBILLON: festa grande .- Nº 1 (1981). -

22 cm.; anual; gratis; castellano
colección propia
cultural- galleguista

S

- 246.- O SALNES socialista: voceiro do Partido Socialista Galego na bisbarra do Salnés. - Nº 0 (septiembre, 1977).- Cambados (Pontevedra): El Partido Socialista Galega, 1977-1979
32 cms.; mensual; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 247.- SEMANA santa en Ares. - Nº 1 (1984). - Ares: (s.n.), 1984-
28 cm.; anual; gratis; castellano
colección propia
religiosa
- 248.- SEMBLANZA: revista de las amas de casa de Mondoñedo. - Mondoñedo (Lugo): la Asociación, 1982-
22 cm.; mensual; no venal; castellano
Boletín bibliográfico del Depósito legal de Galicia n. 4-5
profesional
- 249.- SEMENTE: boletín de la Asociación "O Fiadeiro" de Lalín.- Lalín (Pontevedra): Asociación "O Fiadeiro", 1981
esporádica; no venal; gallego
Faro de Vigo de 24 diciembre, 1981
cultural
- 250.- SEMENTE de O Grove / Colectivo Semente. - Nº 0 (1980). - O Grove (Pontevedra): El Colectivo, 1980
32 cm.; esporádica; 10 pts./ejemplar; gallego
colección propia
información general

- 251.- SEMENTEIRA: boletín de información cultural. - Vivero (Lugo): (s.n.): 1980
25 cm.; esporádica; no consta precio; gallego
colección propia
cultural
- 252.- SEMENTEIRA: revista de animación cultural/ Agrupación cultural "Sementeira". - O Barco de Valdeorras (Orense): La Agrupación, 1983-1984
32 cm.; esporádica (sólo tres números); no consta; gallego
colección propia
cultural
- 253.- SEMENTES do arte: boletines/ Agrupación folklórica "Sementes do arte". - Ordenes (Coruña): La Agrupación, 1981
22 cm.; esporádica; gratis; gallego
colección propia
cultural
- 254.- O SENTIR do labrego/ Movemento de Apostolado rural. - Mondoñedo (Lugo)- Ferrol (Coruña): El Apostolado rural de la diócesis, ca. 1976
32 cm.; mensual; no consta precio; gallego
colección propia
religiosa - social
- 255.- SOAREGO: voceiro da asociación de veciños "Castelo de Moeche". - Nº 0 (diciembre, 1979). - Moeche (Coruña): La Asociación de veciños, 1979-
32 cm.; mensual; no consta precio; gallego

colección propia

asociación de vecinos

- 256.- SOBRE ruedas/ Club ciclista. - El Rosal (Pontevedra): El Club, 1984- . - Nº 1 (mayo, 1984)

22 cm.; mensual; no consta precio; castellano

colección propia

deportiva

- 257.- SOCIEDA / Sociedad Cultural y Deportiva de Goiriz. - Nº 1 (Navidad, 1982).-Goiriz-Villalba (Lugo): La Sociedad, 1982-83

La Voz de Galicia de 27 de abril de 1983

cultural

- 258.- SOMOS todos/ Asociación de vecinos de la Cabana . - La Cabana- Ferrol (Coruña): La Asociación, 1982

22 cm.; sólo un número; gratis; castellano

colección propia

asociación de vecinos

- 259.- A SUBELA: boletín de información municipal do Bloque . - Noya (Coruña): EL Bloque Nacional Popular Galego, 1980-1982

22 cm.; esporádico; no venal; gallego

colección propia

política - partidos

Nota: El número 260 corresponde a la repetición del 18. De esta forma el total de publicaciones no queda alterado.

- 261.- TAMBRE/ Asociación de veciños de Negreira. - Negreira
(Coruña): La Asociación, 1978
32 cm.; esporádica; no consta ; gallego
colección propia
asociación de vecinos
v.a. Fagamos agradable a vida na nosa vila
- 262.- TARABELO: anuario de Fendetestas. - Nº1 (enero, 1981).-
Betanzos (Coruña): Sociedad cultural e deportiva, 1981
30 cm.; anual ; gratis ; gallego
colección propia
cultural
- 263.- TEIMA: voceiro da Asociación de ex-alumnos de galego de
Redondela. - Redondela (Pontevedra): La Asociación , 1984-
Nº 0 (mayo, 1984)
32 cm.; esporádico; gratis ; gallego
colección propia
educativa - galleguista
- 264.- TERRA de Montes: voceiro da Sociedade cultural e deporti-
va "Soutelo". - Forcarey (Pontevedra): La Sociedad, 1978
Nº 0 (octubre, 1978)
32 cm.; esporádico , no consta; gallego

colección propia

cultural

- 265.- O TERRUÑO: boletín informativo da asociación cultural "O Terruño". - Nº 1 (1976). - Ordenes (Coruña): La Asociación, 1976

22 cm.; bimestral; gratis; gallego

colección propia

cultural

- 266.- TOEN: revista galega de psiquiatría. - Toén (Orense): Sanatorio "Cabaleiro Goás", 1979

VALCARCEL, Marcos en La Región de 6 de octubre de 1985
profesional

- 267.- TOMIÑO 81: boletín informativo municipal / Axuntamento de Tomiño. - Tomiño (Pontevedra): O Axuntamento, 1981

32 cm.; sólo un número; no venal; gallego

colección propia

boletín municipal

- 268.- TRAPA: boletín da Escola Técnica Superior de ;coñe! cementos inúteis. - Lalín (Pontevedra): La E.T.S.C.I., 1983

32 cm.; sólo tres números; 75 pts.; castellano

colección propia

fanzine

- 269.- TRATO: voceiro da bisharra da Merca. - A Merca (Orense): Ramón Rodríguez Conde, 1982-
Nº 1 (agosto, 1982)

32 cm.; bimestral; gratis; gallego
colección propia
información general

- 270.- O TREBON: voceiro da Montaña. - Nº 0 (noviembre, 1977).-
Melide (Coruña): (s.n.), 1977- 1979

32 cm.; esporádico; no consta precio; gallego
colección propia
información general

- 271.- O TURITO / Asociación cultural Betanceira . - Betanzos (Co-
ruña): La Asociación , ca. 1978

32 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
cultural

- 272.- TUY: revista del Museo y Archivo Histórico Diocesano de Tuy.
Tuy (Pontevedra): El Museo, 1975

22 cm.; ---- - - - - - ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
científica

U

273.- UNION I. dos veciños: boletín de información municipal. -
Nº 1 (enero, 1981). - Bergondo (Coruña): La Asociación ,
1981

22 cm.; sólo un número; no venal; gallego

colección propia

política

- 274.- VALPARADISO: creación literaria e gráfica / Colectivo Valparadiso. - Francelos- Ribadavia (Orense): El Colectivo, 1979
25cm.; esporádico; no consta precio; gallego
colección propia
literaria
v.a. Creación Catro y Fora das Crebas
- 275.- VENTUREIRA/ Colegio "Santo Angel" de la protección de menores. - N º 1 (1981). - Rábade (Lugo): El Colegio, 1981-
32 cm.; esporádica; no venal; castellano
colección propia
minorías
- 276.- VIEIRO / Asociación Padres de Alumnos del colegio "La Merced" y "El Pilar". - Foz (Lugo): Los Colegios, ca. 1977-
32 cm.; esporádico; gratis;
colección propia
educativa
- 277.- VIEIRO: folla parroquial . - Barallobre- Fene (Coruña): La parroquia, ca. 1976-1977
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
religiosa
v.a. Quéixume
- 278.- VILAGARCIA hoxe: boletín informativo municipal / Axuntamento de Vilagarcía de Arousa. - Vilagarcía de Arousa (Pontevedra): O Axuntamento, 1982

21cm.; sólo un número; no venal; castellano
colección propia
boletín municipal

- 279.- VILARIÑO-CAMBADOS: boletín informativo do Colexio público/
Consello de Dirección. - Nº 1 (octubre-diciembre 1983).-
Vilariño-Cambados (Pontevedra): El Colegio, 1983-1984

32 cms.; trimestral; no venal; gallego
colección propia
educativo-escolar

- 280.- O VOCEIRO: boletín informativo cultural da asociación de ve-
cinos de Guísamo. - Guísamo-Bergondo (Coruña): La Asociación,
1979-1980

32 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos

- 281.- O VOCEIRO de Cedeira/ El cura coadjutor. - Cedeira (Coruña):
El sacerdote coadjutor, 1982

32 cm.; semanal; gratis; castellano
colección propia
información general- religioso

- 282.- VOCEIRO del Pueblo de Perillo / Asociación de vecinos. -
Perillo-Oleiros (Coruña): La Asociación, 1977

32 cm.; sólo un número; gratis; castellano
Biblioteca Nacional Madrid
Asociación de vecinos

- 283.- VOCEIRO da Vila / Asociación de veciños "Vila de Neda".-
Neda (Coruña): La Asociación, 1977
32 cm.; mensual; no consta precio; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 284.- VOCEIRO de Xestoso / El cura párroco. - Xestoso-Monfero
(Coruña): La Parroquia, 1983-
32 cm.; mensual; gratis; castellano
colección propia
información general
- 285.- O VOCEIRO de Zas. - Nº 1 (marzo-abril, 1984). - Zas (Coru-
ña): (s.n.): 1984-
tabloide; bimestral; 50 pts./ejemplar; castellano
colección propia
información general
- 286.- VOCES : fraternidad católica de enfermos (FRATER). - Santa
Cecilia-Narón (Coruña), ca. 1975-1981
32 cm.; mensual; no consta precio; castellano
colección propia
minorías
- 287.- VOUGA: voceiro da asociación de veciños "Ancos" do munici-
pio de Neda. - Neda (Coruña): La Asociación , 1978-
32 cm.; mensual; no consta precio; gallego
colección propia
asociación de vecinos

- 288.- A VOZ do Condado: voceiro da Xunta de veciños do Condado.-
Nº 1 (1977). - (s.l.) (Salvaterra de Miño). (Pontevedra):
Xuntas Veciñais, 1977-1978
 tabloide.; esporádico; no consta precio; gallego
 colección propia
 asociación vecinos
- 289.- La VOZ de la parroquia/ El párroco de San Julián de Narón.-
Narón(Coruña): La Parroquia, ca. 1981
 32 cm.; semanal; gratis; castellano
 colección propia
 religiosa-parroquial
- 290.- A VOZ do traballo: boletín de información interior de la Junta
Sindical de Astano. - Nº 1 (febrero, 1976). - Astano-Fene
(Coruña): La Junta Sindical, 1976
 32 cm.; mensual; gratis; castellano
 Biblioteca Nacional Madrid
 Sindical
- 291.- LA VOZ de Villalba: semanario villalbés. - Nº 1 (27 de junio
1983). - Villalba (Lugo): (s.n.), 1983-
 variable; semanal; gratis ; castellano
 colección propia
 información general- infantil

X

- 292.- X.E.M. (Xogos Escolares das Mariñas). - Sada (Coruña): (s. n.): 1983.
32 cm.; anual; no consta precio; gallego
Colección periódicos escolares de "Padres y Maestros"
en La Coruña
deportiva - escolar
- 293.- XANELA / Liceo de artesanos de As Pontes. - As Pontes de García Rodríguez (Coruña): El Liceo, ca. 1976
32 cm.; esporádica; no venal; castellano y gallego
información oral
cultural
- 294.- XATRUDE / Aula de cultura do Casino-Ateneo de Monforte de Lemos. - Monforte de Lemos (Lugo): O Casino-Ateneo, 1981
32 cm.; sólo un número; 200 pts./ejemplar; gallego
colección propia
literaria
- 295.- XERMOLOS / Asociación cultural de Guitiriz. Asociación Xuvenil "Xermolos". - 1ª etapa 1978-1980; 2ª etapa, N.º 1 (junio, 1982). - Guitiriz (Lugo): La Asociación xuvenil "Xermolos", 1982-
25 cm.; trimestral; 50 pts./ejemplar; gallego
colección propia
cultural
- 296.- O XESTAL / Boletines da Agrupación Cultural "O Xestal". - Barro (Pontevedra): La Agrupación cultural, ca. 1982
información oral en el Ayuntamiento
cultural (tendencia nacionalista)

297.- XOGOS deportivos da mocidade / Concello de Fene. - Fene (Coruña): O Concello, 1977

Nº 1 (1977)

variable; anual; no venal; gallego

colección propia

deportivo

298.- XORNAL da feira do libro galego. - Nº 1 (1975). - Ribadeo (Lugo): Agrupación Cultural "Francisco Lanza", 1975-

Fundación Penzol

cultural- galleguista

299.- XOVE: revista de información municipal / Ayuntamiento de Xove. - Nº 1 (junio, 1982). - Xove (Lugo): El Ayuntamiento, 1982

25 cm.; mensual; gratis; gallego y castellano

colección propia

boletín municipal

300.- XUNTANZA / Asociación de veciños de Melide. - Nº 1 (1980).

- Melide (Coruña): La Asociación de veciños, 1980-1983

32 cm.; anual; gratis; gallego

información oral

asociación de vecinos

Z

- 301.- O ZOQUEIRO: boletín de información municipal do Bloque /
Bloque Nacionalista Popular Galego de Porriño. - Porriño:
(Pontevedra): El B.N.-P.G., ca 1980
22 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 302.- O ZOQUEIRO: voceiro do Bloque Nacionalista Galego no Porri-
ño / B.N.G. - Porriño (Pontevedra): El B.N.G., 1984-
colección propia
política - partidos

3.2.- Relación de publicaciones distribuidas por provincias

Ofrecemos varios listados de las publicaciones que hemos catalogado distribuidas por provincias y, dentro de cada provincia, por municipios ordenados estos alfabéticamente.

Hemos elaborado para cada provincia un cuadro resumen cuantitativo de publicaciones por municipios.

Todo lo anterior se complementa con mapas provinciales en los que se deja constancia de las publicaciones situándolas geográficamente dentro del término municipal.

3.2.1.- Publicaciones de la provincia de CORUÑA exceptuando las tres ciudades: La Coruña, Santiago y Ferrol.

<u>Municipio</u>	<u>Título de la publicación</u>	<u>Año de origen</u>
AMES	A Nosa Parroquia. (Bugallido) ...	1977
ARES	O Bloque Informa (BN-PC)	1980
"	Iglesia en Bezoucos	1980
"	Semana Santa en Ares	1984
ARTEIJO	Eixo. Asociación C. "Xiada"	1983
"	Idea. Independientes de Arteixo	1983
LA BAÑA	Ayuntamiento de La Baña	1981
BERGONDO	Unión Independiente dos Veciños	1981
"	O Voceiro de Guísamo	1979
BETANZOS	O Aguillón. Agrupación Cultural	1979
"	Anuario Brigantino, 2ª época	1981
"	O Azougue. Voceiro da mocidade	1979
"	O Cirolañas. Boletín Asociación de Vecinos "Os Remedios".....	1978
"	Coidamos.Voceiro dos que non calamos.	1978
"	Comité Local de Alianza Popular.....	1982
"	Parola.PSOE.....	1981
"	Tarabelo.Anuario de "Fendetestas"....	
"	O Turito.Asociación Cultural "Betanceira".....	1978
BRIÓN	Axuntamento de Brión	1980

CAMARIÑAS	O Faro de Camariñas.....	1982
CAPELA	Folla informativa Municipal	1983
"	Fontardiñón.CNT.	1979
"	Nós. Voceiro da Asociación de Veciños "Nos".....	1979
CARBALLO	A Ameixa.cacofónica	1984
"	Mensaje de Bergantiños.Arciprestazgo ...	1975
"	Mensaje.Hoja parroquial	1980
"	A Regueifa	1983
CARNOTA	Carnota.Boletín Informativo Municipal ..	1983
CARRAL	O Cruceiro. A.Vecinos "O Xalo"	1980
CEDEIRA	Boletín Informativo Municipal.Vila e Terra de Cedeira	1982
"	Boletín Informativo de la Asociación de Vecinos "Villa de Cedeira"	1976
"	En Marcha. Patronato Deportivo Municipal	1984
"	A Marieta. A.de Vecinos	1979
"	O Voceiro de Cedeira	1982
"	Olláparo. Agrupación Cultural"Chirlatei- ra"	1984
CORCUBION	O Popular. Universidade de verán	1981
CORISTANCO	Boletín de la Escuela Agraria	1983
CULLEREDO	O Dia. Corporación Municipal	1982
"	O Loro. Voceiro do Consello da Mocidade.	1983
FENE	Boletín Interno. Asociación de Veciños de Barallobre	1977

FENE	Boletín Informativo.Círculo C.R.y D. de Perlio	1980
"	Cuadernos.Servicio de Normalización Lingüística.Ayuntamiento	1984
"	Encuesta. Círculo Mercantil e Industrial.	1980
"	Informe. Ayuntamiento	1982
"	Intersindical de Astano. INTG.....	1983
"	Noticiero de aquí	1983
"	Perlio. Boletín Informativo. Círculo Cultural	1980
"	Queixume.Anexo Folla Parroquial "Vieiro" de Barallobre	1976
"	Raiola	1983
"	Revista Informativa do Axuntamento	1980
"	Vieiro. Hoja parroquial de Barallobre ...	1976
"	A Voz do Traballo	1976
"	Xogos Deportivos da Mocidade	1977
FERROL	A Cañota. A. de Vecinos de Brión	1980
"	O Cruceiro. A.de Vecinos de Balón	1982
"	Somos Todos.A.de Vecinos "La Cabana"	1982
"	Rio D'Aneiro.A.de Vecinos de Esmelle	1984
FINISTERRE	Finisterre.A.de Vecinos "Costa da Morte"..	1980
LARACHA	Mensaje. Hoja parroquial de S.Pedro de Soandres	1979
MALPICA	O Axuntamento informa	1980
MAÑÓN	Boletín de información municipal	1981
"	A Faladeira.Grañas del Sor	1984
MELLID	Boletín do Centro de Estudos Melidenses..	1982

MELLID	O Pregoeiro	1984
"	O Trebón. Voceiro da montaña	1977
"	Xuntanza. Asociación de Vecinos	1980
MIÑO	Boletín Informativo del Ayuntamiento	1983
"	Boletín Informativo. Partido dos Socialistas de Galicia-PSOE.....	1984
MOECHE	Soarego. A. de Vecinos "Castelo Moeche"	1979
MONTERO	O Voceiro de Xestoso	1983
MUGARDOS	Boletín Informativo. A. de Vecinos	1977
MUROS	A Ronca. Voceiro do Bloque	1981
NARON	Areosa	1980
"	Boletín Municipal de Narón	1979
"	C.E.N. Colectivo Ecologista de Narón	1981
"	Hoja Parroquial de Sta. Cecilia	1979
"	As Lagoas. A. de Vecinos de Piñeiros	1977
"	Letras Galegas. Ayuntamiento	1984
"	Voces. Fraternidad Cristiana de Enfermos ..	1975
"	La Voz de la Parroquia. S. Julián de Narón .	1981
NEDA	O Candil. Centro Cultural de Doso	1984
"	Voceiro da Vila. Asociación de Vecinos "Vila de Neda"	1977
"	Vouga. A. de Vecinos "Ancos"	1978
NEGREIRA	O Agullón. Campamento do Val de Barcala ..	1975
"	Boletín "Afonso Eans"	1980
"	Boletín Informativo Consello Comarcal de Negreira y Val de Dubra. SAGA	1978

NEGREIRA	Boletín Municipal Informativo	1984
"	Fagamos agradable a vida na nosa Vila	1979
"	Feiraco. Cooperativa	1977
"	Tambre. Asociación de Vecinos	1978
NOIA	Carabela de Xiada	1983
"	A Subela. Voceiro do Bloque	1980
OLEIROS	As Mariñas. Boletín Municipal	1980
"	Las Nueve Parroquias. U.C.D.	1980
"	Voceiro del Pueblo de Perillo	1977
ORDENES	Semente do arte	1981
"	O Terruño. Asociación Cultural "O Terruño"...	1976
ORTIGUEIRA	Nordeste. Voceiro Interparroquial de Cariño.	1975
PADERNE	Boletín de la Asociación de Vecinos "San Pantaleón das Viñas"	1979
PADRON	Reporteros. Seminario Franciscano. Herbón....	ca. 1979
PONTECESO	A Brinca. Voceiro da Asociación de Veciños de Corme	1984
PONTEDEUME	Parroquia. Hoja parroquial	1977
AS PONTES	Birimbao. Liceo de Artesanos	1982
"	Filigrana. Filatélica	1974
"	Intersindical. INTG.	1981
"	Retranca. Liceo Artesanos	1978
"	Xanela. Liceo de Artesanos	1976
PORTO DO SON	Boletín Informativo. Asociación de Vecinos "Sartaxas". Xuño	1980

PORTO DO SON	Boletín Municipal	1980
"	O Carro. A.de Vecinos "Sartaxas". Xuño	1978
RIANXO	O Barbeiro Municipal	1980
RIBEIRA	O Bloque Informa	1980
SADA	Boletín de Información Municipal del PSOE....	1979
"	Boletín Informativo Sociedad R.C.yD.....	1977
"	Cooperativa Independiente Sadense	1983
"	Ideas Jovenes. Meirás	1981
"	Osedo.Mosteirón. Hoja parroquial	ca.1979
SAN SATURNINO	Pumariño	1975
SANTISO	Memoria de la A.Cultural "O Noso Lar"	1980
TEO	Bainca. Boletín Informativo. Asociación de Vecinos "Bianca"	1979
VALDOVIÑO	Folla Informativa da A.de Vecinos de Meirás..	1979
"	Libertad de los Hijos de Dios. Meirás	1980
VEDRA	Carta da Parroquia	1975
VIMIANZO	O Noso Val. A.de Vecinos "Val Soneira"	1979
ZAS	Vocceiro de Zas	1984
"	Badius.A. Cultural "Adro" .Baio.....	1981

RESUMEN:

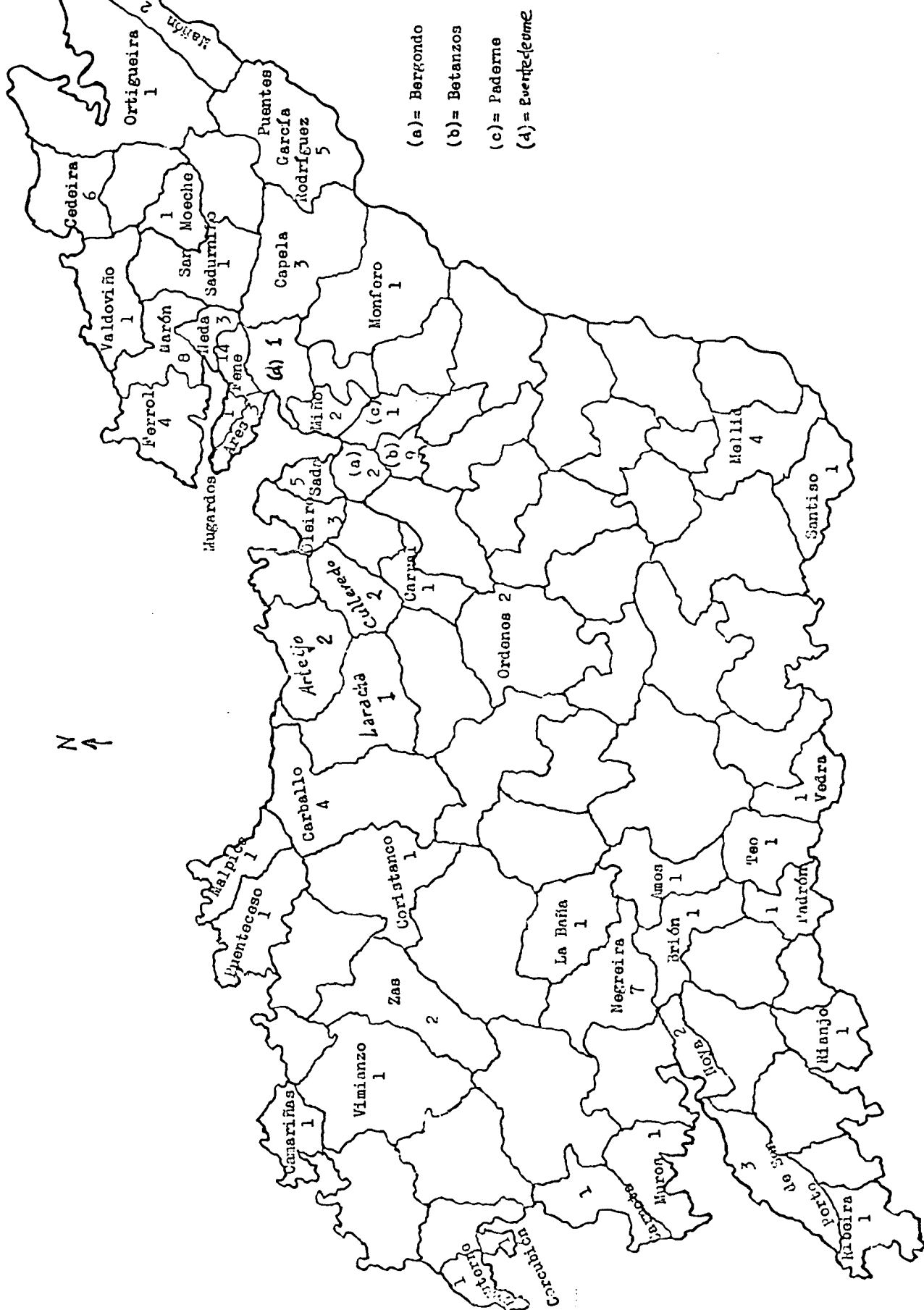
-274-

Publicaciones pertenecientes a la provincia de Coruña, por municipios

<u>Municipio</u>	<u>Consideración</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
AMES	rural	1
ARES	"	3
ARTELJO	urbano	2
LA BAÑA	rural	1
BERGONDO	"	2
BETANZOS	urbano	9
BRIÓN	rural	1
CAMARIÑAS	"	1
CAPELA	"	3
CARBALLO	urbano	4
CARNOTA	rural	1
CARRAL	rural	1
CEDEIRA	"	6
CORCUBIÓN	"	1
CORISTANCO	urbano	1
CULLEREDO	"	2
FENE	"	14
FERROL (zona rural)	4
FINISTERRE	rural	1
LARACHA	urbano	1
MALPICA	rural	1
MAÑÓN	"	2
NELLID	"	4
MIÑO	"	2
MOECHE	"	1

<u>Municipio</u>	<u>consideración</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
MONFERO	rural	1
MUGARDOS	"	1
MUROS	urbano	1
NARON	"	8
NEDA	rural	3
NEGREIRA	"	7
NOIA	urbana	2
OLEIROS	"	3
ORDENES	"	2
ORTIGUEIRA	"	1
PADERNE	rural	1
PABRON	"	1
PUENTECESO	"	1
PUENTES de G. R. ..	urbano	5
PUENTEDEUME	rural	1
PORTO DO SON	"	3
RIANXO	"	1
RIBEIRA	"	1
SADA	rural	5
SAN SADURNIÑO	"	1
SANTISO	"	1
TEO	urbano	1
VALDOVIÑO	rural	2
VEDRA	"	1
VILMIANZO	"	1
ZAS	"	2
TOTAL		<u>126</u> publicaciones

Municipios considerados por la Administración como urbanos que no han producido publicaciones: BOIRO, OUTES, PUEBLA DEL CARAMIÑAL , y SANTA COMBA.



Provincia de CORUÑA: cincuenta y un municipios poseen publicaciones surtidas en el decenio 1975-1984.

3.2.2.- Publicaciones de la provincia de LUGO,exceptuando Lugo capital

<u>Municipio</u>	<u>Título de la publicación</u>	<u>Año de origen</u>
BARREIROS	O Arco da Vella	1983
BOVEDA	Formento	1983
CASTRO DE REY	Onte,Hoxe,Mañá	ca.1978
CERVO	As Cousas. Sargadelos	1980
"	Cruz da Venta. A.de Vecinos "San Ciprián"	1983
COSPEITO	A Cómaro.Agrupación Cultural "Aquilino Iglesias Alvariño".Muimenta	1984
FOZ	Amencer. Voceiro de "O Britton"	1977
"	Boletín Informativo. Radio Club Costa de Lugo..	1983
"	Club Náutico de Foz	1983
"	Horas Blancas. Ecológico	1984
"	Vieiro.A.P.A.del Colegio " La Merced y El Pilar"	1977
GUITIRIZ	Xermoles. Asociación Cultural "Xermolos"	1982
MONDOÑEDO	Amencer. Seminario de Mondoñedo	1980
"	Cuadernos del Museo Mindoniense	1978
"	Semblanza. Amas de Casa	1982
MONFORTE	Birimbao. Cine Club"Monte Forte"	ca.1982
"	GRONF	1984
"	Xatrude. Aula da Cultura do Casino	1981
OROL	Boletín Municipal	1981
PIEDRAFITA	A Nosa Folla	1975

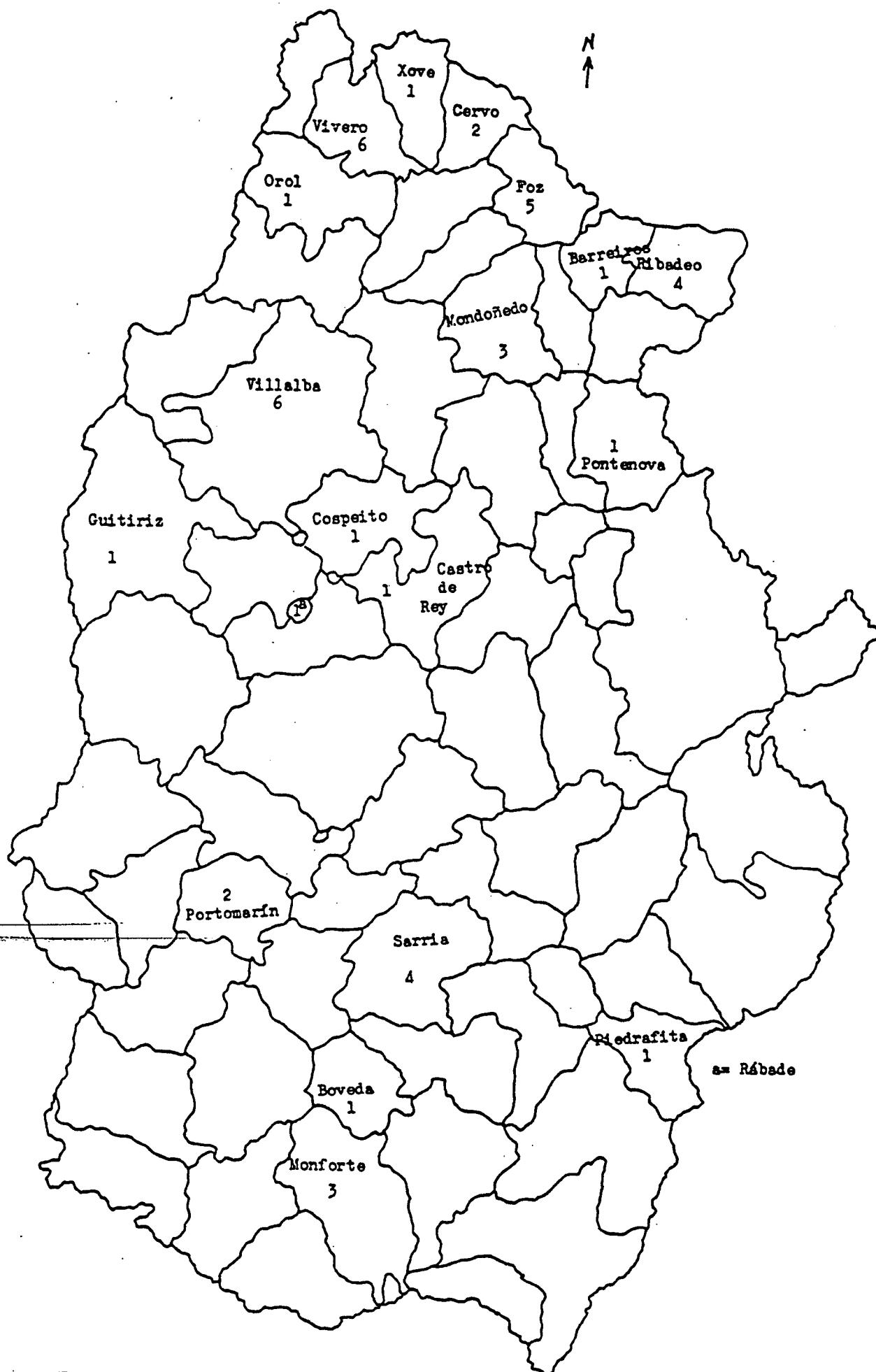
A PONTENOVA	O Gouño. Grupo de Prensa.Asociación Cultural "Xa"...	1984
PORTOMARIN	Grillete.O.J.E.	1981
"	Memoria.Club Náutico. Juventud O.J.E.	1981
RABADE	Ventureira.Colegio "Santo Angel" de la Protección de Menores	1981
RIBADEO	La Comarca del Eo	1975
"	Parladeiro. O Bloque	1984
"	Xornal da Feira do Libro Galego	1975
"	Memoria. Agrupación Cultural "Francisco Lanza" ...	1982
SARRIA	O Bloque informa	ca.1979
"	Eco. O.J.E.	1975
"	Novo Val de Sarria. Centro Educación Permanente de Adultos	1984
"	Concello Aberto.BN-PG	1980
VILLALBA	Anaquifios. Revista de Poesía	ca.1982
"	Irimia. Semanario de Crentes Galegos	1981
"	Lois Peña Novo. Asociación Cultural	1981
"	A Pradia. Voceiro do PSG.....	ca.1978
"	La Voz de Villalba	1983
"	Sociedá. Sociedad Cultural y Deportiva de Goiriz..	1982
VIVERO	Badal. Semanario de Información Local	1982
"	Boletín Informativo da Mariña-Viveiro.INTG.....	1984
"	Peredo do Galo. O Bloque	1980
"	Pregón. Semana Santa.3ª etapa	1981
"	Revista da Semana das Letras Galegas	1979
"	Sementeira	1980
XOVE	Xove. Revista de Información Municipal	1982

RESUMEN

Publicaciones pertenecientes a la provincia de Lugo, por municipios

<u>Municipio</u>	<u>Consideración</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
BARREIROS	rural	1
BOVEDA	"	1
CASTRO DE REY	"	1
CERVO	"	2
COSPEITO	"	1
FOZ	"	5
GUITIRIZ	"	1
MONDOÑEDO	"	3
MONFORTE	urbano	3
OROL	rural	1
PIEDRAFITA	"	1
A PONTENOVA	"	1
PORTOMARIN	"	2
RABADE	"	1
RIBADEO	"	4
SARRIA	urbano	4
VILLALBA	"	6
VIVERO	"	6
XOVE	rural	1
TOTAL		<u>45</u> publicaciones

Un municipio considerado urbano por la Administración, Chantada, no ha sacado en la década estudiada ninguna publicación periódica, excepto el programa de Fiestas Patronales con carácter anual.



Provincia de LUGO: dieciocho municipios han contado con algún tipo de publicación surgida entre 1975 y 1984.

3.2.3.- Publicaciones de la provincia de ORENSE exceptuando la capital

<u>Municipio</u>	<u>Título de la publicación</u>	<u>Año de origen.</u>
ALLARIZ	Boletín do Bloque Nacionalista Galego	ca.1979
AMOEIRO	Chispero Chairego. Asociación C."Os Chaos"...	1983
"	Eixo dos Chaos.A.Cultural "Chispeiro Chairego"	1983
"	Bisbarra. (Varios municipios)	1984
AVION	Rubillón.Festa grande.(Baiste).....	ca.1983
O BARCO DE VALDEORRAS	Eco de Valdeorras. M.C.Gallego.....	1981
"	Groucho Marx.Cine Club	1982
"	Radio Burato. A.Cultural Sementeira	ca.1982
"	Sementeira. Revista cultural	1983
"	Caderno do Instituto de Estudios Valdeorreses.	1980
"	Cuadernos Monográficos. Instituto de Estudios Valdeorreses	1982
CARBALLIÑO	Boletín do B.N.G.	ca.1983
"	Caderno.Cine Club Carballiño	1984
"	Cine Club Carballiño.Memoria	1981
"	Cine Club Carballiño.Programación	1976
"	Orcellón	1980
CASTRO CALDELAS	Caldelao. Revista mensual de información parroquial	1976
A MERCA	Trato	1982
MUIÑOS	Baixa Limia. Sociedad C.y D. "Fontefría"	1982

RIBADAVIA	Creación Catro. Colegio Valparadiso	1980
"	Fora das Crebas	1978
"	Valparadiso.Creación Literaria	1979
A RUA	Adro.Ensaio Xuvenil Autónomo	1979
"	Cigurreos. Asociación Cultural "Os Cigurreos"...	1975
"	Noso. Colegio "Pablo VI"	1983
"	Raiceira .Folla parroquial de acción	1977
TOEN	Toén. Revista Galega de Psiquiatría	1979
VERIN	Boletín informativo Verinense	1983
"	O Entroido	1981
"	Lóstrego.Boletín Informativo. Asociación Cul- tural "Os Choupos".....	ca.1979
VILARDEVOS	Anacos de nós	ca.1980

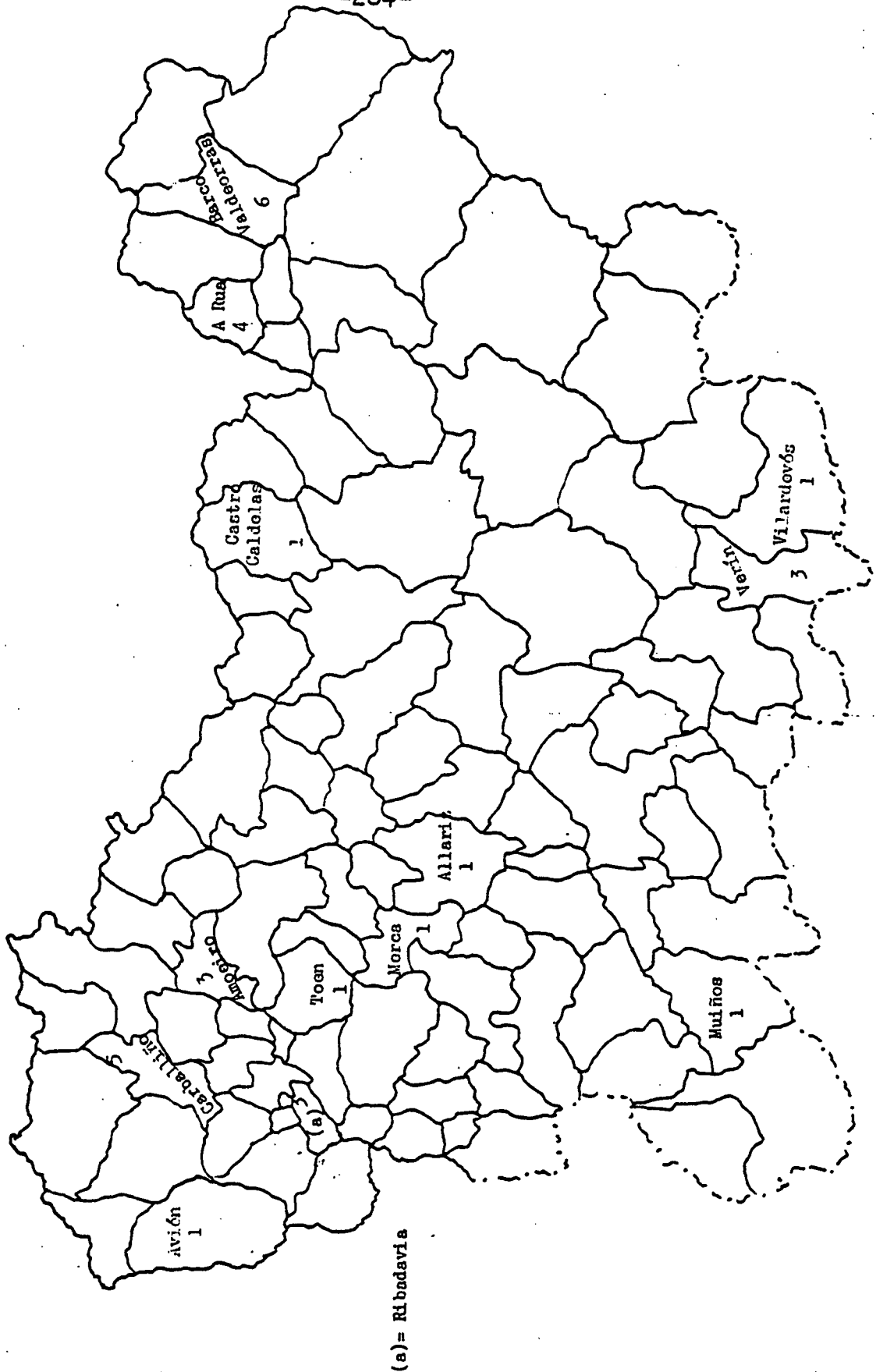
RESUMEN

Publicaciones pertenecientes a la provincia de Orense, por municipios

<u>Municipio</u>	<u>Consideración</u>	<u>Número de publicaciones</u>
ALLARIZ	rural	1
AMOËIRO	"	3
AVION	"	1
BARCO DE VALD.	"	6
CARBALLIÑO	urbano	5
CASTRO CALDELAS	rural	1
A MERCA	"	1
MUIÑOS	"	1
RIBADAVIA	"	3
A RUA	"	4
TOEN	"	1
VERIN	urbano	3
VILARDEVOS	rural	1
TOTAL		<u>31</u>

La provincia de Orense tiene tres municipios que sobrepasan los diez mil habitantes que son: Carballiño, Ginzo de Limia y Verín. En uno de ellos, en Ginzo de Limia no hemos encontrado publicación alguna.

↑ N



Provincia de ORENSE: sólo trece municipios contienen publicaciones aparecidas entre 1975 y 1984.

3.2.4.- Publicaciones de la provincia de PONTEVEDRA, exceptuando la capital y Vigo.

<u>Municipio</u>	<u>Título de la publicación</u>	<u>Año de origen</u>
BAIONA	Grillete	1975
"	Monte Real.Club Internacional de Yates	1976
BARRO	O Xestal. Agrupación Cultural "O Xestal"	ca 1982
BUEU	O Bloque Informa. Boletín Municipal do Bueu ...	1979
"	Boletín Informativo. Editado polo Concello	1982
"	Bueu Informativo. Asociación de Vecinos	1984
"	O Carballeira. Voceiro da AN-PG	1979
"	O Carballeira. Boletín Municipal do Bloque	1980
"	O Carballeira. B.N.G.	ca 1982
"	O Manduca	ca 1979
"	Maruxia. Asociación Cultural "Liboreiro"	1976
CALDAS DE REYES	Comunidade Parroquial de Santo Tomá de Caldas de Reis	1982
CAMBADOS	Folla Informativa de la Asociación de Vecinos "As Rans" de Vilaríño	1982
"	O Salnés Socialista. PSG.	1977
"	Cambados. Boletín Informativo Municipal	1981
CANGAS	O Fungueiro AN-PG	1978
"	O Fungueiro BNG	1984
"	A Gavota. Boletín Municipal Ayuntamiento	1983
"	Bule-Bule. Revista Infantil Galega	1982
A ESTRADA	Boletín de Información Municipal	1983

A ESTRADA	Kikiriki. Comité Anti OTAN	1984
"	Matakan	1984
FORCAREY	Terra de Montes	1978
GONDOMAR	Boletín do B.N.G.	1984
EL GROVE	Disque. Ayuntamiento	1983
"	Follas Culturales	1983
"	Semente de O Grove	1980
"	A Rua. Partido Comunista de Galicia	1984
LA GUARDIA	Boletín da Agrupación Cultural Guardesa	1983
"	Boletín Informativo Sociedad Pro-Monte Sta.Tecla	1979
"	Folla Informativa de Asociación de Vecinos	1976
LALIN	Holo.Fancine Elástico	1983
"	Semente. Boletín Asociación "O Fiadeiro"	1981
"	Trapa	1983
MARIN	A Babor. Sindicato Galego de Traballadores do Mar. I N T G	1982
"	Buguiña. Boletín de Cultura e Arte da Asociación Cultural "Sta. Cecilia"	1981
"	Carel. Ateneo de Marín	1984
"	Cine Club. Boletín del Cine Club Marín	ca.1978
"	Enxurrada. Boletín Informativo Municipal da AN-PG	1978
"	Enxurrada. Boletín Informativo Municipal do Bloque	1981
"	Escola Aberta. Boletín Informativo Cultural	1980
"	Kinkaya Fina	1981

MOAÑA	O Bloque informa	1980
"	O Cadro. Voceiro das XX.Vecinais	1974
"	O Cadro. Voceiro Local da AN-PG	1975
"	O Cadro. Boletín Municipal do Bloque	1981
"	O Cadro. Boletín do B.N.G.	ca.1983
"	Mozas do Morrazo. Voceiro da U.M.G.	1983
MOS	Abrente. Boletín del Círculo Cultural "Mos"	ca.1983
AS NEVES	O Condado. Boletín Informativo de O Concello	1981
"	O Condado. Boletín Informativo A.de Vecinos	1983
NIGRAN	Axuntamento. Boletín Informativo Municipal	1983
"	Rio Mallón. Boletín Informativo do Bloque	1980
OYA	Hoja Parroquial de Villadesuso y Mongas	1983
PORRIÑO	Boletín Informativo Intersindical INTG.	1982
"	Boletín Municipal del PSOE de Porriño	ca.1979
"	Boletín do B.N.G. da Galiza do Sul-Oeste	1983
"	O Zoqueiro. 2ª época. O Bloque	1980
PONTEAREAS	O Eco do Condado	1981
"	Metrala. Hermandad de Ex-combatientes	ca.1975
"	A Peneira	1984
PONTECALDELAS	Castrelada.....	1982
PÓYO	Conversas da Xuntanza A'Reboira	1984
"	Nosa Parroquia. A. de VV. de Combarro	1981
"	Poio:foiila parroquial	1979
REDONDELA	Abrente . A. de VV. de Redondela	1979
"	Escribir en galego	1984

REDONDELA	Primeiros e Rabelos	1984
"	Teima. Asociación Ex-alumnos de Galego	1984
RODEIRO	O Faro de Camba. A.de Vecinos "Virxe do Faro"	1977
EL ROSAL	Sobre Ruedas. Club Ciclista	1984
SALVATIERRA DE MIÑO	A Voz do Condado. Xuntas Veciñais	1977
SANGENJO	Resurdimento. Asociación de Vecinos	1978
SILLEDA	Boletín Informativo. Lonja Agropecuaria de Galicia	1981
"	Memoria. Lonja Agropecuaria de Silleda	1981
SOTOMAYOR	O Braseiro. Voceiro Local da AN-PG de Arcade	1977
"	O Calibre. INTG de Arcade.....	ca.1981
TOMIÑO	Tomiño-81. Boletín Informativo Municipal	1981
TUY	Gentil. Express literario de Tuy	1982
"	Tuy. Museo y Archivo Histórico Diocesano	1975
VILABOA	O Corvo destrabado	1979
VILLAGARCIA DE AROSA	Arealonga	1983
"	Arosa Poética	1983
"	Arousa Socialista (PSOE)	1982
"	Boletín do Bloque Nacionalista Galego	1984
"	Galicia Hoxe. Partido Galeguista	1983
"	Rodada. Club Juvenil Villagarciano	1982
"	Vilagarcia Hoxe. Boletín Municipal	1982

VILLANUEVA
DE AROSA

	Asociación Cultural Dorna. Isla de Arosa	1978
"	Dorna. Boletín Expresión Poética Galega. Isla de Arosa.....	1980
"	As Nosas Verbas. Colegio Familiar Rural	1975
"	O Noso Pobo. A.de Vecinos"Eaión"	1982

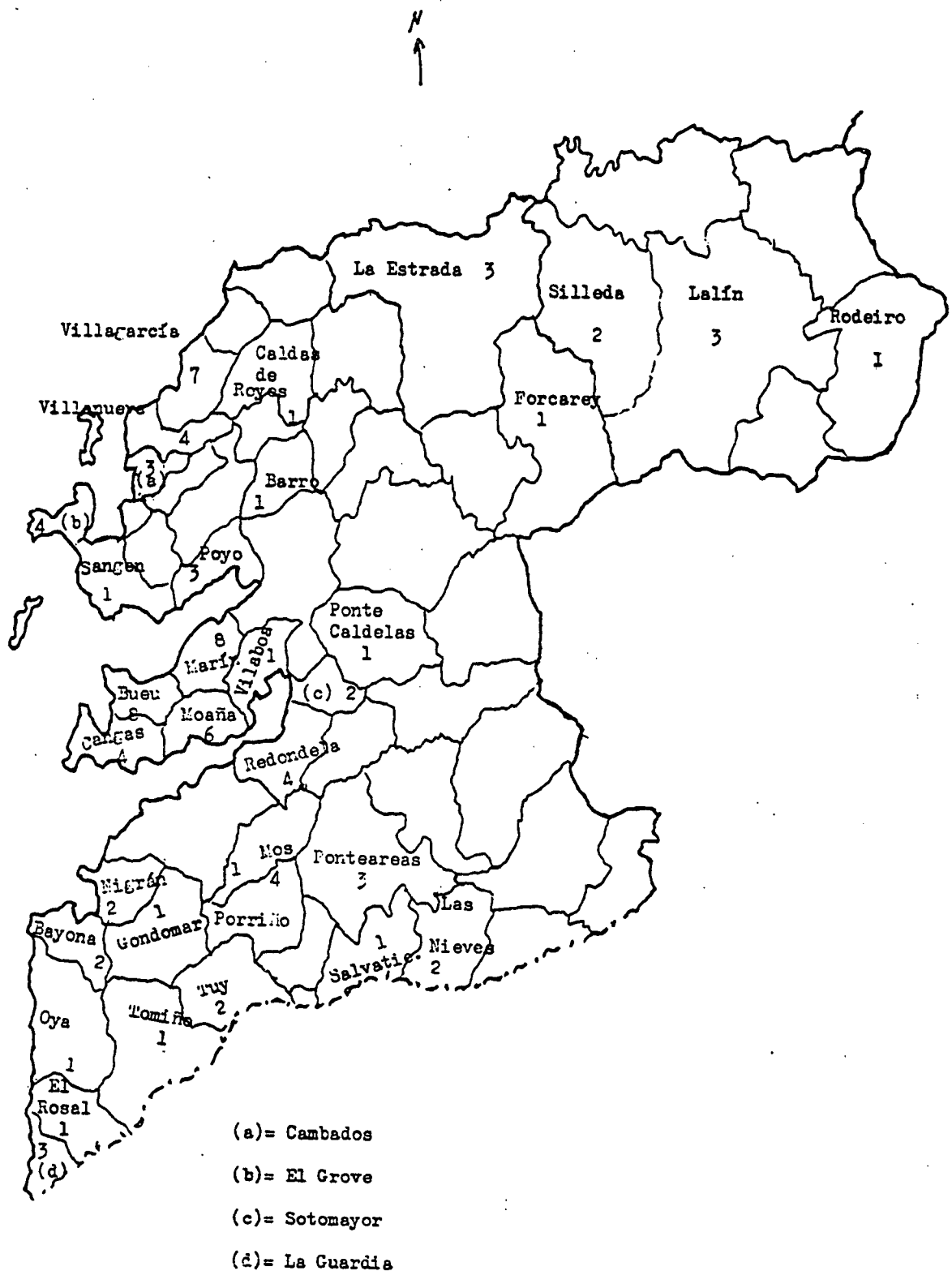
RESUMEN

Publicaciones de la provincia de Pontevedra, por municipios

<u>Municipio</u>	<u>Consideración</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
BAYONA	urbano	2
BARRO	rural	1
BUEU	urbano	8
CALDAS DE REYES	rural	1
CAMBADOS	urbano	3
CANGAS	urbano	4
LA ESTRADA.....	"	3
FORCAREY	rural	1
GONDOMAR	urbano	1
EL GROVE	"	4
LA GUARDIA	rural	3
LALIN	urbano	3
MARIN	"	8
MOAÑA	"	6
MOS	"	1
LAS NIEVES	rural	2
NIGRAN	urbano	2
OYA	rural	1
PORRIÑO	urbano	4
PONTEAREAS	"	3
PONTECALDELAS	rural	1
POYO	urbano	3
REDONDELA	"	4
RODEIRO	rural	1
EL ROSAL	"	1

<u>Municipio</u>	<u>Consideración</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
SALVATIERRA DE MIÑO ..	rural	1
SANGENJO	urbano	1
SILLEDA	urbano	2
SOTOMAYOR	rural	2
TOMIÑO	urbano	1
TUY	"	2
VILABOA	rural	1
VILLAGARCIA	urbano	7
VILLANUEVA	"	4
TOTAL		92 publicaciones

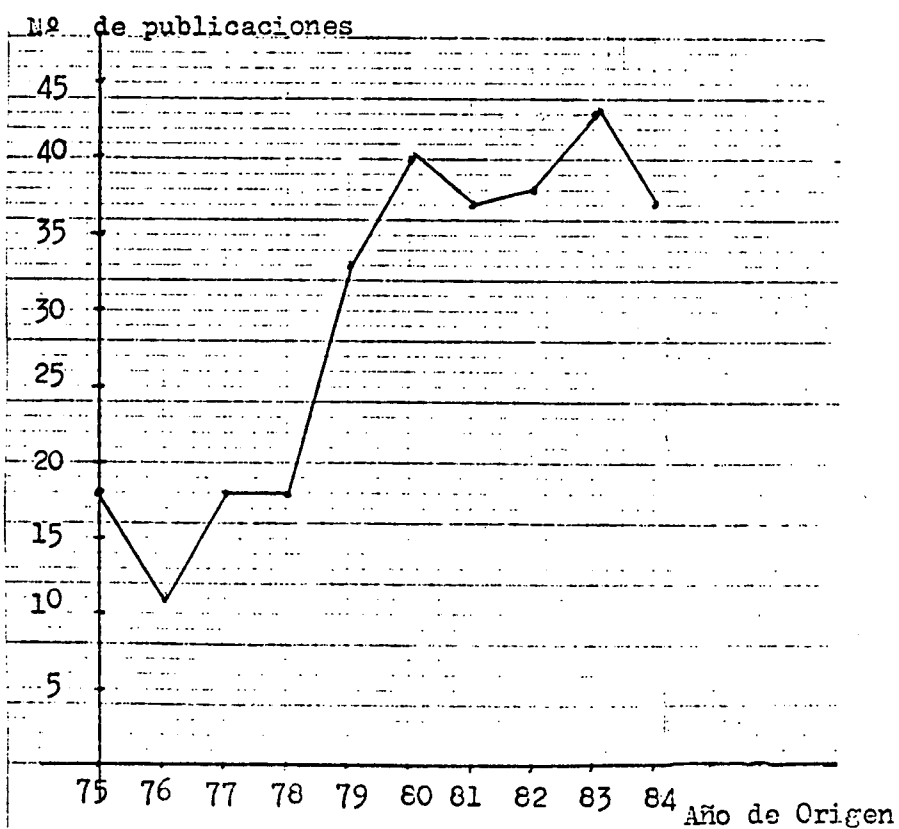
Todos los municipios considerados por la Administración como urbanos por alcanzar un total de 10.000 habitantes, han sacado durante la ~~década estudiada~~ algún tipo de publicación.

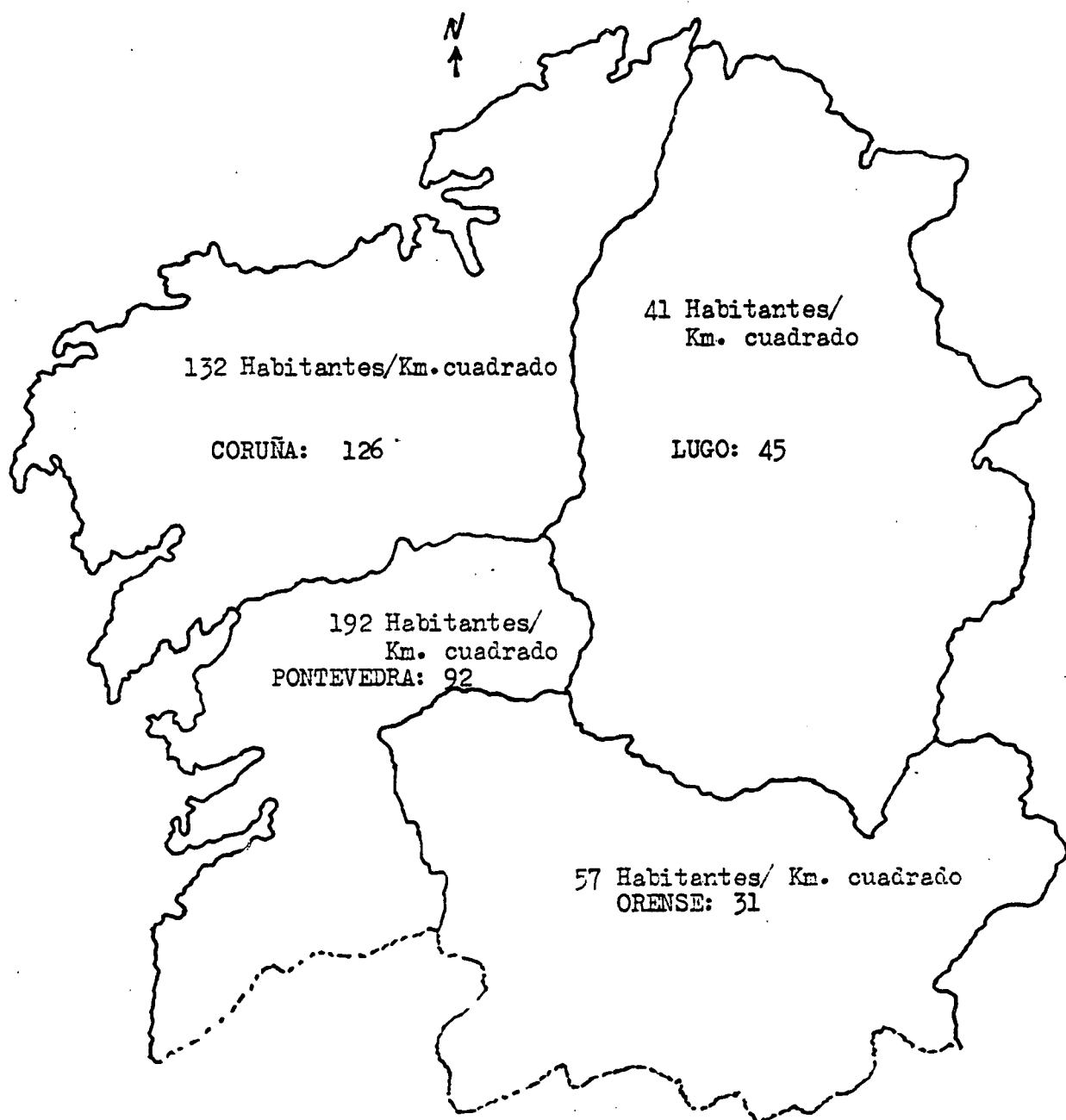


Provincia de PONTEVEDRA: treinta y cuatro municipios contienen publicaciones surgidas entre 1975 y 1984.

3.2.5.-Distribución de las publicaciones "no urbanas" por provincia y año de origen.

<u>Año de</u> <u>Origen</u>	<u>Provincia</u>					<u>TOTAL</u>
	<u>Coruña</u>	<u>Lugo</u>	<u>Orense</u>	<u>Pontevedra</u>		
1975	7	4	1	5		17
1976	6	0	2	3		11
1977	11	2	1	4		19
1978	9	3	1	5		18
1979	18	2	5	8		33
1980	24	5	4	7		40
1981	13	8	3	13		36
1982	10	8	5	14		38
1983	14	6	7	17		44
1984	14	7	2	14		37
TOTAL	126	45	31	92		294





Total de publicaciones encontradas en la zona "no urbana" en el período 1975-1984, distribuidas por provincias.

La mayor densidad de población que arrastra la concentración de actividades industriales, sindicales y profesiones libres acumulan el mayor número de títulos en las provincias de Coruña y Pontevedra. En esta última es la ciudad de Vigo la que ha presentado mayor actividad publicística.

(Densidad de población referida a 1981).

3.3.- PERIODICOS DE CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL

<u>Provincia</u>	<u>Año</u>	<u>Municipio</u>	<u>Título</u>
Coruña	1977	Ferrol	<u>F.P. Opina</u> I. Politécnico
"	1978	Betanzos	<u>Follas e papeis</u> : mensuario
"	1981	Fene	<u>O Paroleiro</u>
"	1983	Padrón	<u>O Pemento de Padrón</u>
"	1983	Carballo	<u>O Trasno</u> del Centro de F.P. de Carballo
"	1983	Santiago	<u>Xanela</u> Escuela de Hostelería
Lugo	1982	Lugo	<u>Aula 9</u> Centro Las Mercedes
"	1983	Lugo	<u>La Chistera</u>
"	1983	Villalba	<u>A Máquina Xeitosa</u>
Orense	1979	Carballiño	A.M.E. (Automoción Mecánica Electricidad)
"	ca. 1978	Monterrey	<u>Boletín Informativo</u> / Colegio Familiar Rural
"	ca. 1979	O Barco V.	<u>Chorima</u> I. Politécnico
"	1979	Verín	<u>F, P.</u>
"	1984	Allariz	<u>O Pregoeiro</u>
Pontevedra	1982	Vigo	<u>E o de menos</u> I. P. Daniel Castelao
"	1984	Redondela	<u>Farta Papaus</u>
	ca. 1982	Vigo	<u>Voceiro News Meixueiro</u> I.P. de Meixueiro-Vigo

3.4.- PERIODICOS DE INSTITUTO DE BACHILLERATO

<u>Provincia</u>	<u>Año</u>	<u>Municipio</u>	<u>Título</u>
Coruña	ca.1983	La Coruña	<u>Anllar</u> COU Hogar Santa Margarita
"	1984	Ferrol	<u>Arenal Casual</u> Insituto Concepción Arenal
"	1983	Ferrol	<u>Cuadernos de Bitácora</u> Saturnino Montojo
"	1983	Cee	<u>Desperta</u> I. de Cee
"	1983	Ordenes	<u>Follas Nosas</u> . I. de Ordenes
"	1978	Santiago	<u>Gelmirez</u> I. Arzobispo Gelmírez
"	ca.1983	Carballo	<u>Letras Galegas</u> dal I.N.B. "Alfredo Brañas"
"	1981	La Coruña	<u>Menudencias</u> Colegio Junior's
"	1983	La Coruña	<u>Tamen Nós!</u> Colegio Santa María del Mar
"	1976	Noya	<u>Traba</u> I. Virxe do Mar
"	1982	Santiago	<u>Vamos.</u> (3ª época) Colegio Peleteiro
Lugo	1976	Viveiro	<u>Abrente.</u> I de Viveiro
"	1981	Cervo	<u>Castelo Express</u> I. de Burela
"	1981	Lugo	<u>Catavexo</u> Colegiu Fingoy
"	ca.1976	Lugo	<u>Juan Montes</u> I. Juan Montes de Lugo
"		Becerreá	<u>Loia</u> I. de Becerreá
"	1979	Viveiro	<u>Semana das Letras Galegas</u> I. de Viveiro
Orense	1980	Verín	<u>As Nosas Follas</u> I. de Verín
"	1983	A Rúa	<u>Noso</u> Colegio Pablo VI
"		A Rúa	<u>Rex</u> Colegiu Pablo VI
"	1984	Viana do Bolo	(Revista) sólo a final de curso
"	1979	Ribadavia	<u>Ribeiran</u> I. de Ribadavia
"	1978	Orense	<u>Voce Xoven</u> I. Blanco Amor
Pontevedra	1978	Vigo	<u>Ardentía</u> I. Alfonso Castelao
"	1981	Vigo	<u>O Besbello saltón</u> I. Aleixandre Bóveda

<u>Provincia</u>	<u>Año</u>	<u>Municipio</u>	<u>Título</u>
Pontevedra	1982	Marín	<u>Bourel</u> (3 ^a de BUP) Padres Paules
"	ca.1983	Vigo	<u>¡Que Crus!</u> I. Castela
"	1984	Pontevedra	<u>Xuncos</u> I. A Xunqueira

3.5. PERIODICOS ESCOLARES PERTENECIENTES A E. G. B.

C O R U Ñ A

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año de comienzo</u>
<u>O Agromar</u>	C. N. de Catabois	Ferrol	1979
<u>Alborada</u>	C. Ntra. Sra. del Carmen ...	Fene	1983
<u>Alca</u>	C. N. de Viduido	Ames	1983
<u>Alfil</u>	C. Vidal	La Coruña ...	1983
<u>Anduriña</u>	C. Academia Vidal	La Coruña ..ca.	1970
<u>Arquiña</u>	C. N. do Feal	Narón	1980
<u>Asubios</u>	C. N. de Traba	Coristanco ..	1982
<u>Bitácora</u>	C. N. Virgen del Mar	Narón	1979
<u>Breogán</u>	C. N. Labaca	La Coruña ...	1980
<u>Brisas do Tines</u>	C. N. de Dutes	Outes	1978
<u>Carromeiro</u>	C. N. Eugenio López	Cee	1982
<u>A Casa Moura</u>	C. N. de Pecalama	Tordoya	1984
<u>Os Cativos</u>	Colegio Eugenio López	Cee	1983
<u>Caxado</u>	C. N. La Magdalena	As Pontes ...	1982
<u>Codima</u>	C. N. Divino Maestro	La Coruña ...	1981
<u>Chorina</u>	C. N. Santa María	As Pontes ...	1979
<u>"2001"</u>	C. Santa María del Mar	La Coruña ...	1983
<u>De nós pra vos</u>	C. N. Francisco Franco	Carballo	1982
<u>O Despertar dos nenos</u>	C. N. San Sadurniño	San Sadurniño	1979
<u>Día das Letras Galegas</u>	Colegio Nacional de Oleiros ..	Oleiros	1982
<u>Día das Letras Galegas</u>	C. N. W. Fernández Flórez	Cambre	1983

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año de comienzo</u>
<u>Día das Letras Galegas</u> ...	Colegio Nacional de Touro	Touro ...	1983
<u>Ecos do Paraíso</u>	Colegio Nacional de Ordenes	Ordenes ..	1984
<u>Eidos</u>	Colegio La Salle	Santiago ..	1976
<u>Eitos</u>	Colegio Nacional de Negreira	Negreira ..	
<u>Eixido</u>	Título que adopta <u>Eitos</u> en	Santiago ...	1978
<u>Falamos</u>	C. N. de Elviña	La Coruña ..	1984
<u>Falan os nenos</u>	C. N. María Pita	La Coruña ..	1979
<u>Falares da Escola</u>	C. N. Beo-Seaia	Malpica ...	1984
<u>Faltriqueira</u>	C. N. Manuel-Murguía, Feans	La Coruña ..	1984
<u>As Follas dos Rapaces</u>	C. N. Ramón de Artaza	Muros	1981
<u>La Gaviota</u>	C. N. Isaac Peral	Ferrol	1984
<u>A Gavela</u>	C. N. Eugenio López	Cee	ca. 1983
<u>A Gueivota</u>	C. N. de Muros	Muros	1978
<u>¡¡Hay que ver!!</u>	C. Santa María del Mar ...	La Coruña	ca. 1976
<u>Larada</u>	C. N. de San Vicente	La Baña	1979
<u>A Laxe</u>	C. N. de Balón	Ferrol	1984
<u>Leña Verde</u>	C. N. de Portomouro	Valle Dubra.	1983
<u>Leria</u>	C. N. Agualada	Coristanco	1983
<u>Liceo Franciscano</u>	Colegio Franciscanos de ..	Santiago	1948 *
<u>Lostrego</u>	C. N. de Arteño	Arteijo	1983
<u>O Lostrego</u>	C. N. A Sardiñeira	La Coruña ..	1983
<u>O Merlo</u>	C. N. Gándara-Sofán	Carballo ...	1984
<u>Montañés</u>	C. N. de Curtis	Curtis	1984

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año de comienzo</u>
<u>A Nosa Creatividade</u>	C. N. Alfonso R. Castelao	Ordenes	1984
<u>A Nosa Revista</u>	C. N. mixto comarcal de	Carnota	1983
<u>O Noso Xornal</u>	C. N. Alborada de ...	La Coruña	1983
<u>Nuestras Inquietudes</u>	C. N. Sal Lence	La Coruña	1983
<u>Nuestra Voz</u>	C. N. Concepción Arenal	La Coruña	1983
<u>Nuestra Voz</u>	Colegio Calasanz femenino	La Coruña	1983
<u>¡Ove Tú!</u>	Colegio Obradoiro	La Coruña	ca.1983
<u>Papaventos</u>	C. N. de Pontecarreira ..	Frades	1983
<u>O Paroleiro</u>	Centro Piloto de Mondego	Sada	1983
<u>As Paxariñas</u>	C. de Tarrío	La Coruña	1976
<u>Os Pequerrechos</u>	C. N. Cardenal Quiroga ..	Santiago	1984
<u>Pergamino</u>	Colegio Santiago Apóstol.	Ferrol	1982
<u>O Periodiquiño</u>	C. N. de Arzúa	Arzúa	1982
<u>Piloño</u>	C. N. de Piloño	La Coruña	1981
<u>O Pino</u>	C. N. de Arca	El Pino	
<u>Podium</u>	C. N. de Val de Dubra ..	Val-Dubra	1981
<u>A Pombiña</u>	Colegio La Salle	Ferrol	1983
<u>A Pontraga</u>	C. N. de Numide	Tordoya	1982
<u>Rechouchío</u>	C. N. de Barallobre	Fene	1980
<u>Resplandor</u>	Colegio Sagrada Familia	La Coruña	1982
<u>La Revista</u>	C. N. de Oleiros	Oleiros	1984
<u>As Revoltas</u>	C. N. de A Cabana	Cabana	1983
<u>San Marcos</u>	C. N. de San Marcos en ..	Abegondo	1982
<u>Sección-2</u>	Colegio Montefaro	Ferrol	1982
<u>Soneira</u>	C. N. de San Vicente	Vimianzo	1983
<u>Timón</u>	C. N. Ntra. Sra. Carmen ..	Finisterre	1976

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año</u>
<u>Valle Inclán</u>	Colegio "Valle Inclán"	Ferrol	1982
<u>¡Vamos!</u>	Colegio Peleteiro	Santiago	1982
<u>Voceiro</u>	C. N. Punta Arnela	Ferrol	1978
<u>Voces Rianxeiras</u>	C. N. de Rianxo	Rianxo	1980
<u>La Voz de 7ª</u>	C. Condesa de Fenosa ...	La Coruña	1983
<u>La Voz de la escuela</u>	C. Viduido	Ames	1979
<u>La Voz del niño</u>	C. N. de Pontecarreira .	Frades	ca.1983
<u>La Voz del Sordo</u>	C. N. Ntra. Sra. Rosario	La Coruña	1984
<u>A Voz de Suarriba</u>	Escola Mixta de Suarriba	Finisterre	1982
<u>Xabardo</u>	C. N. de Arzúa	Arzúa	1982
<u>Xenar</u>	C. N. Mosteiro Caaveiro.	Capela	1982
<u>XEM</u>	C. de Mondego	Sada	1983
<u>Xornal do Xallas</u>	CC.: Dumbria, Muxía, Finisterre, O Pindo, Carnota, Esteiro y Muros	Muros	1978

También pertenecen a la provincia de Coruña:

<u>Habla</u>	Escuelas de los gitanos de Pazos	Ferrol	ca. 1983
<u>Chaborré Calé</u>	" " " " " "	Ferrol	ca. 1973

En el C.N. de La Barquera en Cerdido, pero desconocemos título

L U G O

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año de comienzo</u>
<u>Amencer</u>	Seminario Santa Catalina	Mondoñedo	1982
<u>Anaco de papel</u>	C. N. Fray Luis de Granada	Sarria	1981
<u>Anduriña</u>	C. N. de San Clodio	Ortigueira	ca.1983
<u>Anduriña</u>	C. N. Noriega Varela	Vivero	
<u>Ardelle o eixo</u>	C. N. Mixto Comarcal de	Xove	ca.1981
<u>Asma</u>	C. N. nº 2 de Chantada ...	Chantada	1980
<u>Atalaya</u>	Colegio Martínez Otero ...	Foz	1976
<u>Bonanza</u>	Colegio Las Mercedes	Lugo	ca.1979
<u>El Cable</u>	Colegio La Milagrosa	Lugo	1983
<u>El Cajón</u>	Colegio Fingoi	Lugo	1983
<u>O Catavexo</u>	Colegio Fingoi	Lugo	1981
<u>Ecos del Corgo</u>	C. N. Comarcal	Corgo	ca.1983
<u>O Estrobo</u>	C. N. de O Vicedo	Vicedo	
<u>Falamos os nenos</u>	C. N. de Xove	Xove	1980
<u>Fingoi Express</u>	Colgio Fingoi (5º a 8º)...	Lugo	1983
<u>Horreo</u>	Colegio La Merced	Sarria	1980
<u>Huellas</u>	C. N. nº 2 de Chantada ...	Chantada	1983
<u>Ilusión</u>	C. N. Mixto de Incio	Incio	1983
<u>Lume Novo</u>	C. N. de Friol	Friol	
<u>As Nosas Letras</u>	C. N. de Abadín	Abadín	1984
<u>Orballo</u>	C. N. de Ribadeo	Ribadeo	1983
<u>El Pequeño Escolar</u>	C. Público de Barreiros ..	Barreiros	1935

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año</u>
<u>El Periódico</u>	C. N. de Fonsagrada	Fonsagrada	1984
<u>Picaraxiadas</u>	C. N. de Foz	Foz	1977
<u>A Pravia</u>	C. N. de E.X.B. nº 2 de	Villalba	1980
<u>Públicas dos nenos</u>	C. N. de Barreiros	Barreiros	1983
<u>O Val de Quiroga</u>	C. N. de Quiroga	Quiroga	1983
<u>Ventureira</u>	Colexio Santo Anxo de Rábade ...	Rábade	1983
<u>Voces do Eo</u>	C. N. Chao de Pousadoiro	Riberas de Piquín	198?
<u>Vieiro de duas Xeracions</u>	C. de Padres Maristas de	Foz	198?
<u>Xornal escolar comarcal</u>	CC. de: Xove, Riotorto, Vicedo, Celeiro, Valdouro, Ribadeo y ..	Mondoñedo	1983
<u>Xuventude Galega</u>	CC. de: Valdouro, Riotorto y ..	Mondoñedo	1983
<u>O Xistral</u>	Colegio de Santa María de Valdouro	Ferreira	ca.1982

O R E N S E

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año</u>
<u>Ao pé do Avia</u>	C. N. de Leiro	Leiro	1981
<u>Azul e branco</u>	Escuela Nacional Mixta de	Montederramo	1982
<u>Caldelao</u>	C. N. Virgen de los Remedios ..	Castro Caldeia	1974
<u>O Carravito</u>	C. N. de Manzaneda	Manzaneda	1983
<u>A Charrúa</u>	C. N. Os Milagros de Maceda ...	Maceda	ca. 1970
<u>O Espello</u>	C. N. de Monte Medo	Maceda	ca. 1983
<u>A Governa</u>	C. N. de Beariz	Beariz	1983
<u>Guieiro</u>	C. N. Curros Enríquez	Orense	1979
<u>Louxeira</u>	C. N. Avila Bustillo	La Vega	1973
<u>M. R.</u>	C. N. Manuel Respino	A Rua de V.	1983
<u>Nenos</u>	C. N. As Lagoas-3	Orense	1984
<u>Los niños también opinan</u>	C. Nacional de A Rua	A Rua de V.	1979
<u>As Nosas Verbas</u>	C. N. de Vilamartín	Vilamartín	1982
<u>Novas da escola</u>	C. N. Julio Gurriarán	O Barco	1983
<u>Rechouchios</u>	C. N. de Bande	Bande	1982
<u>Seixalvo</u>	C. N. de Seixalvo	Orense	1983
<u>Vento do Sur</u>	C. N. de Medeiros	Monterrei	1983
<u>Voz escolar do</u>	C. N. Tomás de Lemos	Ribadavia	1983

Existieron también en diferentes cursos escolares en los municipios de Oimbra
Ríos, O Bolo .

P O N T E V E D R A

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año</u>
<u>Anduriña</u>	Escuelas Nieto	Vigo	198?
<u>Aturuxo</u>	C. N. Antonio M. Pastoriza ...	Cambados	1973
<u>O Berrido</u>	Colegio Montesol	Vigo	1984
<u>Beluso</u>	C. N. de Beluso	Baéu	1984
<u>O Carreiro</u>	C. N. nº 2 de Ponteareas	Ponteareas	1983
<u>O Coto</u>	C. N. de O Carballal-Cabral ..	Vigo	ca.1982
<u>Chan do monte</u>	C. San Narciso de Marín	Marín	1978
<u>O Despertar dos nenos</u>	C. Breogán	Pontevedra	198?
<u>Día das Letras Galegas</u>	C. Compañía de María de	Cangas	
<u>Ecos de Figueroa</u>	C. N. de Figueroa	La Estrada	198?
<u>El Esperpento</u>	C. N. de Campolongo	Pontevedra	198?
<u>Fiadeiro</u>	C. N. de Beluso	Bueu	198?
<u>Follas Novas</u>	C. N. Rosalía de Castro de ...	O Grove	1980
<u>Foxo</u>	C. N. de Foxo	La Estrada	1983
<u>Furabolos</u>	C. N. de Castrillón (Coiro)...	Cangas	1980
<u>Juventud - 80</u>	C. N. de Chaio	Gondomar	1980
<u>Leña Verde</u>	C. N. de Barro	Barro	1982
<u>Louro</u>	C. N. Martínez Alonso (Castro)	Mos	1983
<u>La Mosca</u>	C.N. de Vilariño	Nigrán	1978
<u>A Nosa Voz</u>	C, N. de Oia	Oia	1982
<u>A Nosa Revista</u>	C. N. de Raxo	Poio	1982

<u>Título</u>	<u>Colegio</u>	<u>Municipio</u>	<u>Año</u>
<u>A Nosa Revista</u>	C. N. de A Lanzada	O Grove	198?
<u>As Nosas Cousas</u>	C. N. de Foxo	La Estrada	1982
<u>O Noso Lar</u>	Colgio Apóstol Santiago	Vigo	1983
<u>A Pomba</u>	C. O Pombal, Portonovo	Sangenjo	1982
<u>Rapaces</u>	C. N. de Conmeníño	O Grove	ca.1980
<u>Revista do Colegio</u>	C. Compañía de María de	Cangas	
<u>Revista de os nenos</u>	C. N. de A Bandeira		
<u>Terras de Tabeiros</u>	CC. NN. de Vea, Oca, Foxo y	La Estrada	1983
<u>Toural</u>	C. N. de Vilaboa		
<u>A Trola</u>	C. N. Santa Tecla-Espiñeiro	Vigo	1980
<u>La Trucha</u>	C. N. de Pontearreas	Pontearreas	1983
<u>O Viaxante</u>	C. N. de Oia	Oia	1983
<u>O Voceiro do pino manso</u>	C. N. de Infesta	Pontecesures	1983
<u>Volvoreta</u>	C. N. de Reboreda	Redondela	1978

Monografías realizadas por alumnos de E.G.B.:

- Cambados: xentes, feitos e costumes Cambados , 1983
- A Banda de música de Castrelo Cambados, 1983

3.6.- Catálogo general de las publicaciones
pertenecientes a las siete ciudades gallegas
ordenado alfabéticamente por los títulos.

A

- 1 .- A.T.S.: revista técnico profesional/ Colegio Oficial de A.T.S. de la provincia de Pontevedra: Pontevedra: El Colegio, 1979
31 cm.; mensual; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española, 1979
profesional : sanidad
- 2 .- ABRENTE: boletín informativo. Proyecto piloto "Abrente" para la introducción de la informática en la E.G.B. . - Nº 1 (diciembre, 1984). - Santiago de Compostela: Consellería de Educación de la Xunta de Galicia, 1984-
27 cm. ; esporádica; no venal; castellano
educativa - institucional
3. - ABRENTE: Órgano de expresión de las Nuevas Generaciones de Galicia de A.P. - Nº 0 (verano, 1984). - Santiago de Compostela: Alianza Popular, 1984-
tabloide ; esporádico; gratis; castellano
colección propia
política - partidos
- 4 .- A.CI.CO.: boletín informativo de la Asociación Cinematográfica coruñesa. - La Coruña: La Asociación , 1976
---- ; trimestral ; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
artes - cine
- 5 .- ACCION Sindical: boletín informativo de U.G.T.- Nº 0 (febrero, 1984).- Santiago de Compostela: U.G.T., 1984-
tabloide ; mensual; 25 pts./ejemplar; castellano

colección propia

sindical

- 6.- ACTA química compostelana / Departamento de química analítica. Facultad de Química. - Santiago de Compostela: universidad-Facultad de Química, 1977-

----;-----; trimestral; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

científica

- 7.- ACTIVIDADES culturales: avance informativo / Caja de Ahorros de Vigo.-
Vigo: Caja de Ahorros, 1981-

21 cm.; anual; -----; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

cultural

- 8.- ADAXE/ Escuela Universitaria de Magisterio de Santiago .- Nº 1 (enero-junio, 1984). - Santiago de Compostela: Escola Universitaria , 1984-

25 cm.; semestral; ----- ; castellano y gallego

colección propia

educativa

- 9.- ADEGA: Asociación para a defensa ecolóxica de Galicia. - Nº 0 (octubre, 1984). - La Coruña: ADEGA, 1984-

30 cm.; esporádica; ----- ; gallego

colección propia

minorías - ecológica

- 10.- ADEMAR. - Vigo: Antiguos alumnos Maristas, 1981-
30 cm.; mensual; -----; castellano
Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia nº 6
educativa-escolar
- 11.- ADIANTE / Ocaso S.A., dir. Ramón Couto. - La Coruña: Ocaso S.A., 1979-
25 cm.; mensual; -- ---; castellano
Suplemento de Bibliografía Española 1980
profesional
- 12.- ADIANTE/ U P G de Vigo. - Vigo: U P G , ca. 1975
----- ; ----- ; ----- ; gallego
HEINE , Hartmut (1976)
política- partidos
- 13.- ADRO / Centro cultural artístico y recreativo de Valladares . - Nº 1
(1983). - Vigo : El Centro, 1983-
31 cm.; mensual; ----- ; gallego y castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
cultural - recreativa
- 14.- AETINAPE / Asociación española de titulados náutico pesqueros . - Nº 0
(1982). - La Coruña: La Asociación , 1982-
31 cm.; mensual; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - Marina Mercante
- 15.- AFAN: boletín del Hogar "Licinio de la Fuente". - Nº 1 (1976). -
La Coruña: El Hogar, 1976
28 cm.; mensual; ----- ; castellano

Real Academia Gallega

minorías - ancianos

- 16.- AGORA: papeles de filosofía / Departamento de Historia de filosofía, lógica y ética de la Universidad de Santiago. - nº 1 (1981). - Santiago de Compostela: La universidad, 1981-

23 cm.; anual; 400 pts./ejemplar; castellano

biblioteca Xeral de Galiza

científica

- 17.- La AGRICULTURA gallega en (año): estudio económico. - Orense: Caja rural provincial, 1976-

24 cm.; anual; ---- ; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

científica

- 19.- AGRO de Pontevedra . - nº 0 (octubre, 1982) . - Pontevedra: Asociación de Agricultores y ganaderos, 1982-

32 cm.; masual ; 7 pts./ejemplar ; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

profesional - agraria

- 20.- AHORA . - La Coruña : (s.n.), ca. 1983

información oral

publicitaria

- 21.- AJEDREZ / dir. Antonio Gude . - nº 1 (enero, 1980). - Vigo: A. Gude, 1980

22 cm.; mensual; 125 pts./ejemplar; castellano

Suplemento de Bibliografía Española 1980

deporte - ajedrez

- 22.- ALBORADA: boletín informativo / Asociación de Amas de casa y consumidores "Rías Bajas". - nº 1 (1984). - Pontevedra: La Asociación, 1984-
32 cm.; trimestral; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico hispano
profesional - amas de casa
- 23.- ALENTU: Órgao da Xuventú comunista galega. - (s.l.): (P C G), 1977
----- ; mensual; -----; gallego
Biblioteca Nacional Madrid
política- partidos
- 24.- ALENTU: voceiro da Unión de traballadores do ensino de Galicia, integrada na intersindical galega. - (s.l.): U T E G / INT, 1977
32 cm.; mensual; -----; gallego
Fundación "Pablo Iglesias"
sindical
- 25.- ALFIL: boletín informativo de ajedrez . - Nº 1 (abril, 1983). - La Coruña: Colegio Vidal, 1983-
22 cm.; ----- ; -----; castellano
Archivo de "Padres y Maestros" en La Coruña
deporte - ajedrez
- 26.- AIMENA lucense / unión de Centro Democrático de Lugo. - Nº 0 (mayo, 1982). - Lugo: U C D , 1982
32 cm.; mensual; ---- ; castellano
Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982
política - partidos

- 27.- ANACHUSA: revista de la asociación de alumnos del Conservatorio superior de música de Vigo. - Nº 1 (octubre, 1984). - Vigo: El Conservatorio, 1984-
- 30 cm.; trimestral; no venal; castellano
- colección propia
- arte --- - música
- 28.- ANALES hospital provincial de Pontevedra . - Nº 1 (1978). - Pontevedra: Hospital provincial, 1978-
- 19 cms.; anual; ----; castellano
- Biblioteca Nacional Madrid
- profesional - médica
- 29.- ANDAINA: revista do movemento feminista. - (s.l.): El Movimiento feminista, 1982-
- 30 cm.; esporádica; 125 pts.; gallego
- colección propia
- minorías - feminista
- 30.- ANUARIO La Voz de Galicia / dir. Juan Ramón Díaz Jarcía. - Nº 1 (1984). - La Coruña: La Voz de Galicia, 1984-
- 30 cm.; anual; 400 pts.; castellano
- colección propia
- información general
- 31.- APAMAR: boletín de la Asociación Padres Alumnos del colegio Hermanos Maristas. - Orense: El Colegio, 1981-
- 31 cm.; ----- ; ----- ; castellano
- Boletín bibliográfico del depósito legal de Galicia nº 3
- educativo - escolar

- 32.- APECCO: boletín informativo de la Asociación Provincial de Empresarios de la Construcción de La Coruña. - La Coruña: La Asociación, 1978
-----; -----; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1977-1978
profesional - empresarios de la construcción
- 33.- APROCONS / Asociación de Promotores Constructores de Edificios de la provincia de la Coruña. - Nº 0 (mayo-junio, 1982). - La Coruña: La Asociación, 1982-
---- ; bimestral; ----; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - construcción
- 34.- ARCO da vella / Agrupación cultural "O Facho". - Nº 0 (julio, 1980). - La Coruña: A.C. "O Facho", 1980-
24 cm.; mensual; ---- ; gallego
Real Academia Gallega
cultural - galleguista
- 35.- ARCO da vella: pensamiento libertario gallego / Colectivo Arco da vella. - Nº 1 (1981). - Santiago de Compostela: Colectivo Arco da vella, 1981-1983
27cm.; trimestral; ----- ; gallego
Fundación "Pablo Iglesias"
política
- 36.- ARCO da vella: voceiro dos escolares . - Nº 0 (1981). - Vigo: Ayuntamiento, 1981-1982
32 cm.; esporádico; no venal; gallego

colección propia

educativa

- 37.- ARCHIVO Histórico provincial- Pontevedra: El Archivo, 1975-

30 cm.; anual; no venal; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

científica

- 38.- ARRABALDO: boletín de información municipal do Bloque - La Coruña:

El Bloque Nacional Popular Galego, ca. 1977

26 cm.; esporádico; gratis; gallego

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

política - partidos

- 39.- ARRIBADA: boletín del sindicato mariñeiro galego (UGT). - La Coruña:

SMG-UGT, ca. 1977-1978

Fundación "Pablo Iglesias"

sindical

- 40.- ARTE Galicia: revista de información de las artes plásticas gallegas.-

Nº 1 (1979). - Ferrol: Sociedad Artística Ferrolana, 1979-

30cm.; variable; no consta; castellano y gallego

colección propia

artes plásticas

- 41.- ASAMBLEA / Comisións obreiras da construción. - Vigo: CCOO , ca 1977

Gran Enciclopedia Gallega, Tomo 7, p.27

sindical

- 42.- ASEMA: revista especializada de la madera / Asociación provincial de em-

presarios de la madera de Pontevedra. - Nº 0 (julio-septiembre, 1982).

- Pontevedra: La Asociación, 1982-

27 cm.; trimestral; no consta; castellano

Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982

profesional -empresarios de la madera

43.- ASOCIACION española para el estudio científico del retraso mental.-

Orense: La Asociación, 1982-

25 cm.; mensual; 250 pts./ejemplar; castellano

Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 6

científica

44.- ASOCIACION de veciños San Xoan-Bertón. - Ferrol: La Asociación de vecinos,

ca. 1981-

22 cm.; esporádica; gratis; gallego

colección propia

asociación de vecinos

45.- ATENEO.- Nº 1 (diciembre, 1978). - Ferrol: Ateneo Ferrolano, 1978

----- ; ----- ; ----- ; gallego y castellano

colección propia

cultural

46.- ATENEO Ferrolán . - Nº 0 (1980). - Ferrol: Ateneo, 1980

22 cm.; anual ; no consta; gallego

colección propia

cultural

47.- ATENEO: Suplemento cuaderno . - Nº 0 (mayo, 1982). - Ferrol : El Ateneo,

1982-

colección propia

cultural

- 48.- ATLANTICO express. - Nº 1 (mayo, 1984). - Lugo: Atlántico Express,
1984-
31 cm.; esporádico ; 200 pts.; gallego y castellano
colección propia
fanzine
- 49.- ATLANTIS / Asociación española de estudios anglonorteamericanos. -
Vol. 1, nº 1 (julio, 1979). - Santiago de Compostela: Universidad,
Departamento de Filología inglesa, 1979-
24 cm.; semestral; 750 pts./ejemplar; castellano e inglés
Suplemento de Bibliografía Española 1979
científica
- 50.- ATURUXO / Colegio Menor Atlántico . - II Epoca, nº 1 (1976). - Ponte-
vedra: Colegio menor Atlántico. Asociación padres de alumnos, 1976-
22 cm.; esporádico ; -- --- ; castellano
Biblioteca Nacional Madrid
educativa
- 51.- O ATURUXO / Coordinadora de colectivos gais de Galicia (C.C.G.G.).-
Nº 1 (1980). - Vigo: La Coordinadora, 1980-
31 cm.; esporádica; ---- ; gallego
colección propia
minorías - gay
- 52.- AUTOMOVIL Club . - Nº 1 (1980). - Lugo: El Automóvil Club, 1980-
24 cm.; esporádica; ----- ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
deportiva - automóvil

53.- AUXILIA: Asociación de ayuda a los minusválidos / dir. Manuel M. Seco.

- Lugo: La Asociación, 1975-

32 cm.; esporádico; ----- ; castellano

Biblioteca Nacional Madrid

minorías - minusválidos

54.- AXEDREZ galego: boletín informativo da sección de axedrez do Oza xuvenil. - La Coruña: La asociación "Oza xuvenil", 1977-

18 cm.; trimestral; ----- ; gallego

Biblioteca Nacional Madrid

deporte - ajedrez

55.- AZIMUT: portavoz de la federación local de Pontevedra de la CNT-AIT.-

Pontevedra: La CNT-AIT, 1981

Biblioteca del Museo de Pontevedra

sindical

56.- AZO/ Asamblea pro-amnistía de Lugo. Movemento pro-amnistía de Galicia.

- Nº 0 (mayo, 1980). - Lugo: La Asamblea, 1980

32 cm.; mensual; ----- ; gallego

Fundación "Pablo Iglesias"

política

B

- 57.- BIP: boletín de información pedagógica / Ayuntamiento de Vigo. Departamento de educación . - Nº 1 (noviembre, 1982). - Vigo: El Ayuntamiento, 1982
- 22 cm.; mensual; no venal; gallego
- colección propia
- educativa
- 58.- BANCO de Galicia: memoria . - Vigo: El Banco, 1980-
- 28 cm.; anual; no venal; castellano
- Biblioteca Xeral de Galiza
- empresarial - banca
- 59.- BAR baña comix: Novo fanzine para novos tempos . - Nº 1 (1984). - Orense: (s.n.), 1984-
- 23 cm.; esporádico ; 75 pts.; castellano y gallego
- colección propia
- fanzine
- 60.- La BARANDILLA: revista de poesía / dir. H. Otero Martínez. - La Coruña: Colectivo La Barandilla, 1980
- 21 cm.; bimestral; 25 pts.; gallego y castellano
- Biblioteca Xeral de Galiza
- literaria
- 61.- BELVIS/ dir. Manuel Silva Vaamonde. - Nº 00 (navidad, 1975). - Santiago de Compostela: Seminario Menor, 1975-1978
- 24 cm.; anual ; ----- ; castellano
- colección propia
- educativa - escolar

- 62.- BENDADO: boletín de información cultural galego-portuguesa / Librería Couceiro . - nº 1 (1979). - Santiago de Compostela: Librería Couceiro, 1979-

21cm.; esporádico ; no venal; gallego

colección propia

bibliográfico

- 63.- BERROS: publicación literaria . - Santiago de Compostela: (s.n.), 1979

PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis doctoral)

literaria

- 64.- O BESBELLO SALTON . - Vigo: (s.n.): 1981

31cm.; ---- ; ----- ; gallego

Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 6

- 65.- BIBLIOTECA pública del Estado: nuevos ingresos (Boletín informativo). - Pontevedra: La Biblioteca, 1981-

32 cm.; ----- ; gratis ; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

bibliográfica

- 66.- BIENALES 81 / Petroliber. - La Coruña: Petroliber, 1980-

----- ; ----- ; ----- ; castellano

Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 2

empresarial

- 67.- BIENAVENTURADOS : boletín informativo de Cáritas Diocesanas de Tuy-Vigo . - Nº 1 (diciembre, 1983). - Vigo: Cáritas, 1983-

22 cm.; mensual; ----- ; castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

religiosa

- 68.- BITACORA 43 . - Nº 0 (febrero, 1983). - Ferrol: (s.n.), 1983
22 cm.; sólo dos números; gratis; castellano
colección propia
fanzine
- 69.- BOA NOVA: material de trabajo para la homilía y catequesis. - Nº 1
(1975). - El Ferrol: Domus Ecclesiae-Sacerdotes, 1ª etapa 1975-1980;
2ª etapa 1980-
32 cm.; mensual; no consta ; castellano y gallego
colección propia
religiosa
- 70.- BOLETIM DA AGAL (Associaçom Galega da Lingua). - La Coruña: AGAL,
1982-
22 cm.; esporádico; gratis; gallego reintegrado
colección propia
científica - lengua
- 71.- BOLETIN / Asociación profesional de representantes de comercio. Sec-
ción de Lugo. - Lugo: La Asociación, 1982
31 cm.; ----- ; ----- ; castellano
Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982
profesional - representantes de comercio
- 72.- BOLETIN / Asociación de vecinos "Vigo-Oeste". - Nº 1 (abril, 1979).
- Vigo: La Asociación, 1979-1981
32 cm.; esporádico; no consta; gallego
colección propia
asociación de vecinos

- 73.- BOLETIN / Colegio de Arquitectos de Galicia . - Nº 1 (1975). - La Coruña: El Colegio, 1975-
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional - arquitectos
- 74.- BOLETIN / Colegio Oficial de aparejadores y arquitectos técnicos de Galicia Norte. - Nº 0 (enero, 1976). - La Coruña: El Colegio, 1976-
variable; esporádica; no venal; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
profesional - aparejadores
- 75.- BOLETIN / Sociedade Filarmónica de Compostela . - Nº 0 (primer trimestre, 1983). - Santiago de Compostela: La Sociedad, 1983-
La Voz de Galicia del 17 de noviembre de 1983
artes - música
- 76.- BOLETIN da Academia galega de ciencias . - Vol. I (1982). - Santiago de Compostela: La Academia, 1982-
Real Academia Gallega
científica
- 77.- BOLETIN da AN-PG . - (s.l.): La Asamblea Nacional Popular Galega, 1976
22 cm; esporádica; gratis; gallega
colección propia
política - partidos
En el nº 6 pasa a denominarse Boletín da APG y corresponde a un sector de la escisión de la Asamblea, el otro sector comenzó una publicación propia bajo el título de Ceibe.

- 78.- BOLETIN APA . - Ferrol : Colegio Compañía de María, 1979
30 cm.; esporádico ; no venal; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
educativa - escolar
- 79.- BOLETIN da Asamblea Popular Galega . - (s.l.): A.P.G., 1976
TAIBO, Xosé Ignacio En Teima nº 19; (abril, 1977), p. 32
política partidos
- 80.- BOLETIN apícola: información e divulgación das abellas. Revista trimestral da Asociación Galega de Apicultura / dir. X. M. Asorey. - Santiago de Compostela: La Asociación, 1981
22 cm.; trimestral; no consta; gallego y castellano
colección propia
profesional - agraria
- 81.- BOLETIN Auriense. Anexos / Grupo " Marcelo Macías" de colaboradores do Museo e Arquivo provincial de Ourense. - Nº 1 (1982). - Ourense: Museo Arqueológico Provincial, 1982-
24 cm.; anual ; ----- ; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
científico
- 82.- BOLETIN bibliográfico do depósito legal de Galicia . - Nº 0 (febrero, 1981). - Santiago de Compostela: Consellería de Educación e Cultura, 1981-
20 cm.; esporádico; no venal; castellano
colección propia
bibliográfico

- 83.- BOLETIN do Bloque Nacionalista Galego de Vigo . - Vigo: B.N.G.,
1983
31 cms.; esporádico ; gratis ; gallego
colección propia
política - partidos
- 84.- BOLETIN do Bloque Nacionalista Galego . - (s.l.): B.N.G., (s.a.) ca.
1983
31 cm.; esporádico ; gratis ; gallego
colección propia
política - partidos
- 85.- BOLETIN del Centro de Documentación . - Santaia de Compostela : Cen-
tro de Documentación Europea de Santiago, ca. 1983
La Voz de Galicia , 20 de septiembre de 1984, p.18
bibliográfica
- 86.- BOLETIN de difusión cultural / Asociación Amigos da Cultura. - Nº 1
(septiembre, 1982). - Pontevedra: A.A.C. , 1982-
21 cm.; esporádico; ----- ; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
cultural
- 87.- BOLETIN DE divulgación urbanística / Asociación de propietarios y ve-
cinos afectados del Polígono del Calvario . dir. Tomás Rodríguez Cos-
tas. - Nº 1 (julio-agosto, 1980). - Vigo: La Asociación, 1980
30 cm.; bimestral; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1982
asociación de vecinos - urbanística
Aunque no hemos podido comprobarlo esta publicación puede ser la misma
que la presentada en el número 163, pero catalogada de forma diferente

- 88.- BOLETIN de la Estación de Fitopatología / dir. Rafael Núñez González.
- Nº 1 (julio, 1981). - Pontevedra: Diputación provincial, 1981-
32 cm.; mensual; no venal ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
agraria
- 89.- BOLETIN de formación sindical / Segredaría de formación sindical. -
Nº 1 (julio, 1979). - (s.l.): Sindicato Galego da Sanidade, 1979-1980
21 cm.; salieron 4 nº; gratis ; gallego
colección propia
sindical
- 90.- BOLETIN Galcosa / Gallega de Consulting S.A. . - Santiago de Compos-
tela: Gallega de Consulting, 1982-
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - marketing
- 91.- BOLETIN de información / Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos
Técnicos de Galicia Sur. dir. Segundo Mariño. - Vigo: El Colegio,
1976
Revistas Españolas 1973-1977
profesional - aparejadores
- 92.- BOLETIN de información bibliográfica / Instituto de Ciencias de la Edu-
cación de la Universidad de Santiago. - Santiago de Compostela: La Uni-
versidad, 1976
22 cm.; ---- ; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
bibliográfico

- 93.- BOLETIN de información e propaganda contra a autopista do Atlántico. -

(s.l.): (s.n.), (s.a.) ca. 1979

PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)

minorías

- 94.- BOLETIN de información sindical do Sindicato Galego da Sanidade .-

(s.l.): El Sindicato, ca. 1978

colección particular

sindical

catalogación hecha por el número de febrero de 1978

- 95.- BOLETIN de información teatral da Escola Dramática Galega / dir. Antón

Lamapereira. - Nº 1 (enero-febrero, 1984). - Vigo: O Concello, 1984-

22 cm.; imestral; ----- ; gallego

Instituto Bibliográfico Hispano

artes - teatro

- 96.- BOLETIN informativo / Asociación provincial de amas de casa "Lucus" y

del consumo familiar. - Lugo: La Asociación, 1980-

Biblioteca Xeral de Galiza

profesional - amas de casa

- 97.- BOLETIN informativo / Asociación Ex-alcohólicos españoles. - Nº 1

(2º trimestre, 1984). - Ferrol: La Asociación, 1984-

22 cm.; mensual; gratis; castellano

colección propia

minorías - ex-alcohólicos

- 98.- BOLETIN informativo / Asociación provincial de fotógrafos profesionales

de la provincia de La Coruña. - nº 1 (1978).- La Coruña: La Asociación,

1978-

23 cm.; anual; ----- ; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

profesional - fotógrafos

- 99.- BOLETIN informativo / Asociación de vecinos "Cuco Ruiz de Cortázar" de Caranza. - Ferrol: La Asociación , ca. 1979-

colección particular

asociación de vecinos

- 100.- BOLETIN informativo / Asociación de vecinos "Francisco Rodríguez Otero" - La Coruña: La Asociación de vecinos de los barrios de Labañou-San Roque-Zona Escolar, 1982-

22 cm.; esporádico; gratis; castellano

colección propia

asociación de vecinos

- 101.- BOLETIN informativo / Camping Caravaning club de Galicia. - La Coruña: El camping, ca. 1983-

-----; ----- ; -----; castellano

La Voz de Galicia, 21 de octubre de 1984

deportiva - camping

- 102.- BOLETIN informativo / Celulosas de Pontevedra /dir. Enrique A. Orza Fernández. - Pontevedra: La Empresa Nacional de Celulosas (ENCE), ca. 1975-

31 cm; mensual ; ----- ; castellano

Biblioteca Nacional Madrid

empresarial

- 103.- BOLETIN informativo / Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Vigo. - Vigo: El Colegio, (s.a.)

Suplemento de Bibliografía Española 1980

profesional - agentes comerciales

- 104.- BOLETIN informativo / Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios
Diplomados en Esfermería de la provincia de Coruña . - La Coruña:
El Colegio, 1982-
31 cm.; variable ; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - A.T.S.
- 105.- BOLETIN informativo / Colegio Oficial de Farmaceúticos de la provincia
de La Coruña / dir. Ofelia del Amo Pol. - La Coruña: El Colegio, 1981-
28cm.; mensual ; ---- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - farmaceúticos
- 106.- BOLETIN informativo / Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Vi-
go. - Vigo: El Colegio, 1981-
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
profesional - titulares mercantiles
- 107.- BOLETIN informativo / Colegio de Peritos e Ingenieros Técnicos Industri-
ales de La Coruña. - La Coruña: El Colegio, ca. 1976
Gran Enciclopedia Gallega. Tomo 6, p.250
profesional - peritos industriales
- 108.- BOLETIN informativo / Colegio de Químicos de Galicia . - Vigo: El Co-
legio, ca. 1976-
Gran Enciclopedia Gallega, Tomo 6, p.249
profesional - químicos
- 109.- BOLETIN informativo/ Confederación Empresarial de Orense . - Nº 0
(mayo, 1979).- Orense: La Confederación, 1979-
31 cm.; mensual; -----; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1979
profesional

- 110.- BOLETIN informativo / Federación Mundial de Sociedades Gallegas.
- Nº 1 (noviembre-diciembre, 1979). - La Coruña: La Federación, 1979-
25 cm.; mensual; ---- ; gallega y castellano
Suplemento de Bibliografía Española 1979
cultural - galleguista
- 111.- BOLETIN informativo / Instituto Social de la Fuerzas Armadas. Delegación independiente de El Ferrol del Caudillo. - Nº 1 (enero, 1982). -
El Ferrol del Caudillo: El Instituto, 1982-
25 cm.; mensual ; ---- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
profesional - militar
- 112.- BOLETIN informativo / Instituto Social de las Fuerzas Armadas. Delegación Regional de La Coruña. - Nº 1 (marzo, 1982). - La Coruña: El Instituto, 1982
---- ; sólo dos números ; gratis; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - militar
- 113.- BOLETIN informativo / Policlínico de Vigo S.A. (POVISA). - Vigo:
POVISA, 1982
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia nº 6
profesional
- 114.- BOLETIN informativo / Sindicato independiente de trabajadores de Citroen
- Nº 1(1981). - Vigo: El Sindicato, 1981
22 cm.; esporádico; gratis; castellano
colección propia
sindical

- 115.- BOLETIN informativo / Sociedade Galega de Historia Natural. -
Santiago: A Sociedade, ca 1984
Real Academia Gallega
científica
catalogación hecha por el número 5 (julio, 1984)
- 116.- BOLETIN informativo / Unión de radioaficionados españoles. Delegación
comarcal de Vigo y Valle Miñor. - N°1 (marzo, 1981). - Vigo: Unión de
radioaficionados, 1981-
22 cm.; mensual ; ----- ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
cultural -recreativa
- 117.- BOLETIN informativo do Centro Sico-social . - El Ferrol: O Centro,
1978-1982
22 cm.; esporádico; gratis; gallego
Boletín de la Asociación de vecinos "San Pablo", julio 1978
profesional - psiquiátrica
- 118.- BOLETIN informativo CEO / Confederación empresarial de Orense . -
N° 1 (abril, 1984). - Orense : La CEO, 1984-
30 cm.; -----; gratis ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - empresarios
- 119 .- BOLETIN informativo de cultura / Delegación provincial de cultura de
Pontevedra. - Pontevedra : La Delegación, 1980
32 cm.; mensual ; no venal ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1979
cultural

- 120.- BOLETIN informativo e cultural / Asociación veciños "San Xoan-Bertón.
- 1ª época 1978-1985. - Ferrol: La Asociación de vecinos, 1978-
24 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
asociación de vecinos
- 121.- BOLETIN informativo y cultural del ilustre Colegio Oficial de Téc-
nicos sanitarios. - Año 1, Nº 0 (marzo, 1977). - Orense: El Colegio,
1977
Biblioteca Nacional de Madrid
profesional
- 122.- BOLETIN informativo de los estudiantes de la universidad gallega. -
Santiago de Compostela: Estudiantes de la Universidad, 1975
HEINE, Hartmut (1976)
juvenil - universitaria
- 123.- BOLETIN informativo del Ilustre Colegio de abogados de Pontevedra /
dir. Alvaro Peleteiro Rosende. - Pontevedra: El Colegio, 1976
Revistas Españolas 1973-1977
profesional - abogados
- 124.- BOLETIN informativo / Dispensario "San Ignacio". - La Coruña: Cáritas
Parroquial del Barrio de las Flores, 1980
Boletín interparroquial Fátima, en nº 203, (enero, 1981), p.4
religiosa - social
- 125.- BOLETIN informativo / INTG de Ourense . - Orense: La Intersindical
trabajadores galegos, 1983-
32 cm.; mensual; gratis ; gallego
colección propia
sindical

- 126.- BOLETIN informativo: Sindicato Galego de Correos e Telégrafos-Caixa Postal (INTG) . - Nº 1 (marzo, 1984). - Vigo: El Sindicato, 1984-
22 cm.; mensual; gratis; gallego
colección propia
sindical
- 127.- BOLETIN informativo Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Departamento de relaciones públicas. - Santiago de Compostela: El Ayuntamiento, 1981-1983
30 cm.; esporádico ; no venal; castellano
colección propia
boletines municipales
- 128.- BOLETIN informativo da policía municipal galega / Asociación profesio- de policía municipal. dir. Vicente Barbera Ciurana . - Nº 0 (julio, 1983). - Pontevedra: La Asociación, 1983-
32 cm.; mensual; no venal; castellano y gallego
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional - policía
- 129.- BOLETIN informativo S.A.R. / Radio Club "SAR" Galicia. Delegación de Pú- blicaciones R.C. "SAR" Galicia . - Nº 1 (marzo-abril, 1982). - Santiago de Compostela: El Radio Club, 1982-
22 cm.; bimestral; gratis; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
cultural - recreativo
- 130.- BOLETIN informativo de titulares mercantiles / Colegio Oficial de Titu- lares mercantiles. - Vigo: El Colegio, 1981-
30cm.; mensual; ----- ; castellano
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 6
profesional

- 131.- BOLETIN informativo de UNIPRO-Pontevedra. - Pontevedra: UNIPRO, 1978
24 cm.; ---- ; ---- ; castellano
Suplemento Bibliografia Española 1979
empresarial
- 132.- BOLETIN informativo da U.P.G. / Unión do Povo Galego da zona de Vigo e Bisbarra . - Nº 1 (febrero, 1983). - Vigo: A U.P.G., 1983
32 cm.; esporádico; gratis ; gallego
colección propia
política - partidos
- 133.- BOLETIN interno da asociación comarcal do Partido Socialista de Galicia-PSOE. - Pontevedra: La Asociación, 1981
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 4-5
política - partidos
- 134.- BOLETIN interparroquial: Barrio das Froles / dir. Xosé Ferreiro García.
- La Coruña : (s.n.), 1978
Revistas Españolas 1977-1978
religiosa - información general
- 135.- BOLETIN do Museo provincial de Lugo. - Tomo I (1983). - Lugo: Servicio de Publicaciones de la Diputación provincial, 1983-
24 cm.; anual ; ---- ; gallego y castellano
Es continuación de: Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo
Isntituto Bibliográfico Hispano
científico
- 136.- BOLETIN oficial. I Legislatura= Boletín Oficial. Primeira Lexislatura/ Parlamento de Galicia. - Nº 1 (febrero, 1982). - Santiago de Composte-

la: El Parlamento, 1982-

32 cm.; mensual; no venal ; gallego y castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

oficial

137.- BOLETIN oficial da Xunta de Galicia/ Secretaría Xeral da Xunta. - Nº 0
(diciembre, 1978). - Santiago de Compostela: A Xunta, 1978-

32 cm.; mensual; no venal; gallego y castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

oficial

138.- BOLETIN de la oficina de información juvenil / Dirección provincial
del Ministerio de Cultura. - Nº 1 (marzo-abril, 1982). - Pontevedra: La
Dirección provincial, 1982-

30 cm.; mensual ; no venal; castellano

Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982

juvenil - institucional

139.- BOLETIN do Partido Obreiro Galego. - (S.l.): Partido Obreiro Galego,
1978

----- ; ----- ; ----- ; gallego

PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)

política - partidos

140.- BOLETIN del Seminario Fontan-Sarmiento de Hagiografía, Toponimia y Ono-
mástica de Galicia. - Nº 1 (octubre, 1978). - Santiago de Compostela:
El Seminario, 1978-1982

31 cm.; mensual; no venal ; gallego y castellano

Real Academia Gallega

científico

- 141.- BOLETIN S.G.T.E. - (s.l.): O Sindicato Galego de Traballadores do Ensino, 1979
22 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
sindical
- 142.- BOLETIN sindical / Sindicato del Cuerpo Superior de Policía de Galicia dir. Lino Fernández Gómez. - Nº 1 (enxo, 1983). - La Coruña: El Sindicato, 1983-
30 cm.; mensual ; no venal ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
Sindical
- 143.- BOLETIN sindicato provincial del profesorado de E.G.E.. - Lugo : El Sindicato, 1978
Revistas Españolas 1977-1978
sindical
- 144.- BOLETIN de la Sociedad gallega de patología digestiva / dir. Víctor Ruíz Ochoa. - Vigo: La Sociedad, 1980
23 cm.; semestral; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
científica
- 145.- BOLETIN da Unión de Xuventudes Maoistas. - Nº 1 (1979). - (s.l.): A U.XX.M, 1979
32 cm.; esporádico; ---- ; castellano
Fundación "Pablo Iglesias"
política - partidos

- 146.- BONAVAL / dir. Xoan Manuel Carreira Antelo. - Nº 0 (invierno, 1979).
- Santiago de Compostela: (s.n.), 1979-1980
30 cm.; trimestral; 160 pts./ejemplar; gallego
colección propia
literaria
- 147.- BRAÑA: boletín da Sociedade Galega de Historia Natural. - Santiago de
Compostela: Sociedade Galega de Historia Natural, 1977-
22 cm.; anual; ---- ; gallego y castellano
Revistas Españolas 1977-1978
científica
- 148.- BRIGANTIUM/ Museo Arqueológico e Histórico de A Coruña / dir. Felipe
Senén López. - Vol. 1 (1980). - La Coruña: El Museo, 1980-
24 cm.; anual; ----- ; gallego y castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
científica
- 149.- BRIZNA: boletín cultural del Casino Mercantil e Industrial de Pontevedra/ dir. Bernardo Costado García. - Nº 1 (mayo, 1982). - Pontevedra:
El Casino, 1982-
30 cm.; mensual, ----- ; castellano
Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982
cultural
- 150.- BUBELA: boletín de carácter interno del grupo ornitológico galego. -
Santiago de Compostela : El Grupo, 1975
Gran Enciclopedia Gallega, Tomo 4, p. 66
científica

- 151.- C.E.O. / Confederación de Empresarios de Orense. - Orense: La Confederación, 1981
31 cm.; esporádico ; ----- ; castellano
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 4-5
profesional
- 152.- CADENA comercial gallega . - Nº 1 (1983). - Vigo: Cadena comercial, 1983-
22 cm.; quincenal; ----- ; castellana
Instituto Bibliográfico Hispano
publicitaria
- 153.- CADERNO do espectáculo / Compañía de Teatro Luis Seoane. dir. Francisco Pillado Mayor. - La Coruña: A Compañía, 1980-
24 cm.; esporádico; ----- ; gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
artes - teatro
- 154.- CADERNOS de arte xoven galego . - Nº 1 (diciembre, 1984). - Vigo: (s.n.), 1984-
Faro del Lunes, Vigo 17 diciembre de 1984, p.16
arte- pintura, música, escultura
- 155.- CADERNOS de experiencias e orientacións pedagógicas / Profesores de E.G.B.- Santiago de Compostela: Consellería de Educación e Cultura. Xunta de Galicia, 1981. - Nº 1 (mayo, 1981)
20 cm.; esporádico; no venal ; gallego
colección propia
educativa - institucional
- 156.- CADERNOS de formación do Partido Socialista Galego (PSG). - (s.l.): O Partido Socialista Galego, ca. 1976-1977

colección propia

política - partidos

- 157.- CADERNOS do Medulio / Asociación cultural "Medulio". - Nº 1 (mayo, 1980). - Ferrol : La Asociación, 1980-

variable; esporádico; no venal ; gallego

colección propia

cultural - galleguista

- 158.- CADERNOS Parlamentarios / Grupo parlamentario dos socialistas de Galicia. - Nº 1 (1984). - La Coruña: Grupo parlamentario del PSOE, 1984-

27 cm.; esporádico; no venal ; gallego

Fundación : "Pablo Iglesias"

política - partidos

- 159.- CAIXA de Aforros de Galicia: memoria de actividades. - (s.l.): Aula de Cultura da Caixa de Aforros de Galicia, ca. 1981-

colección particular

cultural

- 160.- CAJA de ahorros municipal de Vigo: actividades culturales. Avance informativo. - Vigo: La Caja de Ahorros, 1981-

21 cm.; esporádico ; no venal ; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

cultural

- 161.- CAJA de Ahorros municipal de Vigo. Memoria social. - Vigo: La Caja de Ahorros, 1979-

Biblioteca Xeral de Galiza

profesional

En 1980 se titula Balanza social

- 162.- CALENDARIO de la Segunda División Nacional de Baloncesto. - Vigo:
Club Bosco, ca 1980
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 1
deportiva - baloncesto
- 163.- EL CALVARIO: boletín informativo de urbanismo de vecinos afectados
del Polígono del Calvario. - Vigo: Los Vecinos, 1980
31 cm.; esporádico ; gratis; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
asociación de vecinos
- 164.- CAMELLO: revista del Centro Penitenciario de La Coruña. - La Coruña:
La Prisión y el Ayuntamiento, 1984-
32 cm.; esporádica; gratis ; castellano
colección propia
minorías - presos
- 165.- El CAMINO .- La Coruña: Parroquia de Santa Teresa de Jesús, 1979
22 cm.; trimestral; ----- ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
religiosa
- 166.- La CAMPANA: semanario de información y pensamiento anarquista / CNT-
AIT. - Pontevedra: Confederación Nacional del Trabajo, ca 1979
tabloide; semanal; 25 pts./ejemplar ; castellano
Fundación "Pablo Iglesias"
política - partidos
- 167.- CAN sen dono / dir. Pepe Carreiro. - Nº 0 (1983). - Vigo: (s.n.),
1983-
variable; mensual ; 100 pts./ ejemplar ; gallego

colección propia

humor

168.- CANLE: órgano doctrinal interno de la Unión Povo Galego (UPG). -

(s.l.): A UPG, ca 1975

El Ideal Gallego 13 y 27 de marzo de 1977

política - partidos

169.- CANTO negro / Alumnos de Económicas de la Universidad de Santiago de

Compostela. - Santiago de Compostela: Los Alumnos, 1977

31 cm.; sólo un número; ----- ; castellano

colección propia

juvenil - universidad

170.- CANTON: suplemento dominical de El Progreso . - Nº 1 (marzo, 1984) .-

Lugo: El Progreso, 1984

tabloide; semanal ; ----- ; gallego y castellano

colección propia

información general

171.- CASH: el especialista del anuncio . - Vigo: (s.n.); 1981

PEREZ PAIS, M^a del Carmen

publicitaria

172.- CASINO de La Coruña. - Nº 1 (enero, 1982). - La Coruña: El Casino,
1982-

22cm.; mensual; ----- ; castellano

Real Academia Gallega

cultural - recreativa

173.- CASTRELLIS. - Nº 1 (1983). - Vigo: (s.n.), 1983-

31 cm.; trimestral ; ----- ; gallego y castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

174.- O CASTRO: boletín de información municipal Bloque Nacional Popular

Galego. - Nº 1 (mayo, 1980). - Vigo: O Bloque, 1980

31 cm.; mensual ; gratis ; gallego

colección propia

política - partidos

175.- CATARSIS: revista método para la excepción . - Nº 0 (1983). - Vigo:

Catarsis, 1983-

31 cm.; esporádica ; 100 pts./ nº 1 ; gallego y castellano

colección propia

fanzine

176.- CATASOL . - Lugo: Casa de León, 1981-

31 cm.; esporádica ; ----- ; castellano y gallego

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

cultural - de León

177.- CATEQUISTA de tus hijos . - Vigo: Secretariado de Catequesis de Galicia,

ca. 1977

22 cm.; mensual; ----- ; castellano

colección propia

religiosa

178.- CEIBE: Voceiro da Asamblea Nacional Popular Galega. - Vigo: AN-PG,

1976

31 cm.; mensual ; ----- ; gallego

colección propia

política - partidos

- 179.- CENTRALES térmicas y nucleares / dir. Equipo Técnico de FENOSA.-
La Coruña: Fenosa, 1980
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 2
empresarial
- 180.- CENTRO / Unión de Centro Democrático . - Orense: U.C.D., 1977
tabloide , sólo un nº.; gratis; castellano
Revistas Españolas 1977-1978
política - partidos
- 181.- CINE club "Padre Feijoo". - Orense: El Cine club, ca 1975
información oral
artes - cine
- 182.- CINE club "Valle Inclán" . - Lugo: El Cine club, 1981
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 4-5
artes - cine
- 183.- CIRCULAR informativa Fonmiñá . - Lugo: Grupo Fotocinematográfico, 1978
Revistas Españolas 1977-1978
profesional - fotógrafos
- 184.- CIRCULAR informativa . - Santiago de Compostela: Sociedade Galega de
Historia Natural, 1978-1980
31 cm.; esporádico; ----- ; gallega
Biblioteca Xeral de Galiza
científica
- 185.- CITHISPA 2.000 / dir. M. Salarich . - Nº 1 (octubre, 1979). - Vigo:
Citroën Hispania S.A., 1979-
tabloide; mensual ; no venal; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza
empresarial

- 186.- CLUB dirigentes de empresas / dir. Oscar García. - La Coruña : Club
dirigentes de empresas, 1981-
19 cm.; bimestral; ---- ; castellano
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 6
profesional
- 187.- CLUB leones de Vigo . - Vigo : El Club, 1981-
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 3
deportiva
- 188.- CLUB montañeros celtas / dir. Constanca Veiga . - Vigo: EL Club, 1982-
---- ; cuatrimestral ; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
deportiva
- 189.- COADERNOS do Ateneo. - Ferrol: O Ateneo, 1977
24 cm.; sólo un número; ----- ; gallego
colección propia
cultural
- 190.- CODIMA: boletín informativo / Asociación de Padres de alumnos y ex-alum-
nos del Colegio Divino Maestro de Santiago de Compostela. - Santiago
de Compostela: La Asociación, 1981-
25 cm.; ---- ; ----- ; Castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
educativa - escolar
- 191.- COIA: voceiro da Asociación de veciños de Coia. - Vigo: La Asociación
de vecinos 1983

35 cm.; esporádica ; gratis ; gallego
colección propia
asociación de vecinos

192.- COLECTIVO-DENUNCIA. - La Coruña: (s.n.), ca1977

----- ; ----- ; ----- ; gallego y castellano

El Ideal Gallego de 27 de marzo de 1977

política - anarquista

193.- COLLEITA: voceiro da Mocidade Galega Revolucionaria (M.G.R.). - Nº 1
(1976). - (s.l.): A M.G.R., 1976

25 cm.; sólo dos números; gratis ; gallego

Fundación "Pablo Iglesias"

política

194.- COMUNIDAD parroquial de Santo Domingo/ dir. Ricardo Cuadrado Tapia. -
Nº 1 (septiembre, 1981). - Ferrol: La Comunidad parroquial, 1981-

22 cm.; semanal; gratis; castellano

Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982

religiosa - parroquial

195.- COMUNIDADE parroquial "Cristo da Victoria". - Vigo: A Comunidade, 1983-

22 cm.; semanal, gratis; gallego

colección propia

religiosa - parroquial

196.- CONCEPCION Arenal: ciencias y humanidades/ dir. Mario Clavell . - Fe-
rrol: (s.n.), 1982-

24 cm.; anual; 250 pts./ejemplar ; castellano

colección propia

científica

- 197.- CONSTRUCCION: revista especializada de A.P.E.C./ dir. Antonio Maure Rivas. - Nº 0 (octubre, 1978). - Vigo: Asociación Provincial de Empresarios de la Construcción, 1978-1983
22 cm.; mensual; ——— ; castellano
Biblioteca Nacional Madrid
profesional - construcción
- 198.- CONSTRUCCION Lugo/ dir. Salvador Castro Gallego. - Nº 1 (octubre, 1979).
- Lugo: Asociación Provincial de Empresarios de la Contrucción, 1979
28 cm.; mensual; ———; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional - construcción
- 199.- COOPERATIVISMO: voceiro das Cooperativas do campo da Cruña. - Nº1 (junio, 1977). - La Coruña: UTECO, 1977
28 cm.; sólo un número ; ——— ; gallego
Biblioteca Nacional Madrid
agraria
- 200.- COORDENADAS: revista universitaria de cultura / dir. Bernardo París.- Nº 0 (mayo, 1980). - Santiago de Compostela : Facultade de Filosofía e Ciencias da Educación. Universidade de Santiago, 1980-
30 cm.; trimestral; 1.100 psts./ año ; gallego y castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
cultural
- 201.- COREN / dir. Edelmiro Valladares Fernández . - Nº 0 (diciembre, 1980).
- Orense: Cooperativas Orensanas, 1980-
29 cm.; mensual ; ——— ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional - cooperativas

- 202.- CORNER: boletín semanal de la quiniela / dir. J.C. Manzano. - Nº 1
(septiembre, 1981). - La Coruña: J.C. Manzano, 1981
25 cm.; semanal; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
deportiva
- 203.- CORREO de la educación. - Nº 1 (febrero, 1979). - Vigo: (s.n.), 1979
31 cm.; bimensual ; ----- ; castellano
Fundación "Pablo Iglesias"
educativa
- 204.- CORRER y donar es bueno: órgano de la sección juvenil de la Hermandad
de donantes de sangre. - Vigo: La Hermandad, 1981
Pérez Pais, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)
minorías - donantes de sangre
- 205.- A CORUÑA: folla informativa municipal / dir. Manuel Rivas. - La Coruña: Axuntamento da Coruña, 1980-1982
31 cm.; mensual; ----- ; texto en gallego y castellano
colección propia
boletines municipales
- 206.- La CORUÑA unida . - La Coruña: Candidatura Independientes ,1983
tabloide; sólo un número; gratis ; castellano
colección propia
política - partidos
- 207.- COSAL: Comité de Solidaridad con América Latina. - Ferrol: Comité
de Solidaridad, ca. 1982
31 cm.; esporádico ; donativo; castellano
colección propia
minorías - comité solidaridad con América Latina

- 208.- COUSAS da escola / Asociación de Padres de Alumnos . - Nº 0 (noviembre, 1983). - Ferrol: Coloxio "Santa María de Caranza", 1983-
22 cm.; bimestral; ---- ; gallego y castellano
colección propia
educativa - escolar
- 209.- CRAHASA: boletín informativo. Revista de electrodomésticos/ dir. A.S.P.
- Nº 0 (marzo-abril, 1982). - La Coruña: CRAHASA, 1982-
34 cm.; trimestral ; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
publicitaria
- 210.- CRUXOL / Partido Obreiro Galego. - Nº 0 (enero, 1978). - La Coruña: Partido Obreiro Galego, 1978
tabloide, sólo un número; --- --; gallego
Biblioteca Nacional de Madrid
política - partidos
- 211.- CUADERNOS da área de Ciencias Agrarias / Seminario de Estudios Galegos.
- Santiago de Compostela: El Seminario, 1982
Fundación Penzol
científica
- 212.- CUADERNOS da área de arte. Comunicación I. Primer Seminario Galego de Arte. - Santiago de Compostela: Seminario de Estudos Galegos, 1984
Arte Galicia , nº 12 (diciembre, 1984)
arte
- 213.- CUADERNOS: Ateneo Ferrolán. - Ferrol: O Ateneo, 1980
24 cm.; anual; ----- ; gallego
colección propia
cultural

- 214.- CUADERNOS de educación política / Unión Povo Galego. - (s.l.): U.P.G.
ca. 1976
22 cm.; esporádicos ; gratis ; gallego
El Ideal Gallego 27, marzo, 1977
política - partidos
- 215.- CUADERNOS da Escola Dramática Galega/ dir. Francisco Pillado Mayor.-
La Coruña: Escola Dramática Galega, 1978-
24 cm.; esporádicos; variable; gallego
colección propia
artes - teatro
- 216.- CUADERNOS forestales / dir. Javier Hernando González . - N^o 1 (diciem-
bre, 1981). - La Coruña: Javier Hernando González, 1981
31 cm.; mensual ; ---- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
agraria
- 217.- CUADERNOS do Laboratorio Xeolóxico de Laxe / Area de xeoloxía e minería
do Seminario de Estudos Galegos. - Santiago de Compostela: Seminario
de Estudos Galegos, 1980-
----- ; cuatrimestrales ; ----- ; gallego
Fundación Penzol
científicos
- 218.- CUADERNOS para educadores . - La Coruña : Padres y Maestros, ca. 1980
32 cm.; esporádico ; ----- ; castellano
colección propia
educativos

- 219.- CUADERNOS pedagógicos / Seminario de Matemáticas del Instituto Nacional de Bachillerato Arcebispo Xelmírez. - Nº 1 (junio, 1981). - Santiago de Compostela: El Instituto, 1981-
- 21 cm.; esporádico; 390 pts./ejemplar; gallego y castellano
- Suplemento Bibliografía Española nº 1981-1982
- educativos
- 220.- A CURUXA: revista galega de información xeral / dir. Agustín Alfaya. - Nº 0 (diciembre, 1981). - Vigo: A Curuxa, 1981
- 32 cm.; bimestral; 60 pts./ejemplar ; castellano y gallego
- colección propia
- información general
- 221.- A CHISPA / Comisiones Obreras . - Orense: CCCC, 1976
- 22cm.; mensual ; gratis ; gallego y castellano
- VALCARCEL, Marcos En La Región, 6 octubre 1985
- sindical
- 222.- CHORIMAS / Dirección Xeral de Política Lingüística . - Nº 1 (septiembre, 1984). - Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia, 1984-
- 31 cm.; esporádica; no venal; gallego
- colección propia
- educativa - institucional

- 223.- D.P.: revista informativa / dir. Francisco Rivera Cela. - Lugo: Grupo de Empresa M. Díaz y Prieto, 1976
-- ; ----- ; -----; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
empresarial
- 224.- DEL cielo a la tierra / dir. Eugenio Siragusa . --Vigo: Centro de Estudios Fraternidad Cósmica, 1976
27cm.; sólo un número ; no consta; castellano
Biblioteca Nacional Madrid
religiosa
- 225.- DELAFARMA: comunicación interna de la Asociación de delegados de laboratorios farmacéuticos. - Vigo: La Asociación, 1975
31 cm.; esporádico; no consta ; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
profesional - delegados laboratorios farmacéuticos
- 226.- DEPORTES de Galicia: semanario deportivo / dir. Bernardo M^a Vázquez Gil. -Nº 1 (17-24 septiembre, 1977). - Vigo: R.A.M., 1977
31 cm.; semanal; 50 pts./ ejemplar, castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
deportivo
- 227.- DESNIVEL / (Grupo de pintores coruñeses). - La Coruña: Grupo "Desnivel", 1984-
31 cm.; esporádica ; gratis; castellano
colección propia
artes - pintura

228.- DESPERTAD: órgano de la Federación Social de la C.M.T. de Vigo.-

Vigo: La Confederación Nacional del Trabajo, 1977-

Fundación Penzol

sindical

229.- DESTINO, Yo. - Vigo: Colectivo de padres del Colegio García Barbón,
1982-

31 cm.; anual; gratis; castellano

Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia , nº 6

educativa

230.- DIARIO del artista plástico: suplemento de la revista "Arte Galicia"/dir.
Carlos Barcón. - Ferrol : Sociedad Artística Ferrolana, 1982-

31 cm.; esporádico; no consta ; castellano

colección propia

artes - pintura

231.- DIARIO oficial de Galicia / Consellería de Presidencia de la Xunta de
Galicia. - Nº 1 (enero, 1982). - Santiago de Compostela: Xunta de Gali-
cia, 1982-

32 cm.; mensual; no venal; gallego y castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

oficial

232.- DIARIO de Sesiones: I Lexislatura / Parlamento de Galicia. - Nº 1 (1981).
- Santiago de Compostela: Parlamento de Galicia, 1981-

32 cm.; mensual; no venal; gallego y castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

oficial

- 233.- DIASPORA: boletín rexional da catequesis de adultos. - Nº 1 (noviembre 1975). - Ferrol: Catequesis de adultos, 1976
28 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
religiosa
- 234.- 10 de marzo: órgano da Unión Sindical das CC OO de Ferrol. - Ferrol: Comisiones Obreras, 1977
31 cm.; quincenal; 10 pts./ ejemplar ; castellano y gallego
colección propia
sindical
Según Hartmut Heine (1976) existió una primera etapa en 1972
- 235.- DISTRITO 5.
Título que toma a partir del número 4 el Boletín informativo de la Asociación de Vecinos de Labañou-San Roque
- 236.- DOBLECERO: palabra o imagen . - Orense: Doblecero, 1979
23 cm.; sólo un número; 100 pts./ ejemplar; castellano
colección propia
literaria
- 237.- DOCUMENTOS de O Ensino / Associação socio-pedagógica galaico-portuguesa. Orense: La Asociación , 1984-
24 cm.; esporádico ; ----- ; gallego
Biblioteca del Museo de Pontevedra
educativa
- 238.- DON Gaiferos: boletín de información musical. - La Coruña: Ruada S.A., 1982
31 cm.; sólo dos números; ----- ; gallego

Biblioteca del Museo de Pontevedra

artes - música

239.- DON Saturio: boletín informativo de teatro galego / dir. Celestino

Ledo López. - Ferrol: (s.n.), 1980-1983

25 cm.; esporádico ; variable; gallego

colección propia

artes - teatro

240.- DORNA: expresión poética / Cátedra de Língua e literatura galega. -

Santiago de Compostela : Universidad de Santiago de C.; 1982-

31 cm.; esporádico; 275 pts./ ejemplar; gallego

colección propia

literaria

241.- DOSSIER: A G M / Agrupación Gallega de Modelismo. - Santiago de Compos-

tela : La Agrupación , 1984

31 cm.; esporádica ; - --- ; castellano

La Voz de Galicia, 17 de marzo 1985

deporte - modelismo

E

- 242.- ECO -10: economato voluntario/ dir. José Manuel Díaz Martínez. -
Vigo: Centro Comercial Príncipe, 1977
32 cm.; anual ; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1977-1978
publicitaria
- 243.- EDINFORME: abstracts de educación / dir. José Luis Vázquez Deguidt. -
La Coruña: Ediciones y Servicios Educativos, 1976
25 cm.; sólo un número; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
bibliográfica
- 244.- EDUCACION y familia. - Santiago de Compostela: Consejo para la educación cristiana en Galicia, 1981-
32 cm.; cuatrimestral; ----- ; castellano
colección propia
educativa
- 245.- EIXO: voceiro da Intersindical. - Ferrol: Intersindical de Traballadores Galegos de Bazán, 1983-
22 cm.; esporádico; gratis; gallego
colección propia
sindical
- 246.- EIXO: voceiro do Sindicato Obreiro Galego. - Nº 1 (mayo, 1975).-
(s.l.): Sindicato Obreiro Galego, 1975-1977
32 cm; mensual; gratis ; gallego
colección propia
sindical

- 247.- EIXO: voceiro da Intersindical Nacional Galega . - 2ª etapa, nº1
1984.- (s.l.): Intersindical Nacional Traballadores Galegos, 1977-
32 cm.; mensual; gratis ; gallego
Fundación "Pablo Iglesias"
sindical
- 248.- EIXO: revista de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Santiago./
dir. José L. Sánchez López. - Santiago de Compostela: Departamento
de Publicaciones de la Caja de Ahorros, 1976-
37 cm; mensual ; ----- ; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
profesional
- 249.- EMA -3 / dir. Armando Alvarez Alvarez. - Pontevedra: (s.n.), 1976
-----; semanal ; 40 pts. /ejemplar; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
- 250.- EMPRESA - Pontevedra . - 2ª etapa, 1980. - Pontevedra: Confederación
Provincial de Empresarios, 1980-
27 cm.; mensual; gratis; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
profesional
- 251.- El EMPRESARIO lucense: boletín de la Confederación de Empresarios
Lucenses / dir. J.M. López Bourío . - Lugo: La Confederación Empre-
sarial, 1979
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 3
profesional
- 252.- EN pé: órgano del Comité Local del P. C. G. de El Ferrol. -

Ferrol: Partido Comunista . Comité Local, 1976

colección propia

política - partidos

253.- ENCRUCILLADA: revista galega de pensamento cristián / dir. Andrés Torres Queiruga. - Nº 1 (enero-febrero, 1977). - Vigo:SEPT, 1977-

24cm.; bimestral; variable; gallego

colección propia

religiosa

254.- O ENSINO: revista galega de socio-pedagogía e socio-lingüística / dir. Associacom Sociopedagógica Galega. - Nº 0 (noviembre-diciembre, 1980). - Orense: Promocións Culturais Galegas S.A., 1980-

24 cm; cuatrimestral; variable; gallego

educativa

255.- ENTREGAS de comunicación cultural / Dirección Xeral de Cultura. - Nº 1 (mayo, 1984). - Santiago de Compostela; Consellería de Educación e Cultura da Xunta de Galicia, 1984-

22 cm.; mensual; no venal; gallego

colección propia

cultural - oficial

256.- EQUIPO-5: revista gallega de deporte .- Nº 1 (noviembre, 1984).- Santiago de Compostela: Equipo-5, 1984-

colección particular

deportiva

257.- ERGUEDEVOS; orgao do Comité Nacional de Galicia do Partido dos Traballadores de España. - (s.l.): P.T.E., 1977

31 cm.; sólo un número; gratis; gallego

Fundación "Pablo Iglesias"

política - partidos

258.- E.R.M.A. Galicia: portavoz informativo bimensual (?) - - Oremse: (s.n.)

ca. 1982-

31 cm.; bimestral; no consta ; gallego y castellano

colección propia

minorías - minusválidos

259.- ESCOITA: Órgano del Comité local del P.C.G. de La Coruña. - La Coruña;

El Partido Comunista Gallego, 1976

--- - ; ----- ; ----- ; gallego

TAIBO, Xosé Ignacio EN Teima nº 19 (abril, 1977)

política - partidos

260.- ESCOLA: revista dos alumnos da Escola de Formación do Profesorado de

E.X.B. de Lugo. - Lugo: Alumnos de la Escuela del Profesorado de Enseñanza General Básica, 1977-1978

31 cm.; esporádica; no consta; gallego

Biblioteca Nacional de Madrid

juvenil - universitaria

261.- ESCRITA/ dir. Margarita Ledo. - Vigo: Asociación de Escritores en Lín-

gua Galega, 1983-

tabloide; trimestral; 175 pts./ejemplar o 700 pts./año; gallega

colección propia

literaria

262.- ESCUELA de transmisiones y electricidad de la Armada. - Vigo: La Escuela, 1979-

-----, anual, -----; castellano

Biblioteca Nacional Madrid

profesional

263.- ESCUPE. - Vigo: (s.n.), 1984-

31cm.; esporádico; variable; castellano

Faro de Vigo de 15 de septiembre 1984

fanzines

264.- ESLABON: revista informativa de la asociación de antiguos alumnos de las escuelas de San Ignacio / dir. Nemesio Encinas del Castillo.-

Vigo: La Asociación, 1976-

22 cm.; trimestral; no consta; castellano

Biblioteca Nacional de Madrid

educativa - escolar

Tuvo una primera etapa en el año 1965; otra segunda de 1970 a 1975

265.- ESPERANZA: boletín mensual de la asociación de padres de niños paráliticos cerebrales de La Coruña (A.S.P.A.C.E.). - La Coruña: La Asociación, 1977

32 cm.; sólo dos números; gratis; castellano

Biblioteca Nacional Madrid

minorías - padres de paráliticos cerebrales

266.- ESPIRAL: periódico independentista de información e debate. - (s.l.): (s.n.), 1982-

32 cm.; bimestral; 600 pts. el primer año; 1000 pts. el segundo año gallego

colección propia

política - partidos

la dirección para suscripciones es de Porto (Portugal)

- 267.- ESTUDIOS de derechos de gentes y organización internacional/ dir.
Camilo Barcia Trelles. - Santiago de Compostela: Seminario de Estudios Internacionales "Alvaro Pelayo", 1975-
----- ; anual ; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
científica
- 268.- ESTUDIOS penales. - Santiago de Compostela: Universidad de Santiago.
Secretariado de publicaciones, 1976-
24 cm.; ----- ; ----- ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
científica
- 269.- EXODO / coordinador Carlos Marcos Blanco. - La Coruña: Club Juvenil
"Exodo", 1978
tabloide; mensual; 25 pts.; castellano
Biblioteca Nacional Madrid
juvenil - política

F

- 270.- FAMILIA y colegio / Asociación de padres de alumnas. - Nº 0 (junio, 1981). - Orense: A.P.A. Colegio Madres Franciscanas, 1981-
29 cm.; mensual; ----; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
educativa - escolar
- 271.- FARO/ Asociación Nacional del Profesorado Estatal de E.G.B.- La Coruña: La A.N.P.E., 1981-
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional
- 272.- FARO del lunes/ José Francisco Arnesto Faginos. - Vigo: EDIGASA, 1982-
tabloide; semanal ; precio prensa diaria; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
información general
- 273.- FARO de Orense / Faro de Vigo. - Nº 1 (febrero, 1983). - Vigo: EDIGASA, 1983-
tabloide; diario; precio prensa diaria; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
información general
- 274.- FAT city / dir. Marcial Cantero. - Ferrol: (s.n.), 1983
22 cm.; sólo tres números; 75 pts./ejemplar; castellano
colección propia
fanzine
- 275.- FAUNA silvestre / dir. Luís Maciás Estévez. - Vigo: Luís Maciás, 1982
Nº 0 (noviembre, 1982)
----- ; mensual; ---- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano

- 276.- FEDERACION Gallega de Sociedades Filatélicas: boletín informativo.-
Nº 1 (enero, 1983). - La Coruña: La Federación, 1983-
22 cm.; mensual; no consta; castellano
colección particular
cultural - filatelia
- 277.- FEIXE: boletín informativo de la Asociación provincial del profesorado
estatal de E.G.B.- Nº 1 (noviembre, 1977). - Orense: La Asociación, 1977
31 cm.; sólo un número; no consta; castellano
Biblioteca Nacional Madrid
profesional
- 278.- FERRAMENTA .- Ferrol: Comisiones Obreras, ca. 1975
Gran Enciclopedia Gallega Tomo 12, p. 214
sindical
- 279.- O FERRETE: voceiro xuvenil das Xuventudes Comunistas Galegas. - Nº 1
(agosto, 1979). - Ferrol: Xuventudes Comunistas, 1979
32 cm.; sólo dos números; no consta; gallego
colección propia
política - partidos
- 280.- FESTA da palabra silenciada. - Vigo: (Grupo Feminista), 1984-
30 cm.; esporádica ; ----- ; gallego
Revista Andaina nº 7 (mayo, 1985)
minorías - feminista
- 281.- O FILLO de Breogán: suplemento de A Voz do Pobo . - (s.l.): Partido Co-
munista, 1977
22 cm.; esporádico; no consta; gallego

colección propia

política - partidos

- 282.- FLASH informativo: noticiero deportivo. - La Coruña: S.P. María Pita S.D., 1984-

22 cm.; esporádico; gratis; castellano

colección propia

deportivo

- 283.- FOLGA: organización universitaria del Partido Comunista de Galicia.-

Santiago de Compostela: Partido Comunista de Galicia, 1977 (2ª etapa).

tabloide; sólo un número; no consta; gallego

Biblioteca Nacional de Madrid

política- partidos

- 284.- A FOLLA: voceiro da Casa da Xuventude.- Orense: Casa da Xuventude, 1983

32 cm.; mensual; no consta; gallego

colección propia

juvenil

- 285.- FOLLA informativa/ Asociación cultural deportiva "A Seca" . - Pontevedra: La Asociación, 1982-1983

22 cm.; mensual; no consta ; castellano y gallego

Biblioteca del Museo de Pontevedra

cultural

- 286.- FOLLAS roxas: voceiro da Liga Comunista Revolucionaria. ETA (VII).-

(s.l.): Liga Comunista Revolucionaria, ca. 1976

Fundación Penzol

política- partidos

- 287.- FOMEIÑA informa / dir. Julio Giz Ramil. - Lugo: Agrupación Fotográfica Lucense, 1980
25 cm.; esporádica ; ----- ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional
- 288.- A FONTE das ideas/ dir. Manuel Rodríguez Suarez. - Orense: Alianza Popular, 1981
tabloide; sólo un número; no consta; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
política - partidos
- 289.- FORXA: revista xuvenil e obreira de información xeral. - Nº 1 (noviembre, 1979). - Vigo: Xuventudes Obreiras Católicas, 2ª época, 1979
32 cm.; mensual; no consta ; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1979
juvenil - obrera
- 290.- FOUCE: voceiro das Comisios Labregas CC.LL. - (s.l.): Sindicato Labrego Galego, 3ª etapa , 1977-
32 cm.; mensual ; 10 pts./ejemplar; gallego
colección propia
sindical
- 291.- FRENTE libre: órgano de los Grupos Autónomos Revolucionarios. - Santiago de Compostela: Los Grupos Autónomos, ca 1976
El Ideal Gallego (27 de marzo de 1977)
política
- 292.- FUTBOL sala. - Lugo: (s.n.), 1981
Biblioteca Xeral de Galiza
deportiva

G

- 293.- G T y C: revista de información comercial y ocio / dir. Enrique Sanjurjo. - Nº 1 (diciembre, 1980). - Vigo: G T y C, 1980
22 cm.; quincenal; no consta; gallego y castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
publicitaria
- 294.- G V L: guitarra, vihuela, laude /dir. Antonio Uxío Mallo. - Vigo: Agrupación guitarristas gallega, 1982-
28 cm.; trimestral; ----- ; gallego y castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
artes - música
- 295.- GALCCSA / Galcosa de Consulting . - La Coruña Galcosa, 1981
21 cm.; anual ; ----- ; castellano
Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia, nº 6
profesional - marketing
- 296.- GALEGO no ensino / Comisión mixta Ministerio de Educación Xunta de Galicia. - Nº 0 (enero, 1980). - Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1980
21 cm.; esporádica; no venal; gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
educativa - institucional
- 297.- O GALEGUISTA / Partido Galeguista. - Santiago de Compostela: Partido Galeguista, 1980
31 cm.; mensual; no consta; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
política - partidos
- 298.- GALERIA. - Nº 0 (abril, 1984). - La Coruña: Agrupación cultural "Ale-

xandre Bóveda", 1984-

tabloide; trimestral; 50 pts./ejemplar; gallego

colección propia

cultural

299.- LA GALGA: revista literaria de vanguardia / dir. Salustiano Pedre.-

La Coruña: Correa Corredoira (et. al.), 1981

26 cm.; esporádica; ----- ; gallego y castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

literaria

300.- GALICIA-80 / dir. Manuel Catoira. - Nº 1 (febrero, 1980). - Orense:

Editorial Limbò, 1980

29 cm.; sólo un nº.; 100 pts./ejemplar; gallego y castellano

Biblioteca del Museo de Pontevedra

literaria

301.- GALICIA agraria: Confederación Sindical Gallega de Sociedades Agrarias.

- Orense: La Confederación, 1980

Gran Enciclopedia Gallega Tomo 15, p.66

agraria

302.- GALICIA ceibe: voceiro de Galicia Ceibe. - Nº 0 (abril, 1984). - Vigo:

Galicia Ceibe, 1984-

32 cm.; mensual; ----- ; gallego

colección propia

política - partidos

303.- A GALICIA dos oitenta.- Vigo: Planos y Compañía de Publicidad y Diseño,

1980. Número único y extraordinario

PEREZ PAIS , M^a del Carmen (Tesis Doctoral)

publicitaria

304.- GALICIA emigrante: periódico de la U.P.G. para la emigración .-

(s.l.): Unión do Pobo Galego, 197?

TAIBO, Xosé Ignacio (1977)

305.- GALICIA en loita: voceiro do Comité Nacional do Movemento Comunista de Galicia. - Vigo: Movemento Comunista de Galicia, 1976

31 cm.; mensual; 7 pesos; gallego

Biblioteca Nacional de Madrid

política - partidos

306.- GALICIA Expresese / dir. Ciprián Rivas. - N^o 0 (septiembre, 1983);-

Vigo: G.E.G., 1983

27 cm.; mensual; 150 pts./ejemplar; castellano

colección particular

información general

307.- GALICIA hoxe: informacións prá emigración galega. - N^o 1 (febrero, 1977). - (s.l.): AN-PG , 1977

TAIBO, Xosé Ignacio (1977)

política

308.- GALICIA moda / dir. Luis Carballo Taboada. - N^o 1 (1983). - Orense: Consellería de Industria Enerxía e Comercio . Xunta de Galicia, 1983-

29 cm.; semestral ; 1000 pts. / ejemplar; castellano

colección propia

institucional-moda

- 309.- GALICIA obreira: Órgano do Comité Nacional de Galicia do Partido do Traballo de España / dir. Xosé A. Caramés Bouzan. - Nº 1 (verano, 1977).- La Coruña: Partido do Traballo de España, 1977
tabloide; mensual; 15pts./ejemplar ;gallego
Biblioteca Nacional Madrid
política - partidos
- 310.- GALICIA química / Colegio Oficial de Químicos de Galicia. Asociación Nacional de Químicos de España. Delegación de Galicia. - Vigo: El Colegio, 1981-
--- - ; mensual; ----- ; castellano
Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982
profesional
- 311.- GALICIA sindical: Órgano del Sindicato Nacional de Comisiones Obreras de Galicia. - Nº 1 (noviembre, 1977). - Santiago de Compostela: Sindicato Nacional de CC.OO. de Galicia, 1977
31 cm.; semanal; 10 pts./ejemplar; gallego
Biblioteca Nacional de Madrid
sindical
- 312.- GALICIA socialista: voceiro do Partido Socialista Galego (PSG). - Nº 0 (noviembre, 1976). - La Coruña: Partido Socialista Galego, 1976-
tabloide; mensual; 15 pts. /ejemplar; gallego
Revistas Españolas 1977-1978
políticas - partidos
- 313.- GALICIA turística: publicación de la Consellería de Turismo, Juventud y Deportes en colaboración con C.E.H.O.S.G.A. / dir. Ezequiel Pérez Montes. - La Coruña: La Consellería, 1984

tabloide; esporádico ; no venal; castellano

colección propia

publicitaria - institucional

314.- GALICIA viva/ dir. Roberto Cid González . - Nº 1 (julio, 1984). -

Orense: Aurea de Comunicación, 1984-

tabloide; mensual; 74 pts./ejemplar; gallego y castellano

colección propia

información general

315.- GALLAECIA: publicación del departamento de Prehistoria y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Santiago / dir. Carlos
Alonso del Real y Ramos. - Nº 1 (1975). - Santiago de Compostela: Fa-
cultad de Geografía e Historia, 1975-

24 cm.; anual; 200 pts./ ejemplar ; castellano

Biblioteca Nacional Madrid

científica

316.- O GATO Bógar: cuadernos municipais de cine. - Vigo: Sector de Cultura
do Concello de Vigo, ca.1983

32 cm.; esporádico; gratis; gallego

colección propia

artes - cine

317.- GENESIS: boletín de comunicación bíblica / dir. José Antonio González
García. - Nº 1 (1983). - Lugo: Movimiento Bíblico Diocesano, 1983-

22 cm.; esporádico ; ---- ; gallego y castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

religiosa

- 318.- GOL: hoja de información deportiva. - Lugo: Gráficas Lar, 1981
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 4-5
deportiva
- 319.- GRADIVA . - Lugo: Colectivo Lailali, 1980
32 cm.; esporádico; 25 pts./ ejemplar; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
- 320.- GREMCIT: boletín editado por el grupo de Empresa Citroën. - Nº 1 (ma-
yo-junio, 1979). - Vigo: Grupo de Empresa, 1979-1981
22 cm.; mensual; no venal ; castellano
colección propia
empresarial
- 321.- GRIAL anexo. - Nº 1 (1982). - Vigo: Editorial Galaxia, 1982
24 cm.; esporádico ; 600 pts./ ejemplar; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
científica
- 322.- GRUPO informativo: boletín editado por El Grupo de Empresa Citroën.-
dir Fernando Aparicio Gómez. - Nº 1 (junio, 1981). - Vigo: La Empre-
sa, 1981-
32 cm.; semestral; gratis; castellano
colección propia
empresarial
- 323.- GUIA de Galicia y Portugal . - Vigo: Ediciones Frontera, 1980
22 cm.; quincenal; 35 pts/u, castellano
colección propia
publicitaria

324.- GUIA inmobiliaria gallega . - Vigo: (s.n.), 1977-1978

Hemeroteca Nacional de Madrid

publicitaria

325.- GUIA Lugo obilcars / dir. José Carlos Maestro Martínez. - Lugo: Guillermo Gimeno Palomares, 1984-

23 cm.; semanal; ----- ; castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

deportiva

Es continuación de La Guía de obilcars que cesó en enero de 1984

326.- La GUIA de obilcars .Semana de Lugo: boletín de información y tiempo libre/ dir. José Carlos Maestro Martínez. - Nº 1 (marzo, 1980). - Lugo: Guillermo Gimeno Palomares, 1980-1983

22 cm.; semanal; ----- ; castellano

Hemeroteca Nacional de Madrid

deportiva

327.- GUIA del ocio: Galicia-Portugal . - Nº 1 (primera quincena julio, 1984). - Vigo: (s.n.), 1984

22 cm.; quincenal; 65 pts. ó 65 escudos; castellano

La Voz de Galicia 27 de julio de 1984

publicitaria

328.- GUIA profesional / Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de la provincia de Pontevedra. - Nº 1 (diciembre, 1979). - Vigo: El Colegio, 1979

19 cm.; ----- ; gratis; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1980

profesional

329.- La GUIA de Vigo / dir. José M^e Villarrubia Sampayo. - N^o 1 (diciembre 1979). - Vigo: (s.n.), 1979

22 cm.; semanal; ----- ; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1980

publicitaria

330.- GUIEIRO: boletín de promoción e información . - (s.l.): Partido Popular Galego, 1976

----- ; esporádico; ----- ; bilingüe

TAIBO, Xosé Ignació (1977)

política - partidos

331.- GUIEIRO: órgano do comité central da Unión da Mocidade Galega. - N^o 1 (1978). - Santiago: Unión da Mocidade Galega, 1978

32 cm.; esporádico ; ----- ; gallego

colección propia

juvenil

- 332.- HOJA informativa: Nuevas Generaciones de Alianza Popular (NN GG-AP).
- Nº 0 (septiembre, 1984). - Ferrol: Nuevas Generaciones de Alianza Popular , 1984-
22 cm.; esporádica; gratis; castellano
colección propia
política - partidos
- 333.- HOJA parroquial de San Bartolomé . - Pontevedra: Parroquia de San Bartolomé, 1977
22 cm; trimestral , ---- ; castellano
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia , nº 4-5
religiosa
- 334.- HOJA parroquial de Santa María la Mayor. - Pontevedra: Parroquia de Santa María, 1981-
31 cm.; ----- ; ----- ; castellano
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 4-5
religiosa
- 335.- HOJA teletipo deportivo. - Nº 1 (marzo, 1980). - La Coruña: Gráficas Plasán , 1980
25cm.; semanal ; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
deportiva
- 336.- HOJA teletipo deportivo . - Nº 1 (febrero, 1980). - El Ferrol: Valeriano Sánchez, 1980
25 cm.; semanal ; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
deportiva

- 337.- HORIZONTES: Evangelización Galicia / dir. Daniel Valuja. - Nº 1
(octubre, 1982). - Vigo: (s.n.), 1982
32 cm.; mensual; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
religiosa
- 338.- La HORMIGA enana . - (s.l.): (s.n.), 1977
PEREZ PAIS, M^a del Carmen (tesis Doctoral)
política - libertaria
- 339.- HORREO: boletín informativo / Asociación provincial de amas de casa y
del consumo familiar "Nuestra Señora del Rosario" . - Nº 1 (cuarto
trimestre, 1980). - La Coruña: La Asociación, 1980-
31 cm. ; trimestral; ----- ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional

- 340.- El IDEAL Gallego: boletín de difusión interna. - La Coruña: El Ideal Gallego, 1975
25 cm.; mensual ; no venal; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
profesional
- 341.- INDUGASA información / dir. A. Montenegro. - Vigo: Indugasa, 1981
tabloide; ----- ; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española, 1981-1982
empresarial
- 342.- INDUSTRIA: industria conservera. Revista de la "Unión de Fabricantes de Conservas de Galicia". - Vigo: La Unión de Fabricantes, 1981
27 cm.; ----- ; ----- ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional
- 343.- INFORMACION/ Partido Comunista de Galicia. Comité Comarcal de Vigo.-
Nº 0 (febrero, 1982). - Vigo: Partido Comunista de Galicia, 1982
35 cm.; mensual; 10 pts/ ejemplar; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
política - partidos
- 344.- INFORMATIVO del Club de Dirigentes de Empresas. - Santiago de Compostela:
El Club, 1981
30 cm.; ----- ; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
profesional

345.- INTERLINEA. - Nº 1 (1984). - Vigo: (s.n.), 1984

PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)

fanzine

346.- INTER.NOS: boletín de psiquiatría pública galega / dir. José M^a

García de la Villa Merchán. - Nº 0 (primavera, 1982). - Vigo:

INTER/ NOS, 1982

32 cm.; trimestral; ----- ; gallego y castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

profesional - médica

347.- INXENIO / dir. José Luis Santos Lago. - Nº 0 (1979). - La Coruña:

José Luis Santos Lago, 1980

30 cm.; mensual; 100 pts./ ejemplar ; gallego y castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

cultural

348.- IRMANDIÑOS: boletín teórico do Movemento de Estudantes Cristians Galegos. - (s.l.): O Movemento, 1979

Fundación Penzol

juvenil - estudiantes - cristianos

J

- 349.- JI-JI : Cuaderno de la Cooperativa U.D.A.C.O. / dir. José Fernandez
González. - La Coruña: La Cooperativa, 1980
24 cm.; esporádico; gratis; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
publicitaria
- 350.- JUVENTUD en marcha: periódico del Club Juvenil Finisterre . - La Co-
ruña: Club Juvenil Finisterre, ca. 1975
32 cm.; esporádico; ----- ; castellano
colección propia
juvenil

L

- 351.- LABOR galega : xornal extraordinario d'o coro Toxos e Froles .-
Ferrol : Coro "Toxos e Froles", 1978
32 cm.; sólo un número; ----- ; gallego
colección particular
cultural / galleguista
- 352.- LANDRA: voceiro das Mocidades Socialistas Galegas del P.S.G. -
Ferrol: Partido Socialista Galego, 1978
32 cm.; esporádico ; gratis ; gallego
colección propia
política - partidos
- 353.- LAREIRA: revista del club de jubilados / dir. M^{re} del Pilar Lamas Calvo.
- Nº 1 (diciembre, 1984). - Orense: Caixa Galicia ., 1984
26 cm.; anual ; gratis; castellano
colección propia
minorías
- 354.- LATEXO / dir. Manuel Vázquez Iglesias. - Nº 1 (octubre, 1982). - Vigo:
Unión Recreativa de empleados de la Caja de Ahorros de Vigo, 1982-
29 cm.; esporádica ; gratis ; gallego y castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
Cultural - recreativa
- 355.- LAVADORES: voceiro da Asociación de Veciños de Lavadores .- Nº 1
(mayo, 1978). - Vigo: La Asociación de vecinos 1978-
32 cm.; mensual; 15 pts./ejemplar; gallego
Biblioteca Nacional de Madrid
Asociación devecinos

356.- O LIBELO . - Lugo: Colegio Universitario , 1984-

22 cm.; esporádico ; ---- ; gallego y castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

juvenil - universitaria

357.- LINEA DE ... - La Coruña: Federación Coruñesa de Balonmano, 1976

30 cm.; mensual; 100 pts./ año; castellano

Biblioteca Nacional de Madrid

deportiva

358.- LINGUA e Administración: boletín editado por la Asociación de Funcionarios para a normalización lingüística en Galicia. - Nº 1 (marzo, 1984).

- Santiago de Compostela: La Asociación, 1984-

30 cm.; mensual ; ----- ; gallego

Biblioteca Xeral de Galiza

cultural - galleguista

359.- EL LITORAL Gallego: diario independiente para Ferrol y comarca. -

Nº 1 (17 enero, 1984). - Ferrol: Publicaciones y Ediciones Audiovisuales S.A. , 1984

tabloide; diario; 40 pts. / ejemplar; castellano

colección propia

información general

360.- LOITA:/ Xestora pro-amnistía . - Santiago de Compostela: Xestora pro-amnistía, ca. 1979

22 cm.; esporádico; ---- ; gallego

Fundación "Pablo Iglesias"

política

- 361.- LOURIZAN: revista cultural d'a parroquia. - Nº 1 (mayo,1982). -
Pontevedra: Asociación Xuvenil "Celta", 1982
30 cm.; ----- ; ----- ; gallego
Biblioteca del Museo de Pontevedra
cultural
- 362.- LUA Nova . - Ferrol: Asociación Galega da Muller , ca. 1982
32 cm.; ---- ; ----- ; gallego
colección propia
minorías
- 363.- LUDIMAGISTER . - La Coruña: Delegación Provincial de la Juventud, ca.
1975
32 cm.; ----- ; ----- ; castellano
colección propia
juvenil - institucional
- 364.- LUG : revista do INGABAD . - Lugo: INGABAD (Instituto Gallego Bachille-
rato a Distancia), 1983-
22 cm.; ----- ; ----- ; gallego y castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
educativa
- 365.- LUGO Competición: Hoja deportiva. - Lugo: Publiciad Garaval, 1978
Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia, nº 4-5
deportiva
- 366.- LUGO Sindical/ dir. Francisco Gallego Morandeira. - Lugo: Ediciones y
Publicaciones Populares, 1975
37 cm.; trimestral ; ----- ; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
sindical

367.- LUSCO (FUSCO): prensa libertaria galega. - Nº 0 (invierno, 1984).--

(s.l.): Grupo libertario, 1984

30 cm.; esporádica; ---- ; gallego

Catálogo Exposición III Congreso Periodistas de Galicia
política

M

- 368.- M.S.F.: Movimiento Seglar Franciscano. Revista de formación cristiana de la familia y los amigos de San Francisco / dir. Licerio España. - La Coruña: El Movimiento, 1975-
24 cm.; bimestral; ----- ; castellano
colección propia
religiosa - información general
- 369.- MADUREZA / Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios y Diplomados en Enfermería de Lugo. - Lugo: El Colegio, 1981
29 cm.; ----- ; ----- ; gallego y castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
profesional - A.T.S.
- 370.- MAIO / dir. Luis Rial. - Nº 1 (1981). - Santiago de Compostela : Agrupación de Representantes de Muebles de Galicia, 1981
30 cm.; trimestral; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
profesional
-
- 371.- MAKARROTE. - Nº 1 (primavera, 1984). - Crense: (s.n.), 1984
32 cm.; sólo dos números; ----- ; castellano
información oral
fanzine musical
- 372.- MAN COMUN / dir. Xosé Antón Gaciño Barral . - Nº 0 (mayo, 1980). - La Coruña: Edicións do Rueiro, 1980
30 cm.; mensual; 100 pts. / ejemplar ; gallego
colección propia
información general

- 373.- MARAXE: boletín de la Unión Provincial de Cooperativas del Mar (UPCM). - Nº 0 (diciembre, 1977). - La Coruña: UPCM, 1977
31 cm.; ----- ; ----- ; castellano y gallego
Biblioteca Nacional de Madrid
profesional
- 374.- MAREJADA / Asociación Española de Titulados Marítimo-Pesqueros AETINAPE. - Nº 0 (enero-febrero, 1983). - Vigo: AETINAPE, 1983-
29 cm.; bimestral; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
profesional
- 375.- MEDICINA Galaica: órgano oficial de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia. - La Coruña: Real Academia de Medicina, ca. 1978
----- ; trimestral; ----- ; castellano
Real Academia Gallega
científica
- 376.- MEDULLIO: voceiro local E.R.G.A. - Vigo: Estudiantes Revolucionarios Gallegos, 1982
22 cm.; ----- ; ----- ; gallego
colección propia
juvenil - política - estudiantes
- 377.- MEMORIA anual del Puerto de La Coruña . - La Coruña: Junta del Puerto, 1980
Biblioteca Xeral de Galiza
empresarial
- 378.- MEMORIA Caja de Ahorros de Galicia. - La Coruña: Caja de Ahorros, 1980

Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia, nº 4-5
empresarial

- 379.- MERCADO inmobiliario de las Rías Bajas / dir. Juan Fernando Alvarez Quijeiro . - Nº 1 (1980, marzo). - Vigo: (s.n.), 1980
30 cm.; mensual; 40 pts./ejemplar; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
publicitaria
- 380.- El MERCANTIL: boletín social del Círculo Mercantil de Vigo / dir, Enrique Blanco Fernández . - Vigo: Círculo Mercantil, 1975
----- ; mensual; ---- ; castellano
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia , nº 2
cultural - recreativa
- 381.- A MOA: revista rural galega / dir. Manuel Robla Riesco. - Nº 0 (noviembre, 1979). - Santiago de Compostela: ISGAR, 1979-
31 cm.; ---- ; ----- ; gallego y castellano
Suplemento Bibliografía Española 1980
agraria
- 382.- MONOGRAFICOS BIP (Boletín de Información Pedagógica) / Departamento de Educación. Concello de Vigo. - Vigo: O Concello, 1983
32 cm.; esporádico; no venal; gallego
colección propia
educativa
- 383.- MONTEALEGRE / Asociación de Amas de Casa de Orense. - Nº 0 (1981).
- Orense: Asociación de Amas de Casas, 1981-
31 cm.; anual; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
profesional

- 384.- La IV NAVAL: revista atlántica / dir. Suso Iglesias . - Nº 0 (septiembre, 1984) . - La Coruña: (s.n.), 1984-
- 34 cm.; esporádica; 300 pts./ejemplar ; castellano
- colección propia
- arte - literatura
- 385.- NAVIA / Asociación de vecinos de San Paio de Navia. - Vigo : La Asociación, 1981
- 30 cm.; anual; gratis ; gallego y castellano
- Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
- Asociación de vecinos
- 386.- NEW School Mag The / Colegio Videlba. - La Coruña: Colegio Videlba, 1982
- tabloide ; trimestral; ----- ; inglés
- Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia, nº 6
- educativa - escolar
- 387.- NORDE: boletín do Sindicato Galego de traballadores do mar (S.G.T.M.).- (s.l.): El Sindicato, 1977
- ; esporádico; ----- ; gallego
- Fundación Penzol
- sindical
- 388.- NORDES: revista de poesía y crítica / dir. Tomás Barros . - La Coruña: (s.n.), 1975-1984
- 22 cm.; trimestral; ----- ; castellano
- Biblioteca Nacional de Madrid
- Literaria

- 389.- NOROESTE / Residencia Juvenil "Eijo Garay". - Nº 1 (enero, 1980).-
Lugo: La Residencia, 1980
Suplemento Bibliografía Española 1980
juvenil
- 390.- NORTE: revista del Grupo 19 de los "exploradores" ferrolanos. - Ferrol
Los exploradores, ca. 1975
La Voz de Galicia 17 de abril de 1975
deportiva
- 391.- EL NORTE de Galicia / dir. Arturo Lezcano . - Nº 1 (3 abril 1980). -
Ferrol: FESA, 3 de abril 1980 a 5 de junio de 1981
tabloide ; diario; 25 pts. / ejemplar ; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
Información General
- 392.- NOSA: revista de la Asociación de Padres del Colegio de E.G.B. de la
Caja de Ahorros . - Vigo: La Asociación, 1981-
32 cm.; ----- ; gratis ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
educativa -APA
- 393.- NOSA Inquedanza / Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de E.G.B.
de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo. - Nº 0 (diciembre, 1979). -
Vigo: La Asociación , 1979
32 cm.; esporádico ; ---- ; gallego y castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981
educativa - APA
- 394.- A NOSA Terra: periódico galego semanal / dir. Margarita Ledo Andión.

Santiago de Compostela: Promocios Culturais Galegas S.A., 1977-

tabloide; semanario; 1.250 pts./año; gallego

Revistas Españolas 1977-1978

información general

El nº 0 es de 2 de diciembre de 1977

395.- O NOSO Barrio / Movimento Cidadan (et.al.) Parroquia Cristo da Victoria
-Coia. - Vigo: Movimento Cidadan. Asociación Mulleres "Dorna". Asocia-
ción cultural "Rueiro", 1984-

32 cm.; esporádico ; ----- ; gallego

colección propia

asociación de vecinos

396.- O NOSO Mar . - (s.l.): Organo das Comisións Mariñeiras, ca. 1975

Gran Enciclopedia Gallega, Tomo 7, p.26

sindical

397.- NOSOTROS: revista del grupo de empresa Petroliber . - Nº 0 (septiem-
bre, 1977). - La Coruña: Grupo de Empresa, 1977-1980

32 cm.; semestral; ----- ; castellano

Real Academia Gallega

empresarial

398.- NOTICIAS Galpor / Ganaderos Lucenses de porcino. - Nº 1 (mayo-junio
1981). - Lugo: Ganaderos Lucenses de Porcino, 1981

32 cm.; bimestral; ----- ; castellano

Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982

profesional

399.- NOVA Galiza: revista de política e cultura. - Santiago de Compostela:
(s.n.), 1978

22 cm.; bimestral; 900 pts./ año ; gallego

Revistas Españolas 1977-1978

política

400.- NUESTRA Sociedad / El Mercantil-Club de Campo. - Ferrol: El Mercantil,
1984-

32 cm.; anual; no venal ; castellano

colección particular

cultural - recreativa

401.- NUESTRO Mundo: Boletín informativo Golden Fish / Silvester Pub / dir.
Manolo Roca . - La Coruña: Silvester Pub , 1976

34 cm.; mensual; gratis ; castellano

Revistas Españolas 1973-1977

publicitaria

402.- O.A.R. / dir. Vicente Villa García Noblejas . - Nº 1 (julio, 1984).

- Ferrol: Club de baloncesto OAR, 1984-

28 cm.; esporádica; no venal ; castellano

colección propia

deportiva - baloncesto

403.- OBRADOIRO . - Orense:(órgano de) Comisiones Obreras, ca 1975

HEINE, Hartmut (1976)

sindical

404.- OBRADOIRO: Comisión de cultura do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG). - Nº 0 (junio, 1978). - La Coruña: El Colegio, 1978-1982

24 cm.; esporádica; ----- ; gallego

Real Academia Gallega

profesional - arquitectos

405.- OBRADOIRO: boletín de información municipal do Bloque Nacional Popular Galego. - Santiago de Compostela: O Bloque, 1980

Fundación Penzol

política - partidos

406.- A OBXECCION: boletín del colectivo pacifista autónomo "Sant-Iago". -

Santiago de Compostela: El colectivo pacifista, 1981

PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)

política

407.- OCIO: semanario La Coruña / dir. J. Antolín. - Lugo: Juan M. Barreras, 1984-

21 cm. ; semanal; ----- ; castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

publicitaria

408.- OCIC: semanario lucense / dir. J.M. Barreales . - Nº 1 (junio, 1983).

Lago: (s.n.), 1933-

21 cm.; semanal; ----- ; castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

publicitaria

409.- OPINION: club informativo de dirigentes de empresas. - Santiago de

Compostela: El Club, 1981

30 cm.; ----- ; ----- ; castellano
profesional

Biblioteca Xeral de Galiza (puede repetirse con la 344, sin comprobar)

410.- ORENSE: revista trimestral de la Excelentísima Diputación Provincial

de Orense / dir. Hermógenes Gozález Blanco. - Nº 1 (1977). - Orense:

La Diputación, 1977

----- ; trimestral; gratis ; castellano

Revistas Españolas 1977-1978

oficial

411.- EL ORZAN: semanario coruñés independiente / dir. Carlos Luis Rodríguez.

-. Nº 1 (enero, 1983). - La Coruña: E.A.C., 1983-

tabloide; semanario; 50 pts./ejemplar; castellano

colección propia

información general

412.- OUTEIRO: Caixa de Aforros de Galicia/ dir. José Castro López. - Nº 1

(segundo trimestre, 1981). - La Coruña: Caixa de Aforros de Galicia,

1981-

28 cm.; trimestral ; no venal ; gallego y castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

empresarial - Caja de Ahorros

- 413.- O P.S.G. informa / Partido Socialista Galego. - (s.l.): El P.S.G.,
1976-1977
Monográficos: dos números; uno dedicado a la AN-FG y el otro al
Consello de Forzas Políticas Galegas
Cadernos de Formación del P.S.G. Especial : Encol do socialismo galego
política- partidos
- 414.- PARROQUIA de Nuestra Señora del Carmen / Comisión de información parro-
quial. - Ferrol: Parroquia de El Carmen, 1979-
32 cm.; mensual; ----- ; castellano
colección propia
religiosa
- 415.- EL PATITO Feo / Grupo "El patito feo". - Nº 0 (julio, 1982).- Ferrol:
Grupo "Patito feo", 1982-1984
25 cm.; esporádica; 100 pts./ ejemplar; castellano y gallego
colección particular
información general - fanzine
- 416.- PAXINAS: hoja informativa de Nuevas Generaciones de La Coruña (NNGG-AP).
Nº 0 (junio, 1984). - La Coruña: Junta Provincial de Nuevas Generacio-
nes de Alianza Popular, 1984-
22 cm.; esporádico ; gratis ; castellano
colección propia
política - partidos
- 417.- PAZO de Mariñán: revista bimestral / dir. Antonio Rodríguez Mas. -
Nº 1-2, (primero y segundo trimestre 1975). - La Coruña: Diputación
Provincial , 1975
22 cm.; bimestral; gratis; castellano

Real Academia Gallega

oficial

- 418.- Os PEIRAOS do Berbés / Asociación de veciños "Casco Vello-Centro".-
Vigo: La Asociación, 1983-
 tabloide; quincenal; ----- ; gallego
 colección propia
 asociación de vecinos
- 419.- PEÑA Gordos y Flacos de Ferrol: todo por la caridad. - Ferrol: La Peña,
1984
 30 cm.; sólo un nº.; gratis ; castellano
 colección propia
 minorías
- 420.- PERIDICO Especial Navideño/ O.J.E. - Ferrol: O.J.E. Jefatura Local de
Ferrol, 1980
 31 cm.; sólo un nº.; ----- ; castellano
 colección propia
 juvenil
- 421.- O PETO:Voceiro da Unión de Traballadores da Banca de Galicia. - (s.l.):
Unión de Traballadores da Banca de Galicia Integrada na Intersindical
Nacional Galega. - Nº 1 (junio,1977).
 32 cm.; mensual; 3 pesos ; gallego
 colección propia
 sindical
- 422.- PETRUS: el Papa en Compostela . - Santiago de Compostela: Vicaría
Episcopal de Enseñanza y Catequesis, 1982
 32 cm.; sólo 10 nº ; ----- ; castellano

colección propia

religiosa

- 423.- A PIPA da paz: Organo del Comité Anti-OTAN de Santiago. - Nº 1 (abril, 1984). - Santiago de Compostela: Comité Anti-OTAN, 1984-

30 cm.; esporádica ; ----- ; gallego

colección propia

política

- 424.- PLIEGOS Informativos de las Vocalías de Asalariados y SECCE. - La Coruña: Vocalía de Asalariados del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Galicia-Norte, 1977

Revistas Españolas 1977-1978

profesional

- 425.- POBO de Deus . - La Coruña: Arciprestazgo de Riazor, ca.1979

22 cm.; mensual; ----- ; castellano

colección propia

religiosa - hojas parroquiales

- 426.- PCDER Obreiro: Voceiro da Unión Sindical Obreira / U.S.O. - Ferrol: Unión Sindical Obrera, 1977

22 cm.; ----- ; ----- ; gallego

colección propia

sindical

- 427.- POESIA Galicia: revista editada por la Sociedad de Artistas Ferrolanos (S.A.F.).- Nº 0 (diciembre, 1981). - Ferrol: S.A.F., 1981-

32 cm.; semestral ; ----- ; gallego y castellano

colección propia

literaria

- 428.- PORTAVOZ informativo cooperativas orensanas. - Nº 1 (1980). -
Orense: COREN S.A. , 1980-
Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia nº 2
profesional
- 429.- PONTEVEDRA: órgano informativo interior . - Pontevedra: Movimiento de
Maestros, 1978
32 cm.; mensual; ---- ; castellano
Biblioteca Nacional Madrid
profesional - magisterio
- 430.- PONTEVEDRA: Gufa informativa comercial, turística . - Salamanca: Edi-
ciones A.P.I., 1975
22 cm.; anual; ----- ; castellano
publicitaria
- 431.- PONTEVEDRA/ Diputación Provincial de Pontevedra / dir. Alfonso Otero
Besada. - Nº 0 (primer trimestre, 1980). - Pontevedra: La Diputación,
1980-
28 cm.; trimestral; ----- ; castellano y gallego
Suplemento de Bibliografía Española 1981-1982
oficial
- 432.- PONTEVEDRA Arqueológica: publicación anual de Prehistoria, Arqueología
Historia y Antropología del grupo de Arqueología "Alfredo García Alén"
Pontevedra: El Grupo "Alfredo García Alén", 1984
28 cm.; anual; ----- ; castellano
Biblioteca del Museo de Pontevedra
científica

- 433.- PORTEO: revista bimestral de Filatelia / dir. Ramón Díaz Jácome.-
La Coruña: Sociedad Filatélica de La Coruña, 1976-
22 cm.; bimestral; 50 pts./unidad; castellano
colección propia
cultural - filatelia
- 434.- POSTA: informativo filatélico. - Nº 1 (enero-febrero, 1981). - Ferrol:
Sociedad Filatélica, 1981-
22 cm.; bimestral; ----- ; castellano
colección propia
cultural - filatelia
- 435.- PRAZA Maior: boletín informativo do B.N.G. - Nº 1 (1983). - Orense:
Bloque Nacionalista Galego, 1983-
22 cm.; esporádica ; gratis; gallego
colección propia
política - partidos
- 436.- PREESCOLAR na casa. - Lugo: (s.n.), 1983-
30 cm.; mensual ; ----- ; gallego
Biblioteca Nacional Madrid
educativa
- 437.- PRENSA Didáctica. - La Coruña: Padres y Maestros, 1980
32 cm.; mensual; ----- ; castellano
colección propia
educativa
- 438.- PROGRAMA fin de semana / dir. J. Antonio Gaciño Barral. - Nº 1 (1979).
- La Coruña: J. Alvarez Maya, 1979
21 cm.; semanal; 15 pts./ ejemplar ; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1980

publicitaria

439.- PRORSUS: revista literaria . - (s.l.): (s.n.), 1981

PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)

literaria

440.- O PUNTAL / Comisiones Obreras de la Construcción. - La Coruña: El Sindicato, ca. 1977

Gran Enciclopedia Gallega, Tomo 7, p. 27

sindical

- 441.- Q R V: Radio club Cies / dir. Mariano García Sinis. - nº 1 (octubre, 1980). - Vigo: Radio Club Cies, 1980-
31 cm.; mensual; 1.200 pts./año; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
cultural - aficionados
- 442.- ;QUEREMOS Trabajo! / Asociación galega de Mestres Parados .- Nº 1 (1982). - La Coruña : La Asociación , 1982
32 cm.; esporádico ; ---- ; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
minorías
- 443.- QUINESIA: revista de educación especial / dir. Francisco Insua.- Nº 0 (junio, 1983). - Vigo: Centro de Educación Especial "San Rafael", 1983-
24 cm.; cuatrimestral; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
educación - especial
- 444.- La QUINIELA . - Vigo: Enrique Sanjurjo Pedrosa, 1980
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia , nº 1
deportiva

R

445.- R.C. Celta: boletín informativo / dir. Antonio Alvarez Ferreiro.

Vigo: Club Celta, 1975

----- ; ----- ; ----- ; castellano

Revistas Españolas 1973-1977

deportiva

446.- R R P 49: Revista técnica de la construcción / dir. Juan José Lago

Crespo. - Vigo: (s.n.), 1976

----- ; quincenal ; ----- ; castellano

Revistas Españolas 1973-1977

profesional

447.- R T P 49: Revista técnica y publicitaria del mundo de la construcción/

dir. Juan José Lago Crespo. - Vigo: Miguel Angel Alvarez, 1977

30 cm.; quincenal ; ----- ; castellano

Biblioteca Nacional Madrid

profesional - construcción

448.- R T P 3003: (Resulta de la fusión de R T P 49 con Edificio 3003 de Gijón)

449.- R T P E F : Revista técnico profesional de Educación Física / dir.

Eduardo Blanco Pereira. - La Coruña: Colectivo de Estudio y Promoción de Educación Física, 1980

30 cm.; trimestral; ----- ; castellano

Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia, nº 6

profesional

450.- RADIOFRECUENCIA: boletín informativo de los radioaficionados de Galicia.

dir. Ginzalo Belay Pumares. - Nº 0 (diciembre, 1976). - Orense: La

Región, 1976

31 cm.; mensual ; ----- ; castellano

Revistas Españolas 1973-1977

cultural - radio

451.- REMAR: revista del mar / dir. Fernando Puialto. - Nº 0 (verano, 1981).

- Vigo: Fernando Puialto, 1981

32 cm.; trimestral; 100 pts./unidad ; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

profesional

452.- REN:- (s.l.): (s.n.) (Grupo anarquista), 197?

CORA PARADELA, José de:(1977)

política

453.- RENOVACION. - Lugo: Partido Socialista Obrero Español, 1981

Boletín Bibliográfico Depósito Legal de Galicia, nº 4-5

política - partidos

454.- RESUMEN de prensa: boletín interno / Gabinete de Prensa . - La Coruña:

Axuntamento, 1982

32 cm.; diario ; no venal; gallego y castellano

colección propia

institucional

455.- REVISTA de la Asociación de Farmaceúticos de Hospitales / dir. Isaac

Arias Santos. - Vigo: A.F.H. , 1980-

Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 4-5

profesional - farmaceúticos

456.- REVISTA del Colegio ALCA. - Nº 0 (enero, 1980). - Santiago de Compos-

tela: El Colegio, 1980-

30 cm.; ----- ; 150 pts./ ejemplar; castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

educativa

- 457.- REVISTA de Economía y Empresa / dir. Camilo Prado Freire. - Santiago de Compostela: Departamento de Economía de la Empresa. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Santiago, 1978

----- ; cuatrimestral; 750 pts./ anuales ; castellano

Biblioteca Nacional de Madrid

científica

- 458.- REVISTA Galega de Estudios Agrarios / dir. Xaime Isla Couto. - Nº 1 (1979). - Santiago de Compostela: Servicios de Publicaciones de la Xunta de Galicia, 1979-

22 cm.; semestral; ----- ; gallega

Biblioteca Nacional Madrid

agraria

- 459.- REVISTA Informativa A PA / Asociación de Padres Colegio Salesiano. - Orense: A.P. C. S. , 1984-

25 cm.; ----- ; ----- ; castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

Educativa - A.P.A.

- 460.- REVISTA Informativa Sant Patrick .-cPontevedra: Centro de Estudios Sant Patrick , 1980

Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 1

cultural

- 461.- REVISTA monográfica de cultura . - Nº 1 (mayo, 1984). - La Coruña: O Facho, 1984-

Real Academia Gallega
cultural

- 462.- REVISTA Neboeira: publicación de cultura galega / Colectivo Neboeira.-Vigo:
Xuventudes do Círculo Curenseán Vigués, 1982-
32 cm.; trimestral; 100 pts. / ejemplar ; gallego
Instituto Bibliográfico Hispano
cultural - galleguista
- 463.- REVISTA social del Real Club Náutico de Vigo / dir. Emilio Jambrina San
José . - Vigo : El Club Náutico, 1983-
30 cm.; ----- ; ----- ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
deportiva
- 464.- REVISTA Sólaina: historia, xeografía e arte / dir. L. Xulio Carballo.-
Nº 1 (febrero, 1982). - Santiago de Compostela: Facultad de Geografía
e Historia. Universidad de Santiago, 1982-
28 cm.; ----- ; 300 pts. / ejemplar; gallego
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
científica
- 465.- REVISTA Terra / Sociedade Galega de Xeografía . - Nº 1 (1983). - Santia-
go de Compostela : Sociedade Galega de Xeografía, 1983-
Instituto Bibliográfico Hispano
científica
- 466.- A REVOLTA. - Santiago de Compostela : Alumnos de la Facultad de Eco-
nómicas, 1976
31 cm.; sólo un nº ; ----- ; gallego
información oral
juvenil -universitaria

- 467.- REVOLTA: Voceiro das Xuvnetudes Comunistas de Unificación (X.C.U.).
(s.l.): X.C.U., ca. 1977
31 cm.; quincenal ; 10 pts./ejemplar ; gallego
Fundación "Pablo Iglesias"
política - partidos
- 468.- REVOLUCION . - Ferrol: Xuventú Comunista de Ferrol, 1976
Gran Enciclopedia Galega, Tomo 12; p;214
política - partidos
- 469.- REXURDIMENTO / Centro de Maxisterio de Pontevedra. - Ano O,(?) nº 1
(mayo, 1983). - Pontevedra: El Centro, 1983
32 cm.; ----- ; ----- ; gallego
Catálogo III Congreso de Periodistas de Santiago, 1985
juvenil - universitaria
- 470.- As ROLADAS-2: revista pedagóxica galega . - Vigo: Movemento Cooperati-
vo da Escola Popular Galega, 1978-1979
32 cm.; mensual; 50 / 175 pts.- ejemplar; gallego
colección propia
educativa
- 471.- ROMPENTE: revista de poesía . - Nº 1 (mayo, 1979). - Vigo: Ediciones
S.L., 1979
32 cm.; mensual.; ----- ; gallego
colección propia
literaria
- 472.- ROSALINDA / Colectivo Rosalinda. - Nº 1 (mayo, 1980). - Santiago de Com-
postela: El Colectivo, 1980
32 cm.; mensual ; ----- ; castellano

Fundación "Pablo Iglesias"

literaria

473.- ROSALINDA: revista cultural / dir. Juan Jacobo Pasados. - Pontevedra:

Colectivo "Rosalinda", 1981

22 cm.; trimestral; ----- ; -----

Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 2

literaria

474.- O ROXO: Voceiro do Comité de Galicia da Liga Comunista Revolucionaria

ETA VI (IV e Internacbnal), - (s.l.): La Liga, 1975

TAIBO, Xosé Ignacio En Teima nº 19 (abril, 1977)

política - partidos

475.- REA: boletín municipal informativo do Partido Obreiro de U. G. - Vigo:

El Partido, 1980

Fundación Penzol

política - partidos

476.- A RUA / Asociación de Veciños Atocha-Monte Outo-Torre de Hércules

- 1ª etapa 1978; 2ª etapa enero-febrero, 1981 . - La Coruña: Las Asociaciones de Vecinos, 1981-

32 cm.; bimestral; ---- ; gallego y castellano

Biblioteca Xeral de Galiza

asociaciones de vecinos

477.- RUEIRO: boletín informativo . - Nº 1 (enero, 1982). - La Coruña: Club

Rueiro, 1982

32 cm.; mensual; ----- ; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

cultural

S

- 478.- 7 a 9 FUTEOL sala / dir. Bernardo Pou y Jorge. - Nº 1 (diciembre, 1981).- Pontevedra: Club Deportivo Grupo 7 a 9; 1981
28 cm.; mensual; ---- ; castellano
Biblioteca Keral de Galiza
deportiva
- 479.- A SAIA: boletín del Colectivo Feminista Independiente. - (s.l.): Colectivo Feminista Independiente, 1982
Encrucillada nº 28, (mayo-junio 1982), p.268
minorías - feminista
- 480.- SAN Julián: hoja informativa de la parroquia . - Ferrol: La Parroquia de San Julián, ca. 1978-
32 cm.; mensual; ----- ; castellano
colección propia
religiosa - hoja parroquial
- 481.- SAUDE: Voceiro da Unión de Traballadores da Sanidade Galega (U T S G- I N T G) . - (s.l.): Unión Traballadores da Sanidade Galega, 1977-
Fundación Penzol
sindical
- 482.- SAUDE: publicación unitaria da Consellería de Sanidade e Consumo da Xunta de Galicia / Consellería de Sanidade e Consumo. Xunta de Galicia, 1983-
42 cm.; ----- ; -----; gallego y castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
institucional - sanidad
- 483.- SAUDE / Consellería de Sanidade e Consumo da Xunta de Galicia. dir.

Xosé Antonio Tasende Díaz . - Nº 1 (junio, 1984). - Santiago de Compostela : Gabinete de Prensa da Consellería de Sanidade e Consumo, 1984-

30 cm.; mensual; ----- ; gallego

Instituto Bibliográfico Hispano

institucional - sanidad

484.- SAUDE: revista de enfermexa / Comisión de Docencia de Enfermería "Montecelo". - Nº 0 (septiembre, 1982). - Pontevedra: C.D.E.M., 1982-

22 cm.; trimestral, ----- ; gallego y castellano

Suplemento Bibliografía Española 1981-1982

profesional - sanidad

485.- SEITURA/ dir. Anxel Vence Lois. - Santiago de Compostela: Sociedad Cooperativa Santiaguesa de Consumo (COSANCO), 1982-

30 cm.; trimestral; ----- ; gallego y castellano

Instituto Bibliográfico Hispano

profesional

486.- SEMAN da cultura galega. - La Coruña: Universidad Laboral, 1978

----- ; sólo un nº.; ----- ; gallego

Fundación Penzol

cultural - galleguista

487.- SEMANAL- Lugo Fútbol sala . - Lugo: Asociación Lucense de Fútbol Sala, 1981-

----- ; semanal; ----- ; castellano

Suplemento Bibliografía Española. 1981-1982

deportiva

- 488.- SEMPRE en Galicia: Voceiro do Partido Galego do Proletariado. -
Nº 1 (julio, 1978). - (s.l.): Partido Galego do Proletariado, 1978
tabloide.; ----- ; ----- ; gallego
Fundación "Pablo Iglesias"
política - partidos
- 489.- SENARA: revista de Filoloxía / dir. Emilio Montero. - Vol. I (1979).-
Vigo: Colexio Universitario, 1979-
24 cm.; anual; ----; gallego, castellano, inglés y francés
Suplemento de Bibliografía Española 1980
científica
- 490.- SEPTIEMBRE / Partido Comunista Español Reconstituido. - (s.l.): El Partido, ca. 1975
variantes de título Septembre Roxo y Socorro Roxo
TAIBO, Xosé Ignacio, EN Teima, nº 19 (abril, 1977)
política - partidos
- 491.- SERIGRAFIA 3003 / dir. José Fernández Alvarez. - Nº 1 (1978).-
Vigo: José Fernández Alvarez, 1978
30 cm.; mensual; ---- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1979
profesional
- 492.- SETEMBRO: Xuntas Galegas pola Amnistía. - Nº 1 (mayo, 1979). - Vigo:
Rompente Ediciones, 1979
29 cm.; esporádica; 50 pts./ejemplar; gallego
colección propia
política

- 493.- EL SINDICALISTA / Confederación General Democrática de Trabajadores
Independientes. - Vigo: La Confederación, 1979
22 cm.; mensual; ----- ; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
sindical
- 494.- SINDICATO Galego da Sanidade. - (s.l.): El Sindicato, 1977-
29 cm.; esporádica; gratis; gallego
colección particular
sindical
- 495.- O SOCIALISTA Galego: voceiro do Partido Socialista de Galicia- PSOE.-
Nº 1 (octubre, 1978). - Santiago de Compostela: El Partido, 1978
tabloide, mensual; 25 pts./ejemplar; gallego
Revistas Españolas 1977-1978
política -partidos
- 496.- SOCIALISTAS en loita: Voceiro das Xuventudes Socialistas Galegas
(PSOE-XX). - Vigo: El P S O E, 1978
Fundación "Pablo Iglesias"
política - partidos
- 497.- SOCIEDAD caza y pesca la Viguesa. - Vigo: La Sociedad, 1981
Boletín Bibliográfico del Depósito Legal de Galicia, nº 3
deportiva - caza

- 499.- SODIGA: Memoria Anual. - La Coruña: Sociedad para el Desarrollo Industrial de Galicia, 1984-
La Voz de Galicia, 15 de agosto de 1984
empresarial
- 500.- SOLIDARIDAD: Voceiro de la C.N.T. - La Coruña: Confederación Nacional del Trabajo, ca. 1976
Información oral
sindical
- 501.- SOLPOR: boletín informativo del Cine-Club "Solpor". - Orense: El Cine-Club, ca. 1980-
VALCARCEL, Marcos EN La Región de 6 de octubre de 1985
artes - cine
- 502.- SOPORTAL: Cuadernos de poesía, arte y pensamiento / dir. Julia Rodríguez Blanco. - Nº 0 (mayo, 1979). - Orense: Grupo "Nox" , 1979
32 cm.; sólo un nº.; ----- ; gallego y castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
literaria
- 503.- O SULCO: Boletín das Unións Agrarias. - Nº 1 (abril, 1983). - La Coruña: Unións Agrarias, 1983-
La Voz de Galicia de 27 de abril de 1983
agraria

- 504.- TABLICIA: Memoria. - Nadel-Angelos (Lugo): Empresa Tablicia, 1977-1978
32 cm.; anual; no venal; castellan
Biblioteca Nacional de Madrid
empresarial
- 505.- TAMBO: Folla interparroquial . - Nº 1 (enero, 1984). - Pontevedra:
Varias Parroquias, 1984-
22 cm.; mensual; no consta precio; gallego
colección propia
religiosa - hoja parroquial
- 506.- TARRELOS: Organo de la Federación Galega de Micología. - Nº 1 (septiembre, 1983). - Vigo: Librouro, 1983-
30 cm.; anual; 200 pts./ ejemplar ; gallego
colección propia
agraria
- 507.- TEACHING Area . - Nº 1 (noviembre, 1974). - La Coruña: Padres y Maestros, 1974
32 cm.; ----- ; ----- ; castellano
colección propia
educativa
- 508.- TEIMA: revista galega de información xeral/ dir. Anxel Vence. - Nº 1 (diciembre, 1976). - La Coruña: Sociedad Galega de Publicacións ,
1976-1979
32 cm.; semanal; 1.872 pts./ anuales; gallego
colección propia (completa)
información general

509.- TELETIPC Deportivo . - Nº 1 (noviembre, 1980). - Pontevedra: Rogelio Estévez Vázquez, 1980-

25 cm.; semanla; ----- ; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1980

deportiva

510.- TELETIPO Deportivo / dir. Rogelio Estévez Vázquez. - Vigo: Rogelio Estévez Vázquez , 1980

25 cm.; semanal ; ----- ; castellano

Suplemento Bibliografía Española 1980

deportiva

511.- TEMAS de O Ensino: revista galega de Socio-Pedagogía e Socio-lingüística. - Santiago: Promocións Culturais Galegas, 1981-

24 cm.; esporádica ; ----- ; gallega

Biblioteca del Museo de Pontevedra

educativa

512.- TEMPO Galego: revista semanal de Galicia / dir. Celerio Alvarez . - Nº 1 (15 septiembre, 1982). - Santiago de Compostela: Gerardo Touris, 1982

27 cm.; 125 pts./ ejemplar; semanal,sólo dos nº; gallego

colección propia

información general

513.- TEMPO Galego / dir. Xosé Romero Loxo. - La Coruña: Federación Mundial de Sociedades Galegas. Secretaría Xeral, 1982-

31 cm.; ----- ; ----- ; gallega

Real Academia Gallega

cultural - galleguista

- 514.- O TEMPO e o modo: revista nacionalista galega de política, economía e ciencias sociais . - Nº 1 (mayo-junio, 1982). - Orense: Galicia Editora, 1982

22 cm.; bimestral, sólo dos nº.; 300 pts./ejemplar; gallego
colección propia
información general

- 515.- TENTATIVAS: quincenario de opinión / dir. Agustín Alfaya Rodríguez.- Nº 1 (febrero, 1984). - Pontevedra: Tentativas, 1984-

tabloide; quincenal; 65 pts./ ejemplar ; castellano
colección propia
información general

- 516.- TERRA: Voceiro das Comisións Labregas de Galicia. - (s.l.): CC. LL., ca. 1976

32 cm.; mensual; ----- ; gallego
colección propia
sindical

- 517.- TERRA / Sindicato Agrario Galego (SAGA). - Nº 1 (julio, 1979). - (s.l.): SAGA, 1979-

Fundación "Pablo Iglesias"
sindical

- 518.- TERRA Ceibe: Boletín de la Asociación de Veciños e da Coordinadora Nacional de afectados pola autopista do Atlántico. - Santiago de Compostela: La Asociación, 1978

tabloide , ----- ; ----- ; gallego

Exposición III Congreso de Periodistas de Santiago de C. 1985
asociación vecinos

- 519.- TEUCRO: boletín informativo del Sindicato Español del Magisterio S E M
dir. Juan Figueroa González . - Pontevedra: S.E.M., 1975
31 cm.; sólo un nº; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
sindical
- 520.- THALASSAS: revista de ciencias del mar / dir, Federico Vilar Martín.
- Colegio Universitario de Vigo. - Vol. I, nº 1 (1983). - Vigo: Colegio Universitario, 1983-
29 cm.; semestral ; 2.000 pts./ejemplar en 1985; castellano e inglés
Instituto Bibliográfico Hispano
científica
- 521.- A TIEMPO/ Asociación de Alumnos y exalumnos de Radio Enseñanza ECCA-
Nº 1 (mayo, 1981). - Vigo: Radio Enseñanza ECCA, 1981-
32 cm.; mensual; ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
educativa
- 522.- TIEMPO de ocio: turismo, juventud, deportes / dir. Luís Macías Estévez. - Nº 1 (agosto-septiembre, 1984). - Vigo: Delegación de Pontevedra de la Consellería de Turismo, Juventud y Deporte de la Xunta de Galicia, 1984-
30 cm.; ----- ; gratis; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
deportes - institucional
- 523.- TINTA China. - Vigo: Galería Novecento, 1981
29 cm.; bimestral; 100 pts./ejemplar ; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
artes - pintura y otras

- 524.- TINTIMAN / dir. Javier Moreda. - Nº 0 (diciembre, 1984). - Vigo:
Tintiman, 1984-
40 cm.; ----- ; 300 pts./ nº 1 ; castellano y gallego
colección propia
artes y literaria
- 525.- TIRO de precisión: revista técnica e informativa / dir. José González
Chas. - La Coruña: José González Chas, 1984-
27 cm.; mensual ; 250 pts./ ejemplar; castellano
Biblioteca Xeral de Galiza
deportiva
- 526.- TOPONIMIA / Comisión de Toponimia . - Nº 1 (julio, 1980). - Santiago
de Compostela: Xunta de Galicia, 1980-1981
22 cm.; ----- ; gratis; gallego
Biblioteca Xeral de Galiza
institucional
- 527.- TOTUS Tuus: boletín informativo de actividades parroquiales . - La Co-
ruña: Parroquia de Santa Margarita, 1981-
32 cm.; mensual , ----- ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
religiosa - hoja parroquial
- 528.- TREBO / dir. José Luis López Cid. o Nº 1 (diciembre, 1982). - Oren-
se: Colectivo "Trebo", 1982
----- ; esporádica ; 400 pts./ ejemplar ; gallego y castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
literaria

- 529.- TRES Pés . - Ferrol: Asociación Cultural Costumes, ca. 1982
31 cm.; sólo tres nº.; ----- ; gallego
información oral
cultural
- 530.- TRES Reas: bolsa de anuncios entre particulares / dir. Lois Fernández Fidalgo. - La Coruña: Edicions LYM, 1982
32 cm.; semanal ; 40 pts./ ejemplar ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
publicitaria
- 531.- TRIBUNA Deportiva / dir. Severino Cardeñoso Alvarez. - Nº 0 (enero, 1984). - Vigo: (s.n.) , 1984-
32 cm.; semanal; 40 pts. /enemplar; castellano
colección propia
deportiva
- 532.- TRIBUNA Socialista: voceiro da Agrupación socialista de Ourense. - Nº 0 (junio, 1984). - Orense: Secretaría de prensa y Secretaría de Formación y cultura de la Agrupación Socialista, 1984-
32 cm.; esporádico ; gratis , gallego y castellano
colección propia
política - partidos
- 533.- TU Parroquia . - Vigo: Equipo responsable de Cáritas Parroquial, 1976
25 cm.; mensual ; ----- ; castellano
Revistas Españolas 1973-1977
religiosa

U

- 534.- UCD de Pontevedra . - Pontevedra: Unión de Centro Democrático, 1981
33 cm.; ----- ; gratis ; castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
política - partidos
- 535.- UGT Ferrol. - Nº 1 (junio , 1984). - Ferrol: Unión General de Trabajadores, 1984-
32 cm.; mensual; gratis; castellano y gallego
colección propia
sindical
- 536.- UNA Vida/ José Luis Bugallal y Marchesí . - La Coruña: José Luis Bugallal y Marchesí y Adela Vega Rojo, 1980
tabloide ; sólo un nº.; no venal; castelano
Biblioteca Nacional de Madrid
minorías
- 537.- UNETE: boletín informativo . - Nº 1 (1984). - Lugo: Unión General de Trabajadores. Unión Comarcal de Lugo, 1984-
32 cm.; mensual ; gratis ; castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
sindical
- 538.- UNIDADE / Partido Obreiro Galego. - (s.l.): Partido Obreiro Galego, 1980
PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)
política - partidos
- 539.- UNION Fenosa: revista de empresa de Unión Eléctrica Fenosa S.A. - La Coruña: Unión Eléctrica-Fenosa, 1983

30 cm.; mensual ; gratis ; castellano
colección propia
empresarial

- 540.- UNION Nacional: boletín informativo de U.N.E. y J.U.N.E. en La Coruña. - Nº 1 (septiembre, 1977). - La Coruña: Unión Nacional Española, 1977

26 cm.; mensual ; gratis ; castellano
Biblioteca Nacional de Madrid
política - partidos

- 541.- URECA: boletín social . - Vigo: Unión Recreativa de empleados de la Caja de Ahorros, 1981-

Biblioteca Xeral de Galiza
profesional - recreativa

- 542.- U.S.O.: poder obreiro / voceiro da Unión Sindical Obreira. - La Coruña: U.S.O., ca. 1977

22 cm.; esporádica ; 3 pesos; gallego
colección propia
sindical

- 543.- VAGALUME / dir. María Isabel García de Leániz . - Nº 1 (1 de enero 1975). - Vigo: Lumeiro, 1975- 1978
32 cm.; quincenal ; 35/ a 75 pts./ ejemplar ; gallego
colección propia
infantil
- 544.- VIGORIZADOR . - Vigo: (s.n.), 1984-
Faro de Vigo, del 15 de septiembre de 1984
fanzine
- 545.- VALIUM. - Vigo: (s.n.), 1982-
32 cm.; anual ; 150 pts./ ejemplar ; -----
Programa Radio Nacional de España. Radio 1. La Coruña (día 20
diciembre, 1985 a las 15,30 horas)
fanzine
- 546.- VISTAHERMOSA. - Nº 1 (mayo, 1984) . - Orense: Parroquia de San Xosé
de Vistahermosa, 1984-
25 cm.; ----- ; ----- ; gallego y castellano
Instituto Bibliográfico Hispano
religiosa
- 547.- VIXIADOR: cuaderno general de cultura y deporte / dir. Manuel Costos
Duarte. - Vigo: Centro Cultural Deportivo de Candeán , 1981
26 cm.; trimestral; ----- ; gallego y castellano
Real Academia Gallega
cultural
- 548.- VOCE Xoven . - Orense: Asociación Padres de Alumnos del Instituto E.
Blanco Amor, 1978

31 cm.; esporádica ; ----- ; gallego y castellano
Suplemento Bibliografía Española 1981-1982
educativa - A.P.A.

549;- VOCEIRO: boletín interno de la Agrupación Guitarrística Gallega. -
Vigo: La Agrupación 1980-1981

----- ; ----- ; ----- ; gallego

PEREZ PAIS , M^a del Carmen (Tesis Doctoral)
artes - música

550.- VOCEIRO de Albe-Galicia. - N^o 0 (febrero, 1977). - (s.l.): Asociación
de Biólogos de Galicia, 1977

31 cm.; trimestral ; ----- ; gallego

Teima, n^o 17 (abril, 1977) p. 33
profesional - biólogos

551.- VOCEIRO de divulgación: publicación de la Sociedad Gallega de Histo-
ria Natural. - Santiago de Compostela: La Sociedad, 1978

----- ; ----- ; ----- ; gallego

Fundación Penzol
científico

552.- O VOCEIRO Labrego. - (s.l.): CC.CC. (Comisións Campesiñas), ca 1975

HEINE Hartmut (1976)
sindical

553.- VOCEIRO de Lugo . - Lugo: Sindicato Galego da Sanidade, 1981

22 cm.; mensual; gratis + gallego

Biblioteca Xeral de Galiza
sindical

554.- A VOZ do Obreiro: órgao sindical das Comisión Obreira de Citroen. -

Vigo: Comisións Obreiras, 1977

----- ; ----- ; gratis ; gallego

Fundación Penzol

sindical

- 555.- XARABAL: Voceiro das Comisi3ns MariÑeiras . - (s.l.): Comisi3ns Mari-
Ñeiras, 1976
32 cm.; esporádico; gratis ; gallego
colecci3n propia
sindical
- 556.- XEIRA: voceiro da Feira do Libro. - Vigo: (s.n.), 1977
tabloide ; s3lo un n2; 2 pesos ; gallego
Biblioteca Nacional de Madrid
cultural
- 557.- XEIRA: revista dos estudantes de psicolog3a. - Santiago de Compostela
Facultad de Filosof3a e Ciencias da Educaci3n, 1978
31 cm.; mensual; ----- ; gallego
Biblioteca Nacional de Madrid
juvenil - universitaria
- 558.- XERME: voceiro do Sindicato Obreiro Galego da Cruña. - La Coruña:
El Sindicato, 1975-1976
32 cm.; mensual; ----- ; gallego
colecci3n propia
sindical
- 559.- XOFRE: historia galega. - Santiago de Compostela: (s.n.), 1979
----- ; ----- ; ----- ; gallego
PEREZ PAIS, M2 del Carmen (Tesis Doctoral)
cultural - galleguista
- 560.- XOVENES Agricultores (XX.AA.): revista mensual de informaci3n agraria
dir. Luis Rodr3guez . - N2 0 (octubre, 1981). - Santiago de Compostela:

Xóvenes Agricultores. Federación Galega de Xóvenes Agricultores,

1981-

32 cm.; mensual; ----- ; gallego y castellano

Irimia, nº 148 (de 2 de septiembre de 1984)

agraria

561.- XUGA . - (s.l.): Xuntas Galegas pola Amnistía , 1982

PEREZ PAIS, M^a del Carmen (Tesis Doctoral)

política

562.- XUNTA de Galicia / Servicios informativos dos Gabinetes de Prensa da

Xunta de Galicia .- Nº 1 (septiembre, 1984). - Santiago de Composte-

la: Xunta de Galicia, 1984-

tabloide.; mensual; gratis; gallego

colección propia

oficial

563.- XUNTANZA / Grupo de Empresa de Petroliber / dir. Jaime Núñez Seijas.

- La Coruña: Grupo de Empresa de Petroliber. 1980-

Biblioteca Xeral de Galiza

empresarial

A partir del nº 3-4 de Nosotros tomó el nuevo título

Z

564.- ZONA Marítima del Cantábrico: boletín de información / Oficina de Prensa de la Zona Marítima . - Nº 1 (diciembre, 1982). - Ferrol: Servicio de Publicaciones de la zona Marítima, 1982-1984

31 cm.; esporádico ; no venal; castellano

colección propia

profesional - militar

565.- ZORZA: revista de la Escuela de Formación del Profesorado de E.X.B. de Lugo. - Lugo: La Escuela, ca. 1976

Escola , nº 1 (Lugo, 1977)

juvenil - universitaria

RELACION DE TITULOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS SIETE CIUDADES ORDENADOS ALFABETICAMENTE. INDICAMOS TAMBIEN EL AÑO DE ORIGEN.

ACOMPANAMOS A LA RELACION DE CADA CIUDAD UNA TABLA RESUMEN POR AÑOS Y UN GRAFICO QUE INDICA LOS PUNTOS ALGIDOS EN CREACIONES Y LOS PUNTOS DEPRESIVOS.

EN UN LISTADO APARTE DEJAMOS CONSTANCIA DE LOS TITULOS QUE NO LLEVAN LUGAR DE EDICION. EN SU INMENSA MAYORIA CORRESPONDEN A PARTIDOS POLITICOS CUYOS CONTENIDOS TIENEN VALIDEZ PARA TODA GALICIA. CASI TODOS TAN TIRADOS A IMPRENTA Y PRESENTAN UNA APARIENCIA BIEN CUIDADA Y UN LENGUAJE ALGO MAS ESCOGIDO QUE EL PURAMENTE COLOQUIAL. CON TODA PROBABILIDAD ESTAS PUBLICACIONES SON ELABORADAS Y REPRODUCIDAS EN ALGUNA DE LAS SIETE CIUDADES.

3.6.1.- La Coruña

<u>Nº</u>	<u>Año origen</u>	<u>Título</u>
1.	1976.-	ACICO. Boletín informativo de la asociación cinematográfica coruñesa
2.	1984.-	ADEGA. Asociación para la defensa ecológica de Galicia
3.	1979.-	ADIANTE. Ccaso S. A.
4.	1982.-	AETINAPE. Asociación española de titulados náutico pesqueros
5.	1976.-	AFAN . Boletín del hogar "Licinio de la Fuente"
6.	1983.-	ALFIL. Boletín de información de ajedrez, colegio Vidal
7.	1984.-	ANUARIO La Voz de Galicia
8.	1978.-	APECCO. Asociación provincial de empresarios
9.	1982.-	APROCONS. Asociación promotores construcción
10.	1980.-	ARCO DA VELLA. Agrupación cultural "O Facho"
11.	1981.-	ARRABALDO. Boletín informativo do Bloque Nacional Popular Galego
12.	cal 1977.-	ARRIBADA. Sindicato mariñeiro galego (UGT)
13.	1977.-	AXEDREZ GALEGO. (Sección del Oza Juvenil)
14.	1980.-	LA BARANDILLA. Revista de poesía
15.	1980.-	BIENALES 81. Petroliber
16.	1976.-	BOLETIN. Colegio Oficial Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Galicia Norte.
17.	1981.-	BOLETIN INFORMATIVO. Asociación Provincial Fotógrafos Profesionales.
18.	1982.-	BOLETIN INFORMATIVO. Asociación de vecinos "Francisco Rodríguez Otero" de Labañou, S. Roque y Zona Escolar.
19.	cal 1983.-	BOLETIN INFORMATIVO. Camping "Caravanning club"
20.	1983.-	BOLETIN INFORMATIVO. Colegio Oficial Ayudante Técnicos Sanitarios de la provincia de Coruña.

21. 1981. - BOLETIN INFORMATIVO. Colegio Oficial de farmaceuticos de la provincia de Coruña.
22. cal 1976.- BOLETIN INFORMATIVO. Colegio de peritos e ingenieros técnicos industriales de La Coruña.
23. 1980. -BOLETIN INFORMATIVO. Dispensario "San Ignacio". Cáritas parroquial del Barrio de las Flores.
24. 1979.- BOLETIN INFORMATIVO. Federación mundial de sociedades gallegas
25. 1982.- BOLETIN INFORMATIVO. Instituto social de las Fuerzas Armadas. Delegación regional de La Coruña.
26. 1978.- BOLETIN INTERPARROQUIAL "Barrio das Froles"
27. 1983.- BOLETIN SINDICAL. Cuerpo superior de policía de Galicia
28. 1980.- BRIGANTIUM. Museo Arqueológico e Histórico
29. 1980.- CADERNO DO ESPECTACULO
30. 1983.- CAMELLO. Prisión provincial.
31. 1979.- EL CAMINO. Parroquia de Sta. Teresa de Jesús.
32. 1982.- CASINO DE LA CORUÑA.
33. 1980.- CENTRALES TERMICAS Y NUCLEARES.
34. 1981.- CLUB DIRIGENTES DE EMPRESA.
35. cal 1977.- COLECTIVO DENUNCIA.
36. 1977.- COOPERATIVISMO. Voceiro das Cooperativas do Campo.
37. 1980.- A CORUÑA. Folla Informativa Municipal.
38. 1982.- GRAHSA. Boletín Informativo (Comercial)
39. 1978.- CRUXOL. Partido Obreiro Galego.
40. 1978.- CUADERNOS DA ESCOLA DRAMATICA GALEGA.
41. - 1981.- CUADERNOS FORESTALES.
42. ca. 1980.- CUADERNOS PARA EDUCADORES. Padres y Maestros.
43. 1983.- DESNIVEL. Pintores.
44. 1984.- DISTRITO 5. Boletín Informativo A.VV. "Francisco Rodriguez Otero"

45. 1982.- DON GAIFEROS. Editorial "Ruada".
46. 1976.- EDINFORME. Abstracts de educación.
47. 1976.- ESCOITA. Comité Local del P.C.G.
48. 1977.- ESPERANZA. Boletín de la Asociación de Padres de niños paralíticos cerebrales.
49. 1978.- EXODO. Club Juvenil "Exodo".
50. 1983.- FEDERACION GALLEGA de Sociedades Filatélicas.
51. 1984.- FLASH INFORMATIVO.
52. 1981.- GARCOSA DE CONSULTING.
53. 1984.- GALERIA.
54. 1981.- LA GALGA.
55. 1977.- GALICIA OBREIRA. P.T.E.
56. 1976.- GALICIA SOCIALISTA. P.S.G.
57. 1984.- GALICIA TURISTICA.
58. 1980.- HOJA TELETIPO DEPORTIVO.
59. 1980.- HORREO. Amas de Casa.
60. 1975.- EL IDEAL GALLEGO. Boletín de Difusión.
61. 1979.- INXENIO.
62. 1980.- JI-JI.(Comic).
63. cal1975.- JUVENTUD EN MARCHA.
64. 1976.- LINEA DE ... (Balonmano).
65. cal1979.- LUDIMAGISTER. Juvenil.
66. 1975.- M.S.F. Movimiento Seglar Franciscano.
67. 1980.- MAN COMUN.
68. 1977.- MARAXE. Unión Provincial de Cooperativas del Mar.
69. cal1978.- MEDICINA GALAICA.
70. 1980.- MEMORIA. Caja de Ahorros de Galicia.

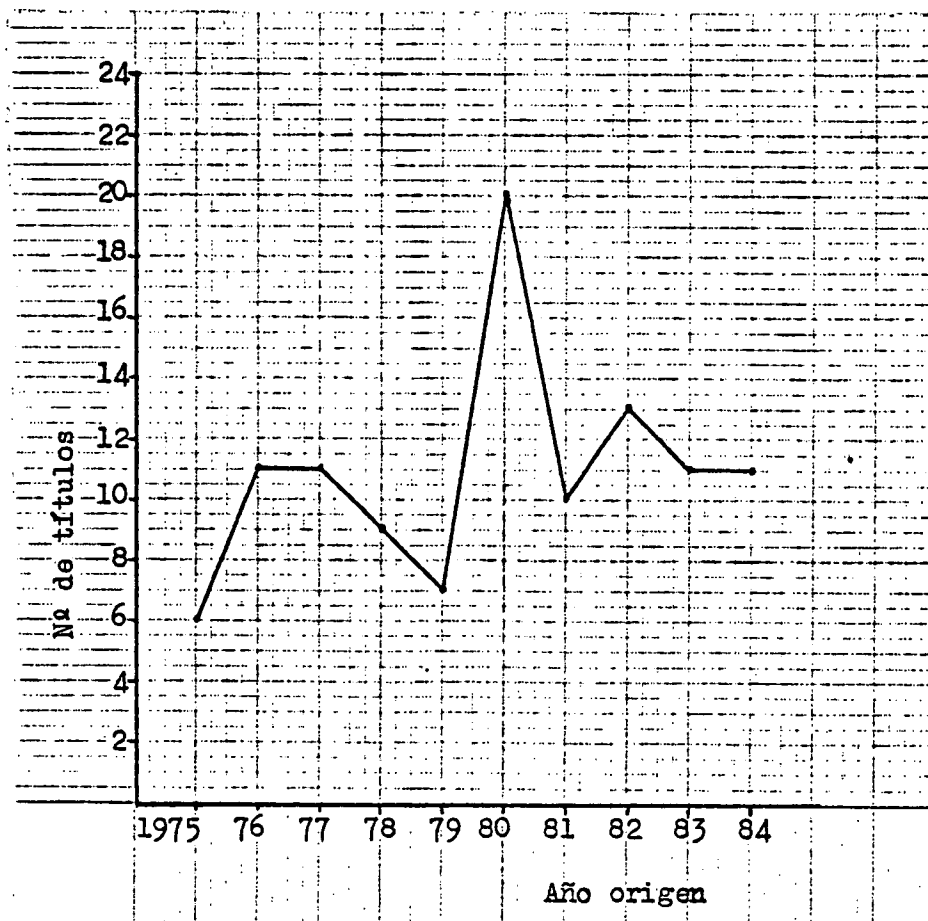
71. 1980.- MEMORIA ANUAL DEL PUERTO DE LA CORUÑA.
72. 1984.- LA NAVAL. Revista Atlántica.
73. 1982.- THE NEW SCHOOL MAG.
74. 1975.- NORDES. Revista de poesía y crítica.
75. 1977.- NOSCTROS. Grupo de Empresa Petroliber.
76. 1976.- NUESTRO MUNDO.(Golden fish).Publicitaria.
77. 1980.- NUESTRA VOZ. Colegio Calasanz.
78. 1978.- OBRADOIRO. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.
79. 1984.- OCIO. Semanario.La Coruña.
80. 1983.- EL ORZAN.Semanario coruñés independiente.
81. 1981.- OUTEIRO. Caixa de Aforros de Galicia.
82. 1984.- PAXINAS. Hoja informativa de Nuevas Generaciones.
83. 1975.- PAZO DE MARIÑAN.
84. 1977.- PLIEGOS INFORMATIVOS de las Vocalias de Asalariados y SECOE.
85. cal 1979.- POBO DE DEUS. Arciprestazgo de Riazor.
86. 1976.- PORTEO. Asociación Filatélica.
87. 1980.- PRENSA DIDACTICA. Padres y Maestros.
88. 1979.- PROGRAMA FIN DE SEMANA
89. cal 1977.- O PUNTAL. CC OO de la construcción
90. 1982.- ;QUEREMOS TRABAJO!
91. 1980.- RTPEF. Revista técnico profesional de educación física
92. 1982.- RESUMEN DE PRENSA. Boletín interno del Ayuntamiento de La
Coruña
93. 1984.- REVISTA MONOGRAFICA DE CULTURA de "O Facho"
94. 1981.- A RUA . Asociación de vecinos "Atocha-Monte alto"
95. 1982.- RUEIRO. Boletín informativo
96. 1978.- SEMAN DA CULTURA GALEGA. Universidad Laboral

97. 1978.- SINDICATO GALEGO DA SANIDADE.
98. cal 1983.- SODIGA. Memoria Anual.
99. 1983.- O SULCO. Boletín das Unions Agrarias.
100. 1974.- TEACHING AREA.
101. 1976.- TEIMA. Revista Galega de Información Xeral.
102. 1982.- TEMPO GALEGO. Federación Mundial de Sociedades Galegas.
103. 1984.- TIRO DE PRECISION.
104. 1981.- TOTUS TUUS. Actividades parroquiales.
105. 1982.- TRES REAS. Bolsa de anuncios.
106. 1980.- UNA VIDA. (Bugallal, nº único)
107. 1983.- UNION FENOSA.
108. 1977.- UNION NACIONAL. (U.N.E. y JUNE)
109. 1975.- XERME. Sindicato Obreiro Galego.
110. 1980.- XUNTANZA. Grupo de Empresa "Petroliber".

RESUMEN PUBLICACIONES - LA CORUÑA-

<u>Año origen</u>	<u>Nº.Títulos</u>
1975	6
1976	11
1977	11
1978	9
1979	7
1980	20
1981	10
1982	13
1983	11
1984	11

TOTAL 109



3.6.2.- Ferrol

Nº Año origen Título

1. 1979.- ARTE GALICIA.
2. 1981.- ASOCIACION DE VECIÑOS SAN XOAN-BERTON. Boletín Informativo y Cultural.
3. 1978.- ATENEO.
4. 1980.- ATENEO FERROLAN. Cuadernos.
5. 1982.- ATENEO. Suplemento a los Cuadernos.
6. 1983.- BITACORA-43.
7. 1975.- BOA NOVA.
8. 1979.- BOLETIN A.P.A. (Colegio Compañía de María)
9. 1984.- BOLETIN INTERPARROQUIAL. S.Pio X y S. Miguel Arcángel(Caranza)
10. 1984.- BOLETIN INFORMATIVO. Asociación ex-alcohólicos españoles.
11. 1979.- BOLETIN INFORMATIVO. Asociación de Vecinos "Cuco Ruiz de Cortázar.
12. 1978.- BOLETIN INFORMATIVO. Asociación de Vecinos de S.Pablo.Catabois.
13. 1982.- BOLETIN INFORMATIVO. Instituto Social de las Fuerzas Armadas.
Delegación Independiente de Ferrol.
14. 1978.- BOLETIN INFORMATIVO. Centro Sico-Social.
15. 1978.- BOLETIN INFORMATIVO E CULTURAL. Asociación de Vecinos S.Xoán-Bertón.
16. 1980.- CADERNOS DO MEDULIO.
17. 1980.- A CAÑOTA. Asociación de Vecinos de Brión.
18. 1977.- COADERNOS DO ATENEO.(Sólo un número)
19. 1981.- COMUNIDAD PARROQUIAL de Sto.Domingo.
20. 1982.- CONCEPCION ARENAL. Ciencias y Humanidades.
21. cal 1982.- COSAL. Comité de Solidaridad con América Latina.
22. 1983.- COUSAS DA ESCOLA.

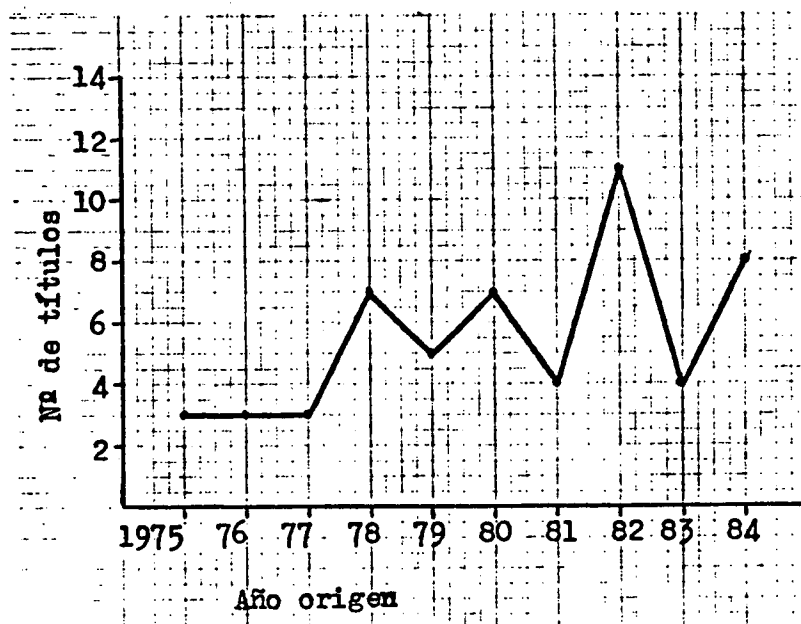
23. 1982.- O CRUCEIRO. Asociación de Vecinos de Balón.
24. 1981.- DIARIO DEL ARTISTA PLASTICO.
25. 1975.- DIASPORA. Boletín Rexional Catequesis Adultos.
26. 1977.- DIEZ DE MARZO. CC.OO.de Ferrol.
27. 1980.- DON SATURIO. Boletín Informativo do Teatro Galego.
28. 1983.- EIXO . Voceiro da Intersindical.
29. 1976.- EN PE. Comité Local del P.C.G. en Ferrol.
30. 1983.- FAC CITY.
31. 1974.- FERRAMENTA.
32. 1979.- O FERRETE. P.C.
33. 1984.- HOJA INFORMATIVA de Nuevas Generaciones.(A.P.)
34. 1980.- HOJA TELETIPO DEPORTIVO.
35. 1978.- LABOR GALEGA. Coro "Toxos e Froles".
36. 1978.- LANDRA. Mocedades P.S.G.
37. 1984.- EL LITORAL GALLEGO.
38. 1982.- LUA NOVA. Asociación Galega da Muller.
39. 1975.- NORTE. Revista del Grupo 19 de "Exploradores Ferrolanos".
40. 1980.- EL NORTE DE GALICIA.
41. 1984.- NUESTRA SOCIEDAD. Sociedad "Club de Campo".
42. 1984.- O.A.R. Club baloncesto O.A.R.
43. 1979.- PARROQUIA DE NUESTRA SRA. DEL CARMEN.
44. 1982.- EL PATITO FEO.
45. 1984.- PEÑA GORDOS Y FLACOS.
46. 1980.- PERIODICO ESPECIAL NAVIDEÑO. O.J.E.
47. 1977.- PODER OBREIRO. U.S.O.
48. 1982.- POESIA GALICIA.
49. 1981.- POSTA. Informativo Filatélico.
50. 1976.- REVOLUCION. Xuventudes Comunistas.
51. 1978.- SAN JULIAN. Hoja Parroquial.

- 52. 1976.- O SENTIR DO LABREGO.
- 53. 1982.- SOMOS TODOS. Asociación de Vecinos de la Cañana.
- 54.ca1982.- TRES PES.
- 55. 1984.- U.G.T. Ferrol.
- 56. 1982.- ZONA MARITIMA DEL CANTABRICO.

RESUMEN PUBLICACIONES - F E R R O L -

<u>Año origen</u>	<u>Nº.Títulos</u>
1975	3
1976	3
1977	3
1978	7
1979	5
1980	7
1981	4
1982	11
1983	4
1984	8

TOTAL 55



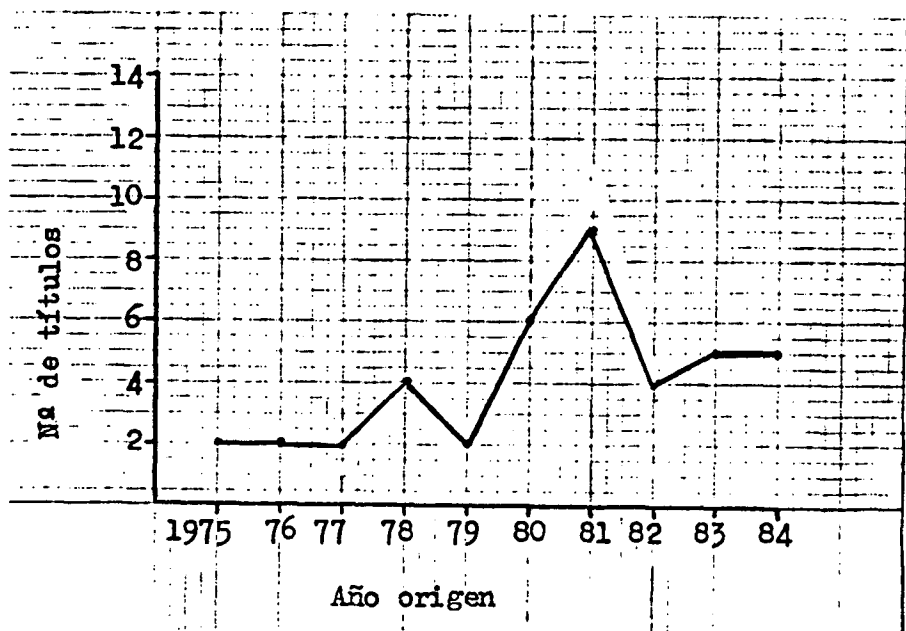
3.6.3.- Lugo

<u>Nº</u>	<u>Año origen</u>	<u>Título</u>
1.	1982.-	ALMENA LUCENSE . UCD
2.	1984.-	ATLANTICO EXPRESS
3.	1982.-	AULA 9. Centro de Formación profesional "Las Mercedes"
4.	1982.-	AUTOMOVIL CLUB
5.	1975.-	AUXILIA. Asociación Ayuda a Minusválidos
6.	1980.-	AZO . Asamblea proamnistía de Lugo
7.	1982.-	BOLETIN. Asociación Profesional Representantes de Comercio
8.	1980.-	BOLETIN INFORMATIVO "LUCUS". Amas & Casa
9.	1983.-	BOLETIN DEL MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
10.	1978.-	BOLETIN SINDICATO PROVINCIAL DEL PROFESORADO DE E.G.B.
11.	1984.-	CANTON. Suplemento dominical de <u>El Progreso</u>
12.	1981.-	CATASOL. Casa de León en LUGO
13.	1981.-	CINE CLUB "Valle Inclán"
14.	1978.-	CIRCULAR INFORMATIVA. Fonmiñá . Grupo Fotocinematográfico
15.	1979.-	CONSTRUCCION LUGO
16.	1978.-	CUADERNOS DEL MUSEO MINDONIENSE
17.	1976.-	D.P. Revista informativa
18.	1979.-	EL EMPRESARIO LUCENSE. Confederación de empresarios de Lugo
19.	1977.-	ESCOLA Alumnos de la Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B.
20.	1980.-	FONMIÑA INFORMA
21.	1981.-	FUTBOL SALA
22.	1983.-	GENESIS
23.	1981.-	GOL
24.	1980.-	GRADIVA
25.	1984.-	GUIA LUGO OBILCARS

26. 1980.- LA GUIA DE OBILCARS
27. 1984.- O LIBELO (Colegio Universitario)
28. 1983.- LUG. Revista do INGABAD
29. 1978.- LUGO COMPETICION
30. 1975.- LUGO SINDICAL
31. 1981.- MADUREZA. Colegio Oficial de A.T.S.
32. 1980.- NOROESTE. Residencia Juvenil Eijo Garay
33. 1981.- NOTICIAS GALPOR. Ganaderos Porcino
34. 1983.- OCIO. Semanario Lucense
35. 1983.- PREESCOLAR NA CASA
36. 1981.- RENOVACION. PSOE
37. 1981.- SEMANAL. Lugo fútbol sala
38. 1977.- TABLICIA
39. 1984.- UNETE. Unión Comarcal (UGT)
40. 1981.- VOCEIRO DE LUGO. Sindicato Galego da Sanidade
- 41.ca 1976.- ZORZA. Escuela de Formación Profesional de E.X.B.

RESUMEN PUBLICACIONES - L U G O -

<u>Año origen</u>	<u>Nº.Títulos</u>
1975	2
1976	2
1977	2
1978	4
1979	2
1980	6
1981	9
1982	4
1983	5
1984	5
<hr/>	
TOTAL	41



3.6.4.- Orense

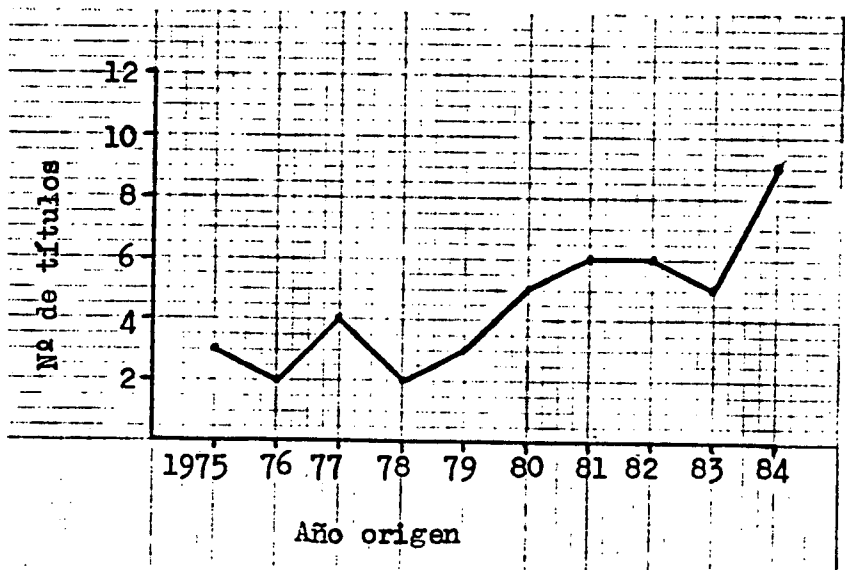
Nº Año origen Título

1. 1978.- LA AGRICULTURA GALLEGA.
2. 1981.- APAMAR. Boletín A.P.A. Colegio Hermanos Maristas.
3. 1982.- ASOCIACION ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO CIENTIFICO DEL RETRASO MENTAL.
4. 1974-75.- AXOUKERE. Semanario do neno galego. (Suplemento "LA REGION")
5. 1984.- BAR BAÑA. Comic.
6. 1982.- BOLETIM DA AGAL.
7. 1982.- BOLETIN AURIENSE. Anexos.
8. 1979.- BOLETIN INFORMATIVO. Confederación Empresarial de Orense.
9. 1984.- BOLETIN INFORMATIVO. CEO(Confederación Empresarial de Orense)
10. 1977.- BOLETIN INFORMATIVO CULTURAL. Ilustre Colegio Oficial Técnicos Sanitarios.
11. 1983.- BOLETIN INFORMATIVO.(INTG)
12. 1981.- C.E.O. Confederación Empresarios de Orense.
13. 1977.- CENTRO. U.C.D.
- 14.cal1975.- CINE CLUB "Padre Feijóo"
15. 1980.- COREN. Cooperativas Orensanas.
16. 1981.- CORNER. Boletín Semanal de la Quiniela.
17. 1976.- A CHISPA. CC.OO. de Orense.
18. 1979.- DOBLECERO. Palabra o imagen.
19. 1984.- DOCUMENTOS de "O ENSINO".
20. 1980.- O ENSINO. Revista Galega Socio-pedagógica.
- 21.cal1982.- ERMA GALICIA.
22. 1981.- FAMILIA Y COLEGIO. A.P.A.
23. 1983.- FARO DE ORENSE.
24. 1977.- FEIXE. E.G.B.

25. 1983.- A FOLLA. Casa de la Juventud.
26. 1981.- A FONTE DAS IDEAS. A.P.
27. 1980.- GALICIA-80.
28. 1980.- GALICIA AGRARIA.
29. 1984.- GALICIA VIVA.
30. 1984.- LAREIRA. Club Jubilados.
31. 1984.- MAKARROTE. Fanzine musical, sólo dos números.
32. 1981.- MONTEALEGRE. Asociación Amas de Casa.
33. 1975.- OBRADOIRO. CC.OO. sector U.P.G.
34. 1977.- ORENSE. Diputación Provincial.
35. 1983.- PRAZA MAIOR. O Bloque.
36. 1976.- RADIOFRECUENCIA. Radioaficionados.
37. 1983.- REVISTA INFORMATIVA.A.P.A.
38. cal 1980.- SOLPOR. Cine Club.
39. 1979.- SOPORTAL. Poesia, arte y pensamiento. Sólo un número.
40. 1982.- O TEMPO E O MODO.
41. 1984.- TOMA. Fanzine musical.
42. 1982.- TREBO. Colectivo "Trebo".
43. 1984.- TRIBUNA SOCIALISTA. P.S.O.E.
44. 1984.- VISTAHERMOSA. Hoja Parroquial.
45. 1978.- VOCE XOVEN. A.P.A. Instituto "Blanco Amor".

RESUMEN PUBLICACIONES - O R E M S E -

<u>Año origen</u>	<u>Nº.Títulos</u>
1975	3
1976	2
1977	4
1978	2
1979	3
1980	5
1981	6
1982	6
1983	5
1984	9
<hr/>	
TOTAL	45



3.6.5.- Pontevedra

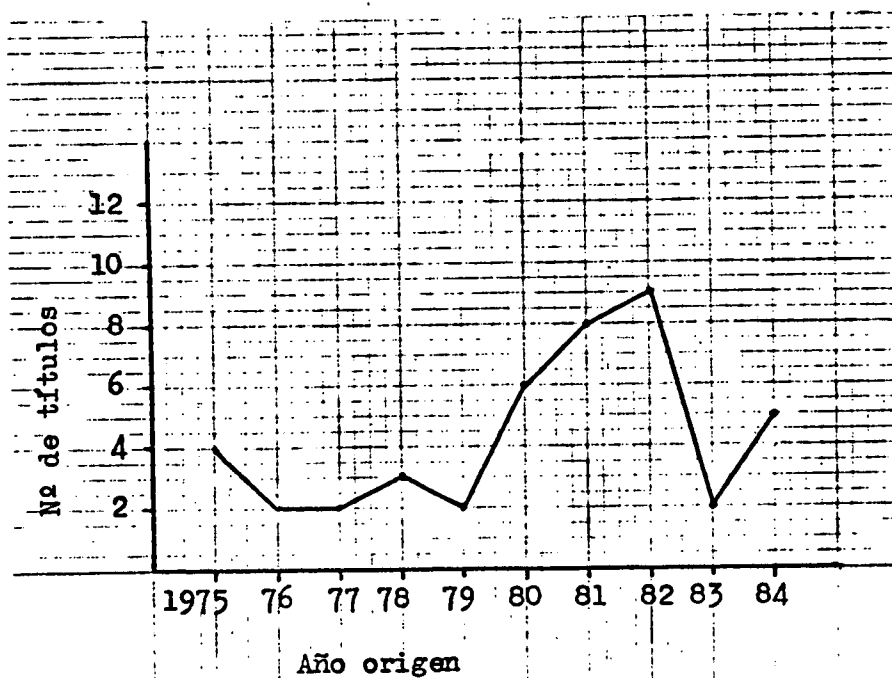
<u>Nº</u>	<u>Año origen</u>	<u>Título</u>
1.	1979.-	A.T.S. Colegio Oficial A.T.S. de la provincia.
2.	1982.-	AGRO de Pontevedra.
3.	1984.-	ALBORADA. Asociación Amas de Casa y Consumidores.
4.	1978.-	ANALES. Hospital Provincial de Pontevedra.
5.	1975.-	ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL. Memoria.
6.	1976.-	ATURUXO. Colegio Menor "Atlántico" A.P.A.
7.	1981.-	AZIMUT. C.N.T.-A.I.T. local de Pontevedra.
8.	1981.-	BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO.
9.	1982.-	BOLETIN DE DIFUSION CULTURAL.
10.	1981.-	BOLETIN DE LA ESTACION DE FITOPATOLOGIA.
11.	1975.-	BOLETIN INFORMATIVO CELULOSAS DE PONTEVEDRA.
12.	1980.-	BOLETIN INFORMATIVO DE CULTURA. Delegación Provincial de Cultura.
13.	1976.-	BOLETIN INFORMATIVO DE CULTURA. Ilustre Colegio de Abogados.
14.	1983.-	BOLETIN INFORMATIVO. Policia Municipal Gallega.
15.	1978.-	BOLETIN INFORMATIVO UNIPRO. Pontevedra.
16.	1981.-	BOLETIN INTERNO da Asociación Comarcal P.S.de G.- P.S.O.E.
17.	1982.-	BOLETIN DE LA OFICINA DE INFORMACION JUVENIL.
18.	1982.-	BRIZNA. Boletín Cultural del Casino Mercantil.
19.	cal 1979.-	LA CAMPANA. Semanario de Información y pensamiento anarquista.
20.	1980.-	DIARIO DE PONTEVEDRA.
21.	1977.-	EMA-3.
22.	1980.-	EMPRESA Pontevedra. Confederación Provincial de Empresarios.
23.	1982.-	FOLLA INFORMATIVA.

24. 1981.- HOJA PARROQUIAL de Santa María La Mayor
25. 1977.- HOJA PARROQUIAL DE San Bartolomé
26. 1982.- LOURIZAN. Revista cultural da parroquia
27. 1982.- NUEVO HISPANTISMO. Universidad Internacional Menéndez Pelayo
28. 1978.- PONTEVEDRA. Movimiento de Maestros
29. 1975.- PONTEVEDRA. Guía informativa
30. 1980.- PONTEVEDRA. Diputación Provincial
31. 1984.- PONTEVEDRA ARQUEOLOGICA
32. 1981.- REVISTA GALEGA DE ESTUDIOS AGRARIOS
33. 1980.- REVISTA INFORMATIVA SANT PATRICK
34. 1983.- REXURDIMENTO. Centro de Maxisterio de Pontevedra
35. 1982.- ROSALINDA
36. 1981.- 7 a 9 . Fútbol sala
37. 1982.- SAUCE . Enfermería "Montecelo"
38. 1984.- TAMBO. Folla Interparroquial
39. 1980.- TELETIPO DEPORTIVO
40. 1984.- TENTATIVAS
41. 1975.- TEUCRO. Sindicato Español del Magisterio
42. 1984.- TIEMPO DE OCIO
43. 1981.- UCD de PONTEVEDRA

RESUMEN PUBLICACIONES - P O N T E V E D R A -

<u>Año origen</u>	<u>Nº.Títulos</u>
1975	4
1976	2
1977	2
1978	3
1979	2
1980	6
1981	8
1982	9
1983	2
1984	5

TOTAL 43



3.6.6.- Santiago

Nº Año Origen Título

1. 1984.- ABRENTE. Proyecto de informática en E.G.B.(Xunta de Galicia)
2. 1984.- ABRENTE. Organo de expresión de las Nuevas Generaciones.
3. 1984.- ACCION SINDICAL. Boletín Informativo U.G.T. Galicia.
4. 1977.- ACTA QUIMICA COMPOSTELANA.
5. 1984.- ADAXE. Escuela Universitaria Magisterio.
6. 1981.- AGORA. Papeles de Filosofía.Universidad Santiago.
7. 1981.- ARCO DA VELLA. Pensamiento Libertario Galego.
8. 1979.- ATLANTIS. Asociación Española Estudios Anglonorteamericanos.
9. 1975.- BELVIS. Seminario Menor.
10. 1979.- BENDADO. Boletín Información Cultural Gallego-Portugués.
11. 1979.- BERROS. Publicación Literaria.
12. 1975.- BOLETIN. Colegio de Arquitectos de Galicia.
13. 1982.- BOLETIN DA ACADEMIA GALEGA DE CIENCIAS.
14. 1981.- BOLETIN APICOLA.
15. 1981.- BOLETIN BIBLIOGRAFICO DO DEPOSITO LEGAL DE GALICIA.
16. 1983.- BOLETIN DEL CENTRO DE DOCUMENTACION EUROPEA.
17. 1982.- BOLETIN GALCOSA. Gallega de Consulting.
18. 1976.- BOLETIN DE INFORMACION BIBLIOGRAFICA.
19. 1981.- BOLETIN INFORMATIVO. Excelentísimo Ayuntamiento.
20. 1983.- BOLETIN INFORMATIVO. Sociedade Galega de Historia Natural.
21. 1975.- BOLETIN INFORMATIVO de los Estudiantes de la Universidad Gallega.
22. 1982.- BOLETIN INFORMATIVO SAR. Radio Club S .A.R.
23. 1982.- BOLETIN OFICIAL. Primeira Lexislatura.
24. 1978.- BOLETIN OFICIAL DE LA XUNTA DE GALICIA.

25. 1978.- BOLETIN DEL SEMINARIO "Fontán Sarmiento".
26. 1983.- BOLETIN DE LA SOCIEDAD FILARMONICA DE COMPOSTELA.
27. 1979.- BONAVAL.
28. 1977.- BRAÑA. Boletín da Sociedade Galega de Historia Natural.
29. 1975.- BUBELA. Boletín do Grupo Ornitolóxico Galego.
30. 1981.- CADERNOS DE EXPERIENCIAS E ORIENTACION PEDAGOXICA.
31. 1984.- CADERNOS PARLAMENTARIOS.P.S.O.E.
32. 1979.- CANTO NEGRO. Alumnos Económicas.
33. 1978.- CIRCULAR INFORMATIVA. Sociedade Galega de Historia Natural.
34. 1981.- CODIMA. A.P.A. Colegio "Divino Maestro".
35. 1980.- COORDENADAS. Revista Universitaria.
36. 1982.- CUADERNOS DA AREA DE CIENCIAS AGRARIAS. Seminario de Estudos Galegos.
37. 1984.- CUADERNOS DA AREA DE ARTE.
38. 1980.- CUADERNOS DO LABORATORIO XEOLOXICO DE LAXE.
39. 1981.- CUADERNOS PEDAGOXICOS .
40. 1984.- CHORIMAS. Dirección Xeral de Política Lingüística.
41. 1982.- DIARIO OFICIAL DE GALICIA.
42. 1981.- DIARIO DE SESIONES. Primeira Lexislatura.
43. 1982.- DORNA. Universidad.
44. 1984.- DOSSIER. Agrupación Gallega Modelismo.(A.G.M.)
45. 1981.- EDUCACION Y FAMILIA.
46. 1976.- EIXO. Revista Caja Ahorros y Monte de Piedad.
47. 1984.- ENTREGAS DE COMUNICACION CULTURAL.
48. 1984.- EQUIPO 5. Revista Gallega de deporte.
49. 1975.- ESTUDIOS DE DERECHOS DE GENTES Y ORGANIZACION. Seminario de Estudios Internacionales "Alvaro Pelayo".
50. 1976.- ESTUDIOS PENALES. Universidad Santiago.
51. 1977.- FOLGA. P.C.G.

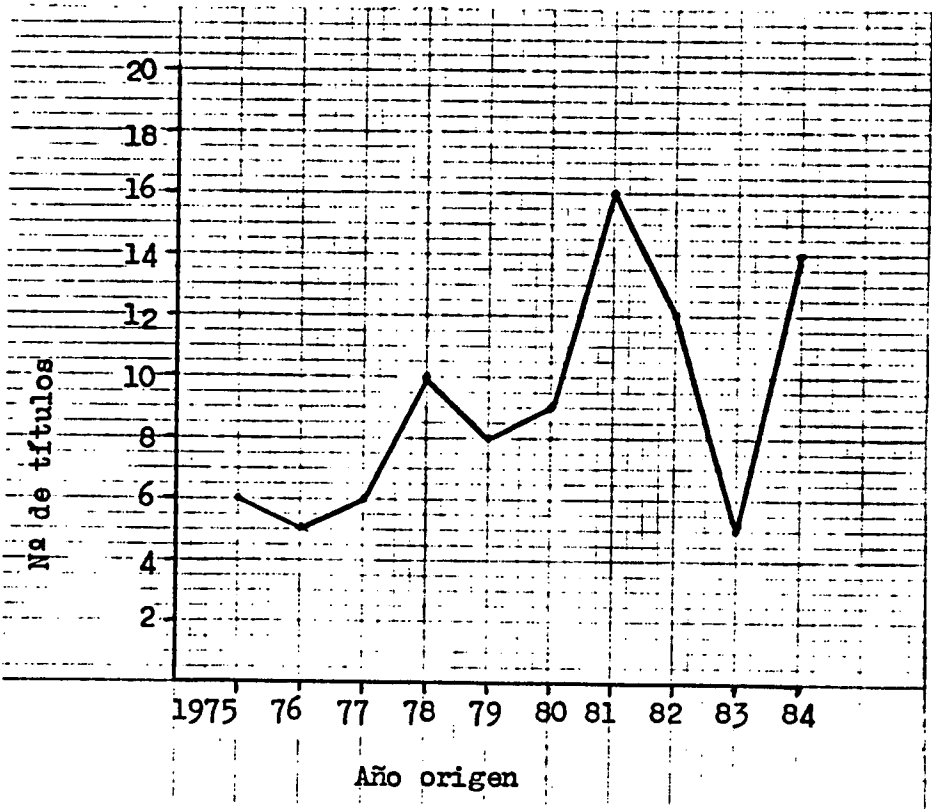
52. cal 1976.- FRENTE LIBRE. Grupos Autónomos Revolucionarios.
53. 1980.- O GALEGUISTA. Partido Galeguista.
54. 1984.- GALICIA MODA. Xunta de Galicia.
55. 1977.- GALICIA SINDICAL.
56. 1975.- GALLAECIA. Universidad.
57. 1978.- GUIEIRO. Unión Mocidade Galega.
58. 1981.- INFORMATIVO del Club de Dirigentes de Empresas.
59. 1984.- LINGUA E ADMINISTRACION.
60. 1979.- LOITA. Xestora pro-amnistia.
61. 1981.- MAIO. Agrupación Representantes de Muebles.
62. 1979.- A MOA. Revista rural galega. Instituto Social Galicia Rural.(ISGAR).
63. 1980.- NOS SOMOS DE AQUI. Castiñeiriño.
64. 1977.- A NOSA TERRA.
65. 1978.- NOVA GALIZA. Revista de política e cultura.
66. 1980.- OBRADOIRO. O Eloque.
67. 1981.- A OBXECION. Colectivo pacifista.
68. 1981.- OPINION. Club Informativo Dirigentes Empresa.
69. 1982.- PETRUS. El Papa en Compostela.
70. 1984.- A PIPA DA PAZ. Comité anti-OTAN.
71. 1980.- REVISTA del Colegio "ALCA".
72. 1978.- REVISTA DE ECONOMIA Y EMPRESA.
73. 1983.- REVISTA TERRA. Sociedade Galega de Xeografía.
74. 1976.- A REVOLTA. Alumnos de Económicas.
75. 1980.- ROSALINDA.
76. 1982.- A SAIA. Feminista.
77. 1983.- SAUDE. Conselleria de Sanidade.
78. 1982.- SEITURA. Sociedad Cooperativa de Santiago.

79. 1978.- O SOCIALISTA GALEGO. P.S.deG.- P.S.O.E.
80. 1982.- SOLAINA. Revista de Historia, Xeografía e Arte.
81. 1981.- TEMAS DE O ENSINO.
82. 1982.- TEMPO GALEGO. Revista semanal de Galicia.
83. 1978.- TERRA CEIBE. Coordinadora Afectados Autopista.
84. 1980.- TOPONIMIA. Xunta de Galicia.
85. 1980.- UNIDADE. Organo del Partido Obreiro Galego.
86. 1977.- VOCEIRO de Alba. Asociación Biólogos de Galicia.
87. 1978.- VOCEIRO DE DIVULGACION. Sociedade Galega de Historia Natural.
88. 1978.- XEIRA. Revista dos Estudantes de Psicología.
89. 1979.- XOFRE. Historia Galega.
90. 1981.- XOVENES AGRICULTORES.
91. 1984.- XUNTA DE GALICIA.

RESUMEN PUBLICACIONES - S A N T I A G O -

<u>Año origen</u>	<u>Nº.Títulos</u>
1975	6
1976	5
1977	6
1978	10
1979	8
1980	9
1981	16
1982	12
1983	5
1984	14

TOTAL 91



3.6.7.- Vigo

Nº Año origen Título

1. 1981.- ACTIVIDADES CULTURALES. Avance Informativo Caja Ahorros Municipal de Vigo.
2. 1979.- ADEMAR. Antiguos Alumnos Maristas.
3. 1974.- ADIANTE. UPG de Vigo.
4. 1983.- ADRO. Centro Cultural, Artístico y Recreativo de Valladares.
5. 1980.- EL AJEDREZ.
6. 1984.- ANACRUSA. Conservatorio Superior de Música.
7. 1981.- ARCO DA VELLA. Voceiro dos Escolares.
8. cal 1977.- ASAMBLEA. Sindicato CC.OO. de Construcción.
9. 1982.- ASEMA. Asociación Provincial Empresarios de la Madera de Pontevedra.
10. 1980.- O ATURUXO. Coordinadora de Colectivos Gays de Galicia.
11. 1982.- BIP. Boletín de Información Pedagógica.
12. 1980.- BANCO DE GALICIA. Memoria.
13. 1981.- O BESBELLO SALTON.
14. 1983.- BIENAVENTURADOS. Cáritas Diocesana.
15. 1979.- BOLETIN. Asociación de Vecinos "Vigo Oeste".
16. 1983.- BOLETIN do B.N.G. de Vigo.
17. 1980.- BOLETIN DE DIVULGACION URBANISTICA.
18. 1976.- BOLETIN DE INFORMACION. Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Galicia Sur.
19. 1983.- BOLETIN DE INFORMACION TEATRAL da Escola Dramática Galega.
20. cal 1979.- BOLETIN INFORMATIVO. Colegio Oficial de Agentes Comerciales.
21. 1981.- BOLETIN INFORMATIVO. Colegio Oficial de Titulares Mercantiles.
22. 1976.- BOLETIN INFORMATIVO. Colegio de Químicos de Galicia.
23. 1982.- BOLETIN INFORMATIVO. Policlínico de Vigo.

24. 1981.- BOLETIN INFORMATIVO. Sindicato Independiente de Trabajadores de Citroën.
25. 1981.- BOLETIN INFORMATIVO. Unión de Radioaficionados Españoles. Delegación Comarcal de Vigo y Valle Miñor.
26. 1984.- BOLETIN INFORMATIVO. Correos y Telégrafos .(I.N.T.G.)
27. 1983.- BOLETIN INFORMATIVO da U.P.G. de Vigo e Bisbarra.
28. 1980.- BOLETIN de la Sociedad Gallega de Patología Digestiva.
29. 1983.- CADENA COMERCIAL GALLEGA.
30. 1984.- CADERNOS DE ARTE KOVEN GALEGO.
31. 1979.- CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO. Memoria Social.
32. cal 1980.- CALENDARIO DE LA SEGUNDA DIVISION NACIONAL DE BALONCESTO. Club "Bosco".
33. 1980.- EL CALVARIO. Boletín Informativo de Urbanismo, de vecinos afectados del Polígono de El Calvario.
34. 1983.- CAN SEM DONO.
35. 1981.- CASH. El especialista del anuncio.
36. 1983.- CASTRELLIS.
37. 1980.- O CASTRO. O Eloque.
38. 1984.- CATARSIS.
39. cal 1977.- CATEQUISTA DE TUS HIJOS.
40. 1976.- CEIBE. Voceiro da AN-PG.
41. 1979.- CITHISPA 2000. Citroën Hispania.
42. 1981.- CLUB DE LEONES DE VIGO.
43. 1982.- CLUB MONTAÑEROS CELTAS.
44. 1983.- COIA. Voceiro da Asociación de Veciños.
45. 1983.- COMUNIDADE PARROQUIAL "Cristo da Victoria".
46. 1978.- CONSTRUCCION. Asociación Provincial Empresarios de la Construcción.
47. 1979.- CORREO DE LA EDUCACION.

48. 1981.- CORRER Y DONAR ES BUENO.
49. 1981.- A CURUKA. Revista Galega de Información Xeral.
50. 1976.- DEL CILLO A LA TIERRA. Centro de Estudios de la Fraternidad
Cósmica.
51. 1975.- DELAFARMA. Delegados del Laboratorio Farmacéutico.
52. 1977.- DEPORTES DE GALICIA.
53. 1977.- DESPERTAD. CNT.Federación Social.
54. 1982.- DESTINO YO. Colectivo de Padres del Colegio "García Barbón".
55. 1977.- ECO-10. Economato Voluntario.
56. 1975.- EIXO. Voceiro do Sindicato Obreiro Galego.
57. 1977.- ENCRUCILLADA. Revista de pensamento cristián.
58. 1983.- ESCRITA. Asociación de Escritores en Língua Galega.
59. 1979.- ESCUELA DE TRANSMISIONES Y ELECTRICIDAD DE LA ARMADA. Memoria.
60. 1984.- ESCUPE.
61. 1976.- ESLABON. Asociación Antiguos Alumnos Escuela San Ignacio.
62. 1982.- FAUNA SILVESTRE.
63. 1984.- FESTA DA PALABRA SILENCIADA. Feminista.
64. 1979.- FORXA. Xuventudes Obreiras Católicas.
65. 1980.- G.T. y C.
66. 1982.- G.V.L. (Guitarra,vihuela,laud)
67. 1984.- GALICIA CEIBE.
68. 1983.- GALICIA EXPRESESE.
69. 1976.- GALICIA EN LOITA.
70. 1980.- GALICIA DOS OITENTA.
- 71.cal1981.- GALICIA QUIMICA.
- 72.cal1983.- O GATO BOGAR.
73. 1979.- GREMCIT.
74. 1982.- GRIAL. Anexos.
75. 1981.- GRUPO INFORMATIVO.

76. 1980.- GUIA DE GALICIA Y PORTUGAL.
77. 1977.- GUIA INMOBILIARIA GALLEGA.
78. 1979.- GUIA PROFESIONAL.
79. 1979.- LA GUIA DE VIGO.
80. 1982.- HORIZONTES. Evangelización Galicia.
81. 1981.- INDUGASA. Información.
82. 1981.- INDUSTRIA CONSERVERA.
83. 1982.- INFORMACION. P.C. de Galicia. Comité de Vigo.
84. 1984.- INTERLINEA. Comic.
85. 1982.- INTER/NOS. Psiquiatría Pública Galega.
86. 1982.- LATEXO. Empleados de la Caja de Ahorros.
87. 1978.- LAVADORES. Voceiro de la Asociación de Vecinos.
88. 1983.- MAREJADA. Asociación Titulados Marítimo Pesqueros.
89. 1982.- MEDULIO. Voceiro Local de ERGA.
90. 1980.- MERCADO INMOBILIARIO DE LAS RIAS BAJAS.
91. 1975.- EL MERCANTIL. Boletín Social.
92. 1983.- MONOGRAFICOS BIP.
93. 1981.- NAVIA. Asociación de Vecinos.
94. 1981.- NOSA. Revista de la A.P.A. Colegio E.G.B. de la Caja de Ahorrros.
95. 1979.- NOSA INQUEDANZA. A.P.A.
96. 1984.- O NOSO BARRIO. Asociación de Vecinos de Coia.
97. 1983.- OS PEIRAOS DO BERBES. Asociación de Vecinos.
98. 1980.- Q R V. Radio Club "Cies".
99. 1983.- QUINESIA. Revista del Centro de Educación Especial "San Rafael".
100. 1980.- LA QUINIELA.
101. 1976.- R.C.CELTA. Boletín Informativo.
102. 1976.- RRP 49. Técnica de la Construcción.

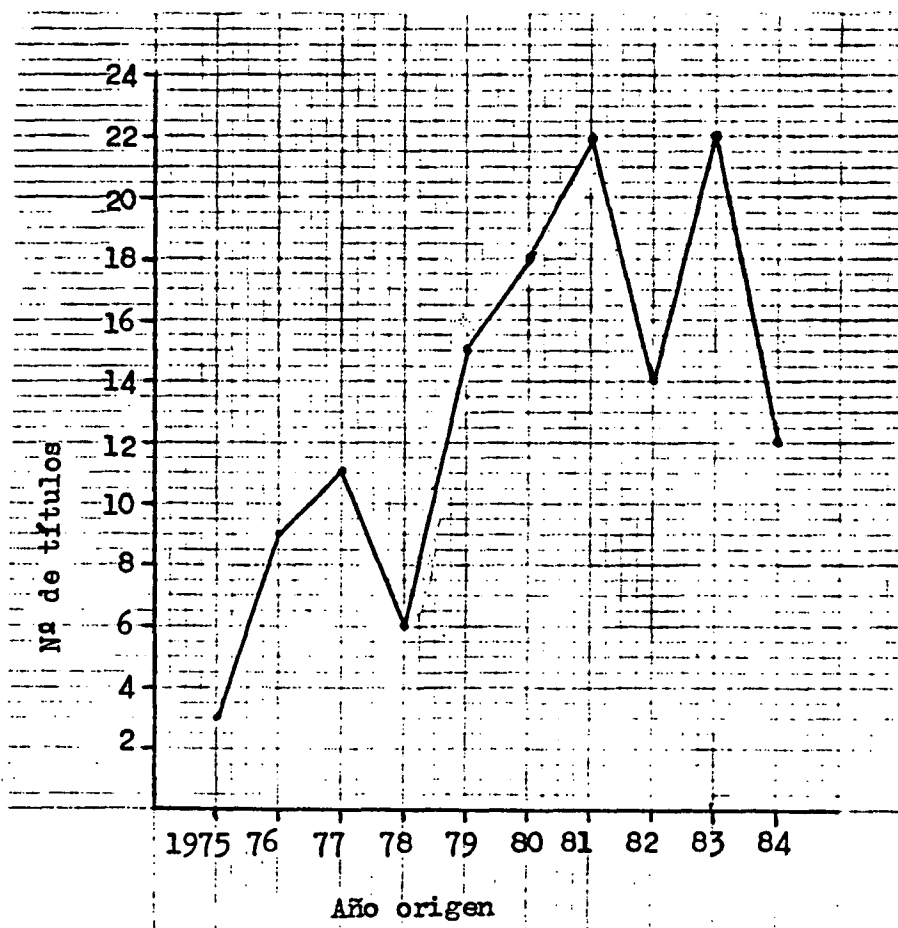
103. 1977.- RTP 49. Revista técnica y publicitaria.
104. 1978.- RTP 3003. Revista técnica profesional.
105. 1981.- REMAR. Revista del mar.
106. 1980.- REVISTA de la Asociación Farmacéuticos de Hospitales.
107. 1982.- REVISTA NEBOEIRA. Colectivo "Neboeira".
108. 1983.- REVISTA SOCIAL DEL REAL CLUB NAUTICO.
109. 1978.- AS ROLADAS- 2.
110. 1979.- ROMPENTE. Revista de poesia.
111. 1980.- RUA. Partido Obreiro de Unidade Galega.
112. 1979.- SENARA. Revista de Filoloxia.(Colegio Universitario.)
113. 1978.- SERIGRAFIA - 3003.
114. 1979.- EL SINDICALISTA. Confederación General Democrática de Trabajadores Independientes.
115. 1978.- SOCIALISTAS EN LOITA. Xuventudes Socialistas Galegas(PSOE).
116. 1981.- SOCIEDAD CAZA Y PESCA"LA VIGUESA".
117. 1983.- TARRELOS. Federación Galega de Micoloxia.
118. 1980.- TELETIPO DEPORTIVO.
119. 1983.- TERRA. Sociedade Galega de Xeografia.
120. 1983.- THALASSAS. Revista de Ciencias del mar. Colegio Universitario.
121. 1981.- A TIEMPO. Radioenseñanza ECCA.
122. 1981.- TINTA CHINA.
123. 1984.- TINTIMAN.
124. 1984.- TRIBUNA DEPORTIVA.
125. 1976.- TU PARROQUIA. Coia.
126. 1981.- URECA. Boletín Social.
127. 1977.- VAGALUME.
128. cal 1983.- VALIUM.(Fanzine)
129. 1984.- VIGORIZADOR.(Fanzine)

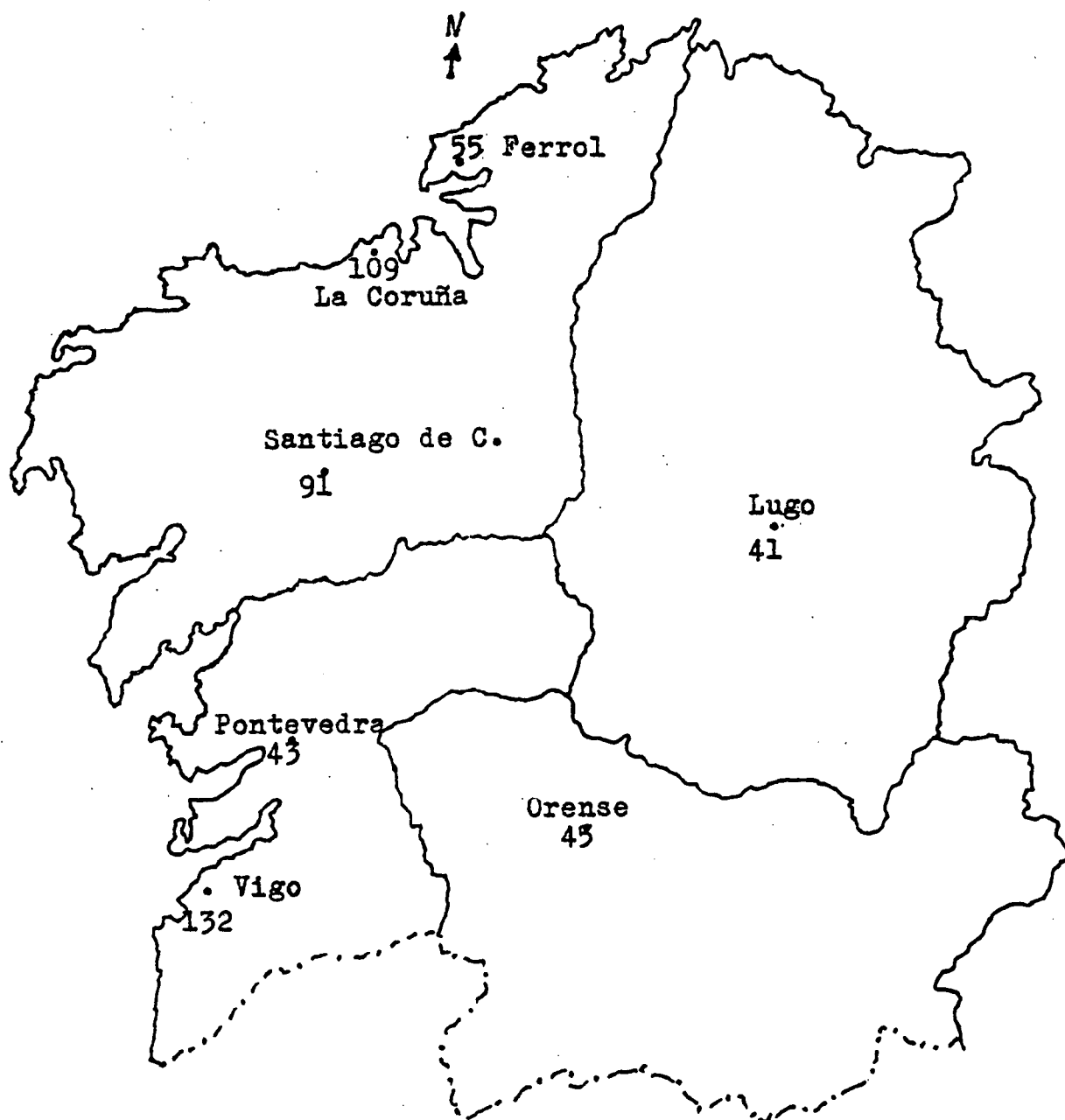
- 130. 1981.- VIXIADOR. Centro Cultural y Deportivo "Candeán".
- 131. 1980.- VOCEIRO. Agrupación Guitarrista Gallega.
- 132. 1977.- A VOZ DO OBREIRO. CC.OO.-Citroën.
- 133. 1977.- XEIRA. Voceiro da Feira do Libro.

RESUMEN PUBLICACIONES -V I G O -

<u>Año origen</u>	<u>Nº.Títulos</u>
1975	3
1976	9
1977	11
1978	6
1979	15
1980	18
1981	22
1982	14
1983	22
1984	12

TOTAL 132





TOTAL: 514 publicaciones

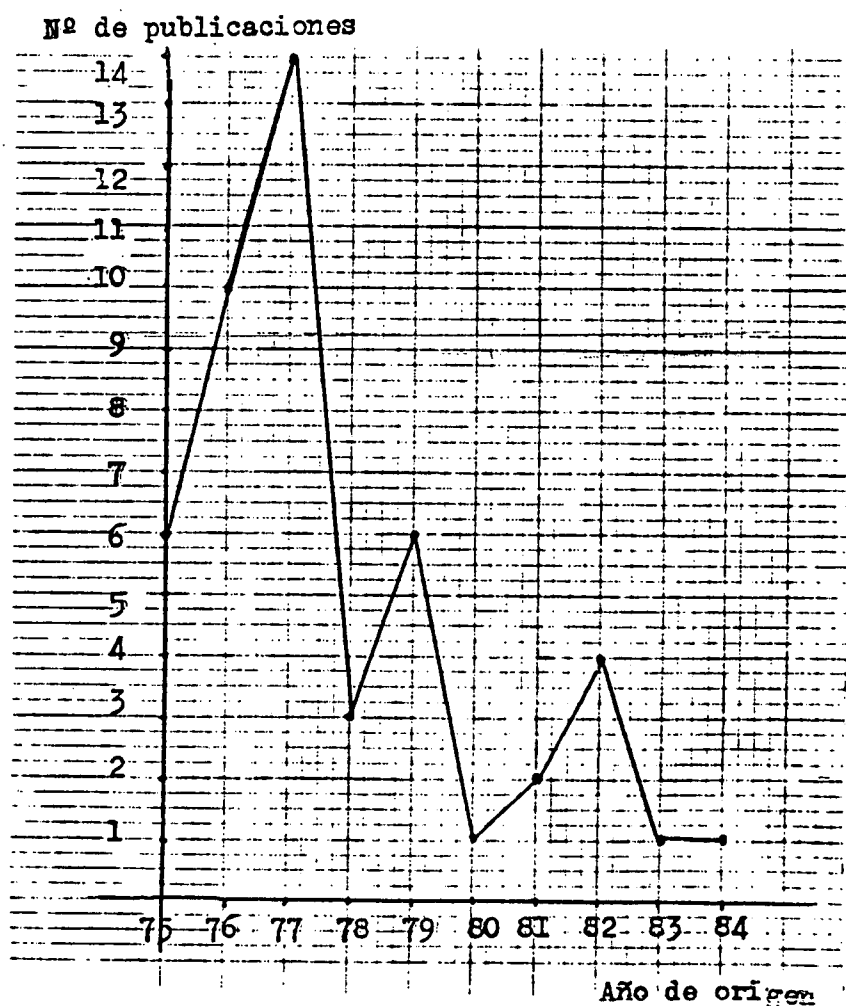
Publicaciones totales de las siete principales ciudades gallegas:
Ferrol, La Coruña, Santiago, Lugo, Pontevedra, Orense y Vigo.

3.6.8.- Resumen de publicaciones en las que no aparece lugar de origen

Corresponden a los títulos que aparecen señalados en el catálogo general de las ciudades con los siguientes números:

23 - 24 - 29 - 77 - 79 - 84 - 89 - 93 - 94 - 139 - 141 -
145- 156 - 159 - 168 - 193 - 214 - 246 - 247 - 257 - 266 - 281 -
286- 290 - 304 - 307 - 330 - 338 - 348 - 367 - 387 - 396 - 413 -
421- 439 - 452 - 467 - 474 - 479 - 481 - 488 - 490 - 494 - 516 -
517- 538 - 550 - 552 - 555 - 561

<u>Año de origen</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
1975	6
1976	10
1977	14
1978	3
1979	6
1980	1
1981	2
1982	4
1983	1
1984	1



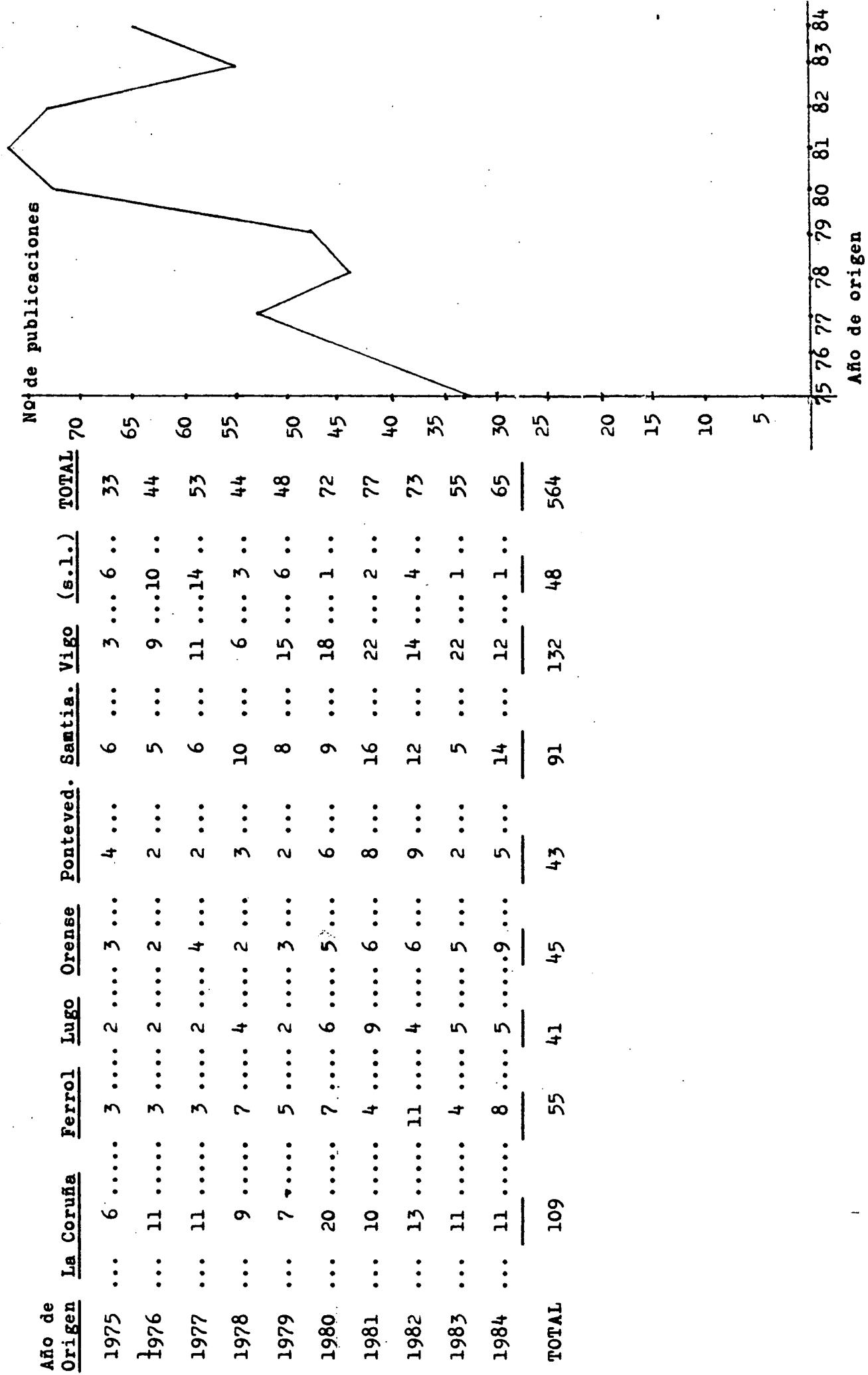
En total son 48 publicaciones las que no hacen constar su lugar de origen, lo que representa el 8,4 por ciento del total de todas las pertenecientes a la ciudades, un índice realmente bajo.

Es significativo el dato de que cuarenta títulos (prácticamente las cuatro quintas partes) pertemecen a los años de 1975 a 1980, sólo apareció uno sin lugar en 1983, y otro en 1984. Podemos deducir que con el aficanzamiento del sistema democrático se estabiliza también la permisividad de las publicaciones contestatarias, por lo que ya no se hace necesario que éstas se escuden en todo tipo de anonimato.

Algunos títulos omiten el grupo responsable y/o la fecha de salida y el lugar por ignorancia o descuido en el momento de la redacción y la composición. De cualquier forma las cifras nos indican que hay una mayor preocupación y un cuidado esmerado por eliminar los fallos anteriores.

La mayoría de las cabeceras sin lugar de origen pertenecen a boletines de partidos políticos de izquierda nacionalista. Algunos son de sindicatos, uno de información y propaganda contra la autopista del Atlántico, y hasta una Memoria de Actividades de la Caixa de Aforros de Galicia.

3.6.9.- Distribución de las publicaciones en las siete ciudades por el año de origen



Capítulo 4.- CLASIFICACION

Al principio de este estudio en el capítulo referido a los "medios alternativos" y a las "alternativas en la comunicación" hemos hecho una presentación de posibilidades de actuar o de expresar la comunicación alternativa mediante objetos, imágenes, sonidos, etc.

Esa ha sido la primera clasificación de elaboración propia que hemos presentado de todo tipo de forma de expresar "la otra" comunicación, basada en la naturaleza del medio.

Se trata en el presente apartado de limitar los medios a las publicaciones periódicas y de agruparlas por materias o emisores. Para Mar de Fontcuberta los proyectos alternativos pueden actuar en tres ámbitos: el de los micromedios, los de desarrollo intermedio, y el de los macromedios alternativos. (1)

Los micromedios son los medios más localistas y por tanto más próximos al emisor y al receptor, presentan un aspecto precario en técnicas de composición y reproducción y casi todos son de corta duración. Suelen nacer para resolver problemas específicos. Su mayor valor está en el poder de influencia sobre los receptores. Estos son los medios que han ocupado nuestro tiempo y que vamos a intentar clasificar.

Al confeccionar la ficha catalográfica hemos considerado oportuno incluir un apartado en el que constase el tipo de publicación de que se trataba, toda vez que el título no siempre aclaraba este concepto. Ese apartado es el último que aparece en cada publicación sólo seguido, en casos contados, de las observaciones.

Nosotros hemos organizado nuestras publicaciones en principio por orden alfabético para poder recuperarlas lo más pronto posible para su consulta. A partir de este fichero general la segunda clasificación fue por orden cronológico, ya que era interesante conocer los años de avenida y de estiaje en la creación de nuevas publicaciones, una vez liberada la sociedad de trabas, cadenas, censuras y consignas tácticas o expresas.

Un tercer paso fue la distribución de las revistas y boletines geográficamente, ubicándolas en sus parroquias o municipios de origen, lo que nos facilitaría la cuantificación y estudio por provincias.

El cuarto paso fue clasificarlos atendiendo a los contenidos y al emisor-receptor. Existe una relación casi biunívoca entre emisor y receptor en los medios alternativos. Queremos decir que p.e. las Asociaciones de Vecinos escriben para los vecinos - a la vez que son los mismos vecinos los que escriben-, las feministas escriben para las feministas, los nacionalistas emplean un código sólo aprovechable para los ciudadanos que tienen un mínimo de coincidencias ideológicas con estos partidos, los niños escriben para los niños, y así sucesivamente.

4.1.- Criterios de clasificación

La primera duda que nos surgió al intentar la clasificación fue si debíamos tipificar las publicaciones exclusivamente por el emisor o por la materia que contenían. Nos encontramos con boletines difícilmente encuadrables, p.e. Nordeste de información general en cuanto a los contenidos, era sostenido por un grupo de católicos aglutinados en torno a un sacerdote, lo mismo ocurría con Pumariño; otros, como O Cadro o el Boletín de Información Municipal del PSOM en Sada, presentaban la duda de incluirlos en el grupo de los políticos o de los boletines municipales apoyados y promovidos por las corporaciones locales.

En definitiva hemos tenido que seguir los dos criterios primando siempre al superior sobre el inferior, es decir, a través de toda la información acumulada de cada título decidir si la consideración era más como revista o como órgano de la parroquia o del párroco. Los lectores de Pumariño y Nordeste llanaban a la publicación por su nombre y muchos nos confesaron desconocer quién redactaba y confeccionaba el impreso. Por otra parte no aparecía alusión alguna en el recuadro de responsabilidades -cuando lo había- al cargo o ideología de los responsables.

Cuando se trataba de boletines autodenominados de "información municipal" que eran a la vez de partido, los clasificamos como boletines municipales cuando la mayoría de la Corporación era del partido que editaba el boletín, porque en esos casos los contenidos se centraban en el gobierno municipal, en caso contrario figuran entre los políticos de partido.

Las dudas y vacilaciones fueron difíciles de resolver en casos como el Boletín de divulgación urbanística editado en 1980 por las Asociaciones de Vecinos y Propietarios del Polígono del Calvario en Vigo. Por una parte podíamos considerarlo "urbanístico" por la materia y por otra parte de las asociaciones de vecinos en cuanto al emisor. Las dos posibilidades habían sido fundamentales en el momento de decidir su creación. Lo incluimos en las asociaciones de vecinos porque el tema era accidental y formaba parte de las actividades de estas asociaciones, con la salvedad de que en una subclasificación podía asentarse también como de "divulgación urbanística", como hay otros vecinales especiales o monográficos sobre sanidad, educación, ancianos, etc.

Existían otras posibilidades de clasificación, como la de Bassets (1979) (2) referida a la prensa clandestina en general, que se centra en: emisor, tipo de impresión, periodicidad y distribución. En nuestro caso hemos considerado algunas de estas clases como apartados de la catalogación, y en cada título ~~siempre que he-~~mos conseguido informarnos aparece la técnica de reproducción y la periodicidad.

Otros teóricos del tema han hecho clasificaciones de tipos determinados, como Michael Johnson (1975:51) que señala cuatro categorías en la prensa "underground":

- el movimiento de periódicos de la Nueva Izquierda (EE.UU)
- la prensa negra underground
- los high school
- otros periódicos underground especializados

Alfonso Nieto (1984) distingue en la prensa gratuita también cuatro posibilidades:

- publicaciones autónomas
- hojas y suplementos que se entregan gratuitamente con los ejemplares de la publicación pagada
- regalo de ejemplares de publicaciones que se ponen a la venta
- obsequios que compensan el precio de venta del periódico

La clasificación más general es la facilitada por Pontcuberta y Gómez Mompert , a la que consideramos más que para clasificar para acoger o dar cabida a múltiples publicaciones del pueblo. Bajo el rubro de medios alternativos han agrupado a los medios de información o difusión que son:(1983:25)

- 1.- Distintos a los de la política oficial
- 2.- Proletarios, sindicales y obreros
- 3.- Pertenecientes a los partidos de izquierda o altamente a los de la oposición.
- 4.- Artesanales y políticamente críticos del sistema capitalista y de la sociedad burguesa.
- 5.- Clandestinos o subterráneos
- 6.- Todo aquello que en un tiempo constituyó lo que los comunistas del treinta llamaron la "agit-prop", pero modernizada.

Creemos que esta clasificación comprende cualquier publicación periódica alternativa ya sea por los contenidos como por el grupo emisor que la patrocina y elabora, como por la técnica de impresión con la que se reproduce. La clasificación de elaboración propia que presentamos en las páginas siguientes tiene puntos comunes con los Pontcuberta y Gómez Mompert.

4.2.- Subclases o dobles asentamientos

La amplitud de algunos emisores ha exigido una subclasificación posterior. En el caso de las publicaciones políticas consideramos que debíamos especificar entre las pertenecientes a partidos y aquellas que aglutinaban diversas ideologías bajo una finalidad única, p.e. "Lucha pro-amnistía".

Ante estas situaciones teníamos dos posibilidades, una presentar la misma publicación con dos asentamientos hemerográficos diferentes y la otra acompañar a la clasificación un segundo término (p.e.: política - partidos) que indicase la subclasificación. Para evitar complicar el catálogo incluso multiplicar las cifras lo que nos daría un total equivocado, nos inclinamos por la segunda posibilidad, y así figura en cada ficha, cuando es necesario.

La mayor variedad dentro de una clase la hemos encontrado en la clase de publicaciones de información general. En ella tenemos: religiosas como el Voceiro de Cedeira que era un folio que adjuntaba el coadjutor a la hoja parroquial; juvenil , como Ideas Jóvenes de un grupo de estudiantes ; para-oficial, como el Voceiro de Zas de este municipio; comercial, como La Comarca del Eo; vecinal como Pumariño ; e infantiles como La Voz de Villalba redactada por cuatro niños de edades comprendidas entre los doce y trece años.

Las religiosas no han formado clase aparte sino que según el emisor específico (grupo de caritas, minusválidos, escolares, educativas, etc.) van incorporadas en estas clases respectivas. Sólo las hojas parroquiales que tienen una entidad propia y muy semejante han formado grupo propio.

Algunas institucionales de carácter no oficialista, como Gali-

cia Moda, o Saude llevan una subclase que indica la temática que contienen.

Algunas de instituciones, como los ayuntamientos, si son de carácter cultural -p.e. A Gavota-, o juveniles - O Loro- van incluidas con las juveniles y las culturales.

Los impresos juveniles pueden presentar hasta dos posibilidades de subclasificación, tal es el caso de Medulio "voceiro de ERGA (Estudiante Revolucionarios Galegos) que además de ser juvenil es de carácter político y editada por estudiantes; lo mismo se puede decir de Irmandiños del movimiento de estudiantes cristianos gallegos, que clasificamos como: juvenil, estudiantes, cristianos.

Hemos renunciado a subclasificar las profesionales porque a pesar de ser las más numerosas en la zona urbana (74) apenas se repiten tres o cuatro de un par de profesiones. Algunos de los boletines catalogados pertenecen a: arquitectos, dirigentes de empresas, aparejadores, cooperativas oreñesas(COREN), maestros, constructores, profesores de educación física, farmacéuticos, cooperativas de consumo, empleados de la Caja de Ahorros de Vigo, asociación de biólogos de Galicia, Instituto de las Fuerzas Armadas, Centro Sico-social de Ferrol, abogados, policía municipal gallega, grupo fotocinematográfico, empresarios, agrupación de representantes de muebles, titulados marítimo-pesqueros, amas de casa, ganaderos lucenses de porcino, titulados náutico-pesqueros, representantes de comercio, consulting, A.T.S. diplomados, químicos, peritos e ingenieros técnicos industriales, funerarias, fotógrafos profesionales, empresarios de la madera, etc. etc.

4.3.- Clases de publicaciones de la zona "no urbana"

En la zona rural no aparecen todos los tipos de revistas que se editan en las ciudades, por tanto este apartado está complementado en el punto siguiente.

Los algo más de trescientos títulos hallados en el estudio de campo se agrupan en 17 apartados o clases, que son:

- 1.- Prensa de asociaciones de vecinos. Está elaborada por los grupos vecinales. Consideramos que es la más representativa de la comunidad. En Galicia son: periódicos, boletines, y/o "voceiros", término genérico que significa en lengua vernáculo "difusor de voz, de noticias".
- 2.- Hojas parroquiales. Impresos de escasa extensión con periodicidad semanal o mensual que recogen, normalmente, el culto, la liturgia y el movimiento parroquial de las comunidades religiosas católicas.

Las hojas parroquiales son la subclase más importante de las publicaciones religiosas de la zona "no urbana", no ocurre lo mismo en las ciudades donde encontramos revistas tan interesantes como Encrucillada (revista galega de pensamento cristián), o títulos tan variados como: Petrus (el Papa en Compostela), Génesis (boletín de comunicación bíblica), Horizontes (evangelización Galicia), M.S.F. (movimiento seglar franciscano), Bienaventurados (cáritas diocesanas de Tuy-Vigo), y la más original y curiosa, única de distinta confesionalidad a la católica, Del cielo a la tierra del Centro de Estudios de la Fraternidad Cósmica.

- 3.- Científicas; revistas surgidas de la actividad de grupos culturales, centros de estudio o seminarios. Son escasas en los pequeños municipios, pero abundantes en las ciudades. Pertenecen a esta clase todas las revistas especializadas que se editan en las distintas facultades y colegios universitarios dependientes de la Universidad gallega. No pueden considerarse prensa alternativa en la ciudad y sólo en raras ocasiones pueden serlo en la zona rural.
- 4.- Deportivas, que a su vez pueden ser de información general sobre deportes o especializadas sobre: ciclismo, fútbol, remo, vela, balonmano, etc.
- 5.- Minorías, incluimos en esta clase las de grupos marginales o minoritarios tales como: colectivos ecologistas, Comité Anti-OTAN, revistas feministas, del colegio de Protección de Menores, minusválidos, fraternidad católica de enfermos, etc.
- 6.- Información general, revistas o periódicos que se ocupan de las noticias de las pequeñas comunidades. Contienen alguna página de opinión y algún artículo de divulgación, casi siempre de aplicación práctica en la propia comunidad.
- 7.- Boletines Municipales: publicaciones periódicas que surgen entre los miembros de las Corporaciones Municipales y pueden considerarse como de información general con páginas dedicadas a gobierno municipal.
- 8.- Infantiles: revistas especializadas en el mundo recreativo del niño. Sólo hemos encontrado dos títulos, uno rural y otro urbano.

- 9.- Profesionales: son medios de cohesión y divulgación de novedades entre los componentes de una rama laboral. Pueden ser oficiales de los Colegios de arquitectos, químicos, médicos; o creados por los componentes de cooperativas del campo, ganaderos de porcino o trabajadores del mar.
- también hemos incluido en esta clase a los boletines de las amas de casa (Lugo, La Coruña, Mondoñedo y Pontevedra).
- 10.- Literarias: son la válvula de escape de la creación narrativa y poética de los escritores locales, en un alto porcentaje de duración caduca.
- 11.- Educativas: todas las publicaciones que giran en torno a los temas educativos ya sean escolares o no. Modernamente además de escribir sobre educación las instituciones dedicadas a la enseñanza también lo hacen los gobiernos autonómicos, los locales, las instituciones religiosas, y las Asociaciones de Padres de Alumnos.
- Las más curiosas en Galicia se refieren a la educación permanente de adultos en Sarria (LU), y a la "Universidad de verano" del pequeño municipio costero coruñés de Corcubión.
- 12.- Juveniles: son todas aquellas que se editan para los jóvenes o surgen de ellos mismos.
- Las revistas de los estudiantes universitarios no las hemos incluido en las educativas por considerar que por sus inquietudes y opiniones forman parte de las juveniles.
- Hemos catalogado un título de la Dirección provincial del Ministerio de Cultura de Pontevedra, otro de la Delegación provincial de la Juventud de 1975 en La Coruña y un tercero del

ayuntamiento de Culleredo en Coruña.

- 13.- Fanzines: revistas en las que predominan las historietas. Todas tienen por autores a jóvenes creativos.
- 14.- Sindicales: boletines que nos indican las agrupaciones obreras que emplean la prensa como instrumento de comunicación y movilización.
- 15.- Políticas: de carácter ideológico relacionadas, generalmente, con formaciones partidarias.
- 16.- Culturales: clase que comprende multitud de revistas y revistas que a su vez, por una mayor entrega a una temática determinada, hemos subdividido en:
 - a) recreativas- aficionados: boletines de teleclubes y de aficionados a la filatelia
 - b) galleguistas: de temática folklórico-gallega como el carnaval, Ferias del libro, Sociedad pro-monte de Santa Tecla, Día das letras galegas", empleo de la lengua gallega, etc.
 - c) pertenecientes a ateneos, casinos, círculos, liceos, asociaciones y agrupaciones culturales en general.
- 17.- Empresariales: básicamente recogen el movimiento de una empresa. En la zona "no urbana" sólo hemos encontrado el Boletín de la Lonja Agropecuaria de Galicia y la Memoria de la misma .

4.4.- Otras clases propias de las ciudades

Además de todas las clases anteriores que a su vez pueden ser subclasificadas con mayor o menor riqueza, existen unos tipos de publicaciones "propios" de la ciudad y de la actividad gubernativa, administrativa o laboral que sólo en ella se desarrolla.

Todas las publicaciones del Parlamento Autonómico y de la Xunta de Galicia se editan en las ciudades y concretamente en La Coruña y Santiago. La prensa oficial de las Diputaciones sale con pie de imprenta de la capital de la provincia. Los bancos, empresas y colegios oficiales también se asientan en las ciudades. Los organismos culturales como Sociedade Galega de Historia Natural, Real Academia Galega, Seminarios de Estudio, etc., reducen su función publicística a las urbes. La Universidad e instituciones docentes superiores rechazan el campo al no encontrar en él ventajas de comunicación o vivienda.

Por otra parte ~~al concentrarse el comercio y los espectáculos~~ en las ciudades las publicaciones de tipo publicitario también salen exclusivamente en estos lugares.

Todas estas actividades y organismos mencionados suelen editar su propia prensa que nosotros hemos agrupado en ocho apartados que pasan a sumarse a los anteriores, continuamos por tanto a partir de la clase dieciseis:

17.- Agraria: aquella que consideramos por su temática surgida de y para el campo en toda su amplitud.

Hemos sufrido la duda de denominarla "agrícola" o "agraria" nos hemos inclinado por esta última aunque reconocemos que no

siguen las características del teórico del tema José A. Durán (3).

18.- Artes: revistas y boletines cuyos contenidos se refieren al mundo de las artes o que presentan un aspecto artístico en su diseño y composición. Tintimán y La Naval son títulos representativos de estas últimas.

Las revistas de arte más abundantes se refieren al cine, teatro y música. Muy pocas se ocupan de las artes en general - Arte Galicia - con secciones fijas sobre pintura y escultura.

19.- Bibliográficas: informan sobre la producción propia de Galicia, como en el caso de Bendado, los Boletines Bibliográficos del Depósito Legal o Biblioteca Pública del Estado de Pontevedra; y facilitan documentación bibliográfica y hene-rográfica sobre campos determinados de las ciencias (p.e. el Boletín del Centro de Documentación Europea, Boletín de Información bibliográfica del I.C.E., o Edinforme: abstracts de Educación).

20.- Empresariales: aquellas revistas que son editadas por las grandes empresas para dar publicidad de su rendimiento económico o de mejoras laborales o tecnológicas. Comprende también las memorias anuales y los balances económicos.

Son poco numerosas en Galicia. En Vigo hemos hallado las pertenecientes al Banco de Galicia, Citroen, e Indugasa. A La Coruña pertenecen las de Petroliber, Fenosa, Sodiga, Puerto de La Coruña, Caja de Ahorros de Galicia. Sólo dos en Pontevedra: Celulosas y Unipro. Ninguna en Orense y dos en Lugo: Tablicia (industria de la madera) y D.P. (Días y Prieto).

- 21.- Humor: un título Can sen dono ha surgido en Galicia en 1983 que recoge los trabajos de los humoristas gráficos gallegos y de los irónicos y satíricos a través de la palabra.
- 22.- Institucionales: hemos agrupado en este apartado a las revistas de Consellerías de la Xunta de Galicia que no contienen información oficial sino que son especializadas sobre un tema que no ha formado clase por sí solo, p.e. Galicia MoDA, editada por la "Consellería de Industria Enerxía e Comercio", Saude de la "Consellería de Sanidade e Consumo", o Toponimia.
- 23.- Oficiales: boletines y diarios oficiales de la Xunta y del Parlamento de Galicia, así como las revistas de las Diputaciones (hemos encontrado las de Pontevedra, Orense y Coruña).
- 24.- Publicitarias: dedicadas a orientar en el empleo del tiempo libre y ocio por una parte, y a dar publicidad de las cadenas comerciales por otra.
- Son títulos muy variados y curiosos: Cash -especialista del anuncio-, Crahasa -electrodomésticos-, Eco-10 -economato voluntario-, G.T.yC. -revista de información comercial y ocio-, Galicia Turística -Consellería de Turismo-, Guía de Galicia y Portugal, Guía del ocio, La guía de Vigo, Ji-Ji -cooperativa UDACO-, Mercado Inmobiliario de las Rías Bajas, Programa fin de semana, Ocio:semanario de Lugo, etc. etc.

No hemos reservado una clase para las publicaciones "under-ground" porque entendemos que no han existido en los diez años estudiados, ya que pensamos que este tipo de prensa reúne a los periódicos que no sólo se limitan a disenter de costumbres y modos

de vida que, principalmente los jóvenes, sienten impuestos y no creados ni elegidos por ellos, sino que buscan una filosofía nueva y proponen un reencuentro con la naturaleza y el rechazo de la tecnología y la contaminación. De esas publicaciones dice Michael L. Johnson (1975) que han hecho de la impresión de noticias un medio de arte y revolución.

En Galicia, en los últimos años, se han implantado algunas comunas rurales en zonas montañosas y semiabandonadas por los oriundos. Sus moradores, jóvenes desencantados de la ciudad, no han programado, todavía, la función proselitista a través de los medios escritos propios (4).

Que no hallamos encontrado ese pequeño periódico multicopiado que "mire a las estrellas" más que al barro de los caminos no quiere decir que no exista en alguna perdida parroquia gallega.

Los fanzines, tan abundantes en la ciudad de Vigo, tienen ciertas características de prensa "underground", pero no podemos clasificarlos como tales cuando ellos mismos se consideran "fanzineros" de las urbes gallegas, y casi siempre tienen mucho más de lúdico que de pensada innovación vivencial.

4.5.- Listado clasificación de las publicaciones en la zona "no urbana"

<u>Clases</u>	<u>(C)</u>	<u>P R O V I N C I A</u>				<u>(PO)</u>	<u>Total</u>
		<u>(LU)</u>		<u>(OR)</u>			
1. Asociaciones de Vecinos	30	...	2	...	0 12	44
2. Boletines Municipales	15	...	2	...	1 12	30
3. Científicas	2	...	1	...	2 2	7
4. Culturales:							
a) asociaciones ..	23	...	8	...	7 13	51
b) galleguistas ..	2	...	4	...	2 2	10
c) aficionados ...	1	...	2	...	4 1	8
5. Deportivas	4	...	2	...	0 3	9
6. Educativas	3	...	2	...	0 5	10
7. Empresariales	1	...	0	...	0 2	3
8. Fanzines	1	...	1	...	1 3	6
9. Infantiles	0	...	0	...	0 1	1
10. Información general	9	...	5	...	3 2	19
11. Juveniles	5	...	2	...	2 2	11
12. Literarias	1	...	3	...	3 4	11
13. Minorías	2	...	2	...	0 2	6
14. Políticas	15	...	5	...	3 21	44
15. Profesionales	0	...	1	...	1 0	2
16. Religiosas	13	...	3	...	1 3	19
17. Sindicales	5	...	1	...	0 3	9

4.6.- Listado clasificación de las publicaciones en las siete ciudades.

<u>Clase</u>	<u>Nº total</u>
1. Agrarias	9
2. Artes	23
3. Asociación de vecinos	14
4. Bibliográficas	6
5. Boletines Municipales	3
6. Científicas	31
7. Culturales	41
8. Deportivas	34
9. Educativas	38
10. Empresariales	18
11. Fanzines	10
12. Humor	1
13. Infantiles	1
14. Información General	17
15. Institucionales	5
16. Juveniles	18
17. Literarias	16
18. Minorías	19
19. Oficiales	8
20. Políticas	71
21. Profesionales	74
22. Publicitarias	19
23. Religiosas	24
24. Sindicales	44

En las ciudades comprobamos por el listado que la actividad profesional es la que genera mayor cantidad de prensa propia, seguida inmediatamente por las publicaciones políticas con sólo tres títulos de diferencia.

La actividad sindical y la aparición de centrales nuevas y de ramas de esas centrales se constata también por el elevado número de boletines -44-.

Nos parecen escasas las agrarias dado que Galicia tiene un amplio sector de la población asentado en la zona rural y viviendo de las actividades agropecuarias. Puede que esto sea un indicio de la falta de atención al sector y del bajo nivel reivindicativo o cultural de esa zona. Debemos aclarar que los grandes problemas como la ocupación de terrenos para instalar centrales eléctricas, el pago de la cuota empresarial agraria, los montes nancomunados y los incendios forestales han sido tratados en variados boletines, desde los religiosos, a los sindicales, asociaciones de vecinos, políticos o culturales. Las grandes movilizaciones para presionar a la Administración fueron convocadas y promovidas por grupos ideológicos nacionalistas radicales.

Otro dato que destacamos es la escasez de publicaciones de información general, la falta de dedicación al mundo infantil y la extrañeza de que no tiren Boletín Municipal todos los ayuntamientos urbanos.

NOTAS:

- (1) Según Mar de Fontcuberta, los intermedios atendiendo a su extensión se tiran para zonas más amplias que pueden alcanzar toda la provincia. Su aspecto externo ofrece una presentación más cuidada debido a que son fruto de la colaboración de múltiples grupos o asociaciones y disponen por tanto de mayor capacidad pecuniaria, que se expresa, como primera nota, en su tirada a tipografía u offset.

En cuanto a la temática se ocupan de temas que inquietan a una mayoría. Ciñéndonos a Galicia pueden ser: los montes en mano común, el problema pesquero, la defensa de la lengua autóctona, la adaptación y reconversión industrial, la construcción de la autopista del Atlántico, o el plan de embalses para centrales eléctricas que inundan valles que sostienen con su agricultura a varias comunidades.

Este tipo de revistas alternativas que sirven de orientación e información a prácticamente toda la población de una nacionalidad son escasas en Galicia. Han existido títulos excepcionales que suponen no sólo un feliz recuerdo sino unos medios de documentación insustituibles para épocas determinadas, tal es el caso de Teima y Vagalume, sólo vivas en el recuerdo, y A Nosa Terra o El Pope que continúan su andadura pero por caminos, si no divergentes, por lo menos paralelos.

A nivel regional gallego en los últimos años han surgido experiencias famosas por el diseño; la confección y la impresión, son La Naval y Tintimán.

No nos ocupamos en profundidad de ninguno de los títulos citados porque, significativamente, ninguno de ellos tiene su lugar de salida en la zona "no urbana". Son La Coruña, Vigo o Santiago las ciudades en las que surgen estas experiencias apoyadas, ora por profesionales e intelectuales, ora por la banca industria y comercio local.

Aquellos que confunden o identifican la prensa alternativa con la prensa popular incluyen sus periódicos en este apartado. El número 7 de la revista española AEDE (Asociación Editores de Diarios) monográfico sobre la prensa de vocación local, señala en el editorial que los titulares de diarios aparecidos durante el año 1982 tienen el común denominador de su dedicación local o regional:

La preponderancia de los diarios locales o regionales en estos países (EEUU, Francia, Alemania Federal, etc.) responden a su capacidad de dominar desde muy cerca un mercado informativo de muy precisos límites geográficos; y de suministrar en ese área de cobertura, una información de primera mano, y un soporte publicitario para los anunciantes locales que, muy difícilmente, pueden ofrecer los periódicos nacionales o los medios audiovisuales.

El tercero y gran grupo que define Fontcuberta son los macroalternativos que, dice "emergen de la articulación de esfuerzos mundiales que tienen como objetivo construir un discurso contestatario al creado por el sistema transnacional.

- (2) La clasificación propuesta por Lluís Bassets y Enric Bastardes (1979: 155-176) comprende los siguientes apartados:

Tipología de la prensa clandestina:

* Por el emisor:

- de partido
- obrera y sindical
- universitaria y escolares en general
- octavillas e impresos de autor indeterminado
- de barrio
- informativa
- institucional y de organismos unitarios
- teóricas (de colectivos de militantes independientes)
- literarias

* Por el tipo de impresión:

- manuscrita
- imprentillas infantiles con composición manual
- impresa en tipografía
- impresa con cliché electrónico
- impresión en ciclostil: vietnamita, ...
- en offset

* Por la periodicidad:

- esporádicas, ocasionales
- periódicas

* Por el tipo de distribución:

- buzoneo
- tiradas
- puntos claves

- (3) Afirma José Antonio Durán (1975: 35): Prensa agraria se dice aquí a la que en otros ámbitos denominan "agrarista" o "campesinista". En todo caso los rótulos llevan buen cuidado de distinguirla de la específicamente agrícola, es decir, de aquella - mucho más antigua y aparentemente especializada - que informa (no sabemos con certeza a quien) sobre técnicas de labranza, el último modelo de maquinaria, un abono oportuno, la simiente mejor ... La agrícola busca - al menos eso parece - un lector profesionalizado ...

Pues bien, apenas nada de esto se encuentra en la prensa específicamente agraria. Nacida en "pleno" campo (ótro de los caracteres que incumple la agrícola, urbana y urbanizante), al servicio -las más de las ocasiones- de entidades próximas al campesinado (sociedades de agricultores, sindicatos agrícolas) se diferencia de aquella también en tal detalle.

- (4) El hecho nada tiene que ver con los medios "macroalternativos" de los que nos habla Mario Maffi (1975:81): "El movimiento de las comunas está unido por una red internacional de publicaciones de diverso nivel, desde el simple boletín hasta el consistente periódico fruto de un grupo de estudio de universitarios belgas ..."

CUARTA PARTE

GRUPOS SOCIALES Y PRENSA ALTERNATIVA

La voz del pueblo es la voz
de la verdad, 'que lucha por
la libertad y nos hará a
todos libre.

J.M. CALVIÑO*

Capítulo 5.- Estudio General de las Publicaciones

Este capítulo recoge la síntesis de todas las publicaciones que a continuación analizaremos por clases.

Su principal objetivo es proporcionar una visión de conjunto de todo el trabajo. Por tanto, en él haremos un resumen que comprenda desde la cantidad de títulos hallados y su distribución geográfica hasta las ilustraciones más frecuentes en los "micro-media".

5.1.- Publicaciones surgidas en la década 1975-1984 en la zona "no urbana"

Alrededor de trescientos títulos surgieron (y murieron masivamente) en los diez años investigados en todo el territorio gallego exceptuando las siete ciudades principales.

Es totalmente imposible delimitar exactamente la cifra de publicaciones periódicas multicopiadas, fotocopiadas o reproducidas a imprenta por dos motivos principales: a) no hacen depósito legal b) son de vida efímera (2).

Estudios doctorales recientes (3) han catalogado cerca de tres mil cabeceras en toda Galicia en poco más de 180 años de existencia de periodismo impreso. La comparación a "grosso modo" de esta cifra con la obtenida en nuestro estudio nos indica una alta producción de títulos (subrayamos este término porque en realidad muchas publicaciones apenas dejaron constancia de algo más que de su título pues cesaron en el segundo número). Si a las tres cente-

nas pertenecientes a los municipios de menor población sumamos los seiscientos cincuenta aparecidos en las siete ciudades en la misma década, tenemos que concluir que las cantidades son dignas de consideración para una zona geográfica que no alcanza los tres millones de habitantes. El análisis de la periodicidad y duración puede llevarnos a conclusiones menos halagüeñas.

Es necesario aclarar que en este listado general no hemos incluido los periódicos escolares -Institutos de Bachillerato, Formación Profesional y Colegios de Enseñanza General Básica-, ni tampoco los folletos anuales que presentan el programa de las Fiestas Patronales, algunos muy interesantes por su aspecto externo o por los contenidos.

Comenzamos pues comprobando la existencia de "abundantes impresos con aspiraciones de periodicidad" creados en los últimos años en Galicia (4).

5.2.- Distribución geográfica

Las publicaciones "no urbanas" se reparten entre las cuatro provincias del siguiente modo: Coruña, 126 ; Lugo, 45; Orense, 31 y Pontevedra, 92. Como vemos Orense ocupa el último puesto, en un orden de más a menos, con la cuarta parte de los títulos de Coruña.

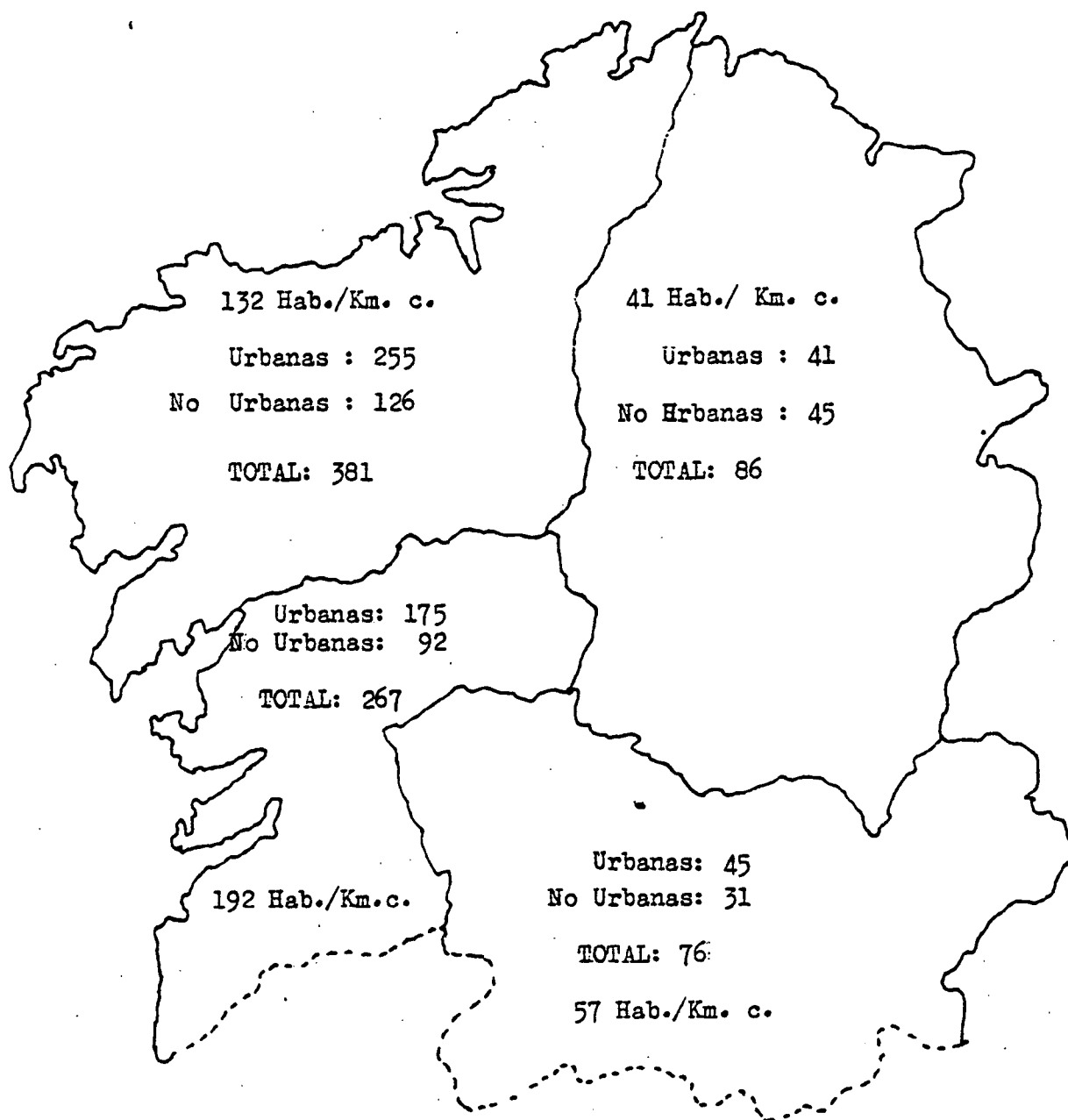
Las razones de la menor actividad publicística en las provincias de Lugo y Orense pueden estar en todas y cada una de las condiciones que señalan los analistas del tema para conseguir el desarrollo general de los medios impresos: mejor desarrollo técnico e industrial, índices máximos de alfabetización y concentración

de habitantes por kilómetro cuadrado.

Lugo y Orense, además de tener menor densidad de población son las menos industrializadas y culturizadas. Gozan de un fuerte arraigo en las tradiciones y costumbres populares en las que podemos incluir la comunicación oral por redes informales; esta característica se agudiza cuanto más nos adentramos en las zonas rurales.

A continuación les ofrecemos la relación que hemos elaborado entre el número de publicaciones de cada provincia y su densidad.

<u>Provincia</u>				
<u>C O R U Ñ A</u>				
(Urbanas)	(No urbanas)	TOTAL	<u>Densidad de Población</u> (1981)	
La Coruña ..	109			
Ferrol	55		132	
Santiago ...	<u>91</u>		habitantes por Km.	
	255	126	cuadrado	
		381		
<u>L U G O</u>				
(Urbanas)	(No urbanas)		41	
41	45	86	habitantes por Km.	
			cuadrado	
<u>O R E N S E</u>				
(Urbanas)	(No urbanas)		57	
45	31	76	habitantes por Km.	
			cuadrado	
<u>P O N T E V E D R A</u>				
(Urbanas)	(No urbanas)		192	
Pontevedra ..	43		habitantes por Km.	
Vigo	<u>132</u>		cuadrado	
	175	92	267	



Coruña es la primera provincia en cantidad de títulos tanto en las ciudades como en la zona "no urbana".

Sólo en la provincia de Lugo el número de publicaciones pertenecientes a la zona "no urbana" es superior a los catalogados en Lugo capital.

La densidad de población de Pontevedra es superior a la de Coruña, pero tiene menor número de títulos. Hay que tener en cuenta que en la provincia coruñesa hay tres ciudades generando revistas, boletines y periódicos, mientras que en Pontevedra sólo hay dos. Además el Gobierno de la Autonomía se concentra en La Coruña y Santiago.

Ciertamente el criterio "densidad de población" no decide el número de publicaciones, según los datos que nosotros hemos obtenido. La mitad norte de Galicia es la que ha producido mayor número de cabeceras (467 frente a 268 de Pontevedra y Orense), sin embargo la mitad sur es la que está más densamente poblada.

El número de ayuntamientos por provincias en los que ha salido alguna publicación son: 51 en Coruña, 19 en Lugo, 13 en Orense y 34 en Pontevedra. El porcentaje mayor de participación corresponde a esta última provincia con el 55,7 por ciento.

Número de Ayuntamientos por provincias que cuentan con alguna publicación

<u>Provincia</u>	<u>Ayunto. con publicación</u>	<u>Total Ayunto.</u>	<u>Porcentaje</u>	<u>Total publicaciones</u>	<u>Densidad de población</u>
Coruña 51	93 54,8 % 126 132 hab./km ² .
Lugo 19	66 28,8 % 45 41 hab./km ²
Orense 13	92 14,1 % 31 57 hab./km ²
Pontevedra...	34	61 55,7 % 92 192 hab./km ²

La media de publicaciones por municipio está en torno a 2,4 pero como ocurre siempre con los valores medios, a algún municipio pertenecen diez títulos mientras muchos otros se conforman con uno solo.

El municipio en el que hemos registrado más cabeceras es Fene (C) con 14, al que le sigue Betanzos (C) con nueve. De ocho publicaciones hay uno en Coruña y dos en Pontevedra. Tenemos que descender hasta seis publicaciones por municipio para encontrar esta cantidad en Lugo y Orense.

El cuadro-resumen de los municipios que han editado mayor número de títulos queda de la siguiente forma:

Municipios que han editado mayor número de publicaciones en las cuatro provincias

CORUÑA	LUGO	ORENSE	PONTEVEDRA
Fene (ur.)... 14	Villalba (ur.)..6	Barco de (ru.)..6 Valdeorras	Bueu (ur.) ... 8
Betanzos (ur.) 9	Vivero (ur.) ..6	Carballiño (ur.)5	Marín (ur.)... 8
Narón (ur.) ... 8	Foz (ru.) 5	A Rúa (ru.).....4	Villagarcía .. 7 (ur.)
Negreira (ru.). 7	Ribadeo (ru.). 4	Ribadavia (ru.) 3	Moaña (ur.) .. 6
Cedeira (ru.).. 6	Sarria (ur.).. 4	Verín (ur.) .. 3	Varios (ur.).. 4

NOTA: (ru.) municipio rural; (ur.) municipio urbano

5.3.- Distribución de las publicaciones por el año de origen

Durante los primeros años de la transición la creación periodística fue menor. En 1975 encontramos 33 títulos en las siete ciudades y 17 en la zona "no urbana". A partir de este año la cantidad va creciendo y en 1980 registramos 72 títulos en las ciudades y 40 en el resto. En los años sucesivos las cantidades apenas experimentan oscilaciones.

Limitándonos al caso concreto de la zona "no urbana" el año más destacado fue 1983 en el que se tiraron 44 publicaciones. El de menor actividad fue 1976 con sólo 11 títulos.

La duración es mínima. Pocos se mantienen más allá de dos o tres números, cuando consiguen salvar este período pueden sobrevivir hasta dos o tres años.

En ocasiones la misma naturaleza del emisor limita la duración del impreso. Así, un Boletín Municipal de una determinada Corporación seguirá la misma suerte -permanecerá o desaparecerá - que siga ese gobierno local en las próximas elecciones.

De igual forma las hojas parroquiales acompañaron al sacerdote que las editaba en su deambular de parroquia en parroquia y de municipio en municipio (p.e. Cedeira (C) y Xestoso-Monfero (C)).

Las Asociaciones de Vecinos sufren períodos de aletargamiento que generalmente coinciden con cambios en la directiva, que ocasionan el cese temporal del boletín. Curiosamente los miembros de estas asociaciones se niegan a certificar la defunción de la publicación, como máximo reconocen que están viviendo una "mala racha".

Distribución de todas las publicaciones según el año de origen

<u>Año</u>	<u>Urbanas</u>	<u>No Urbanas</u>	<u>Total</u>
1975 33 (17) 50
1976 44 (11) 56
1977 53 (18) 71
1978 44 (18) 62
1979 48 (33) 81
1980 72 (40) 112
1981 77 (37) 114
1982 73 (38) 111
1983 55 (44) 99
1984 65 (37) 102

NOTA: Rodeamos con paréntesis las publicaciones "no urbanas" para distinguirlas y facilitar su búsqueda.

5.4.- El grupo emisor

Hablar del grupo emisor en general es presentar la clasificación total de las publicaciones. Podemos decir que, por lo menos, hay tantos grupos emisores como clases hemos analizado. Sólo una o dos publicaciones tienen por emisor una persona a título individual, prácticamente todas son fruto de una colectividad dedicada a luchar por resolver los problemas del barrio, recoger la producción literaria o expandir una ideología.

En la zona "no urbana" hay menos clases que en las siete ciudades, además las cantidades son superiores en éstas en casi todas las clases.

El movimiento vecinal está muy arraigado en los pequeños municipios donde apenas funcionaban los servicios. La articulación social de: transportes, alcantarillado, puestos escolares, arreglos de caminos, luz pública, etc., forzó la existencia de estas asociaciones en la zona "no urbana". Por el contrario, las ciudades disponen desde hace tiempo de todos los servicios por lo que su actividad periodística colectiva se concentra en los sectores cultural y artístico.

En las ciudades hemos hecho 24 clases y en la zona "no urbana" 17. No hemos encontrado en los pequeños municipios publicaciones: agrarias, artísticas, bibliográficas, humorísticas, institucionales, oficiales, ni publicitarias.

Los títulos más abundantes en la zona "no urbana" pertenecen a las Agrupaciones Culturales (69), Asociaciones de Vecinos (44), y Partidos políticos (44). A partir de la instauración de los ayuntamientos democráticos aparecieron numerosos boletines municipales.

Comparación cuantificativa de las diferentes clases de publicaciones halladas en la zona urbana (7 ciudades) y en la zona "no urbana".

<u>Clases</u>	<u>Nº Total en</u> <u>ciudades</u>	<u>Nº Total en</u> <u>el resto</u>
AGRARIAS	9	---
ARTES	23	---
ASOCIACIONES VECINOS .	14	44
BIBLIOGRAFICAS	6	---
BOLETINES MUNICIPALES.	3	30
CIENTIFICAS	31	7
CULTURALES	41	69
DEPORTIVAS	34	9
EDUCATIVAS	38	10
EMPRESARIALES	19	3
FANZINES	10	6
HUMOR	1	---
INFANTILES	1	1
INFORMACION GENERAL ..	17	19
INSTITUCIONALES	5	---
JUVENILES	18	11
LITERARIAS	16	11
MINORIAS	19	6
OFICIALES	8	---
POLITICAS	71	44
PROFESIONALES	74	2
PUBLICITARIAS	19	---
RELIGIOSAS	24	19
SINDICALES	44	9

Hay títulos que presentan cierta complicación en la identificación de sus responsables, debido a que eran órganos de varias agrupaciones o a que para salvar la clandestinidad "se aliaban" con otras publicaciones permitidas, éste fue el caso del boletín Queixume que fue durante un tiempo "anexo da folla parroquial Vieiro". Otros como A Nosa Parroquia de Bugallido-Ames pertenecía a la Asociación de Vecinos, Centro Cultural "Mahía", Club Xuvenil "Agarimo" y además, salía a las calles como encarte en la hoja parroquial.

Otro caso curioso, y nada frecuente, ha sido el del "boletín dentro del boletín", es decir, P.A.P.A. (Profesores y Alumnos por la Autogestión) era un boletín de carácter educativo-anarquista que formaba parte del boletín sindical Fontardiñón de la misma ideología. A pesar de formar una misma unidad física los dos títulos cada uno lleva su propia cabecera y numeración.

La publicación O Cadro, con más de diez años de vida, entre los que cuenta varios de clandestinidad y persecución, fue cambiando de grupo emisor conforme se iban produciendo acontecimientos políticos o partidistas. Comenzó como órgano de las "Xuntas Veciñais" a las que defiende con espada en ristre, en cada uno de sus números, de los caciques y los mandatarios locales. Hacia 1976, una vez organizada la Asamblea Nacional Popular Galega, se confiesa portavoz de la misma en Moaña, y se expresan con la misma pasión.

Cuando la Unión do Pobo Galego y la Asamblea se unen forman-

do el Bloque Nacional Popular Galego con el fin de concurrir a las elecciones de 1979, O Cadro pasa a ser voceiro de O Bloque.

Los responsables de la publicación junto con su grupo político presentaron candidatura a las municipales de 1979. Las urnas les fueron propicias y O Cadro pasó a subtitularse "Boletín Municipal" con la función nueva de informar a los vecinos de los esfuerzos de sus ediles. Llegado este momento la publicación cumple una triple finalidad a la vez que pertenece a tres entes: el partido, la mayoría del gobierno municipal y un sector de los vecinos.

Algo muy semejante ocurrió con otros dos títulos de la misma zona pontevedresa: O Fungueiro y O Carballeira de los municipios de Cangas y Bueu respectivamente.

Nos ocupamos en detalle del grupo emisor en el estudio pormenorizado de cada clase.

Las clases que reúnen menor cantidad de títulos corresponden a los grupos emisores: empresariales -3-, profesionales -2-, e infantiles -1-.

Las minorías que editaron prensa periódica en la zona "no urbana" fueron: ecologistas, comité Anti-Otan, Hermandad de Ex-combatientes, Colegio de la Protección de Menores y la Fraternidad Católica de Enfermos.

5.5.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación. Tirada.

La frecuencia de salida en las pequeñas poblaciones es espaciada porque la localidad no suele generar la cantidad suficiente de novedades, estudios o curiosidades como para salir semanalmente, ni siquiera mensualmente. Hay que reconocer que la información pierde parte de su valor al envejecerse en espera de que se produzcan los eventos necesarios para completar un número. Pero siempre hay la posibilidad de sacar el número si la exigencia del momento así lo requiere.

La mayoría de los títulos prometen salir mensualmente, sin embargo muy pocos lo consiguen. Podemos afirmar que la periodicidad más común es la esporádica y que casi siempre hay una razón de actualidad (elecciones, convocatoria de acciones de fuerza para resolver algún problema social, etc.) o coinciden con fiestas del ciclo anual (Día das Letras Galegas, Día da Pátria Galega, Navidad, Carnavales, etc.).

La periodicidad mayor -anual- se corresponde con los Cuadernos de carácter científico (del Instituto de Valdeorras, del Centro de Estudios Melidenses), anuarios (Anuario Brigantino) y las hojas informativas de celebraciones o cursos anuales (p.e. O Popular de la "Universidade Popular" de Corcubión que se celebra cada verano). Es curioso el caso de O Popular y A Carauta: boletín do antroido que tienen periodicidad anual pero sacan: cinco números el primero (uno cada día de la universidad) y tres el segundo (los tres días que duran los carnavales).

El ámbito de extensión se suele reducir al término parroquial o municipal. Situar una publicación en Galicia resulta en ocasiones algo farragoso, p.e. O Braseiro del que sólo conocíamos que se distribuía en Arcade. Con el apoyo de manuales conseguimos localizarlo totalmente: parroquia de Arcade en el municipio de Sotomayor, provincia de Pontevedra.

Algunas publicaciones tienen mayores ambiciones o se han creado con la participación de colaboradores de varios municipios, tal es el caso de Bisbarra (sale para seis municipios orensanos), A Voz do Condado (se distribuyó en los ocho ayuntamientos de esta comarca pontevedresa) y La Comarca del Eo (Ribadeo y comarca). Sólo el mensuario A Peneira está comercializado en toda la zona sur de Pontevedra.

En general son publicaciones locales con contenidos muy específicos de la zona a la que se dedican.

En cuanto a la distribución hay que aclarar que en una primera etapa (años próximos al posfranquismo) no sólo se repartía este tipo de prensa sino que incluso se "explicaba", es decir, los encargados de distribuirla se ofrecían también a comentar los temas con los paisanos. La principal razón estaba en que era prensa movilizadora, primero se les pedía a los vecinos que leyesen el boletín y después que acudiesen a la manifestación o que apoyasen la huelga. En estos casos los ejemplares circulaban de mano en mano y los encuentros solían ser en las tabernas o en otros lugares públicos o religiosos.

El reparto es totalmente informal. Algunas feligresas reparten las hojas parroquiales, los miembros de las asociaciones de vecinos se ofrecen a ejercer el buzoneo, los niños de los cole-

gios llevan un ejemplar a sus casas, va como encarte en los periódicos ordinarios, se vende a viva voz o entre los amigos. Este último es el caso de las revistas literarias que no se distribuyen por parroquias sino entre aficionados de las cuatro provincias copartícipes del "movimiento por la poesía".

Los Bancos comerciales cooperaron en alguna ocasión y pagaron los sellos de correos e incluso mandaron la revista a los emigrantes. En cuanto consideraron que los contenidos eran problemáticos retiraron su ayuda.

A Brinca de Corne-Ponteceso la enviaba la Asociación de Vecinos a los marineros que estaban en pesqueros en alta mar.

Algunos títulos, muy pocos, son enviados a las instituciones del Gobierno Autonómico y a los centros bibliotecarios.

Si algo parece haber desaparecido es la "venta clandestina" o el terror a conservar u ofrecer la "otra prensa" a los vecinos.

La financiación suele correr a cargo del altruismo o de las tiendas de reprografía. El coste de la reproducción suele ser un nudo corredizo que acaba por ahogar el intento de publicación. Si la cabecera es propiedad de un colectivo de asociados con cuotas elevadas (ateneos, clubes deportivos, etc.) se financia como una partida más de los presupuestos generales anuales. Si es el portavoz de una institución tal como ayuntamientos o empresas no suele haber problema económico sino de entrega a este trabajo, eso sí, poco remunerado.

La recuperación del dinero invertido a través del precio de venta no siempre da resultados satisfactorios, pues los vendedores son muy flexibles y si el posible lector no puede pagar se le

regala o se admite lo que pueda ofrecer por ella. Algunas publicaciones religiosas reciben donativos de los emigrantes.

La Caja de Ahorros de Galicia figura en varios títulos como patrocinadora, también la Caja Rural, Caixa de Aforros de Vigo, Banco Pastor, Banco Etcheverría, etc. Algunos ayuntamientos han subvencionado publicaciones principalmente de tipo cultural (Areosa de Narón recibió 30.000 pts. del ayuntamiento de Narón). En raras ocasiones el Ministerio de Cultura hacía lo propio, como con O Cruceiro de Carral al que subvencionó con 45.000 pts.

Los precios oscilan entre un mínimo de 5 pts. y un máximo de 300 pts./ ejemplar sólo alcanzables por las revistas científicas. Para que sirva de ejemplo transcribimos los precios del boletín de suscripción de Caldelao:

España:	500 pts./año	ó	300 pts./semestre
Europa:	600 " "	ó	400 " "
Otros continen-			
tes:	700 " "	ó	500 " "

~~Pedidos al apto. de Correos 4 de Castro Caldelas~~

La tirada varía entre 150 y 1.500 ejemplares. La media se aproxima a 300/400 ejemplares.

Como publicación alternativa tiene en la tirada una característica propia y es que la audiencia se multiplica mucho más que por cuatro cuando la publicación es de interés social, pues los vecinos la leen en voz alta y la prestan a aquellos que no la compran o no la reciben.

Los fanzines han resultado ser los de menor tirada, Trapa tiraba sólo 30 ejemplares que vendía entre los aficionados. El Boletín del Radio Club "Costa de Lugo" como máximo alcanzó

sesenta ejemplares.

Las cifras más elevadas corresponden a los periódicos de ideología nacionalista radical O Cadro y A Voz do Condado con 1.500 ejemplares por número. El segundo título alcanzó 3.200 ejemplares en el número 11 (mediados de 1978) eran catorce páginas tamaño tabloide que se ofrecían a 40 pts./unidad.

El sacerdote responsable de la hoja parroquial Carta da Parroquia afirmó que tiraba 3.000 ejemplares de cada número. Ante nuestra sorpresa nos explicó que "el éxito está en hacerla anena, la gente empieza a leerla por los chistes".

La tirada, junto con otras características, en los periódicos gallegos "espontáneos" sigue las mismas pautas de comportamiento que todo tipo de periodismo rural (5).

5.6.- Presentación externa. Formato. Número de páginas.

Composición. Reproducción

Nos ha parecido oportuno ofrecerles fotocopias de varias portadas de las publicaciones de todo tipo para que por ellas conozcan el aspecto externo de los "minimedia".

En la prensa alternativa se impuso el formato folio y holandesa. La prensa clandestina también se presentó en tamaño cuartilla. Son prácticamente inapreciables los títulos impresos en formato tabloide.

Los más sencillos se arreglan con cuatro páginas y los más extensos pueden alcanzar 40 páginas.

La composición gana en espontaneidad y creatividad cuando la realizan los propios creadores del medio. Es más legible y rígida o estandarizada cuando componen en la imprenta.

La reproducción de los ejemplares en los primeros años se hacía mayoritariamente a multicopia. El aspecto era poco atractivo y muy dificultosa la comprensión de la lectura. La técnica del offset vino a remediar el estado de indigencia en la impresión del periodismo aficionado. No solo mejoró patentemente la legibilidad sino que también permitió el empleo de tipos diferentes de letras y el empleo masivo de ilustraciones que completan y amenizan los "voceiros" gallegos. El offset junto con la composición por IBM señalan una nueva etapa que ha ocupado el vacío dejado por la impresión tipográfica (6).

Este tipo de prensa periódica que estamos analizando recoge en los contenidos una forma nueva de pensar y vivir, y en el aspecto externo una estética juvenil capaz de romper con todas las normas y costumbres para imponer la creatividad sobre la tradición.

5.7.- Los contenidos. Símbolos de identificación. Colaboradores.

Finalidad y objetivos. Secciones. Temas.

Aunque no existe un proyecto de maqueta muy determinado todos los títulos cuentan con una cabecera o portada (excepto los fanzines) que se conserva en todos los números. Las cabeceras son muy escuetas y con harta frecuencia incompletas. La escasez de datos es posible que sea una rémora de la clandestinidad cuando deliberadamente se omitían. Sería de agradecer que en estos impresos constase también la tirada y la fecha de salida del primer número, así como el precio cuando las ediciones sean venales.

Los títulos suelen hacer alusión a la localidad (A Pravia,

A Cañota, castaño viejo y carcomido, bajo la sombra del cual se sentaban los vecinos más viejos de la parroquia de Brión; O Cruceiro, este título se repite en la parroquia de Balón (Ferrol) y en el municipio de Carral; O Gouño, monte de A Pontenova; etc.). Otras veces se refieren a temas gallegos en general como: O Terruño, Primeiros e Rabelos -danza folklórica-, Pumariño terreno ocupado con manzanos, etc.

Los títulos menos creativos son los pertenecientes a los boletines sindicales y revistas científicas. En el polo opuesto se sitúan los fanzines -Catarsis, A Ameixa cacofónica, Gronf,...- las publicaciones de las minorías -Kikirikí, Horas Blancas, Metrala, ...-, y las juveniles como Coidamos, Rodada, O Loro, etc. Emplean la lengua gallega para el título aunque los contenidos vayan en castellano.

Los colaboradores son escasos y los responsables insisten, número tras número, demandando comprensión y ayuda. Los mandatarios locales suelen aparecer en las páginas de los "voceiros" a través de las entrevistas. Las firmas más frecuentes suelen ser las de los poetas locales que exponen sus cuitas o denuncian los males sociales en poemas de rima libre.

Esto es lo que se puede decir en plan general porque los casos concretos son muy dispares según el tipo de publicación e incluso el título. Hay hojas parroquiales que admiten "cartas al director" y boletines municipales en los que el club deportivo mantiene una sección fija y los estudiantes publican sus narraciones literarias o sus investigaciones locales. Todavía son muy escasas las firmas femeninas.

La principal finalidad viene expresada por la misma denominación de cada clase, es decir, los boletines de las asociaciones de vecinos tratan de mejorar la situación social de convivencia y los servicios públicos, los religiosos de mantener unas creencias y unos cultos, los políticos de propagar ideologías, los culturales de elevar el nivel de conocimientos del pueblo, los científicos de recoger y fomentar la investigación local, etc.

Si tratamos de buscar unos objetivos comunes a la mayoría de las clases y de los títulos encontramos dos conceptos bastante representativos: a) fomentar la comunidad o corresponsabilidad vecinal b) ofrecer una alternativa para comunicarse con posibilidades nuevas y más amplias que los diarios comerciales.

Prácticamente todos los títulos dedican el editorial del primer número a definir sus objetivos, en casi todos han aparecido los dos puntos anteriores expresados de múltiples maneras.

El Bloque Nacionalista Galego, amplio representante de la prensa política popular, se expresaba de la siguiente forma en el nº 1 del Boletín de Gondomar (enero, 1984):

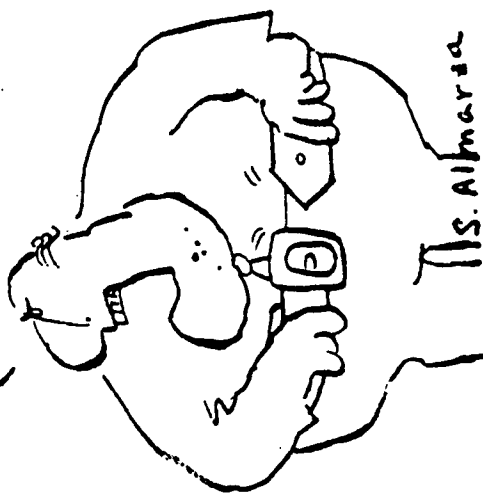
Por qué un periódico?

O B.N.G. inicia ... a publicación dun boletín periódico ao servizo dos veciños de Gondomar, dos seus problemas e necesidades. Con elo pretendemos:

1. INFORMAR de feitos de interés, de carácter local e a nivel de Galicia.
2. DENUNCIAR os actos antipopulares e polo menos perxudiciales para os veciños e o futuro da nosa vila.
3. MOVILIZAR para aumentar a nosa conciencia, a nosa unión e organización e camiñar na solución dos problemas.

Para que resulte é precisa a colaboración de todos, mediante suxerencias, aportacións, críticas. É fundamental que o leamos, que o pasemos aos nosos amigos e familiares, que o comentemos, soio así servirá de veras para que milloremos e progresemos.

BUENO EN REALIDAD
ESTAMOS IGUALES, TAMBIÉN
A MÍ ME FALTAN AGUJEROS



Il. Almaraz

mehor reventan de
gordor, e outros de
rabia. A cousa con
che é a mesma, aunque
todos reventan



Todor Todor

COMUNIDAD COMUNITAT
RAIRIA!



! Probe do que vai o baile
samente pra seguir pra
queu baila!

! Probe do que vai a feira
samente pra ver o que
outros fan!

! Probe do que va vda con
ten quen o saque a bailar!

! Probe do que con se sente uola
e ve que todor mex. por el!

Informar y denunciar son objetivos comunes principalmente a las publicaciones vecinales, y políticas. Algunos boletines municipales durante los primeros años de las corporaciones democráticas ejercitaron estas funciones.

Las movilizaciones de presión y protesta eran mensajes frecuentes en las tres clases citadas. Sin embargo promover la actividad, la acción en cualquier campo -educativo, deportivo, cultural, ritual, etc.- es el principio y fin de muchas de las cabeceras examinadas. Es ésta una de las características propia de la prensa alternativa y que la diferencia de la prensa ordinaria en la que la empresa informativa nada tiene que ver con las movilizaciones y mucho menos con los colectivos que esporádicamente remiten su publicidad convocando a manifestación o huelga.

Pequeños detalles que fuera de contexto nos parecen sin valor cumplen un papel de servicio público en los impresos del pueblo. Exponemos a continuación un ejemplo del boletín A Nosa parroquia de la asociación de vecinos de Bugallido-Ames (nº 2):

Prós nosos vellos que están cobrando da "Seguridade Agraria" e ante os rumores que o secretario, Sr. Manuel, non lles viñese pagar a Bugallido, fixeronse xestións e prometeunos o Sr. Secretario que todo continuará igual, ou sexa, os beneficiarios seguirán recibindo os cartos na taberna da Sr. Concha tódolos meses.

Estos pequeños e insignificantes impresos han conseguido crear un estado de opinión que llevó a situar en el sillón municipal a la candidatura presentada por los vecinos. En otras ocasiones consiguió la paralización de obras ilegales o poco favorecedoras a los intereses vecinales. No hemos reparado en espacio ni en tiempo para dejar suficientes ejemplos de los objetivos extraídos de los diferentes títulos.

Los boletines municipales sustituyen, en los términos pequeños, a los diarios y a los semanarios. Sólo ellos divulgan y difunden recomendaciones especiales para el ayuntamiento y permisos y órdenes de interés muy local.

Las relaciones de estas minipublicaciones no siempre fueron cordiales con los diarios regionales. El que aparece más veces mentado por los nacionalistas radicales como instrumento que les "persegue sistemáticamente" es la Voz de Galicia. Alguna vez asoma Faro de Vigo, El Ideal Gallego o La Región (7).

Fue especialmente interesante la función que desempeñó Idea (Independientes de Arteijo (C)) que apareció en las calles por una necesidad imperiosa, toda vez que el municipio se había quedado sin corresponsal que informase del gobierno local, pues los ediles lo habían declarado persona no grata y le habían restringido el acceso a la casa consistorial.

Normalmente son los jóvenes los que piensan que el periódico que han creado va a rescatar a su pequeño pueblo del desconocimiento general más allá de siete leguas. Las lamentaciones "nadie se ocupa de nosotros", "no interesamos a nadie", "nadie sabe que existimos" son una constante desde las hojas parroquiales a las revistas culturales.

Hemos observado la existencia de una solidaridad de "clase" manifestada en las mútuas citaciones de los títulos. Esto nos ha valido para conocer, a través de un título, otros varios. Asimismo son frecuentes los artículos sobre las antiguas publicaciones locales cuando las hubiere.

"Badal" no llegó a su segundo aniversario

Se han cumplido dos años, el pasado día 2, de la aparición de «Badal», un semanario que salía a la calle tal día como hoy, en el primer viernes de un mes de abril.

«Badal» se definía a sí mismo como «semanario local e da Mariña», y seguramente era fruto de muchas ilusiones, ideas y proyectos que iban a realizarse, pero a los que faltó, por lo menos, disciplina, constancia y método. Incluyó secciones muy aceptables, junto a otras plúmbeas, y, junto a colaboradores muy estimables, dio bancada a elementos difícilmente aprovechables, faltos del mínimo ingenio y sin la más elemental preparación, al parecer, escasamente disimulable en expresiones que, quizá con ínfulas de agresivas, no pasaban de lo zafio, lo ramplón, lo soez y lo vulgar. Los recursos a que esto suele llevar, en quienes no disponen de mejores condiciones y materiales para la expresión de sus opiniones, son de sobra conocidos de todos y componen un área bien pobre del lenguaje, que muy pocos estimarán imitable, y que, los grandes maestros del lenguaje, antes y ahora, saben reproducir pero no imitar, ciertamente, aunque algunos parezcan no haber sido capaces aún de esta diferenciación.

«Badal» salió semanalmente por última vez el 2 de julio del pasado año, prometiendo ser mensual y sacando, posteriormente, a la calle un único número, medio teñido de rojo, como si regresase de una gran batalla, en el mes de setiembre.

Tuvo, creemos, apoyos y ayudas, incluso facilidades de cobro anticipado en alguna entidad crediticia que incluyó sus recibos en las respectivas disponibilidades de sus clientes, que podrían haberlo recusado, pero que tendrían que hacerlo, y, cuando menos se esperaba, se vino abajo.

Cuando «Badal» salió a la calle, nosotros lo recibimos con una cordial enhorabuena, y cuando se suspendió su publicación, le dedicamos también un sentido adiós, y no plense nadie que por puro trámite, que entonces no sería ni cordial ni sentido, lo uno y lo otro, sino porque su publicación nos resultaba de gran interés y pensamos que a Vivero también.

Estaba visto, que con ciertos elementos dedicados a convertirlo en válvula de escape para sus berrinches y pataleos, para su inquina y mala uva, para sus dogmatismos y sus impertinencias, no podía durar.

Algunos esperaban que cada semana los dos periódicos locales iban a salir a la greña, el uno contra el otro, para diversión de los más rómicos y menos ágiles. Había, cómo no, quienes pensaban convertirse en árbitros de la situación, en el indiscutible tribunal basado en sus derechos de lector. Hubiera sido para revolcarse de risa, que fuera así, tal como si aún estuviéramos estrenando el novecientos.

No hubo tal. «Badal», ni nadie que pensase en mantenerse hoy en la calle, no podía elegir ese terreno de juego sin firmar su propia sentencia de muerte, de muerte como semanario, para convertirse en panfleto de, se dice, se comenta, hemos oído, nos dijeron. Hoy, llegan los buenos periódicos a cualquier parte, y esos engendros de comienzos de siglo son, en donde aparezcan, una momia ambulante.

Y «Badal» se fue a pique. Fue una lástima, porque su funcionamiento pudo haber sido muy aprovechable para Vivero, pero no podía estar al servicio de nadie, ni de sus caprichos ni de sus filias y fobias o, simplemente, de sus intereses, por muy piel de oveja que se les ponga. Le faltó, por lo menos, disciplina, constancia y método. Fuvo sus días buenos y sus números de pena, pero a nosotros nos hubiera gustado que hubiera sabido mantenerse, sin reticencias, sin bailar le el agua a nadie, sin adulaciones, sin pretender dejar de ser periódico para ganarse el aplauso de quien sólo bate palmas para llevar el compás de quien balle a su gusto.

El Herald de Vivero, 6 de abril, 1984

Son agrios los
recuerdos que
El Herald le
dedica a su fe-
necido colega
local.

La distribución de los contenidos en secciones no sigue una planificación anterior ni se mantiene constante de un número al siguiente. La tónica general son las variaciones, desaparecen unas secciones y surgen otras nuevas siempre siguiendo los vaivenes de los acontecimientos o las colaboraciones. En general podemos decir que estas publicaciones más que distribuir los contenidos por secciones lo que hacen es agruparlos por temas.

El género periodístico que no suele faltar nunca es el editorial. Cada grupo emisor tiene muy claro lo que desea y con esos criterios enjuician los hechos de actualidad. Este dato es curioso porque los diarios gallegos no editorializan nunca, así que esta práctica los periodistas espontáneos no la han aprendido de la prensa comercial.

Las noticias locales lógicamente siempre tienen su espacio reservado, sin embargo, después de haber leído más de trescientos ejemplares pensamos que no es la información la nota dominante de los mensajes, sino la opinión, pudiendo llegar ésta al apasionamiento.

La entrevista sirve para hacer hablar a los personajes a quienes se desea comprometer activamente. Por otra parte son numerosas las entrevistas a los ancianos del pueblo a quienes se les pide que hagan memoria en un afán de reconstrucción de la propia historia.

Los plenos municipales son los temas más comunes en las crónicas, le siguen los actos organizados por el propio colectivo editor ya sean cortes de tráfico, manifestaciones, competiciones deportivas, excursiones o celebraciones religiosas.

Informes y reportajes tratan de estudiar o presentar un tema con mayor profundidad. Los vecinos sienten especial atención por la información gráfica para completar estos géneros periodísticos.

MEDICINA

SAUDE PUBLICA

Na sociedade na que nos tocóu vivir, continuamente enteiramo-nos de que aumentan de forma incontrolada (!!!) os gastos sanitarios. Tamén nesta sociedade domina a crenza do progreso indefinido da ciencia médica -a maxia moderna- á vez que a poboación "adopta" unha actitude pasiva e exige-o todo da organización sanitaria (consultas, hospitais, medicamentos) poñendo ben pouco da súa parte. ¿Onde quedaron os chamados "remedios tradicionais"? Produce-se unha expropiación da saúde. Os seus novos donos (a organización sanitaria) dirán-nos sobre ela o que máis acorde estea cos seus intereses (en ideas ou diñeiro). Así vemos que cada vez con máis frecuencia a través dos distintos medios de comunicación -e este papel pretende-o ser- falan-nos de como sanar e tamén, aínda que máis rara vez, de como non en-

fermar. A pesar de todo iso, os indicadores sanitarios -datos para valorar o estado de saúde- sinalan que se avanzóu pouco no melloramento do nivel de saúde das poboacións. Isto fai-nos pensar que algo funciona. Intentar "agarrar" é algo.

Se consideramos a "saúde" equilibrio entre o individuo e o meio ambiente que o circunda, todo aquilo que supuxese "rotura" deste equilibrio sería enfermidade. Estes conceptos, coa súa carga de parcialidade como tales conceptos, levan-nos inmediatamente a sospeitar que as causas que producen a non existencia dese equilibrio poderían estar no individuo, no meio ambiente que o circunda -sociedade- ou no xeito de relacionar-se entre ambos. Falar para todo aquilo que sirva para aumentar a armonía-saúde fronte a sufrimento, enfermidade, con intención de devolver a saúde aos seus verdadeiros donos (individuo-colectivo) debería ser a intención final desta sección.

O Médico

ENSAIO

CONFESIONS DE SEMENTE: ASI NASCEU

Ave Mar... Purism.
Sin pecad concebido...
Padre vengo a confesarme
Bien hijo. Que pecados cometistes
Pues el tratar de aglutinar algo como Semente.
¿Como sucedió?



opinión pública; á parte ten noticias sobor do mar, forestal, parroquia, información.

Será o coñecemento e desinterés os que coiden da nosa xerminación.

A revista quere saír gratuíta por aquilo de que "a cultura" ten que ser para todos e gratis. Non obstante se cobrará a DEZ PESETAS como freno pra que a xente non soio a utilice pra envolver-lo peixe. Os cartos recaudados 10.000 por tirada destínanse pra pagar o encargado de levar os artigos a imprenta e tamén para sufragar gastos da revista.

As seccións como todo o xornal son ABERTAS, de tal forma que si ti sabes de música ou de outra teima o que tes que facer é escribilo e mandalo a SEMENTE (abrirase un apartado de correos), o responsable no Grove convocará todo-os que escribiron sobre un mesmo tema, e son eles os que deciden que artigo sae.

PSICOLOXIA : NENOS

XOGUETES BELICOS

O xogo no neno ten unha gran importancia pois é o vehículo que utiliza para relacionarse co ambiente.

Atopámonos que a meirande parte dos xoguetes que se lle ofrecen hoxe ós nenos son bélicos e hai que preguntarse o porque disto, e cal é a función que cumpren. Pódese resumir en dúas partes: a) Función ideolóxica e b) Motivos pedagóxicos.

a) Función ideolóxica. O neno interioriza o mundo que lle rodea e os xoguetes que se lle ofrecen non son de ningunha maneira neutrais, senón que tratan de inculcarlles os modelos dunha sociedade competitiva, violenta, represiva, así como a diferenza clara, desde nenos entre ambos sexos, sendo machista, mostrando o home como o valente e a nena relegada a perpetuar a función de nai a traveso das "monecas" e "casiñas".

Ista transmisión ideolóxica non a podemos restrinxir soamente a istos xoguetes senón que por medio da TV, e os contos se lle esta provocando o mesmo.

b) Os xoguetes bélicos a nivel pedagóxico non aportan nada, simplemente mostran unha parte parcial das relacións humanas reducíndose a rivalidade entre bos e malos pola masiva propaganda que trata de facer que os nenos burgueses seus ídolos e modelos de vida en estos persoaxes que despois móstranse moi atractivos pro sin ouxetivo craro a nivel educativo.

A istos xoguetes deben dársele unhas alternativas pra que o desenvolto do neno sexa integral. Hai que darlle xoguetes e xogos que lle axuden a desenrolarse fisicamente (pelotas, ferramentas.....), socialmente referíndonos a iste apartado os xogos que predispoñan os contactos sociais a nivel de linguaxe relacións..., e por último menta que se lles de a oportunidade de que desenroren as súas capacidades intelectuais, recreándose e facendo dende os primeiros anos de vida pois o neno adeprende polos xogos antes de ir a escola e incluso estando en ela istos apórtanlle gran cantidade de elementos pra que o seu desenvolto sexa máis completo.

Chus e Obxetores

Se admiten artigos de persoas non de colectivos políticos, e imprescindible o núm. do D.N.I. por aquilo da responsabilidade legal

Así SEMENTE coma quen en un principio non é necesario un consello de redacción.

A deficiencia principal que nos atoparemos será a falla total e absoluta de autocrítica e descoñecemento total do noso medio.

Sobre o Director quizais a mellor caracterización sexa "solo a nosa responsabilidade o podrá sustituir"

A veracidade e respecto serán as nosas luces pra xerminación

Esto es todo Padre.

Bien hijo, como penitencia: ¡Editar outro número!

ESPADEIRO

Foi un día de Setembro pola noite cando vimos como a xente discurría tras do escaparate, sintonouse logo un forte ruído, saímos do bar pra xunguarnos con aquela ruidosa masa humana que rúa abaixo reuníase na beira do mar, alí en CONFIN según nos enteramos era o segundo día que a xente quería baixar as praias a mariscar. O ruído que sentimos foi dos gardas.

Aquí nesta xigantesca estancia protexidos polo negro ceo, facían flor de terra "virtudes" coro a iñorancia, a falsedade, a hipocresía, o egoísmo, a insolidaridade e a despersonalización. E neste intre cando o corpo ten unha rara sensación de pasar a ser un mais.

¿Que es SEMENTE?

Así pois semente nasce como resposta a ese estado corrompido, pretende votar fóra esa miseria.

SEMENTE coida que a iñorancia e a responsable da maioría de estos feitos de podredume, e para desterrala o que fai é crear unha ESCOLA ABERTA, así pois se fala de menciña, música, psicoloxía,

JOHN LENNON

A LENDA DUN PACIFICO REBELDE (e III)

No 1.975, Lennon e Yoko Ono volven a xuntarse dicindo que a súa separación non deu resultado. Isto coincide coa aparición do "Dun" En febreiro editase o número 70: "ROCK" posto de venda e començará a súa explotación a longo prazo (denantes do proceso de deportación mo día que Ono da a Sean e o recomendou migración manente).

A partir de agora En novembro de 1980 longo do camiño da liberdade fíxose non puido Julian. Non pón, praza a Sean meses non dos, e non non di cantar en sexa maíe John Lennon. En 1980 anos volu Yoko un FANTASMA del e sete starting e triunfará man", a Lennon.

BOLETIN da AGRUPACION CULTURAL GUARDESA



ANO II Nº 7 FEBREIRO - 1984

SUMARIO:

- 2.-Protesta pública da AGRUPACION CULTURAL GUARDESA
- 3.-En esta hora pienso, que...
por CHUNY VÁZQUEZ
- 4.-En Santa Tecla "actúan" excavadores furtivos.
"FARO DE VIGO" (Delegación Pontev.)
- 5.-Meteorcloxía local
-Instituto de F.P. de A Sanabria
- 6.-Topónimos de la parroquia de La Guardia
por JOSE LUIS LOMBA ALONSO
- 9.-Quen me dera. (De la curiosidades de R. M. Peniza)
por JOAQUIN SAUL
- 10.-Diálogo (que no pudo ser) con la Madre Abadesa de las Benedictinas.
por ANTONIO FERREIRA LORENZO
- 12.-Enrol do BUP na Guardia (e II)
- 13.-Dous contos e un refrán
por ANTONIO ESPAROL GIL
- 14.-Desde la Sección Ecológica de la A.C.G.
por AGUSTIN FERREIRA LORENZO
- 15.-Un poemario apaixonante
por RICARDO RODRIGUEZ VICENTE
- 16.-Descripción do novo perímetro parroquial de Salc.
por FELICIANO GONZALEZ OTERO
- 18.-Comisión de Protección del Bajo Miño
por "JAQUE A LA ACTUALIDAD"
RADIO POPULAR DE VIGO

edita: A.C.G. apdo. 47 A Guardia

Unos boletines tenían secciones como Noroeste de Cariño (C) y otros sólo temas de los que se ocupaban colaboradores especiales.

O vello Bastián



Dende que chegou a moda das máquinas tragaperras, a Bastián, non lle funde ren a pequena paga de retirado do mar. Como vive fai uns anos soio, sempre levou nos bolsos unhas perrifias para os seus vicios: un café, un paquete de cigarros negros e de vez en cando unha copíña de coñac para matar a secura namentras dura a partida de tute que vota cos seus compañeiros, no Bar do Porto. Pero dende que un mal día votou cinco pesos na máquina das cereixas, das campás e dos limós, o debezo de xogar foise adueñando da súa vontade hastra tal extremo que agora pasa sin a copa de Soberano, por votarlle o sobranche da pagar o café con vinte pesos, na máquina da súa desgracia.

Bastián ben sabe que non debía xogar, pero é tal o engado que téñen sobor del o tentala sorte, que prefírese irse cos bolsos caeleiros denantes de deixar de votar a moeda pola ranura da máquina, ¡boca do demol Bastián, nunca foi home de reza vontade, e sempre, dende neno, o tentaron os xoguetes e as innovacións mecánicas. As veces, pásase sin xogala partida de lute e queda envoiso ollando como a zenta que pode vota cartos no pozo de lata que parez non ter fondo. A Bastián, namentras olla xogar, brílanlle os ollos cansos; cando alguén xunta tres limós ou tres campás ou tres racimos de uvas —que tamén os hai— as súas meniñas desgastadas prenden de luz coma un lume aceso, e trémanlle as mans como si o premio conseguido polo xogador, fose para él. A verdade é que Bastián, nunca tivo sorte, o día que máis logrou sacarlle a máquina foron coarenta pesos. A meiga da máquina —Bastián pensa que está enmeigado— levoullos de novo, cinco minutos dempoís, cando movido pola codicia, tentou sacarlle un pouco máis ó corazón de ferro. Pero, Bastián, téñen o consolo de que a él soio lle rouba cada día cinco ou dez pesos, algún que outro domingo vinte, namentras ca outros rouballes miles de pesetas.

Denantes, Bastián, chegaba ó Bar do Porto e tolexaba por votar un tute ou unha partida de dominó cando ninguén quería xogar ás cartas, pero agora xa ningunha das dúas cousas lle chama a atención. O compañeiro de partida de tres anos atrás tivo que percurar novo camarada de xogo. dempoís de pelexar unha semán a arreo con él, intentando que deixase aquel degoiro polas maquiñiñas do demo. Non houbo maneira.

Nas súas trece, Bastián, pasa os días da semán ollando como xogan os demais os cartos, envoiso nas voltas e reviracoltas das cereixas, limós, e campás. Todos os vellos, compañeiros de sempre no Café e no mar, pensan que ese degoiro repentino polo xogo vai finir mal.

Ultimamente, Bastián, xa non toma o café e merca o tabaco cada segundo ou terceiro día.

O Gouño, A Pontenova (LU), nº 1

BALBINO F. L.

Interesante y bonito artículo con valor costumbrista.



La importancia de los titulares sigue siendo evidente en cualquier tipo de publicación.

O Trehón, Melide, nº 1

AS PARROQUIAS AFECTADAS POLO EMBALSE DE PORTODEMOUROS CONTRA FENOSA.

TANTO O 21 DE AGOSTO, (4.000 PERSOAS) COMA Ó 16 DE AUTONO (6.000 PERSOAS) ESIXIAN QUE SE VALEIRA O EMBALSE HASTRA QUE SE FIXERA XUSTICIA.

(Información páxina 3)

Los grandes temas -tanto por el tratamiento como por el número de veces que asoman- siguen los acontecimientos fundamentales de la vida nacional en los primeros años. Cualquier periódico o boletín insistía en la necesidad de alcanzar un estado de derecho que permitiese y amparase las libertades democráticas, la libertad de expresión es una reivindicación subrayada.

Los temas típicos de Galicia más controvertidos y enfocados desde puntos de vista opuestos entre la Administración y los vecinos fueron:

- Cuota Seguridad Empresarial Agraria
- Centrales nucleares
- Industrias de celulosa
- Expropiaciones para centrales hidroeléctricas y térmicas
- Construcción de la autopista del Atlántico
- Plan Directorio Territorial de Coordinación de Galicia
- El problema pesquero
- La reconversión industrial

Los períodos preelectorales y electorales siempre produjeron en las localidades un incremento de la actividad publicística. Fue especialmente polémico el tema de la autonomía de Galicia y la elaboración y discusión del estatuto.

Nos ha sorprendido la constante aparición del tema del "caci-que" que, si en el caso de los boletines de asociaciones de vecinos y de carácter político era de esperar, no creíamos fuese a asomar en los boletines municipales o culturales, como se ha dado el caso.

Una vez más encontramos similitudes con lo descrito por Paul Ansah (8), también en Galicia los redactores aficionados se valen

de las leyendas tradicionales, del folklore, de los dichos populares y de los refranes conocidos por los lugareños.

Entre los contenidos siempre hay una alusión a un tema gallego ya sea gráficamente (principalmente caricaturas de tipos populares) ya sea un corto artículo sobre un literato o un político nacionalista.

La geografía, historia y estudios arqueológicos locales son parte de casi todos los contenidos de estas revistas.

La crítica constructiva y destructiva - el Bloque forzó la dimisión de varios gobiernos locales y diputaciones- suele ser el contenido manifiesto y latente más abundante.

Nos parece muy acertada la opinión de Cremer (1979:97) y realmente creemos que cada vecino busca en el periódico local su propia identidad, su propia biografía, porque en el fondo lo que le cuenta es parte de su historia (9).

Muy recientemente, en mayo de 1984, A Cómaro, boletín de la Asociación Cultural "Aquilino Iglesias Alvareño" de Muimenta- Cospeito (LU) enfatizaba las malas artes del cacique:

...A luz, a sanidade, a educación, o asfaltado das rúas, etc. son servizos públicos, son dereitos de todos os contribuíntes. Dereitos recoñecidos nas leis e que temos que defender organizándonos para que a nosa voz resoe ben alto.

Esto ven a ser a morte do chamado caciquismo. O cacique - que non ten por qué ser mala persona- reparte favores en secreto entre a xente, porque a xente non sabe dos seus dereitos. E os galegos sempre devolvemos os favores. Por eso o cacique, que vive da incultura, ten engaiolada a tanta xente boa, pero pouco preparada. O día que teñamos máis cultura, que saibamos coller responsabilidades, que perdamos lo medo a participar, ese día enterraremos-lo caciquismo, que é o meirande enemigo da verdadeira democracia e do progreso de Galicia ...

A Cómaro , nº 6 (mayo, 1984), Editorial.

I G A R E O

Voceiro da Asociacion de Veciños

CASTELO DE MOECHE



5.8.- Las Ilustraciones

Si prescindimos de los periódicos clandestinos de partido todas las publicaciones de pueblo incorporan masivamente la información gráfica, ya sea en reproducciones fotográficas de los paisajes o monumentos arquitectónicos, ya sean dibujos caricaturescos con dos o más lecturas.

En menor proporción que los poetas, los dibujantes locales disfrutan la posibilidad de colaborar con los vecinos, la asociación cultural o el fanzine, para ver publicados sus dibujos a la vez que realizan un servicio a la comunidad.

Detrás de cada título suele haber una o varias personas con inquietudes pedagógicas que saben muy bien que se comienza a leer por "los santos", por las ilustraciones. Cuanto menor es la comprensión lectora y el hábito de acercarse a las páginas impresas, mayor deben ser los contenidos gráficos de los textos, porque el esfuerzo es menor y la lectura mucho más gratificante. Esta máxima educativa, este principio de aplicación universal parece ser bien conocido por los responsables de los periódicos rurales que sacrifican las letras por los dibujos.

Las razones, además de referirse a la facilidad de la comunicación, se extienden a la amplitud de los receptores. Una frase puede significar algo para un adulto y nada para un muchacho, sin embargo una fotografía siempre comunicará algo a cualquiera. Una cita de Joan Costa (1971) que presentaba en un panel la exposición madrileña "100 años de cartel publicitario" explicaba estas reflexiones de forma inmejorable:

La comunicación oral es un lenguaje mental, de ideas. La comunicación visual es un lenguaje directo, exacto,

global, universal, comparado con el lenguaje fónico.
Más de un autor opina que si algún día existe un lenguaje universal éste no será hablado sino visual".

La prensa alternativa, cuando no elabora ella misma sus ilustraciones, elige los dibujantes que se adaptan mejor a sus objetivos. Siempre son oriundos de la tierra y se destacan por recoger los personajes populares, su filosofía y retranca. En todas las publicaciones, sea cual sea su signo o tendencia, aparece algún dibujo de Castelao. De los caricaturistas actuales los más frecuentes son: Xaquín Marín, Siro (López Lorenzo), Xosé Lois (O Carra-bouxo), Forxán y Quesada. De cada uno de ellos les ofrecemos una lámina extraída de estas publicaciones.





Afonso Eans
nº 8, abril
1983.



Quesada



Eixo
Bazán
Ferrol
1983

Ambas ilustraciones son de Xaquín Marín



Boletín
Afonso Eans
1980.

PUMARRIÑO

agosto-octubre 82

5 pág. 200

	AP	PSOE	UCD	CDS	EG	PG	PCOE	BLOQUE
Bardaos	54	22	37	11	2	1		1
Ferreira	49	126	53	22	2		2	4
Lamas	105	71	56	5	1	3	2	10
Igrexafeita	42	84	23	10	4	10	2	6
Sta. Mariña	161	57	63	6	1	1		3
Narahio	75	157	46	9		8	1	13
S. Saturnino	200	173	38	30	7	6	8	30

684

690

316

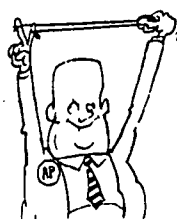
93

17

29

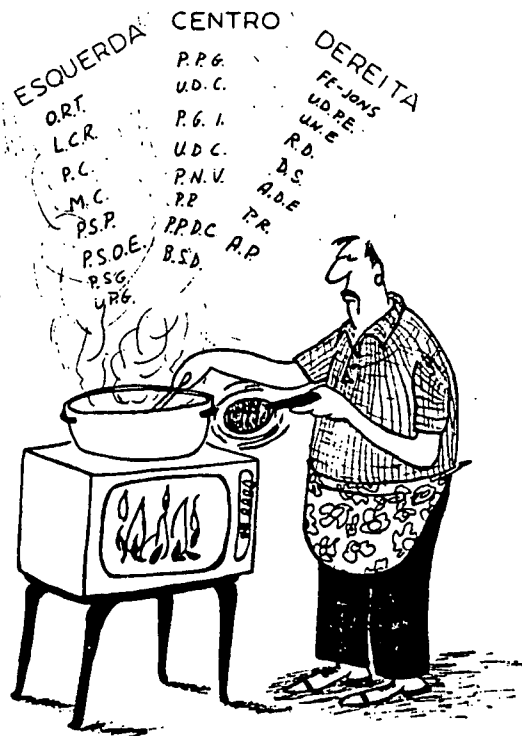
15

67



PUMARRIÑO

abril 1977

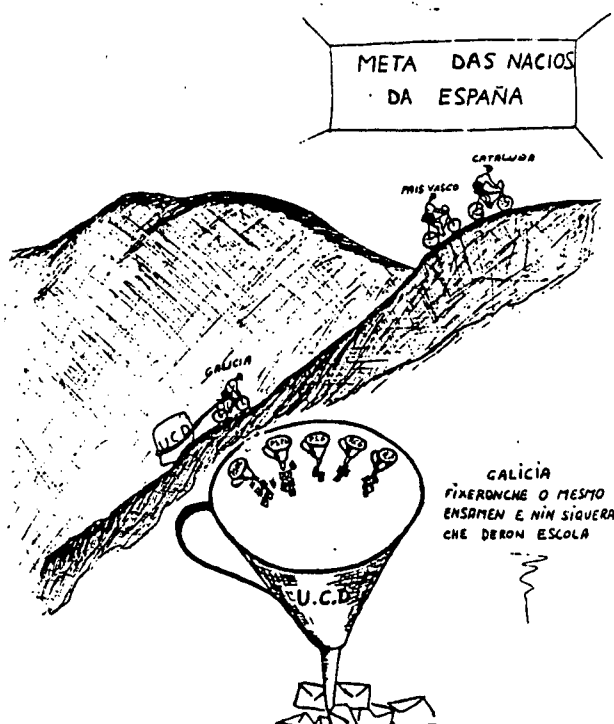


PUMARRIÑO



PUMARRIÑO

xunio, 1977



Esta publicación del municipio coruñés de San Saturnino ha sido la que ha derrochado más creatividad en sus largos ocho años de existencia.

Can sen Dono

Ano I - N.º 1

REVISTA MENSUAL

100 Ptas.

A meniña da Casagrande

Temos diante de nos o fragmento de un cadro que se titula "A meniña da Casagrande". Hai dúas ou tres versións, ou plaxios ou réplicas, ou como se chamen. Alá Carlos Areán. A min paréceme que ésta é a verdadeira, a orixinal, pero como eso do arte non é unha ciencia exacta, velaí.

O caso é que estamos vendo un cuarto grande do Pazo dos señoritos do Pazo. No meio do primeiro termo aparecen: a meniña Margaridiña e mais unha das rapazas, Sabeliña de Veloso (en Castelán dona Isabel de Velasco) que parece sorprendida ante a actitude da meniña que lle ofrece un ribeiro a un bacoriño que ten no regazo a anana Maria Barballoas (en castelán doná Bárhola) quen lle está dando un hiberón.

Mais adiante, o Nico (Nicolasin en castelán) facéndolle caricias ao cadelo.

Un pouco mais atrás, e á man direita, aparecen a niñera Marcela Pazos, Pazos de Ulloa por mais señas, que se facía chamar xa daquela doña Marcela de Ulloa (daquela todo eran Pazos), e tamén Mestra de Ceremonias en vez de niñera, de conversa co capellán do Pazo (que se facía chamar Guardadamas de Palacio, en castelán).

Ao fondo o vello criado do Pazo, o señor Xosé, o señor Xosé Nieto, por mais señas, bodegueiro maior do Pazo (en castelán Aposentador de palacio) abre unha porta porque estaba cerrada e entra polo oco unha chorrea de lus ao par que unha tufarada de aer cargado de fumo pola queima dos montes. Por eso non faltou quen dixerá que o artista en esta obra dibuxou tamen a atmósfera. A xente é o demo.

Dous cadros e mais un espello de aumento, donde se refreñan as imaxes de Don Felipe e dona Mariana, é todo canto queda sen venderlle ao trapeiro.

No teito, que non tardaría en afundirse (por eso non quixo dibuxalo o artista), hai dous ganchos de ferro forxado dos de antes, dos que en outros tempos de felice recordamento para os señoritos, penduraban follas de unto, follas de touciño, pernils e vixigas cheas de chourizos de aqueles enchidos a dedo.

Cando pousaron para o artista xa non miraban porque lles facía mal o marrao. Estaban da goia.

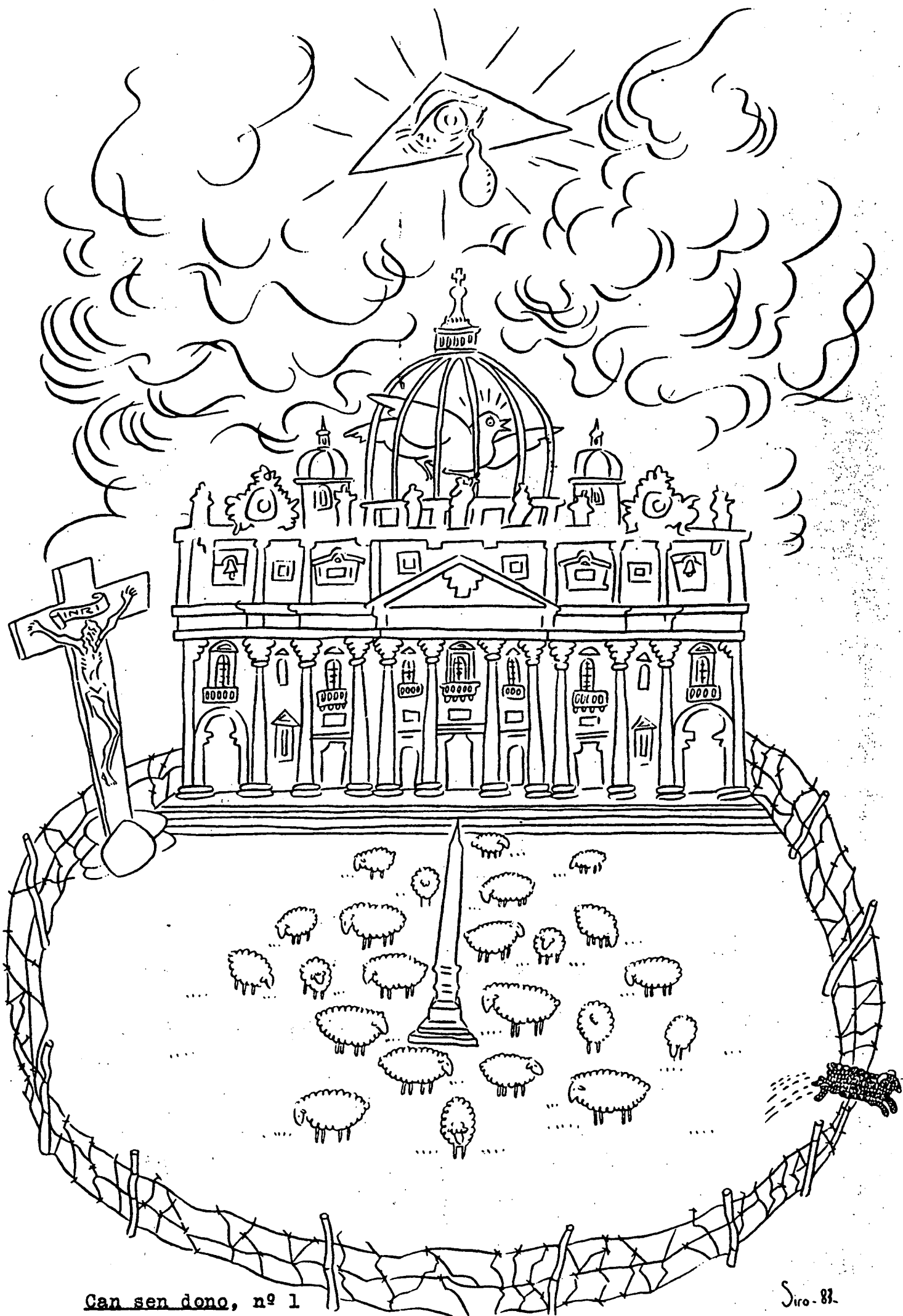
FORXAN

NON LLE FAGAS ASÍ Ó CAN, RAPAZ, QUE CHE ESTARZA
QUIPANDO O DONO POLO ESPELLO RETROVISOR



Entrevista con MERRY GURBEGKIAN

Feminista bretona participante nas III Xornadas
Feministas Portuguesas en Braga.



El comic, la historieta, fue asumida por los pequeños colectivos como forma de expresión de sus denuncias, inquietudes e incluso lo emplearon para dar explicaciones teóricas, como puede verse repetidamente en las definiciones de las asociaciones de vecinos.

Nos ha sorprendido el empleo de la esquila para recuadrar y remarcar las informaciones más pesimistas y desesperadas. En varios títulos como: Asociación de vecinos de Xuño, Lavadores y O Gouño encontramos entre sus páginas esquelas que anunciaban la muerte de un barrio, de "D. Silencio Informativo Total", o de toda una parroquia debido al abandono de la Administración.

Sr. D. SILENCIO INFORMATIVO TOTAL
(1983 - 1983)

Morto dun gouñazo (El aldeano tiró...)

Confortado cos AA. EE. e a Bendición de S.S.

A sua viuda Dña. Hermética Resistencia, fillos, D. Reprimido e Dña. Modestia (aparte): fillos políticos, Lady Tabú e D. Escándalo (ausente); irmáns, Dña. Libertade (ausente), D. Decreto e D. Miserenobis, vicario xeral castrense.

Irmáns, netos, primos e demais familia.

Pregamos non se rece pola alma do finado e non se asista á condución do cadaver que será a roullón (hasta que morra total).

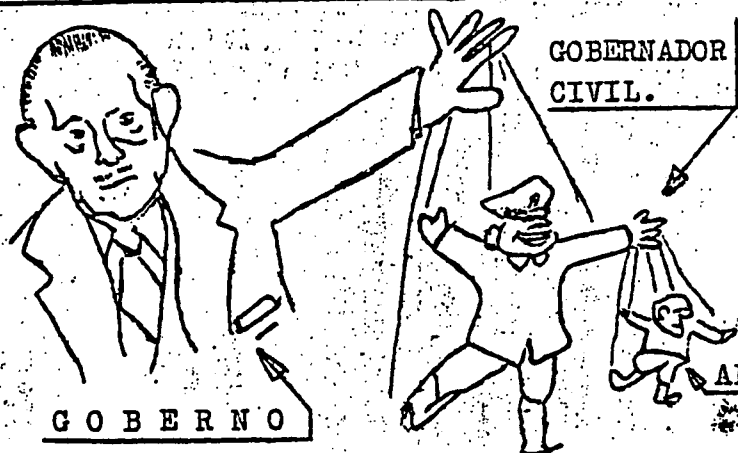
Non se recibe duelo

Cos responsos darase unha consumición gratis.

6

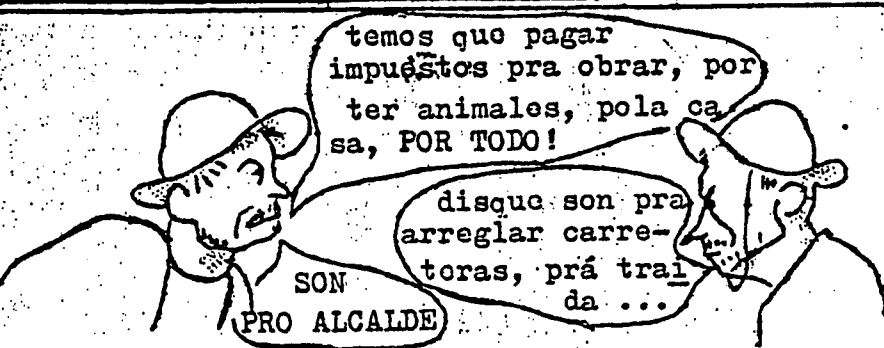
O Gouño, A Pontenova, nº 0

No existe la menor duda de que el color es un elemento extraño e inalcanzable a corto plazo para estos impresos, la mayoría, muy modestos.



SEBASTIAN, salíu Alcalde de Moaña, porque o designou o Gobernador. O Gobernador foi designado polo Goberno. O Goberno, son os representantes dos capitalistas que nos esplotan, suben os prezos e téñennos sometidos ós gallegos, forzándonos a emigrar.

EMISARIO DO GOBERNO.

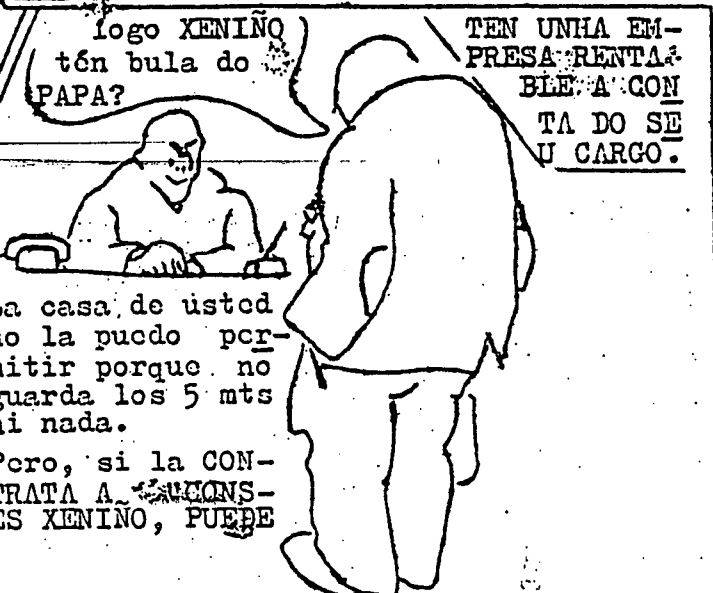


O Ayuntamiento obliganos a pagar os "IMPOSTOS MUNICIPALES" pero non fai ningún servicio.

O único que progresa en Moaña á conta dos impostos é SEBASTIAN.



NON SE PREOCUPA PRA NADA DAS ESCOLAS.



!!! FORA SEBASTIAN ENEMIGO DO POBO !!!

!!! VIVA A A.N.-P.G. ORGANIZACION DO PODER POPULAR !!!

O CADRO nº 9

5.9.- Lengua empleada

Tanto en la comunicación escrita como en la oral en Galicia ya existe la posibilidad del empleo legal de dos lenguas diferentes: el castellano -lengua del Estado-, y el gallego -lengua vernácula-.

Hasta finales de los años setenta la lengua autóctona fue conservada y transmitida de padres a hijos por los sectores rurales de la población. Las tres instituciones más cercanas al campesinado: educativa, religiosa y administrativa, ignoraron e incluso persiguieron el empleo de la lengua popular.

Las empresas periodísticas de los diarios gallegos fueron una institución más afín a las tres citadas anteriormente, por tanto no se podía esperar de ellas que tomaran la determinación de expresarse en la lengua materna. Con el agravante de que los lectores masivos de los diarios son los habitantes de las siete ciudades, donde precisamente está más afianzado el castellano.

La concentración de los tres poderes -económico, político y cultural- en las ciudades es una de las razones que se pueden argüir para explicar la escasez de prensa en gallego actualmente y a través de los tiempos (10).

A pesar del reconocimiento oficial y del intento por parte del Gobierno Autonómico de normalizar el empleo del gallego, ninguno de los siete diarios ha inclinado la balanza al uso escrito. Apenas unas líneas esporádicas se redactan en esta lengua y, los que más preocupación demuestran reducen sus esfuerzos a suplementos semanales sobre las artes y las letras gallegas.

Otra cosa son la radio y televisión autónomas que mantienen la lengua en su nivel oral.

Las publicaciones alternativas, como era de esperar, están, prácticamente en su totalidad, escritas en lengua gallega. El único semanario popular-rural que respeta la periodicidad y no ha faltado nunca a su cita es Irimia fruto de la iniciativa de sacerdotes y seglares creyentes católicos. La misma ideología religiosa creó y mantiene la revista Encrucillada, bimestral, dedicada a lectores con otros tipos de inquietudes.

Un dato muy significativo es que la prensa de asociaciones vecinales, la alternativa por excelencia, no duda en el empleo de la lengua popular, de 45 títulos hallados sólo dos están en castellano. Los impresos de carácter político, sindical y cultural siguen la misma tónica, e incluso los juveniles, información general y educativos. Siguen manteniéndose dubitativos los boletines municipales y las hojas parroquiales, quizá como una rémora ancestral de la que les cuesta desembarazarse. Los fanzines parecen no dar mayor importancia al asunto, consideran el tema como una guerra en la que tampoco vale la pena participar.

Algunos "voceiros" explican cómo se han decidido por el empleo de una lengua determinada. Así Folla Informativa de Meirás-Valdoviño indica que el idioma se decidió por votación, la mayoría optó por el gallego, tanto para la Folla como para la documentación oficial de la Asociación.

La Voz de Villalba cuenta en el nº 1 que realizaron los chicos una encuesta para conocer entre los vecinos cómo querían el periódico: en gallego o en castellano. Los resultados fueron estos:

- Un 50 por cento aproximadamente dos preguntados opinan que o periódico debe facerse en galego.
- Sobor do trinta por cento coida que debe facerse en castelán.
- As restantes persoas dixeron que tanto lles daba.

Sin embargo no todo fueron felicitaciones, en As Rans de Vilarinho-Cambados en abril de 1982 leemos que los responsables de la asociación de vecinos se lamentan de la falta de comprensión, dicen que algunas personas acusan a la asociación de ser política por el empleo de la lengua gallega. Los organizadores arguyen que lo único que hacen es emplear la lengua que habla la inmensa mayoría de los vecinos de la parroquia. Este mismo boletín deja constancia de las objeciones que el Jefe de Correos de Cambados puso a la carta de los vecinos protestando por el mal funcionamiento del servicio, por ir redactada en gallego. Casos semejantes se dieron con la presentación de estatutos de agrupaciones culturales y vecinales para su legalización en los Gobiernos Civiles respectivos. A finales de los años setenta varios maestros fueron sancionados por "pasarse" en el empleo del gallego, Adro en el nº 1 (1979) se refiere a estos casos:

Pra realizar convenientemente a imposición do idioma español, idioma estranxeiro, o Estado Español non vacila en utilizar métodos que van desde a presión verbal e a denuncia á sanción económica.

La misma publicación y en el mismo número dedican un artículo a comentar la cooficialidad del gallego y lo titulan "A solución hipócrita do Estado Español".

Varios títulos además de emplear el gallego incluyen un "vocabulario" de términos que han sido suplantados por el castellano con la intención de que el habla popular los recupere. Hemos encontrado esta sección en: Soarego, Voceiro da Vila, Agrupación Cultural Guardesa, Boletín Municipal de Mañón, etc.

Semente de O Grove (nº 0, diciembre, 1980) presenta una nueva sección titulada "O noso idioma" con carácter instructivo:

Esta sección vai tratar de facer chegar aos lectores cousas relacionadas co idioma que a maioría dos grovenses falamos, isto é o galego ...

O galego é unha língoa perfectamente útil para expresar calquera clase de tema, dende a Física á Botánica, dende a Filosofía á Literatura. A idea de que o galego só serve para falar na casa ou na taberna hai que ir esquecéndoa por falsa e estéril ...

Muy excepcional ha sido el caso de una hoja parroquial Raiceira que en los tres números que consiguió tirar en 1977, íntegramente en gallego, en los tres insertó artículos defendiendo su empleo. En el nº 0 con el título "Dios tamén entende o galego" y en el nº 1 "Galego nas Igrexias", siempre promoviendo el empleo en la liturgia y en los ritos.

También los sindicatos -algunos- se ocuparon del tema. La Intersindical Nacional de Traballadores Galegos se propuso defender el idioma y cultura propios:

Defensa do noso idioma e cultura

Levar ao mundo laboral a defensa do noso idioma, xa que é neste ambeto, onde o 90% é galego falante, onde se fan as máis grandes discriminacións, e mesmo o asoballamento é máis brutal por parte, non só da patronal senon dos cadros de mando que empregan o castelan como unha língoa superior. Neste aspecto a nosa postura ten que ser de introdución da nosa lingua como un feito normal nas actividades laborais. Podemos escomezar pola publicación en galego do convenio nos boletíns provinciais, etc.

Secretariado Nacional da I.N.T.G., 12 diciembre 1983

Otra lucha dentro de los que se definieron por el empleo del gallego es la normativa a emplear. Hoy existen dos bandos principales: reintegracionistas al tronco común con el portugués, y oficialistas-aislacionistas que siguen una normativa sólo para Galicia aprobada por la Xunta de Galicia.

Pocos títulos se definieron por una u otra, en general escriben gallego de cualquier forma y casi siempre como lo hablan. Sólo

tres ayuntamientos: Carnota, Narón y Redondela fijaron una normativa para los boletines aunque respetando los deseos de los colaboradores.

La Asamblea Nacional Popular Galega también adoptó una normativa, fue la de la Asociación Socio-Pedagógica Galega según consta en su órgano Ceibe, nº 38 (junio, 1980):

As normas para a escrita do galego da AS-PG, de uso oficial na AN-PG

Despois de haber unanimidade verbo da necesidade de contar neste intre cunhas normas para a escrita do Galego, a D.N. (Dirección Nacional) de AN-PG en Pleno do 3-IV-1980 decidiu asumir para todos os escritos oficiais, as "normas" da Asociación Socio-Pedagógica Galega por estimalas "as mais asistadas desde o punto de vista político, as máis axeitadas desde o punto fonolóxico e as máis correctas fronte aos intentos asimilacionistas do español.

Acordouse, asemade, pregar a todos os militantes que, nos seus usos personais se esforcen en practicalas devanditas normas que axiña van ser publicadas de novo.

Sin duda, tanto por los contenidos como por la opción lingüística, esta prensa está a cumprir una función de recuperación del habla popular y de tradiciones folklóricas lo mismo que apunta Jaume Guillamet para Cataluña (11).

En cuanto al lenguaje empleado toma todos los matices desde el combativo y agresivo, al poético y satírico según el tipo de publicación de que se trate.

La prensa de partido, principalmente los nacionalistas radicales, cuando se dirigen a la oposición lo hacen de forma despiadada y sin contemplaciones, todos los términos a su alcance parecen quedarles cortos. He aquí unos ejemplos;

O xoves día 22 de xulio ás 12 da noite o "subversivo" Sebastián foi sorprendido polo servizo secreto das Xuntas de Veciños espallando propaganda da extrema dereita.

A EXTREMA DEREITA ESTA POLO MANTENIMENTO DA ESPROTACION DA NOSA TERRA.

O Cadro, nº 9 (1976)

Os Mandamentos de

D E M O C R A

eixar que todos faleen.

scoitar uns aos outros.

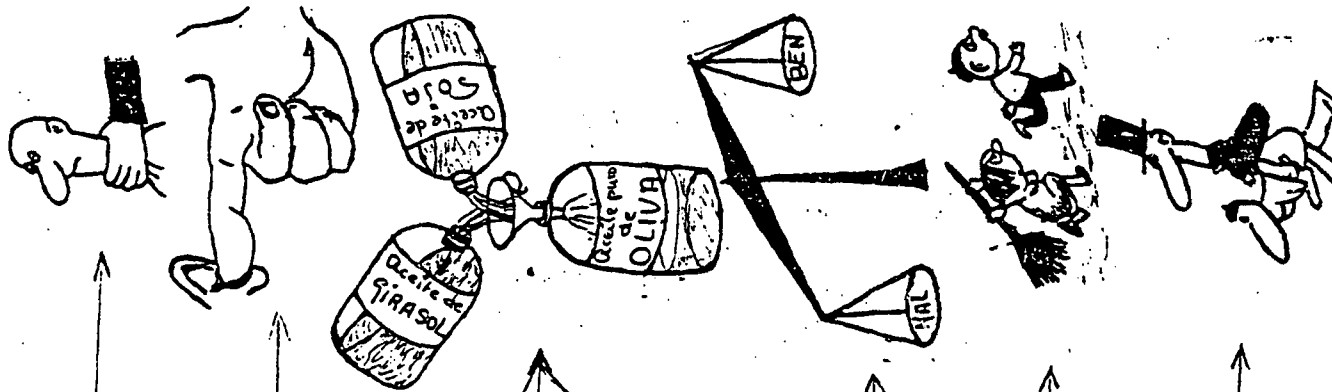
mellorar a sociedade
en que vivimos.

brar pensando no ben de todos.

oidar que se faiga xusticia.

espetar aos demás.

cabar cos caciques.

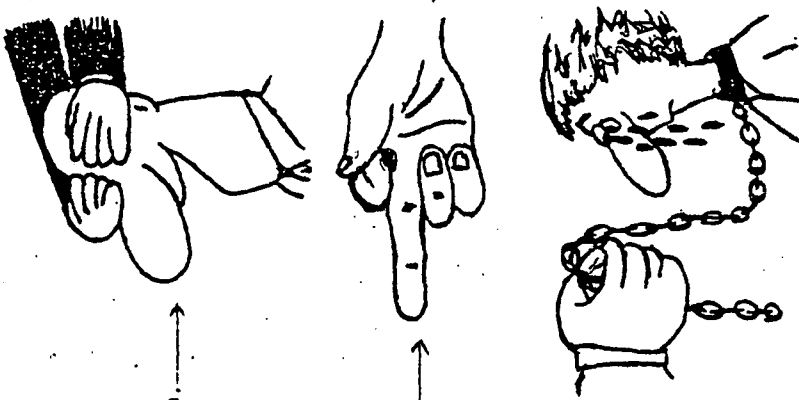


C I A

conocer a verdade e poder critica-la.

traballar ás oficinas sin dar propina.

ledicia de vivir ceibe.



ESTES MANDAMENTOS ENCERRANSE EN DOUS:

1º, liberdade amasada en responsabilidade.
2º, respecto entre todos.

Os mandamentos do Marcos
fora da eirexa son seis:
facer a todos xusticia,
non casarse con ninguén,
falar o galego enxebre,
cumprir co que manda a lei,
loitar polo noso adianto
con entusiasmo e con fe,
vestir calzós e monteira
peromnía século amén.

Pra qué está a Garda Civil?

Denunciamos ó drogadicto do Sarxento da Garda Civil que pra "estar a tono" ten que tomar un tubo de optalidóns diario, por haberlle propinado unha boa malleira a varios obreiros de Domaio e a algún que outro veciño máis ...

Otras veces son los representantes de los vecinos los que se expresan con sentimiento agriado como Finisterre en el nº 10 (febrero de 1983) en respuesta-comentario a la carta de un convecino publicada en el diario La Voz de Galicia, dice así:

¿Quiénes son los autores de los anónimos injuriantes y amenazantes contra el presidente de la Asociación de Vecinos y la Junta Directiva?.

¿ Quiénes son esos seudoterroristas que emplean la coa ción y la calumnia?, ¿quiénes son los que actúan al margen de la ley utilizando estos procedimientos delictivos?. Serán los enemigos de la democracia, los defensores de ciertos privilegios, los intolerantes de siempre que se creen depositarios únicos de la verdad y contrarios al pluralismo que la Constitución consagra. (...)

Lo más común y extendido en las publicaciones del pueblo es el empleo de la ironía, la sátira, el sarcasmo y, algo muy típico de Galicia, la retranca. En algunos títulos incluso aparece una sección titulada "O Retranqueiro" que con un estilo muy propio informa y comenta el acontecer.

Los acrósticos también son cultivados para definir conceptos que en momentos determinados invaden el ambiente o para denunciar a algún cacique local.

Otros recursos del lenguaje numerosos y frecuentes son el calambur, el retruécano y la reticencia; empleados casi siempre de forma espontánea e intuitiva e improvisada.

O Estatuto de "Antoloxía" en Galicia.

... os galegos somos pra o resto do Estado, de terceira división, ou máis ben de Rexionais.

UCD prometeunos piscinas e deunos soperas

Os montes de Galicia son "en man común" e non prás mans dalguns.

Quen vai pagar as 350 mil pesetas que costou a papatoria de confraternidade co Ministro de Educación e ciencia? "non hai cartos ... eso mesmo dito polos zorros-vellos... é un aldraxe ..."

... quixeron incharnos o ollo co carallo dos letreiros das rúas ...

Adro , 1979

Sería muy difícil traducir al castellano las gacetillas (?) de "Caldeirada" conservando el significado de retranca e ironía que guardan en lengua gallega.

CALDEIRADA

-Arzúa, na primeira semán de Marzal, coincidindo coa "FESTA DO QUEIXO", vaise celebrar unha semán cultural, na cal haberá de todo un pouco: recital, teatro, etc.

O día da inauguración da, "FEIRA NOVA", nesta Vila, os porcos romperon as xaulas que foran feitas pra eles. Algús, despois, cavilaron en que aquelas xaulas deberan ser feitas pra paxaros.

-De Carmuega (Golada), dinnos, que os rapaces teñen que camiñar unha hora, por unha corredoira que algús se empeñan en chamarlle pista, pra chegar o autobús que os leva a escola.

-En Ventosa (GOLADA), fálase de que os caciques andan pra vender a "Casa do Pobo", ollo con eles, fan calquera cousa.

-Vila de Cruces, estase a ver a posibilidade da constitución dunha "Asociación Cultural", de que a idea rache pra diante depende de todos.

-Na Parroquia de Furelos (Melide), seica hai un cacique, que se opón o traslado do centro da Parroquia, do Camposanto. Outro caso que se repite, onde os intreses xerales, tópanse frenados polos particulares. ¿Non se dará conta o cacique, que vai ganala parroquia?

-Na parroquia de Vilamor (Toques), os estipendos polo concepto de casamento, subiron por riba das 5.000 pesetas, craro, sube todo. Agardamos que o Sr. Crego, volte os tempos en que entrou con bon pé na Parroquia, e que non se enterre na lama.

-En Duxame (Vila de Cruces), fai unhos cantos anos que faltou o San Miguel (de marfil), e hoxe ninguén sabe dél, igoal emigrou tamén.

-Na Parroquia de Visantofia (Santiso), xa hai un problema menos, porque o do traslado do Crego está resolto.

-A película, tiduada: A FESTA POPULAR DA MONTAÑA, feita en LOÑO o 21 do derradeiro mes de Agosto, está a disposición das Vilas e Parroquias da zoa, que a queiran ver, con motivo dalgún acto cultural. Pra solicitala, escribir con antelación a "O TREBON" Apartado nº 1 de Melide.

O mesmo pras cartas, con noticias pra "CALDEIRADA".

O Trebón

Melide

nº 1, 1978



Os escravos do fisco.



—¡Parece mentira que aínda haxa explotados i explotadores!
—Pois nas nosas aldeas aínda non h
mais que explotados.

O RETRANQUEIRO

Orcellón, nº 1, Carballiño

Nista sección tentamos por todo aquilo que pensamos e as veces non decimos, todo depende... bo, non vos podo dar mais explicacións que todo se sabe. Ahí vai un exemplo:

—Asegún contan, os deputados gañan catro mil reais cada mes.

—¡Cómo non fixeran outro mall (Cousas da Vida IV por Castela).

Istas son as conversas que a diario teñen o tío Gaspar e o seu compadre Cativiño, recollidas dende fai un tempo pra acá:

Cativiño.—Seica, vannos faguer un culeutor?

Gaspar.—O que nos van faguer, é págalol

Cativiño.—Non ohi, que temos axudas.

Gaspar.—A Xudas tamén o tivo Cristo, e así lle foli

Cativiño.—Pero home!, non sexas mal pensado.

Gaspar.—E logo, seica... tes parte no negocio?

Os nosos amigos seguiron falando sobor diste... punto, pro, como comprenderedes hai cousas que non está ben publicalas.

Noutra ocasión:

Cativiño.—Meu compadre, por fin! van a dar cuartos pra arregiar os camiños das Parroquias.

Gaspar.—Sí, sí... mais a xente sigue emigrando.

Cativiño.—Pois, dín algunhos que nós imonos por aventura.

Gaspar.—E íses quen son, os que se foron ou os que se quedaron?

Cativiño.—Digas o que digas, os camiños fan ben en arregialos!

Gaspar.—Non haberá novas eleucións?

Cativiño.—Algo diso oín, non sei que dun Referéndum.

Gaspar.—Arredemol, inda macordo as apuradas en que me vín...

Cativiño.—Tes razón!, moita auga non é boa pro viño.

Gaspar.—Equívocaste, é boa pros taberneiros!

Cativiño.—E tí, lémbreste do Sr. Ramón o noso veciño, o que está no asilo hol, trouxérono e hastra lle foron coller o voto ó coche, o pubre xa non se dá posto de pé!

Gaspar.—Cativiño, pro ti que dís?, de qué te extranas?, e logo, non sabes que o caciquismo é tan vello como a fame, e que en canto hai fame non cavilas noutras cousas? Hastra chámannos empresarios pra poder embargar as nosas terras, en fin, mexan por ún e hai que decir que chove.

E necesario aclarar, pra poder conocer un pouco mais os nosos amigos, que é moi difícil que se dean a razón ún ó outro, inda que as veces estean dacordo, entre outros motivos, por ún que lle é vital son os únicos homes que quedan na aldea. Perdoade que non vos diga a Parroquia, que dende logo está cerquiña do Carballiño, pra que poidan seguir no anonimato —de todas maneiras, xa vos percataríades de que tanto o Gaspar como o Cativiño son dous persoaxes reais, de seguro que vos tendes topado con lles nalgunha ocasión, e inda, si a sorte é boa, vos haberedes topado—, non é que a lles lle importe, é que non se fían.

Ista conversa escoiteilla na derradeira feira do trinta:

Cativiño.—Ista é a escola de párvulos!

Gaspar.—Carafiol! volvemos os tempos de antes.

Cativiño.—Boeno, agora haiche mais progresía...

Gaspar.—Habrá..., pro a miña escola tamén che foli no

monte ó lado das vacas!

Cativiño.—Pero non ves que as feiras no Carballiño son somentes dúas ó mes?

Gaspar.—Sí, deixa que o gando aprenda a leer...

Cativiño.—Tí que dís, animall

Gaspar.—Digo, que mires pra Marela que ben «escrib» no chaul

O chegar as 12 h., pola vella, sempre lle van a tomar o pulpo, e unha pouquiña carne ó caldeiro, cos seus correspondientes netos de viño que sabe a groria, ó tendete da Sra. Xosefa.

Sra. Xosefa.—Qué lles poño?

Cativiño.—O de sempre (coa confianza), si é que non lle subiu ó precio ou non recortou as talladas.

Sra. Xosefa.—Tí bromeas, non sí?, non sabes que entre outros vannos poñer o imposto «suntuarios»? (por cada cen pesetas págase cinco), que delca hoxe pagaban somentes os hoteles de 5 estrelas enriba, e agora lmos ter que pagalo todos os diste ramo. Elsí que xa poderdes ir pensando na suba.

Gaspar.—Eu nunca soupen moito de matemáticas, pro dígame, vostede, Sra. Xosefa, súbenos a nós o precio do xantar, entón nós, pra non perder no cambio, teremos que subir o precio da leite, do gando, das patacas..., e fíxese que curiosidá, o precio dos nosos produtos baixan en vez de subirl

Cativiño.—Quen carafiol nos estará faguendo ista putada?

Sra. Xosefa.—¿...?

Gaspar.—A bó seguro que vostede non é, Sra. Xosefa, vostede coma nós está a defender a sua vida, somentes que a vostede a lei da oferta e da demanda favorecea un pouco máis que a nós.

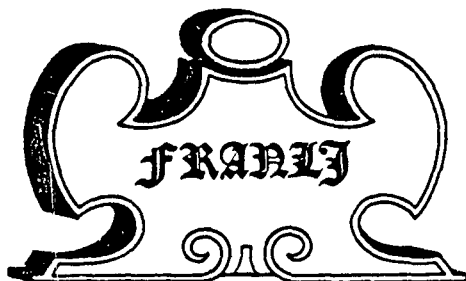
Sra. Xosefa.—Entón, que é o que pasa, Tío Gaspar?

Gaspar.—Mire, como lle decía unha canción: «As moscas mudan, mais a merda non varía»!

E seguiron coa su parrafada resolvendo dudas. En próximos números dista revista contarellos algunhos anacos mais da vida do Tío Gaspar e o seu compadre Cativiño.

Carballiño, Malo do 80.

Tienda de Modas e Zapatería



Rosalía de Castro, 10

CARBALLIÑO

NOTAS: (Capítulo 5)

- (1) Frase pronunciada por el Director de Radio-Televisión española, José María Calviño, el día 27 de abril de 1985, con motivo de la inauguración de la emisora de Radiocadena española en Alcañiz (Teruel). Recogida de la transmisión por radio.
- (2) No es posible recoger todos los títulos ni aún desplazándose a los lugares de origen como hemos hecho nosotros. Las referencias siguen llegando todavía a nuestro conocimiento. Desde que hemos elaborado el catálogo ya hemos encontrado tres títulos nuevos y un cuarto que es variante del boletín del Bloque Nacionalista Galego en el municipio coruñés de Ares (O Bloque Informa, nº 1, marzo, 1980).
 - Adiante / Partido Socialista Obrero Español. -- Arteijo (C), 1983
 - Informativo mensual/ Peña Club 28. - Carballo (C), 1983
 - Boletín da Asociación de Veciños de Trabanca-Sardiñeiro (PO); nº 2, marzo, 1978.
- (3) Nos referimos a la tesis doctoral, varias veces citada, de M^a del Carmen Pérez Pais: La prensa gallega durante la 2^a República. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, 1984.
- (4) Nosotros hemos catalogado todos los que hemos conseguido hasta 1984 inclusive. El ansia de sacar periódicos, revistas o boletines nuevos ha continuado en 1985 y 1986. Sin haber seguido la recopilación sistemática ya disponemos de cincuenta títulos de estos dos últimos años.
- (5) Paul Ansah recogió con todo tipo de detalles las experiencias educativas del periodismo en Africa (El periodismo rural en Africa.- Paris; Unesco, 1981). A lo largo de su obra observamos como las características se van repitiendo en los diferentes países. Las más frecuentes, y que reconocemos tienen cierta similitud con el caso gallego, son: tiradas cortas debido a la dificultad de distribución en terrenos abruptos y a la variedad de idiomas; los receptores son: alfabetizados, semialfabetizados y hasta algunos analfabetos a quienes sus parientes y amigos leen el periódico en voz alta; la distribución y venta de ejemplares se suele hacer en las celebraciones públicas.

El autor considera como periodismo rural el destinado a un público local muy concreto y a menudo, nada numeroso.

- (6) Hay imprenta comerciales que se repiten en los impresos con considerable frecuencia (Gráficas Adral, San Esteban e Imprenta Guardesa). Visitamos la primera, ubicada en las proximidades de Ferrol, también conocida por la "imprenta de Elías" nombre de su propietario -cura párroco de profesión e impresor de afición- quien ha montado todo un taller en dos salas remozadas de una vieja casa rectoral.

El sacerdote-impresor nos comunicó que se sentía agobiado por la inmensa cantidad de encargos que reclamaban sus servicios. La mayoría eran publicaciones de grupos con alguna función social (asociaciones de vecinos, sindicatos, agrupaciones culturales), siempre con escasos recursos económicos.

- (7) El órgano de la Asamblea Nacional Popular Galega, Ceibe, y los numerosos voceiros del Bloque, principalmente en la provincia de Pontevedra sostuvieron durante largas campañas tensiones con los diarios que se reflejaban a dos bandas, por una parte en algunas colaboraciones de los diarios y por la otra en los micromedias de los partidos. Transcribimos algunos ejemplos:

Terra e Tempo (de la U.P.G.), nº 81, (febrero, 1981), p.9
Na agresividade da prensa está a mellor proba de que non estamos a facer política testimonial, pois, doutro xeito non habería tanto interés en difamarnos".

Ceibe, nº 29, p.9
Os periódicos máis antigalegos e antipopulares de Galicia (especialmente La Voz de Galicia, El Ideal Gallego e La Región), que durante todo o mes de xunio adicaron toneladas de papel de de tinta a facer propaganda do Estatuto non poideron ocultar o abafante descrédito popular da Autonomía.

Ceibe, nº 30; p.3
Fomos testigos de como a voz do imperialismo e do caciquismo (La Voz de Galicia) arremetía inmediatamente, preparada, con acusacións mintireiras e rabiosas en primeira páxina, en contra da nosa coalición, difamando aos nosos militantes, terxiversando os sucesos ... Nunca, en toda a súa historia antigalega e antipopular, iste periódico españolista, chegara aos extremos que chegou. O feito obríganos a tomar as nosas medidas en contra desta palestra de Augusto Assía, e do significado da chamada "prensa libre", do papel que na nosa nación está a cumprir pra ideoloxizar a sectores do pobo galego en contra do nacionalismo popular, en contra dos intereses populares.

En junio de 1978 el mismo medio, Ceibe, en su número 18 publicaba un reportaje a dos páginas sobre este tema y que titulaba "Os medios de comunicación ante o avance do Movemento Nacional Popular Galego: o caso de La Voz de Galicia". Denunciaban las campañas de la prensa diaria para evitar el avance del movimiento nacionalista, los hechos concretos era: ignorar sus actos, no cubrir la información de sus actuaciones, tergiversar datos y cifras, etc.

O Bloque informa de Moaña dice en el nº 1 (noviembre, 79):

... polo demais todos sabemos da manipulación informativa que de xeito aberto e sistemático, utilizando todos os mecanismos do caciquismo, vense propiciando, con ouxeto de desacreditar a xestión do Bloque ou procurando como meta a desorientación e confusión de amplios sectores do noso pobo.

Todavía en enero de 1984 continuaban las quejas de los nacionalistas como leemos en el Boletín do Bloque Nacionalista Galego de Vilagarcía:

...Creemos que é necesario para o avance social do noso pobo, aprofundar en vehículos informativos que combatan a censura que a prensa oficialista e partidaria, está exercendo no noso País. Son escasas as veces en que a través destes medios, a actividade das organizacións nacionalistas, cheguen con verdade ao pobo...

(8) Paul. Ansah afirma en El periodismo rural en Africa (p. 19 y ss.)

El estilo, contenido y la presentación son los apropiados a un público que lee con dificultad, haciéndose hincapié en la sencillez y la amenidad ... el contenido es variado pero se insiste en las noticias locales y en los programas que afectan a la comunidad y a sus habitantes...

Los redactores hacen considerable uso de leyendas tradicionales, del folklore, y de los proverbios que representan ricas y variadas culturas ...

Se da gran importancia a las cartas de los lectores ya que representan un medio útil para conseguir que los lectores rurales se identifiquen con el periódico como algo que les es propio.

... Como se trata de publicaciones mensuales los artículos de fondo sustituyen a las noticias de asuntos recientes o diarios, con lo que el periódico tiene más bien el carácter de un vehículo educativo...

Tipos de letras grandes, un número pequeño de temas, muchos espacios blancos y buenas ilustraciones, así como una composición aceptable.

(9) Cremer (1979:97) se refiere a los periódicos populares, de grandes tiradas que ya disponen de un hábito de lectura en los ciudadanos, dice de ellos:

Lo que busca en su periódico es fundamentalmente la biografía de su ciudad, que es su propia biografía. ... registraban cuidadosamente las notas de sociedad por las cuales se daban a conocer al común de vecinos, viajes, bodas, cumpleaños y bautizos, a más de las sesiones plenarias de los municipios y Diputaciones.

El hombre de la calle, el lector "conocía" por este medio el estado de su prójimo, de su próximo, y reservaba para la perspectiva nacional e internacional, un espacio de "Última Hora", "telegráfico".

- (10) La clasificación de los periódicos por la lengua en que están escritos facilitada por DESVOIS J.M. en su obra La prensa en España (1900-1931) (Madrid: Siglo XXI, 1977) contiene también el caso de los gallegos contabilizados en tres fechas: 1913, 1920 y 1927. Como podrán comprobar los títulos en esta lengua autóctona son muy escasos:

<u>Lengua</u>	<u>1913</u>	<u>1920</u>	<u>1927</u>
Catalán	73	144	126
Gallego	1	2	2
Euskera	2	2	2
Castellano y Gallego..	6	12	16

(op. cit. p. 158)

- (11) Jaume Guillaumet en la Presentación de su monografía La premsa comarcal: un model català de periodismo popular (Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1983) enfatiza el papel de recuperación lingüística y nacional de la prensa comarcal: "... la premsa comarcal de Catalunya, he tingut oportunitat de posar en relleu el paper fonamental que aquesta ha jugat -i juga- en el procés de recuperació lingüística i nacional".
- Sólo unas páginas más adelante, en la Introducció, retoma el tema: "Avui, el 1982, sis anys després, la premsa comarcal, esta de moda, i ho esta justificadament, pels seus propis mèrits i per causa, també, del protagonisme destacat que com a grup ha continuat tenint en la normalització del català en els mitjans d'informació, encara molt limitada".

Capítulo 6. - Estudio sectorial por clases

- 6.1 .- Método de análisis de los "micromedia"
- 6.2 .- Publicaciones de Asociaciones de Vecinos
- 6.3 .- Publicaciones religiosas
- 6.4 .- Publicaciones de las Corporaciones Municipales
- 6.5 .- Publicaciones de tipo político
- 6.6 .- Publicaciones de información general
- 6.7 .- Publicaciones culturales
- 6.8 .- Publicaciones de minorías
- 6.9 .- Los "fanzines"
- 6.10.- Publicaciones juveniles
- 6.11.- Publicaciones del sector educativo e infantil.
- 6.12.- Publicaciones pertenecientes a los sindicatos.
- 6.13.- Publicaciones deportivas
- 6.14.- Publicaciones literarias
- 6.15.- Publicaciones científicas ,.....
- 6.16.- Publicaciones empresariales y profesionales ..

6.1.- Método de análisis de los "micromedia"

La presentación, descripción y análisis de estas minipublicaciones pertenecientes a la zona rural gallega seguirá un esquema semejante en las diecisiete clasificaciones definidas.

La profundidad y extensión dependerá del número de títulos encontrados y de ejemplares diferentes dentro de cada título, así como de los contenidos que inserten. Las numerosas clases de revistas o boletines presentan posibilidades de disertación muy diferentes entre sí, desde la presentación a los contenidos y la forma de exponerlos. Grupos sociales como las Asociaciones de Vecinos tienen ya una densa historia, a pesar de su corta vida, que facilita una variada temática para comentar. Otros, como las asociaciones deportivas no inspiran comentarios a través de su propia prensa porque redujeron su actividad a la práctica del deporte y, quizá por su gran capacidad de convocatoria, no necesitaron reforzar su información oral con noticias escritas. Sólo en los últimos años estudiados se observa una inquietud creciente por llegar a todos los vecinos del municipio a través de un boletín o revistilla que les facilite la oferta de prácticas deportivas en el municipio, además de contarles los éxitos y fracasos de los equipos locales y las mejoras en las instalaciones (piscinas, polideportivos, etc.).

Hemos conocido métodos de análisis como el de Celso Almuiña. (1) muy completo y centrado en cada título. Este método nos parece muy acertado cuando la publicación ha tirado un número considerable de originales manteniendo además la periodicidad, con los que ha desarrollado una función regular de crítica, información,

proselitismo, o creación de opinión pública. En nuestro caso ocurre que las publicaciones tienen corta vida y por tanto la presentación individual exhaustiva no presentaría datos de gran valor, y por el contrario convertiría el trabajo en un sinfín de folios repetitivos y monótonos. Previendo que algún título fuese de mayor importancia hemos reservado un apartado en la metodología general para ocuparnos, de forma especial, del que así lo exija.

El método ideado parte del catálogo general y de la clasificación que nos da los grupos que debemos analizar. Tenemos diecisiete tipos de publicaciones por tanto haremos diecisiete análisis todos ellos a partir de los ejemplares que hemos podido consultar y de los datos obtenidos en la recogida de material (2). Aunque la metodología es de creación propia tenemos que reconocer la influencia del citado Almuiña (1977), Kayser (1974) y Jaume Guillaumet (1983).

Nuestro método comprende los siguientes apartados:

Tipo de publicación

1. Presentación del grupo emisor
2. Publicaciones halladas en la zona "no urbana"
3. Distribución geográfica. Fecha de origen y cese
4. Periodicidad. Ambito de extensión y distribución. Financiación
Tirada.
5. Presentación externa: Formato, Número de páginas, Composición
Reproducción
6. Contenidos:
 - . Finalidad y objetivos
 - . Símbolos de identificación
 - . Colaboradores

- . Secciones
 - . Temas
 - . Ilustraciones
7. Lengua empleada
 8. Otras publicaciones originadas por el mismo grupo
 9. Casos o títulos destacables
 10. Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Considerando que cada publicación es noticia en su momento y a la vez componente de la historia, hemos tratado de dar respuesta, con nuestro análisis, a los cinco interrogantes consustanciales a cada noticia y a la vez satisfacer el paradigma de Laswell:

- . quien dice: queda cubierto en la presentación del emisor
- . qué dice: comprende el mensaje que podemos desdoblar en contenidos y forma externa
- . a quien: receptores, comprendidos en el apartado dedicado al ámbito de extensión y distribución
- . en qué canal: prensa escrita, estudio del formato, composición y reproducción.

El último apartado que se refiere a los efectos exige un estudio diferente que no podemos incluir en la presente investigación.

Hay casos tan evidentes como el del periódico O Cadro de Moaña (PO) en el que podemos deducir empíricamente parte de sus influencias ya que el Bloque, su grupo emisor, consigue hacerse con el Gobierno Municipal en las elecciones de 1979 y 1983, después de llevar a cabo enfurecidas campañas de denuncias de la corporación anterior. Comprendemos que ésto es sólo una muestra, un indicio.

El análisis de influencias de los "mini-media" es algo mucho más

serio y riguroso.

Hemos dedicado atención especial a la presentación del emisor, es decir al nacimiento y desarrollo de esos grupos que practican el periodismo al margen de las razones comerciales y casi siempre con fines de promoción social, movilización y mejora de las condiciones de vida.

Tomando como ejemplo el caso concreto de las asociaciones de vecinos comprendimos que el trabajo quedaba muy incompleto si no hacíamos algo de historia de ese movimiento en Galicia. Es incuestionable que la comprensión de un medio de difusión concreto requiere conocer los prolegómenos de su articulación, el proyecto anterior y los animadores de la nueva experiencia.

El donde y el cuando aparecen respondidos en los parágrafos 2 y 3. Para situar geográficamente una publicación en la zona rural gallega, a veces, hemos tenido que complicar los datos, porque la célula social básica es la parroquia, entonces debíamos dejar constancia de: la parroquia, el municipio y la provincia; p.e. O Braseiro de la parroquia de Arcade en el municipio de Sotomayor perteneciente a la provincia de Pontevedra.

La localización en el tiempo fue muy sencilla cuando pudimos consultar el número cero o uno, y poco segura cuando estos ejemplares no aparecían.

De los propios contenidos hemos extraído los objetivos que de forma regular aparecen definidos en la presentación o el editorial de los primeros números, dado que una de las características de la "alternatividad" es la finalidad que se propone la publicación, no podíamos dejar sin recoger estos datos.

Los símbolos de identificación se refieren preferentemente a la cabecera aunque hemos tenido en cuenta también si se repetía toda la portada, o si sencillamente se identificaban por la impronta de un sello, un anagrama, o una bandera.

A través de las firmas de los colaboradores pretendíamos conocer la participación de los miembros de la comunidad, así como detectar si las "personalidades locales" (alcalde, concejales, médico, sacerdote, maestros, etc.) se asomaban a las publicaciones de vecindad.

Las secciones nos darán la estructura interna de la publicación. En realidad más que secciones hemos encontrado grupos temáticos que se repiten en cada tipo de publicación.

Los temas han sido seguidos primero por los titulares y posteriormente, cuando era algo especialmente interesante o novedoso, analizábamos todo el texto. En estos casos hemos preferido, en la redacción, reproducir el párrafo a darlo a conocer con comentarios propios. Por dos motivos: a) tendría que traducirlo al castellano y b) se perdería el estilo propio de los "informadores improvisados".

Las ilustraciones son muy importantes porque en Galicia son la continuación, el apéndice de la ironía y socarronería de la etnia gallega. Ridiculizar a los mandatarios locales o a los caciques es una forma autóctona de expresión. En muy raras ocasiones penetran los dibujantes y humoristas españoles en estos "voceiros". Los responsables trazan los propios dibujos o eligen a caricaturistas oriundos del país.

El seguimiento de la lengua empleada era imprescindible dada la situación diglósica -de menosprecio- de la lengua vernácula, y por tratarse precisamente de publicaciones de la zona rural, donde se emplea mayoritariamente el gallego.

Dedicamos un apartado a comentar otros tipos de publicaciones originadas por el mismo grupo emisor. Al recoger el material hemos intuido esta necesidad porque en el caso de las corporaciones locales, modernamente, además de editar el boletín municipal, publican prensa educativa (p.e. Redondela: Primeiros e Rabelos), recreativa o cultural (p.e. O Gato Bógar de cine, en Vigo), ecológica, científica (Anuario Brigantino, de Betanzos) etc. Con el único objeto de aportar datos ya que cada título será estudiado en su apartado correspondiente.

Cuando un título por la duración, el trabajo sistemático o los contenidos sea merecedor de una mención especial se incluirá en el apartado "9" del grupo analizado.

Como una comparación con el mismo tipo de publicación aparecida en las siete ciudades trataremos el apartado "10". La variedad, la cantidad y hasta la calidad quedarán reflejadas en breves comentarios.

6.2.- Publicaciones de Asociaciones de Vecinos

La comunicación popular por excelencia sería aquella que dispusiese de una base más amplia de compromiso y participación en el grupo emisor, que a su vez promoviese una actividad constante en la sociedad. Según este criterio la prensa de asociaciones de vecinos es la más popular y alternativa pues representa la opinión de una colectividad y contiene las actividades desarrolladas por la misma en el sector local de alcance.

Reyes Matta es muy radical cuando afirma (cita de Fontcuberta, 1983:21) que no hay comunicación alternativa sin una práctica social que la determine y ratifique. Aunque la definición es determinante en el caso de la prensa de asociaciones de vecinos es totalmente realidad. La práctica social de cada asociación marca el grado de coherencia entre lo que se predica en los boletines y lo que se realiza en la práctica.

Por otra parte en la clasificación de un medio como micro-alternativo se exigía que actuase en los espacios de base más inmediatos y populares. No hay duda de que el barrio es lo más inmediato (después de la familia) en la comunidad.

La prensa de asociaciones de vecinos pertenece, por características propias, a la tercera vertiente señalada por el autor citado, Reyes Matta (ibid.), y comparte la característica de resistencia cultural frente al proyecto de dimensiones transnacionales, señala en la cuarta vertiente:

" ... son cuatro las vertientes históricas que determinan esa dinámica alternativa, tanto a nivel de medios como de contenidos. (Surgidas a partir de la Segunda Guerra Mundial)

1. Las luchas frente al colonialismo
2. Las reacciones nacionales e internacionales contra el

neocolonialismo

3. Movimiento por la calidad de la vida y dimensión humana del desarrollo.

4. Reacciones frente a los autoritarismos políticos y económicos. Dos facetas esenciales: la creación de una expresión propia y una resistencia cultural frente al proyecto de dimensiones transnacionales."

La condición de medio alternativo como medio "activista" en la sociedad es común a varios teóricos, Aguirre Bianchi (1979: 255) afirma esto mismo al señalar dos características a los medios alternativos de comunicación:

- 1º. Los medios alternativos son tales en función de su articulación con políticas alternativas y movilizadoras.
- 2º. El proceso de movilización produce altos grados de intersubjetividad, a los cuales denominaremos "formaciones sociales de conciencia"

A estas características se ajustan de forma idónea los periódicos de vecinos y los de células locales de partidos políticos u organizaciones sindicales, principalmente.

Las Asociaciones de Vecinos en Galicia han jugado un papel importante, primero como crítica y control de la administración local, segundo con las realizaciones de mejoras del propio barrio, y tercero proponiendo candidaturas independientes en las elecciones municipales desde 1979 que, como hemos visto en el capítulo del referente, obtuvieron gran apoyo popular. Por todas estas razones nos extenderemos en la descripción y comentarios de este sector de prensa alternativa.

6.2.1.- Presentación del grupo emisor

El nacimiento del movimiento vecinal sólo ha necesitado una condición "sine qua non": contar con la existencia de una comunidad o vecindad.

Personalmente hacemos una clara distinción entre ambos conceptos. La comunidad surge y se mantiene en las zonas rurales, la vecindad es propia de los asentamientos urbanos compuestos de diferentes barrios (3). Desde el punto de vista colectivo "toda comunidad supone vecindad, pero, no toda vecindad supone comunidad".

La comunidad es una forma natural de vivir juntos y a la vez íntimamente relacionados con la realidad geográfica. El sistema de relación entre los miembros de la comunidad es diferente -podríamos calificarlo de íntimo, familiar, corresponsable y participativo-, características ausentes en la mayoría de los vecindarios.

Un movimiento vecinal va a desarrollar unas características diferentes según nazca en una comunidad rural o en una vecindad urbana, debido al comportamiento general de los dos colectivos en la acción social. Sociólogos como Max Weber defienden a la comunidad por ser una relación social en la que el comportamiento de la acción social se inspira en un sentimiento subjetivo-afectivo o tradicional de los participantes en el sentido de constituir un todo (4).

Una comunidad genera sus propias tradiciones, sus propios controles sociales, sus propias permisividades, su saber autóctono, en fin, un sistema de comunicación e información, siempre y en un principio, con más fuerza oral que escrita y descansando tácitamente en el líder de la colectividad considerado el mensajero idóneo en su lugar de convivencia.

El movimiento ciudadano es el nombre que toma el movimiento vecinal a partir de los años setenta, años de auge en las ciuda-

des, pero la autogestión de los vecinos, los movimientos reivindicativos o los hechos de oposición a una institución o gobierno local no es privativo ni exclusivo de las zonas urbanas, aunque la mayoría de los estudios sobre este tema se concentren en la actividad vecinal en las grandes ciudades.

Los componentes de los núcleos de población rural también se han organizado para mantener el patrimonio de los montes mancomunados, evitar la construcción de una nueva central eléctrica que inundase sus tierras, luchar contra una cuota empresarial agraria que consideraban injusta o para conseguir un grupo escolar para la zona junto con el asfaltado de las pistas de la concentración parcelaria.

El movimiento vecinal puede ser de carácter religioso, político, sindical, agrario, cultural, deportivo, etc.

Las Asociaciones de Vecinos son una actividad más dentro del movimiento vecinal. Angulo Uribarri publicó en 1972 su libro Cuando los vecinos se unen, el primero que vio la luz en España sobre las inquietudes vecinales. Es significativo saber que el libro fue publicado por Propaganda Popular Católica en la colección "Justicia y Paz". Angulo sostiene que las asociaciones de vecinos surgen en un entorno político, urbanístico y económico que configura y determina el estilo y modo de acción de barrio. En un principio estas asociaciones fueron consideradas como rebeldes y se evitaba su legalización, quizá porque "tales asociaciones más que para hacer cosas estaban para hacer personas, haciendo comunidad" (op. cit., 8) y dice el mismo autor más adelante "en algunas ocasiones ha sucedido que los mismos miembros, activos y responsables

se encontraban pesimistas respecto a la mentalización que se estaba operando en el vecindario, se han encontrado con la agradable sorpresa de una respuesta masiva positiva en torno a un problema"(p.155) Sin duda esta afirmación es mucho más peligrosa para un gobierno dictatorial y despótico porque en el fondo lo que defiende es la participación del ciudadano, o sea, la democracia. Años después Villasante (1984: 232) afirmaba: "Los planteamientos autogestionarios de democracia directa o de gestión común entre democracia delegada y democracia de base es en este ámbito de vida cotidiana donde mejor puedan ser puestos en práctica. Donde de hecho la coordinación entre todas las fuerzas vivas tiene un mayor sentido y puede funcionar".

El origen de la lucha de barrios tuvo dos frentes claros: el político-partidista y el religioso. Casi todas las asociaciones de vecinos surgieron por la iniciativa de grupos católicos o de partidos impulsados por las necesidades del propio barrio.

Dice Villasante al respecto (1984:97):

Si el origen de los activistas que en la clandestinidad impulsaron el movimiento de barrios estuvo en las tres crisis citadas (5), el origen de los movimientos ciudadanos, en toda su dimensión amplia y de gran repercusión, estuvo en la movilización popular fruto de la crisis urbanística territorial que en tan pocos años azotó nuestra geografía urbana como ningún otro país europeo. Los movimientos no son, por tanto, fruto de los activistas, sino de unas condiciones objetivas, creadas por los urbanizadores y por el Estado, a través de los desastrosos barrios en los que la gente tiene que vivir

Varios teóricos han dado sus definiciones sobre las asociaciones de vecinos. Martín Mateo dice en el prólogo de Berriatúa (1977): "Se trata de movimientos de autodefensa frente a un entorno que aparece como hostil, o al menos, como indiferente, an-

te problemas agobiantes de sectores comunitarios concretos". Por su parte Berriatúa las considera como "un movimiento social urbano, de carácter general, permanente y autónomo, constituido por los vecinos de un barrio para la defensa, por medios legales, de su interés vecinal frente a la Administración" (1977:94)

La definición más amplia la encontramos en Villasante (1984: 216):

... la aspiración, en lo que sería un modelo alternativo de producción y de vida, es intentar acabar con la segregación existente, propiciando en el ámbito local 'unidades integradas de producción-residencia-consumo'... Allí donde hay un grupo de personas identificadas con una idea, con un sentimiento, con una necesidad o con un 'algo' puede nacer una asociación.

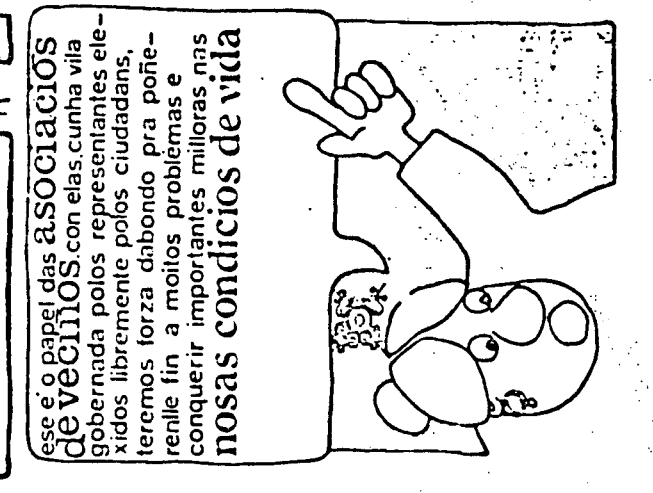
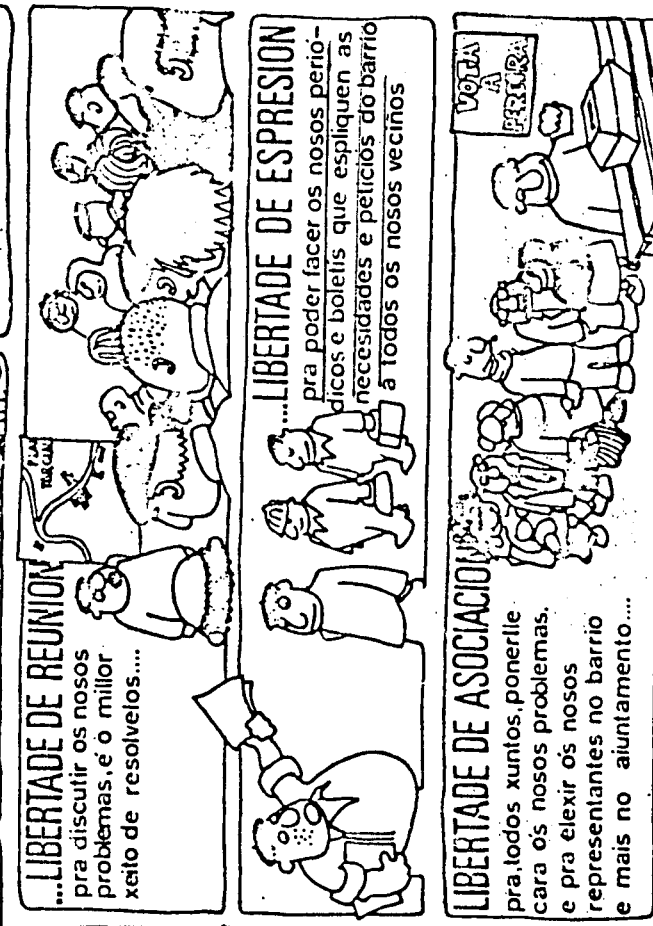
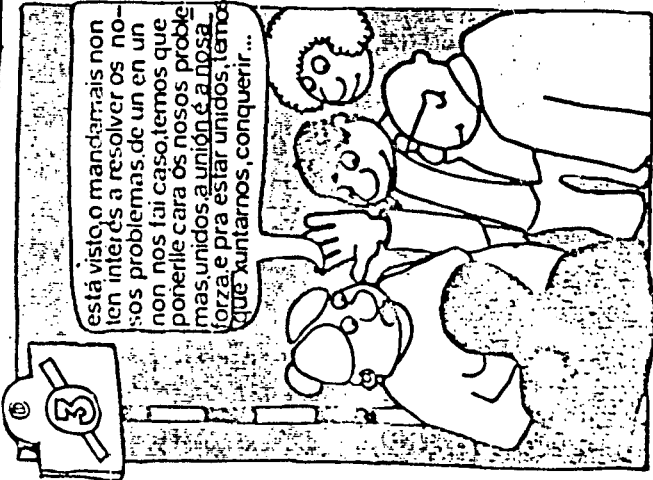
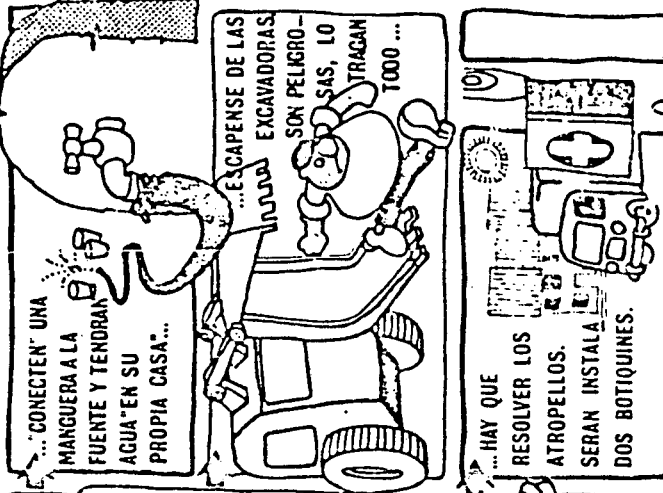
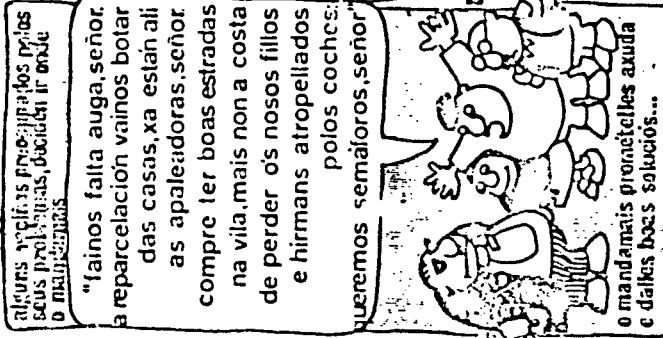
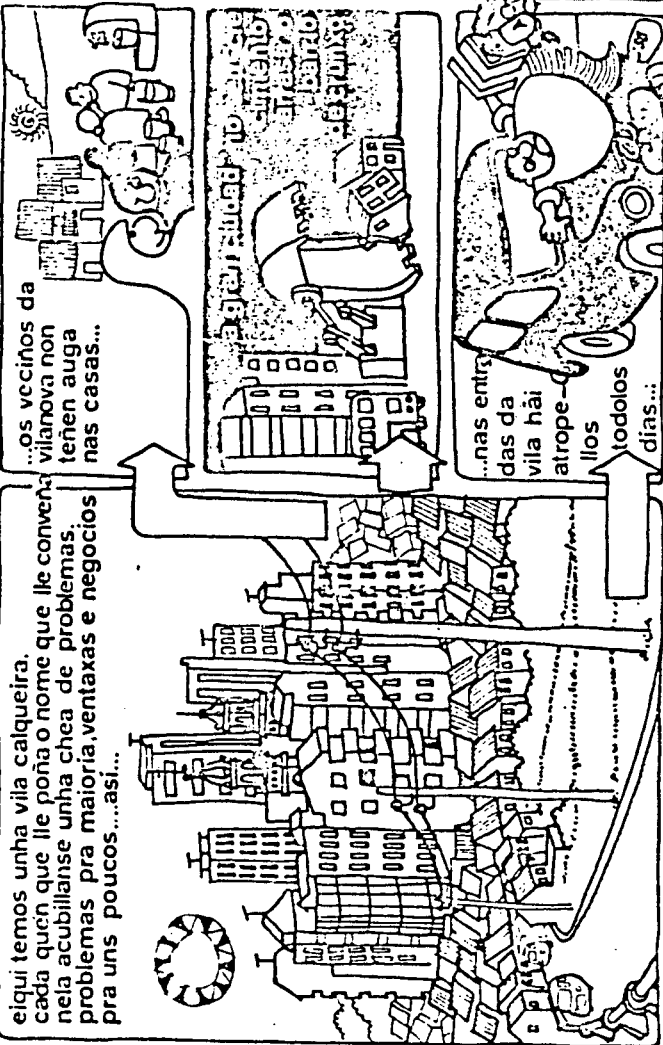
Resulta afortunado poder conocer lo que piensan las asociaciones que son ellas mismas. Traemos aquí el testimonio de alguna gallega.

¿Qué es una Asociación de Vecinos?

Una Asociación de Vecinos, es el medio de desarrollo de la democracia en el barrio al cual representa. Su sola existencia da lugar a la educación cívica y democrática de sus habitantes. Su fundamento da origen a que salgan a la luz público intereses comunes, a que se desarrolle la vida social y a que se planteen las aspiraciones colectivas de toda una comunidad. Es a la vez una respuesta comunitaria a las injusticias de una Sociedad insolidaria y una forma organizada y eficaz de reivindicar transformaciones sociales concretas. Obliga a la democratización del Estado y exige una nueva configuración de la Administración Local. Su constitución, como la

de los Sindicatos, es una organización de tipo pluralista, que representa el conjunto de un grupo de ciudadanos que habitan en un mismo ámbito territorial, de ideologías diferentes, unidos por aspiraciones sociales comunes. Hace de interlocutora del Estado, frente al cual es portavoz de resistencia y demandas permanentes. Representa una escuela de formación de ciudadanos para que, en su día, puedan asegurar tanto el control sobre la Administración, como la renovación de la Gestión Pública. Por su origen y fundamentos se sitúa permanentemente en la OPOSICIÓN, frente a los organismos de la Administración.

¿QUE SON AS ASOCIACIÓS DE VECIÑOS?



¿QUE E A ASOCIACION DE VECIÑOS?

A ASOCIACION DE VECIÑOS DE LAVADORES é unha sociedade civil (Art. 1º dos estatutos) que abrangue o conxunto do barrio de Lavadores, acollida e legalizada asegún o Réxime Xurídico da lei de Asociacións do ano 1964.

Son fins da Asociación (Art. 3º dos Estatutos), os seguintes:

- Atender as necesidades sociais e familiares de tódolos veciños en canto Hixiene, Saúde, Urbanismo, Guarderías, Ensino, Cultura, Deporte, etc.

En resume , son funcións da Asociación o enfrentamento e resolución dos problemas fundamentais que o barrio ten prantexados, en canto a unhas condicións de vida CADA VEZ MILLORES E MAIS DIGNAS.

Pero é tamén un fin das Asociacións súa inserción na vida local, pulando a participación dos veciños na vida cidadán. Porque os problemas dun barrio non se poden considerar illados dos do resto da cidade, consecuencia dunha política municipal determinada. De ahí que as Asociación deban participar (e teñen o dereito a facelo) na Política Municipal, controlando as decisións da Corporación e esixindo que as medidas que se tomen correspondan ós intereses REALES dos veciños.

Lavadores (Boletín de la Asociación de Vecinos "Lavadores").
Vigo; nº 1 (mayo, 1978)

Como veremos en las próximas páginas ya funcionaban asociaciones vecinales en 1975 y 1976 en Galicia, años en los que el sistema de libertades estaba muy constreñido y por tanto estos núcleos vecinales ponían especial énfasis en conseguir libertad de: reunión, asociación, expresión. Sólo una vez conseguidas éstas se podían dedicar todos los esfuerzos a las mejoras de tipo educativo, higiénico, social, cultural,..., en general: mejores condiciones de vida. Es muy interesante leer las consideraciones de los propios vecinos.

¿QUE E A ASOCIACION DE VECIÑOS?

Na última Asamblea Xeral da Asociación de Veciños tiven ocasión de comentar algunhas cousas que non está de mais repetir.

Hai xente que aínda pensa que a asociación é a directiva. Non é así. A asociación de veciños son os veciños unidos pra traballar. Si os veciños están unidos e traballan, hai asociación aínda que non haxa directiva. Si temos directiva, pero non unión, tampouco hai asociación.

Por eso, cando preguntamos ¿qué fai a asociación?, o que deberíamos preguntarnos é ¿qué fago eu?

UNIRSE OS VECIÑOS ¿PRA QUE?

Pra ir conquerindo os servizos mínimos, tales como a traída da auga e alcantarillado; pra mellorar os servizos que hai —camiños, alumado, autobús...—; e pra acadar outros novos, coma campos de deportes, parques, dispensario, Centro Cultural...

Pra que os veciños, a través dun proceso de autoeducación, se vaian afacendo a resolver os seus propios problemas. Resumindo con un dito mariñeiro: «o importante non é darlle peixe a quen ten fame, senón que adeprendamos todos a pescar».

Tamén pra ir facendo unha democracia mais ampla, que chegue desde os nosos barrios ó Axuntamento e conquerindo alí unha presenza mais forte e viva.

Esto suposto, repasemos a actuación da Asociación nos seus.

CATRO ANOS DE VIDA

Nas Assembleas de Zona repetíase sempre que si os veciños directamente afectados polos problemas non se movían

para resolvelos, a Directiva tampouco o faría. Pero si os veciños traballaban, a Directiva iría con eles a onde fora, sin quedarse atrás.

Nesa liña temos hoxe dúas grandes satisfaccións: A primeira é que os problemas solucionados no barrio foron directamente resolto polos veciños. A segunda, que a Directiva, cando os veciños recabaran a súa axuda, non recuou nunca, estivo con eles onde tiña que estar.

Aparte deso, quizáis non estea de mais saber que nestes catro anos tiveronse mais de coarenta reunións de Zona e Assembleas Xerais, nas que participaron perto de dúas mil persoas, e que foron elixidas cento dazaoito para formar parte das distintas comisións.

ASOCIACION E DEMOCRACIA

Hai que decir que o Concello actual é democrático, pois os concellais foron elixidos por nós. Pero tamén hai que decir que é insuficiente.

E imposible que 21 concellais conoza os problemas todos dos barrios. E non sólo eso: tal como está organizado o Axuntamento, os veciños non teñen participación real na solución dos seus problemas.

Si nas distintas Zonas hai comisións representativas que se fan ouvir no Municipio, non cabe dúbida de que as cousas andarán mellor.

Esto foi o que intentamos facer ó longo destes catro anos. Conquerir unha democracia real, coa que rebasamos a concepción que Castela tiña pra organización dos axuntamentos galegos.

Quen quixo pudo ter o seu representante directo na Alcaldía, directamente elixido.

Todo esto fixo, e fai, unión no Barrio; nono esquezamos. Pro tamén hai

COUSAS QUE NON FAN UNION

Escomenzando polo principio, terei que decir que xa empezamos fallando os directivos. Ca nosa incapacidade, ás veces, outras co noso cansancio. Fallamos e non

é ningunha vergonza decilo. Aproveito pra pedir perdón.

Pero hai outro problema moi serio que afecta profundamente á unión no Barrio: a actitude daigúns veciños que sólo se preocupan de repetir que todo se fai abaixo, e que arriba non se fai nada.

A éses habería que decirles que o arreglo da calle da Estrada, o alcantarillado do Combarro e do Monte do Seixo non se fixeron na Pontepedriña; como tampouco se fixo alí o arreglo da pista do Casal, o da calle Tras-Fátima e a traída de auga a Lamas de Abade; e que o alcantarillado e traída de auga do Outeiro tampouco se van facer na Pontepedriña. Hai mais cousas que se fixeron e están funcionando arriba, pero xa non as cito para non alargar-me.

Estas actitudes, e outras polo estilo, non contribúen ó progreso da unión entre os veciños. Temos que intentar superalas mirando o que falta por facer e poñéndonos a traballar. Porque

HAI MOITO QUE FACER

Está claro; pro tamén está claro que demos un gran avance. Pra constatalo, se non abundara co dito, bastaría que nos fixáramos na actitude actual dos veciños cando se presenta un problema. Penso, por exemplo, en cómo reaccionaron as nais dos rapaces cando foron, o primeiro día, ó novo grupo de Lamas do Abade e se atoparon con que non podía empezar a escola debido a unha serie de problemas.

Si eso ocorrira hai uns cantos anos, estou ben seguro de que se marcharían (protestando, eso sí) cada unha pra sua casa. Hoxe non. Colleron o autobús e marcharon todas a falar co Alcalde. E faláron con il. E ó final da entrevista díxéronlle: «si o próximo luns non empeza a funcionar a escola, tennos outra vez aquí».

A Asociación de Veciños «O Castiñeiro» é respetada e é querida en Santiago, e fora de Santiago.

Veciños: ¡Temos unha gran riqueza! Nona tiremos. Saquémoslle rendimento e teremos mais unión e mais vida.

AGUSTIN



Origen e Historia

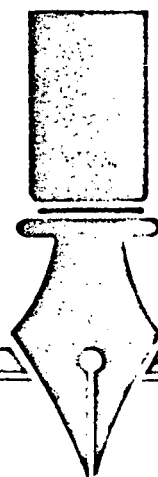
El movimiento vecinal parece haber existido desde que se formaron las unidades poblacionales ya fuesen comunidades o vecindades. La organización en asociaciones, en España, parte de la década de los años sesenta.

A partir de 1963 comenzaron a surgir, como una secrección defensiva y protectora, asociaciones de familias en los barrios circundantes de las grandes metrópolis (Bilbao, Barcelona, Madrid). El fenómeno se debía al auge de la industrialización que provocó el éxodo de las zonas rurales a las urbanas, en las que se crearon asentamientos vecinales en las peores condiciones de higiene. Desde 1963 hay actividad ciudadana en el barrio pionero de Rekaldeberri, y desde 1964 en otros barrios del Gran Bilbao. En 1965 fueron las movilizaciones de Santurce por la explosión de los depósitos de butano, y en 1969 en Erandio caen las dos primeras víctimas de este movimiento al ser reprimida una manifestación popular.

En diciembre de 1964 se había aprobado la Ley de Asociaciones a la que se iban a acoger las Asociaciones de Familias y las de Cabezas de Familias, estas últimas insertas en el Movimiento Nacional. Las primeras Asociaciones de Familias legalizadas fueron las de Bilbao.

Entre 1970 y 1974 comienzan a presentarse las asociaciones de vecinos con esta denominación en los Gobiernos Civiles de sus provincias respectivas, para que tramiten su legalización en el Ministerio de la Gobernación -hoy del Interior-. Desde esos años de la transición no han dejado de enviarse nuevas solicitudes.

COMENTARIO ENCOL DAS ASOCIACIONES DE VECIÑOS



En todo o Estado Español, o movemento cidadán nace para buscar saída ós problemas con que os pobos teñen que loitar e reclamar da Administración, facendo despertar ó mesmo tempo a conciencia colectiva.

Primeiro aparecen as comisións veciñais que tratan asuntos como poden ser: unha escola no barrio, un servizo médico, Todo isto acontece a principios da década dos setenta, i ó descubrirse un sin número de las que poden ter solución, nacen as Asociacións de Veciños.

Na nosa Galicia, cecáis tardiamente con respecto doutros países do Estado, o movemento cidadán arrinca con forza e unha presenza importante; nembargantes, a conciencia colectiva non desperta nos grandes núcleos de poboación, senón nos barrios periféricos e bisbarras.

Temos un explo claro na Cruña onde no ano 1976 xa traballan Asociacións de Veciños como a de Mera, Labañou, Palavea, Os Castros, San Pedro de Nós, etc., todas elas dos arredores. No centro da capital non nace ningunha porque alí xa teñen a meirande parte dos servizos conqueridos, xa que o comercio, a banca, etc., encargáse de que sexa o Axuntamento a súa propia asociación, deixando marxidados ó resto dos cidadáns.

De todos os xeitos as Asociacións de Veciños nacen no intre en que empezan a esmorecer os representantes municipais que son, na meirande parte, a vez representantes do sistema político franquista.

O caballo de batalla que leva ás AA. de

*VV., a exixirlle contas a Administración é a defensa da millora das condicións de vida do cidadán: vivenda, saúde, educación, descanso, seguridade ambiental, etc. A estas reclamacións, que podemos calificar de elementais, si-
guen outras máis avanzadas que aparecen cando temos conquerida unha necesidade elemental.*

*No Concello de Narón, creo lembrar que a primeira AA. de VV., que nacéu foi a de Santa Cecilia, moito tempo sin legalizar debido á necesidades do patronimico impo-
sto polo Ministerio da Gobernación (ténese en conta que os estatutos das AA. de VV., pasaban por orden público) e que foi refrendado como obligatorio por Real Decreto do 1.º de Abril do 1977.*

Nacen despois outras Asociacións, como a de San Mateo, Piñeiros, Castro, Pedroso, etc., que non tardan tanto en legalizarse porque ven que a única forma de defender os seus intereses legalmente é poñendo o patronimico no seus estatutos. Unha vez legalizadas, as asociacións empezan a traballar defendendo os intereses das distintas Parroquias e chegan incluso algunhas a xuntarse pra coordinar traballos ou reivindicacións que afectan a varias Parroquias á vez.

Como queira que algún sector dos cidadáns non ven con bos ollos iste movemento, o tempo que empezase a espallar que as AA. de VV., están politizadas, que somentes fan política partidista. Ista acusación sale sobor de todo das clases que até agora foron dominantes, xa que non conciben como o pobo e capaz de movilizarse ante un problema e facer oír a

COMENTARIO ENCOL DAS ASOCIACIONES DE VECIÑOS



sua voz tantos anos calada. A ista acusación soio podese repostar dunha maneira: As Asociacións de Veciños fan política e querena facer, unha política cidadán pra defensa dos veciños e dos nosos intereses. Despois de todo, os que fan esta acusación son os que fan e fixeron política pra o seu aproveitamento dende hai moitos anos. Tamén pensan algúns, que, coas eleccións municipais, ó ter representantes no Concello elixidos democraticamente as AA. de VV., non teñen razón de continuar; máis o erro destes pensadores vese hoxendía en que despois de caseque tres anos de Con-

cellos democráticos as AA. de VV., siguen funcionando, unhas veces reclamando, outras colaborando cós Concelleiros na consecución de melloras que redunden en beneficio de todos cidadáns.

Xa pouco máis queda que decir do tema, somentes queremos dende aquí facer un chamamento a todos os veciños do Concello pra que limen asperezas i aúnen esforzos pra conquistar un benestar social que será beneficio de todos.

AA. de Veciños de Castro.



—Por iso, ¡moito lle gusta andar polas tabernas a beber viño!
—Porque son un demócrata, ¿sabes?

A finales de 1975 arrecia la labor de los vecinos que se sienten frustrados con la aprobación de la Ley de Régimen Local (19 de noviembre 1975) en la que se faculta al Ministerio de la Gobernación para actuar con total discreción en los municipios, los vecinos siguen sin papel alguno. Los Gobernadores pueden anular acuerdos de los ayuntamientos e incluso disolver las Corporaciones Municipales en pleno. La Ley mantiene el sistema de tercios: familiar, sindical y el corporativo (en cada uno de ellos candidatos a partes iguales para concejales). El tercio sindical es elegido por el Sindicato Vertical, el tercio corporativo permitía la presentación por acuerdo de las entidades y corporaciones radicadas en el término municipal que reúnan las condiciones que se hayan establecido. Permitido el pluralismo de asociaciones locales ésta era la posibilidad de participación en la administración local.

La actividad vecinal de lucha e inconformismo ante la pasividad a que la sometían todos los gobiernos fue creciendo en vigor y extendiéndose en la geografía originando el debilitamiento de ciertas estructuras locales, lo que hizo que se considerase un serio problema para el mantenimiento del régimen impuesto.

Las represiones fueron duras y constantes, pero las luchas de barrio eran un fermento en ebullición incapaz de ser controlado. La Administración comenzó a aceptar la imposición de los vecinos pero intentando regularla.

El Proyecto de Ley de Bases de Régimen Local salió publicado en el Boletín Oficial de las Cortes el 19 de enero de 1972. Sobre la participación de los vecinos en la actividad municipal decía en el preámbulo:

Los ayuntamientos podrán crear o fomentar la creación de patronatos, cooperativas, sociedades, y asociaciones administrativas de vecinos, con la finalidad de que estas instituciones cooperen en el desarrollo de las funciones municipales o de actividades propias de la iniciativa privada.

La pertenencia a las Asociaciones Administrativas de Vecinos podrá vincularse al mero hecho de la vecindad, a la condición de usuario de un servicio público municipal o a la titularidad de un derecho de carácter patrimonial.

El Ayuntamiento podrá acordar, respecto de estas asociaciones, que sólo a través de las mismas puedan los vecinos disfrutar de determinados beneficios que la Administración pueda otorgarles.

Berriatúa (1977) opinaba de este proyecto que era una forma de que surgiesen asociaciones de vecinos incardinadas en la Administración Local, al ser creadas por el Ayuntamiento y a las que éste les confería el disfrute en exclusiva de determinados beneficios, con lo cual se establecía una discriminación respecto del resto de las asociaciones vecinales, esto es, de las asociaciones de Cabezas de Familia, Asociaciones de Vecinos y Asociaciones de Familias.

Esta normativa estuvo vigente hasta noviembre de 1975. De la misma fecha es un documento policial titulado Plan barrios: estudio sobre la subversión en los barrios, que según dice en el mismo documento "amplía y completa el efectuado en julio de 1973". Se basa en los informes de las Delegaciones regionales y del sector, en los documentos organizativos e informes internos de actuación de los grupos subversivos, y en la propaganda clandestina recogida desde abril de 1970 a enero de 1975 (Villasante, 1984).

La idea de las Asociaciones de Vecinos como "mal mayor" fue remitiendo con el paso de los años y su labor fue empezando a ser considerada como positiva pero transitoria y reducida a unos aspectos determinados como se puede deducir del editorial de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados (nº 14, 30 de julio

de 1979).

Las Asociaciones de Vecinos

... En nuestro país y en el marco municipal las Asociaciones de Vecinos se fueron creando y fueron ganando fuerza operativa como oposición a un sistema autoritario, rígido, que -salvo excepciones, que también las hubo-, no tomaba contacto ni tenía en consideración más opiniones que las de los miembros de la Corporación y, en bastantes casos, la del Alcalde únicamente, porque la de los corporativos o era siempre coincidente con aquella, o carecían de ella, o no se atrevían a expresarla, a sabiendas que llevaban la de perder en un enfrentamiento (...)

Parecía lógico esperar que una vez que los vecinos habían elegido con absoluta libertad a sus genuinos representantes en los ayuntamientos y en las Diputaciones -entre ellos bien es cierto, a un crecido número de los que lucharon en tiempos difíciles en el seno de las Asociaciones Vecinales-, el papel a jugar por éstas habría de perder todo protagonismo, porque los criterios de la mayoría se reflejan cumplidamente en las Corporaciones, y porque en buena tesitura democrática, da la casualidad de que el criterio de la mayoría es el que debe preponderar y a la minoría sólo le queda acatarlo con el máximo respeto.

Cuando se ha llegado a esta situación, si las Asociaciones continúan presionando, recabando protagonismo y funciones que no les pertenecen, al menos hasta que una nueva ley se los reconozca y exigiendo -único verbo que parecen conocer- determinadas actuaciones y determinadas concesiones, la única conclusión válida es que tales Asociaciones se producen por procedimientos absoluta y radicalmente antidemocráticos. A esas Asociaciones que así actúan habría que hacerles ver, no nosotros por supuesto, puesto que no nos corresponde tal papel, sino los miembros de los actuales Ayuntamientos, que son órganos infinitamente menos representativos que ellos y que ninguna de ellas, desde luego, puede representar ni de lejos un censo de asociados comparable al número de votos que obtuvieron los candidatos a concejales en los pasados comicios ...

Que las Asociaciones jueguen un papel asesor, que sean interlocutores de las Corporaciones en muchos problemas que conocen mejor que nadie, que tengan con la frecuencia posible contactos con ellas, no sólo es posible, sino que es deseable y aconsejable. Otra cosa es salirse de madre.

Las Asociaciones de Vecinos en Galicia

Las asociaciones de vecinos en Galicia comenzaron a funcionar a mediados de los años setenta. Con anterioridad la actividad reivindicativa la llevaron las "Xuntas Veciñais" en la zona rural y los movimientos católicos de la JOC y la HOAC y algunas Comisio-

nes de Barrios.

A través de los datos que hemos podido consultar en el Archivo del Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior sabemos que las primeras asociaciones de vecinos legalizadas lo fueron en 1975, en realidad fue una sola asociación, la "Asociación Vecinal Los Angeles" de Redondela que tenía el domicilio social en

Como nació la Asociación de Vecinos "San Pablo" de Gatañols

Esta Asociación de Vecinos nace en una asamblea de vecinos que se autoconvocó a raíz de unos hechos y circunstancias que todos conocemos y que deseamos y esperamos que cambien. Es por eso que los vecinos decidimos en dicha reunión agruparnos y formar esta Asociación, lo cual de por sí representó lograr algo que se dejaba sentir desde hacía tiempo. Ya en otras ocasiones se habían hecho tentativas encaminadas a su formación, pero que por unas u otras causas ninguna de ellas progresó. En esta ocasión, las cosas fueron de otra manera y en dicha reunión se formó una Junta Gestora, cuyos componentes fueron elegidos por el sistema de mano alzada y que se les encargó gestionar los trámites necesarios para poner en marcha la mencionada Aso-

ciación, lo que se consiguió en un espacio de tiempo relativamente corto.

Hoy a la vista de como se han desarrollado los acontecimientos, podemos afirmar que la mayoría de los ciudadanos que habitamos esta parte de la Ciudad de El Ferrol, sentimos la falta de algo que nos organizase para exponer nuestras reivindicaciones, allí donde sea necesario y a quien proceda, como lo demuestra el hecho de que, en el escaso espacio de tiempo transcurrido desde la formación de la Asociación y la fecha de hoy se hayan inscrito como SOCIOS de la misma el 35% de los cabezas de familia, residentes en esta Parroquia, lo que nos sitúa en este orden en uno de los primeros puestos de las AA. VV. del Término Municipal de El Ferrol.

Esto como fácilmente se comprenderá nos satisface grandemente, pues demuestra el alto grado de civismo y responsabilidad SOCIAL, que anima a todos los ciudadanos que residimos dentro de los límites de esta Parroquia.

Boletín Informativo de la Asociación de Vecinos "San Pablo" de Ferrol
nº 1, julio, 1978

el barrio de Chapela. Desde 1967 funcionaba legalmente la Asociación de Inquilinos y Arrendatarios de La Coruña, y en 1972 fue legalizada la "Asociación Religiosa, Cultural y Deportiva "Padres de Familia" de las viviendas de suboficiales del Ejército en el barrio ferrolano de Canido. Es curiosa esta denominación ya que a partir de la Ley de Asociaciones de 1964 se crearon las Asociaciones de Familias y de Cabezas de Familias, pero no eran corrientes las de Padres de Familias.

Al año siguiente, en 1976, se legalizaron 33 asociaciones repartidas: 2 en Coruña, 7 en Lugo y 24 en Pontevedra, este año no consta ninguna en la provincia de Orense. (6).

Estos datos nos han sorprendido. No es fácil suponer que Lugo tuviese tal fuerza vecinal a comienzos del movimiento en Galicia, ni que la provincia coruñesa se quedase muy por debajo no sólo de Pontevedra sino de Lugo. Orense fue tardía en incorporarse y siempre se mantuvo en cantidades mínimas, el año que más asociaciones aparecen legalizadas es el de 1979 con once, la media se mantiene en cuatro o cinco y alcanzó un total de 39 hasta enero de 1986.

Coruña alcanzó 89 legalizaciones en 1978 y 84 al año siguiente, a partir de entonces fue en disminución hasta 1984 en que se legalizan 4 y en 1985 sólo diez. Alcanza en total 361 asociaciones vecinales poniéndose a la cabeza del movimiento en Galicia.

Pontevedra alcanzó la cifra más alta en 1980 con 95 asociaciones, también a partir de este año comenzó a decaer la cifra y en 1985 tan sólo constan siete nuevas asociaciones. En total 337 asociaciones repartidas por la provincia.

La cifra máxima de Lugo son 13 en 1979 y otras tantas al año siguiente, en 1985 sólo se legalizaron cuatro. En total articulan el movimiento vecinal 86 asociaciones.

Sumando las cifras de todas las provincias obtenemos 823 asociaciones de vecinos gallegas, lo que nos da una idea clara de que en esta nacionalidad no se han quedado atrás en la formación de esas células de base.

Según los datos del Ministerio del Interior el movimiento surgió en Pontevedra y se propagó a Lugo y Coruña, prendiendo con fuerza en esta última provincia.

PROVINCIA	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	TOTAL
CORUÑA	--	2	59	89	84	47	22	25	19	4	<u>351</u>
LUGO	--	7	11	9	13	13	9	7	8	5	<u>82</u>
ORENSE	--	--	4	4	11	2	5	1	5	5	<u>37</u>
PONTEVEDRA	1	24	17	30	68	95	29	22	26	18	<u>330</u>
TOTAL por años	1	<u>33</u>	<u>91</u>	<u>132</u>	<u>176</u>	<u>157</u>	<u>65</u>	<u>55</u>	<u>58</u>	<u>32</u>	<u>800</u>

CUADRO DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS LEGALIZADAS ENTRE 1975 Y 1984. Elaboración propia.

Fuente: Ministerio del Interior.

En Pontevedra fue muy importante el auge de las asociaciones de vecinos en Vigo en donde existían en 1976 once asociaciones, sin embargo no encontramos ninguna en Pontevedra capital.

La capital de la provincia orensana se mantuvo al margen y es significativo observar que los vecinos se unieron en villas como Carballiño, Ginzo de Limia, Beariz y Verín. Hasta 1978 no aparecen asociaciones de vecinos en Orense capital, pero en 1985 nombraron en este municipio a un concejal encargado de la coordinación con las asociaciones vecinales. (7).

Los vecinos lucharon por su legalización como demuestra la lectura de sus periódicos. En Lavadores (periódico de la asociación de vecinos del mismo nombre de Vigo) nº 1 insertan un comentario en el que afirman que los vecinos de este barrio protagonizaron la primera manifestación legal en marzo de 1975, "fai agora tres anos", dicen. Conviene decir que existen asociaciones que trabajan regularmente y no están legalizadas, unas por dejadez, otras por múltiples impedimentos de la Administración y las terceras por considerar la legalización como algo secundario.

Cuando se escriba la historia del movimiento vecinal en Galicia habrá que comenzar por las "Xuntas Veciñais" y "Xuntas Parroquiais" propias de las zonas rurales. Han destacado por su actividad las de Moaña y Las Nieves -municipios de Pontevedra- y las que apoyaron las exigencias de los vecinos en Meirama (Coruña).

A Voz do Condado periódico de los vecinos recogido en Salvatierra de Miño (Pontevedra), explica en el número 1 (octubre 1977) cómo surgieron en ese año las "Xuntas de Veciños"

El carácter clandestino obrigaba a eludir los datos de cabecera.

A Voz do Condado

AXUNTADE VECÍÑOS

A raíz do descubremento da existencia dun «Plan Territorial de Ordenación del Condado», unha chea de xente das axuntamentos de Salceda, Neves, Pontareas, Mondariz, Arbo e Salvaterra veñen os problemas que iso acarrexaría pra bisbarra, trátoun de xuntarse pra facer un estudio do debandito Plan.

Disas xuntanzas e como consecuencia dos descubrimentos catastróficos que tratan de botarnos enriba as xentes que moramos na bisbarra, nasce a XUNTA DE VECÍÑOS DO CONDADO, pra combater iste plan e todos os problemas que ve nos presentan aos veciños e a. ce como un movemento aberto a todos os habitantes do Condado (de carácter asambleario), sin ter en conta a súa tendencia política é diste xeito porque pensamos que «un os veciños do Condado nos corresponde eleir o futuro da nosa bisbarra.

A labora da Xunta de Veciños em- paza, como xa dicimos denantes, co estudo do Plan; a partir diso e vendo

UNHA VOZ POPULAR E CEIBE

ANO I

Outono 1977

3 Pesos

EDITORIAL

Primeiro nas paredes, nos valados, nos arbres..., onde se podía: logo panfletos, outavillas...; dempois, en medrosas conversas na rúa, nos bares, nos bailes...; sempre agouchados, con medo, con moito medo, facíanse as informació, as notici- cins de todo aquilo que estaba a sufrir o noso pobo, de todo aquilo có colagaba no subdesenrolo e ó que había que prantexarillo de calqueira xeito, coma se poidese, unha loita frontal.

Agora, cando as libertades populares siguen a ser pisteadas, cando as pistolas ou es bombas non paran de matar xente traballadora, cando os obreiros son masacrados nas rúas por pedire un posto de traballo, cando o noso labrego é en- gañado coma sempre e roubado coma nunca, cando os 1.200 pescadores do Miño quedan sin traballo e son sacrificados pra medra dunha ducea de graveiros que non dan emprego entre todos a máis de cen persoas, cando os caciques que gober-

nan na bisbarra siguen votándonos a emigración, seen no televexo pra decir co que comemos comémolo gracias a eles, agora..., agora xa temos «democracia»...

Nunha bisbarra coma do Condado, cunha poboación obrei- ro, Campesiña e pescadora, ista situación é asumida na súa totalidade.

Por iso o xurdimento de publicacións populares, que dese- mascaran os caciques que apoian e fanlle o xogo a quen nos está a asoballare, que reivindicuen os aneiros das camadas populares e que fagan público todo aquilo que hastra os porcos lles cheira mal, é o proceso normal nun pobo que chega o curnio das súas inquedanzas.

Así nasce A VOZ DO CONDADO, popular, aberta a todos, suprapartidaria, sinxela, e sobor de todo ceibe, ceibe como ten de ser Galicia nunha data non moi lonxana...

O PLAN DE
ORDENACION

A raíz do descubrimento da existencia dun "Plan Territorial de Ordenación del Condado" unha chea de xentes dos axuntamentos de Salceda, As Neves, Ponteareas, Mondariz, Arbo e Salvaterra vendo os problemas que iso acarrearía pra bisbarra, tratou de xuntarse pra facer un estudo do debandito Plan.

Disa xuntanza e como consecuencia dos descubrimentos catastróficos que tratan de botarnos enriba ás xentes que moramos na bisbarra, nace a XUNTA DE VECINOS DO CONDADO pra combater este plan e todos os problemas que se nos presentan aos veciños e nace como un movemento avertido a todos os habitantes do Condado (de carácter assembleario) sen ter en conta a súa tendencia política, é diste xeito porque pensamos que soio ós veciños do Condado nos corresponde eleixir o futuro da nosa bisbarra ...

Otra publicación O Cadro también de Pontevedra y subtitulado "Voceiro das Xuntas Veciñais" de Moaña e Meira y que además se considera el "primer periódico popular de Galicia" (8) nos explica en el nº 5 (junio, 1975) la necesidad de agruparse los vecinos:

Os veciños de Meira, diante dos problemas que temos plantexados na nosa parroquia, polos cales temos xa loitado noutras veces, e mirando que nunca nos fixeron caso, comprendemos moi ben que o único xeito de loitar polos nosos problemas é xuntándonos en grupo, igual que xa teñen feito os veciños de Moaña, Cangas, Hio e Aldán. A istes grupos chamámoslles: XUNTAS DE VECINOS, a elas pode pertencer todo veciño honrado que queira xunto con nós solucionar os problemas que temos en Meira. O noso periódico é O Cadro e nel denunciaremos todos os problemas que haxa na nosa parroquia Pero nin a Xuntas de Veciños nin O Cadro son algo separado do pobo, senon que o que se pretende é organizar o maior número de veciños nelas ...

Subrayamos la frase "O noso periódico é O Cadro", ciertamente este periódico había comenzado alrededor de 1973 y se decantó hacia la Asamblea Nacional Popular Galega primero y más tarde fue el periódico del Bloque Nacional Popular Galego y en 1983 del Bloque Nacionalista Galego.

Los vecinos seguían haciendo reuniones assemblearias para tomar decisiones en pro de la defensa de su habitat como nos lo cuenta La Voz de Galicia (10 abril 1979) "Los vecinos de As En-

crobas celebraron una asamblea en el atrio de la Iglesia. Trataron sobre las posturas a adoptar para que se cumplan los acuerdos con "Lignitos de Meirama".

Recogemos a continuación algunos comentarios sobre las Asociaciones de vecinos extraídos de publicaciones gallegas.

El primer artículo pertenece al número uno de la revista Teima que comenzó su andadura en diciembre de 1976. Esta revista marcó un hito en la prensa gallega pues fue el primer quincenario en lengua gallega que trató temas populares, situaciones denunciadas y se hizo eco de los movimientos alternativos que existían o fueron surgiendo en los dos años de su duración. El artículo lleva por título "O Movemento cidadan ponse a andar" se reduce al ámbito coruñés y explica algunas tensiones entre los vecinos y el señor Liaño, entonces alcalde de La Coruña:

... Agora ben, as asociacións, namentras non estiveron legalizadas, non serían recibidas e que se querían ser legais que fosen ás Juntas del Distrito del Movemento.

... Eran moitos os veciños que escoitaban por primeira vez falar de tales organismos. Algún dixo o contrario: "son moi coñecidos porque non funcionan". A cidade está dividida en dez distritos, e ó fronte de cada "Junta" están persoas ligadas, ou próximas, á ideoloxía falanxista ...

Un representante dunha asociación de veciños delimitounos así a cuestión: "As asociacións de Veciños nacen pola base, as "Juntas de Distrito" son unha creación artificial da postguerra

Convocatoria de
las Asociaciones
de Vecinos de
La Coruña, año 1976



**XUNTANZA
DAS ASOCIATIONS
DE VECIÑOS**

O MÉRCOLES, DÍA 23 DO NADAL
ÁS 8H DO SERÁN
NO QUIOSCO ALFONSO

Algún periodista de los diarios comerciales entendía entonces que las asociaciones realizaban un papel importante en la sociedad, pero que debían mantenerse controladas para evitar que se sobrepasaran. Dice así:

"La fuerza vecinal

En Galicia han surgido en los últimos meses con inusitada fuerza los movimientos vecinales que se están configurando como uno de los más importantes resortes de presión frente al Poder (...)

De Norte a Sur y de Este a Oeste los movimientos vecinales surgen donde menos se espera, reivindicando para el pueblo los bienes que de hecho le pertenecen.

Si la problemática de las factorías de celulosa que se proyectan instalar en Galicia ha sido reflejo elocuente de ese resurgimiento, no son menos elocuentes hechos como el de Santa María de Lleño-Cervo, cuyos habitantes se disponen a impedir, aún a riesgo de su propia vida, el funcionamiento de una industria extractiva a la que el ayuntamiento ha dado inesperadamente autorización. Otro movimiento de luchas vecinales se está gestando ya en la zona de Xove, con muchas posibilidades de alcanzar, a la velocidad de la pólvora, la solidaridad de la inmensa mayoría de los habitantes de Galicia.

En mi opinión los movimientos enriquecen la participación, materializando la multiplicidad de opiniones más allá del diagrama de los partidos. Su influjo y su poder se corresponden con la democracia práctica de España desea alcanzar. Sin embargo, por ese poder y ese influjo se hacen acreedores a la crítica y al control de la misma manera que cualquier otra representación de intereses.

No olvidemos además que la excesiva presión de los movimientos vecinales podría bloquear a menudo la puesta en práctica de decisiones estatales, con el consiguiente deterioro y menoscabo de la autoridad. El crecimiento incontrolado de estos movimientos de comunidades podría llegar a socavar nuestra futura democracia. En mi opinión hay que dejarlos actuar para que se configuren definitivamente y pasen a integrar una de las ramas del árbol democrático, pero, desde luego, sin perderlos de vista"

Enrique de Arce En El Ideal Gallego (26 marzo 77)

El artículo del señor de Arce parece sugerir al Gobierno que deje entrar en el juego a las asociaciones de vecinos, pero que tenga cuidado con no dejarles ganar.

ESTATUTOS DE LA
ASOCIACION DE VECINOS
STA. EULALIA
DE
Valdoviño
(A FROUXEIRA)

R. G. C. n.º 632

Los vecinos comienzan por intentar resolver los problemas concretos que les rodean. Posteriormente dedican sus esfuerzos a mejorar el nivel cultural y recreativo de todos los miembros de la comunidad.

El municipio de Valdoviño pertenece a la provincia de Coruña. Dista 15 kms. de la ciudad de Ferrol.

es que contraiga en toda clase de actos y contratos de civil, tales como la adquisición, enajenación y gravamen muebles e inmuebles, precisos para el desarrollo de su gestión de los intereses generales de sus asociados. La Ley de Asociaciones de 24 de diciembre de 1964.

— CAPITULO III —
FINES

Artículo 5.—Serán fines concretos de la ASOCIACION DE VECINOS DE SANTA EULALIA DE VALDOVIÑO:

- a) Todos aquellos relacionados con el estudio y la defensa general de los intereses de sus asociados, en cuanto al problema de la situación urbanística del pueblo de VALDOVIÑO: Calles, alcantarillado, agua, alumbrado, recogida de basuras, zonas verdes, etc., etc.
- b) Cooperar al buen funcionamiento de las instituciones educativas del pueblo de VALDOVIÑO, colaborando solidariamente con cualquier otra Asociación, que trabaje por los mismos fines.
- c) Prestar ayuda moral y económica a las familias mas necesitadas y participar en el problema a solucionar en cuanto a viviendas.
- d) Promover la defensa del consumidor por todos los medios legales.
- e) Promover la realización de actos culturales y recreativos, para la elevación del nivel cultural y físico de los Asociados. No pretenderá ni trabajará con fines políticos.
- f) Defenderá los intereses legales de la comunidad vecinal del pueblo de VALDOVIÑO, así como presentar propuestas de solución a las autoridades competentes sobre la problemática general del pueblo. No se incluyen fines

— 6 —

de carácter económico o de clase, ni tampoco cualquier otro fin que por ministerio de la Ley, corresponda defender o representar a otras entidades.

Durante el año 1978 se legalizaron 132 asociaciones , la noticia trascendió a los diarios y así encontramos un titular en El Ideal Gallego (17 marzo 1979) "Una batalla ganada por las asociaciones de vecinos". En el artículo se reconoce la multiplicidad, el crecimiento y la persistencia a pesar de los muchos impedimentos y la importancia de su labor:

... Están ahí, legales o ilegales, proponen, fiscalizan, se las llama para dialogar, se las reconoce de hecho. Ha habido quien durante mucho tiempo, y aún ahora, se empeña en decir que tales Asociaciones son una invención de la "prensa canallesca", que nada son y a nadie representan; que no es necesario hacerles caso porque son cuatro gatos. Quienes pensaban así habrán tenido que rendirse a la evidencia ...

Con más valor y coraje que apoyo oficial las asociaciones entraron en el primer año de elecciones municipales democráticas que marcaría un cambio de rumbo, una confianza e ilusión exageradas que les guiaría a firmar un "cheque en blanco", y poco después les llevaría al desencanto y a retomar la actividad del movimiento.

Aunque en menor número se siguen presentando solicitudes, prácticamente la articulación de los barrios y municipios rurales es total. Existen períodos de estiajes y de avenida en su funcionamiento, algunas están un tanto aletargadas pero todas se niegan a considerarse muertas, conservan el espíritu en actitud sedante pero pronta a actuar si el momento lo exige. Sus objetivos parecen centrarse actualmente en la recuperación del diálogo, el carácter festivo y los encuentros que mantengan la comunidad. La "apropiación" del barrio la identificación con la zona y el ambiente, el revivir ecológico se han convertido en los primeros objetivos, ya que la "reivindicatitis" -como la han llamado ellos mismos- es una endemia a punto de desaparecer.

El Presidente de las Asociaciones de Vecinos de España, Fernando Martos Moreno, con motivo del XIV Encuentro Estatal de estas asociaciones, anunciaba que después de la tregua que habían dado a los ayuntamientos democráticos y que "tan cara costó al movimiento vecinal" iban a mantener el movimiento en tensión para:

"Lo primordial que hay que conseguir es la ampliación de nuestras propias bases ...

Un movimiento de amplia base popular, al que en los últimos años le ha faltado una perspectiva política clara, lo que ha favorecido la dispersión y la espontaneidad en los temas globales, supeditados en ocasiones a la influencia partidista.

... seguiremos reivindicando una nueva Ley de Régimen Local ... declarando las asociaciones de vecinos como entidades de interés público ... Es el momento de reivindicar las horas vecinales. En definitiva las asociaciones reclamamos ese espacio político que como movimiento social hemos conquista en nuestra ya dilatada existencia.

... es necesario que la lucha siga en el barrio, y si es preciso con fuertes movilizaciones, y a nivel de ciudad, y en el pueblo, y en la coordinación estatal.

... y así hasta lograr un nuevo modelo de vida mediante un programa reivindicativo ecologista, no consumista, comunitario, democrático, a favor de la paz y la distensión, desarrollando un proyecto cultural vinculado al modelo de ciudad que proponemos, donde se priman las relaciones colectivas y solidarias de los vecinos.

Fernando Martos Moreno: "El Cambio en las asociaciones de vecinos" EN El País, 29 de enero de 1983

6.2.2.- Publicaciones de las Asociaciones de Vecinos. Listado general

Creada la asociación es necesario establecer unos medios de comunicación e información que mantengan la solidaridad y cohesión entre los miembros. Los organizadores saben bien que para su formación fue necesario configurar unas redes de contacto entre las partes. En casi todas las comunidades y los barrios se han utilizado como canales institucionales entidades como las iglesias, los teleclubes, asociaciones culturales, deportivas o peñas de aficionados. Existen otras redes informales fundamentadas en los líderes de opinión improvisados que son de gran eficacia. A esos líderes los podemos encontrar en los bares, mercados, algunos servicios públicos, etc. y actúan como "rewriter" espontáneo reinterpretando los condicionantes específicos de la comunidad y la información extraña a la misma. Ellos manejan los esquemas, símbolos y lenguajes propios de la zona. Una vez decodificado el mensaje y vuelto a codificar en las claves locales, los mismos líderes retransmiten, comentan y predisponen a la base a partir del contenido comunicado.

El barrio es el núcleo básico de comunicación a nivel personal y colectivo. Los medios alternativos de comunicación que se dan en las comunidades de barrios son:

- de denuncia y reivindicación: pintada, cartel, pancarta manifestación, pintura mural, pegatina, chapa, etc.
- de información y formación: panfletos, boletines y revistas de barrio, charlas, coloquios, conferencias, teatro popular, cine paralelo, vídeo, etc.
- de participación y formación: asambleas, asociaciones de

de vecinos, ateneos y casas de cultura, amas de casa, ecologistas, feministas.

- de encuentro: fiestas, y verbenas populares, rastros y rastrillos, competiciones deportivas, etc.

Carlos Aguirre en (Vidal Beneyto, 1979:431-436)

Cuando la asociación se consolida crea sus propios medios de información (además de mantener las redes informales) que son todavía hoy mayoritariamente prensa escrita.

Estos impresos de los vecinos forman parte de la llamada prensa comunitaria, que a su vez compone la comunicación alternativa (9). Esta prensa tiene siempre su razón de existir ya que como explica PAVELKA en (Vidal Beneyto, 1979:33-48): "... en condiciones sociales autoritarias va ligada a los movimientos básicos de liberación y bajo las condiciones de un estado benefactor liberal y pluralista, va ligada a la oposición contra la burocracia autocrática y constituye un movimiento encaminado a superar la apatía de los ciudadanos de las comunidades anónimas y anómicas".

José Marqués de Melo les impone a estos impresos una importante condición para que lleguen a ser comunicación:

Estos folletos, pequeños diarios o comunicados, sólo llegarán a ser verdadera comunicación en caso de que se tornen convivenciales. En caso de que provoquen la convivencia, si consiguen transmitir vida que despierta nueva vida. Si llegan a tocar puntos de interés vital y comunitario. (MARQUES de Melo, 1980: 71)

Las funciones que puede cumplir esta prensa son casi innumerables, recogemos algunas señaladas por Miguel Angel Ferrara (citado por Marqués de Melo, 1980: 72)

Queremos destacar las cualidades de una prensa comunitaria que acciona mecanismos de cambio, mediante el compartir de las inquietudes, de las quejas y satisfacciones, las bon-

dades y las miserias del grupo que le da vida y donde encuentra sustento. El editor típico de una hoja agraria comparte las dificultades de la vida, lleva y trae recuerdos familiares, y conmueve con simplicidad, traducida en su expresión popular.

Este pequeño órgano de opinión, que no trasciende las fronteras del poblado es el enlace de las familias, reúne a los amigos y a yuda a la comunidad a orientar sus aspiraciones ... refleja el apego de sus autores a la tradición y a las costumbres locales ...

... es tema de actualidad en cantinas, en las esquinas, en las reuniones familiares y de amigos.

Ciertamente parte de las cualidades aquí anunciadas hemos tenido la posibilidad de constatarlas entre los miembros de las comunidades gallegas cuando recogimos el material. Los simpatizantes del "voceiro local" hablaban de él como de un héroe, con cariño y admiración, lo consideraban como la voz sin miedo que asumía sus reivindicaciones.

Los vecinos necesitan crear sus propios instrumentos de información obligados también por una estructura informativa materialmente imposibilitada para ofrecer espacios en sus páginas a todos los problemas de las pequeñas comunidades, aparte de que llegado el momento esas exigencias formasen parte de los intereses de las grandes empresas. David Morris (1979:32) reconocía esta realidad cuando afirmaba:

Los medios de masas se dirigen a un gran mercado y por tanto no pueden preocuparse por noticias vecinales ... Pero el resultado es que tenemos un exceso de datos y de información sobre hechos que están mayoritariamente desvinculados de nuestras vidas y preocupaciones, mientras no tenemos casi información sobre nuestros vecinos, nuestras calles y nuestra localidad ...

Es importante que la vecindad se entere sobre sí misma por medio de sus propios habitantes y que la información sea segura y comprensible. Quizá la forma más común de hacerlo sea por el texto impreso.

Los impresos son una parte aceptable y familiar de la vida de todos. Los carteles en las paredes y las hojas impresas pegadas en los árboles o en los postes telefónicos son formas fáciles de transmitir noticias e infor-

mación sobre la vecindad.

El paso siguiente a esos pizarrones es un diario vecinal. Tiene sus ventajas e inconvenientes. Las ventajas son obvias. Da espacio para tratar algunos temas en profundidad. Puede ser distribuido en grandes cantidades, llegando así a más gente que la que pueda pasar frente a un árbol. Da una continuidad. Noticias, información, artículos, dibujos pueden ser enviados a su oficina central. La gente acude allí a conversar. Se convierte en un símbolo de la comunidad embrionaria, además el periódico puede convertirse en una voz pública para la comunidad.

La práctica de elaboración de periódicos vecinales es veterana en España. La monografía redactada por Matas Pericé y titulada Al Sud-Oest del riu Besós cuenta la historia de este barrio sus aspiraciones y sus luchas al comienzo de la década del setenta. En 1975 salía en Barcelona el Boletín de la Asociación de Vecinos de Clot. En el barrio del Besós los vecinos tiraron la revista Nuestro barrio es intolerable. Otro boletín en comic, también catalán, fue Butifarra! que en dos años pasó de la clandestinidad a los quioscos (1975-1977). En 1975 la editorial Diposa sacó al mercado el Libro negro de Recaldeberri redactado por la propia asociación de vecinos, ofrece un completo testimonio y análisis de la propia comunidad.

En diez años la multiplicación y proliferación de boletines vecinales fue imparable y siempre ganando en calidad. Su carácter de "elementos molestos" parece no haber desaparecido a juzgar por noticias que todavía proporcionan los diarios, como la titulada "La policía retira de los quioscos de Leganés una publicación vecinal" (El País 23 octubre, 1984), se trataba de Pedimos la palabra perteneciente a las AA. de VV de San Nicasio y Zarzaquemada por unas consideraciones sobre el Ejército y el papel de los reclutas. La revista tiraba 5.000 ejemplares y era gratuita.

El caso gallego es rico también en experiencias tempranas que equivale a decir en experiencias clandestinas.

Un periódico de ámbito local fue La Voz de Salcedo que apareció en 1972 en la parroquia de Salcedo perteneciente al municipio lucense de Puebla de Brollón, en pleno interior de Galicia. Su origen no tiene que ver con las asociaciones de vecinos ya que fue obra del cura párroco y los jóvenes que se reunían en torno a un pequeño teleclub.

Al año siguiente, en 1973, apareció O Cadroá voceiro das Xuntas Veciñais. Este periódico de fuerte carácter combativo perduró varios años, pero con el tiempo se fue definiendo como órgano de partido, primero de la Asamblea Nacional Popular Galega y más tarde del Bloque Nacional Popular Galego, siempre con ideología nacionalista radical de izquierdas.

Hasta 1976 no tenemos conocimiento de que hayan aparecido otros periódicos o boletines de asociaciones vecinales. A este año pertenece el Boletín Informativo de Cedeira (Coruña), la Folla Informativa de La Guardia (Pontevedra) y Queixume, un boletín informativo interno de la agrupación cultural "Queixume", anexo a la hoja parroquial Vieiro de Barallobre -Fene (Coruña).

Todo ese título complicado obedece a varias razones. Queixume era un boletín de movilización de los vecinos, mucho más preocupado por los problemas sociales y de barrio (autopista, nucleares, celulosas, etc.) que por los estrictamente culturales o folklóricos, sin embargo se amparaba en la agrupación cultural para poder funcionar, y se apoyaba en la hoja parroquial para poder salir a la calle. Igual fue el caso de A Nosa Parroquia de la Xuntanza de Veciños de Ames (C) que salía adjunta a la hoja parroquial Iglesia en marcha.

asamblea de veciños

DOMINGO DIA 24
ÀS 12 DA MAÑÁN

NO CAMPO DO RAMO



BOLETIN INFORMATIVO DE REXIMEN INTERIOR • 17 DE ABRIL DE 1977

QUEIXUME, nº 5 (17 de abril 1977). Barallobre-Fene (Coruña)

Aunque Queixume se subtitulaba "Boletín informativo da Agrupación cultural "Queixume", sus actividades dejan clara su función de boletín de asociación de vecinos, como se puede comprobar en la convocatoria de Asamblea para oponerse al Plan Territorial.

Listado General de las Publicaciones de las Asociaciones de Vecinos

<u>Título</u>	<u>Subtítulo</u>	<u>Municipio Provincia</u>	<u>Año de Origen</u>
<u>Abrente</u>	Boletín da A. VV. de	Redondela (PO)	1977
2ª época	Alternativa de información libre para Redondela e bis- barra.	"	1979
<u>Asociación de Veciños</u>	Boletín informativo de ré- xime interior de "San Sal- vador" de Barallobre	Fene (C)	1977
<u>Baiuca</u>	Boletín informativo A. VV. para Sollans, Mazas, Mon- tes, Sto. Domingo, Lamas y Guldrís.	Teo (C)	1979
<u>Boletín Informativo</u>	A. de VV. "Villa de Cedeira"	Cedeira (C)	1976
<u>Boletín Informativo</u>	Voceiro da A. de VV. do mu- nicipio de Mugardos.	Mugardos (C)	1977
<u>Boletín Informativo</u>	A. de VV. "As Viñas" de ..	Paderne (C)	1979
<u>Boletín Informativo</u>	A. de VV. "As Sartaxas" Xuño	Porto do Son (C)	1980
<u>A Brinca</u>	Voceiro A. VV. de Corme	Ponteceso (C)	1984
<u>Bueu Informativo</u>	A. de VV. de Bueu	Bueu (PO)	1984
<u>O Cadro</u>	Voceiro "Xuntas Veciñais" de Moaña e Meira.	Moaña (PO)	1973
<u>A Cañota</u>	A. de VV. de Brión	Brión-Ferrol (C)	1980
<u>O Carro</u>	A. de VV. "Sartaxas" de Xuño	Porto do Son (C)	1978
<u>O Cirolañas</u>	Boletín da A. de VV. de "Os Remedios-Ponte Vella"	Betanzos (C)	1978

<u>A Cómaro</u>	Voceiro da A. "Aquilino Iglesias Alvarino" Muimenta	Cospeito (LU)	1984
<u>O Condado</u>	Boletín informativo das AA. de VV. de As Neves	Las Nieves (PO)	1983
<u>O Cruceiro</u>	A. de VV. de "Xalo"	Carral (C)	1980
<u>O Cruceiro</u>	Revista informativa A. VV.	Balón-Ferrol (C)	1982
<u>Cruz da Venta</u>	Boletín periódico A. VV. de San Ciprián "Cruz da Venta"	Cervo (LU)	1983
<u>Fagamos agradable..</u>	A. de VV. "Tambre" de ...	Negreira (C)	1979
<u>O Faro de Camba</u>	Boletín da A. VV. "Virxe do Faro" de Rodeiro	Rodeiro (PO)	1977
<u>Finisterre</u>	Organo informativo A. VV. "Costa da Morte"	Finisterre (C)	1980
<u>Folla Informativa</u>	A. de VV. de La Guardia	La Guardia (PO)	1976
<u>Folla Informativa</u>	A. de VV. de Meirás	Valdoviño (C)	1979
<u>Folla Informativa</u>	A. de VV. "As Rans" de Vilariño-Cambados	Cambados (PO)	1982
<u>As Lagoas</u>	A. VV. "Nosa Sra. Desamparados" Piñeiros-Narón	Narón (C)	1977
<u>O Manduca</u>	A. de VV. de Bueu	Bueu (PO)	1979
<u>Marieta</u>	Voceiro da A. VV. de Cedeira	Cedeira (C)	1979
<u>Nós</u>	Voceiro da A. VV. "Nós" de	La Capela (C)	1979
<u>A Nosa Parroquia</u>	Xuntanza de VV. "San Pedro de Bugallido-Ames	Ames (C)	1977

<u>Nosa</u>	Boletín informativo da A.VV.		
<u>Parroquia</u>	"San Roque" de Combarro	Poio (PO)	1981
<u>O Noso Pobo</u>	A de VV. de Baión-Vilanova..	Vilanova (PO)	1982
<u>O Noso Val</u>	Voceiro A.VV."Val Soneira"de	Vimianzo (C)	1979
<u>Rexurdimento</u>	A. de VV. de Sangenjo.....	Sangenjo (PO)	1978
<u>Río D'Aneiro</u>	Revista cultural informativa A. VV. xuvenil "Valle" de Esmelle-Ferrol	Esmelle-Ferrol	1984
<u>Soarego</u>	Voceiro da A. de VV. "Caste- lo de Moeche".....	Moeche (C)	1979
2ª época	" "	"	1984
<u>Somos Todos</u>	A. VV. de La Cabana-Ferrol	La Cabana-Ferrol.	80
<u>Tambre</u>	A. de VV. de Negreira	Negreira (C)	1978
<u>Voceiro</u>	A. de VV. de Corme	Ponteceso (C)	1979
<u>O Voceiro</u>	Boletín informativo e cultu- ral da A.VV. Guísamo-Bergondo	Bergondo (C)	1979
<u>Voceiro del pueblo de Perillo</u>	Editado por A.VV. y Club regatas y Club de fútbol del pueblo de Perillo	Oleiros (C)	1977
<u>Voceiro da Vila</u>	A. de VV. "Vila de Neda"	Neda (C)	1978
<u>Vouga</u>	Voceiro A.VV. "Ancos" de	Neda (C)	1978
<u>A Voz do Condado</u>	Xuntas Veciñais do Condado	Salvaterra de Miño (PO)	1977
<u>Xuntanza</u>	A de VV. de Melide	Melide (C)	1980

En una de nuestras publicaciones estudiadas el Anuario Brigantino 1981 de Betanzos (C) hemos hallado un artículo que recoge en parte el nacimiento de las asociaciones de vecinos de Betanzos dice lo siguiente de la de "Santa María" A Ribeira"

...Nace a raíz de la junta parroquial de Santa María constituida hace ya unos años y presidida por su anterior párroco D. Manuel Veiga Castiñeiras.

Dicha junta con el paso del tiempo se dio cuenta de que sus funciones se estaban ampliando desmesuradamente y se salían fuera de su labor benéfico-caritativa, por lo que decidieron crear una A. de VV. que pudiese dar resolución al resto de los problemas vecinales.

Hay que dejar bien claro, que las dos asociaciones son completamente independientes, a pesar de que sus directivas aparezcan en algunos casos las mismas personas.

Las primeras reuniones (se hicieron) en el salón parroquial ...

Los Estatutos fueron aprobados por el Gobierno Civil el 30 de julio de 1979.

Como anécdota del mal estado de este local (antiguas escuelas de San Francisco) les diré que las primeras reuniones se celebraron tenían que hacerse con abrigo y velas, cambiando en el transcurso de las reuniones varias veces la mesa de sitio, para escapar de las abundantes goteras, debido a lo cual, también se perdieron y deterioraron bastantes documentos de las primeras actividades de la asociación ...

José Luis MAURI GARCIA EN Anuario Brigantino 1981, p. 135-141

Esta aportación viene a corroborar el origen de tipo religioso, otras aportaciones se refieren al de origen político-partidista, como el artículo "O Movemento cidadán ponse a andar" de la revista Teima (nº 1 , 16-23 diciembre, 1976) p. 16:

... A Asociación de Culleredo conqueríu a suspensión dun plan parcial de ordeación territorial e a participación dos veciños na elaboración doutro ...

Neste punto habería que falar da debatida politización das AA de VV. E evidente que a xente con militancia ou con conciencia política é a que dá o primeiro paso na constitución deste organismos de base. O que resulta normal e lóxico prós cidadáns non o é tanto prós autoridades que utilizan o argumento da politización pra retardar a legalización.

De feito é curioso que no centro (da Coruña) non nacera ningunha asociación, e tampouco é estraño o que dixo un dos veciños "... a Asociación de veciños do centro é o Axuntamento".

No hay lugar para inclinar la balanza hacia uno de los dos platillos: partidos o grupos religiosos; máxime si tenemos en cuenta que muchos sacerdotes gallegos destacaron por su ideología política fácilmente encuadrable en algunos de los partidos del amplio espectro existente, e incluso muchos se definieron como simpatizantes o militantes de determinadas siglas. Al fin al cabo lo importante fue el arraigo que tomaron en cada caso, como dice Villasante (1976:58) "El gran valor insustituible, del movimiento ciudadano está en que dota al vecindario de esa confianza en su combatividad y fuerza (propias del pueblo) y de una amplia organización y solidaridad capaz de emprender las más árduas batallas".

Algunos boletines de las asociaciones vecinales se titula "Nosa Parroquia" , "A Nosa Parroquia" o "Noso Pobo" hay que aclarar que en los tres casos tienen el mismo significado de "ámbito local", el concepto de parroquia en Galicia se refiere a la célula social de convivencia que puede abarcar uno o varios lugares o aldeas, por tanto "nosa parroquia" no se refiere a la comunidad de creyentes católicos ni al edificio-iglesia, sino a ese ámbito territorial en el que los vecinos se conocen todos y forman una comunidad.

Tenemos el caso curioso de un periódico que surgió como Boletín Municipal en 1979 con la toma de posesión de un alcalde socialista a la vez párroco en el municipio (Las Nieves de Pontevedra), quien había colaborado con los vecinos en la formación de las Jun-

PARROQUIAS



vilar

Do noso corresponsal.-

O señor Laureles, concelal do difunto Axuntamento de Redondela, lucíuse cando as comparsas de Reis porque tiña cualidades de "direitor", e gracia dirixindo. Vai, por isto, a nosa sinxera felicitación.

Non tivo, nembargantes, tanta delicadeza dirixindo os asuntos da súa parroquia, pois case nunca estaba de acordo cos veciños, o que facía que a cousa "sonara desafinada", moi desafinada. De tódolos xeitos, non debe haber xenreiras, e quixéramos que cos novos tempos democráticos acabáranse as cacicadas; sería millor pra todos na nosa parroquia.



Isto último decímosllo tamén a D. Claudio, que foi invitado pra "banda" dos veciños, coma ún máis, e non quixo ir. Non quixo porque quería formar a súa propia "orquestra", co el de direitor, craro está, e como na "banda" dos veciños non había direitores..

cesantes

Informa a Asoc. de Veciños "A nosa Illa".

Estamos a traballar en dous problemas esenciais e urxentes; rematar o edificio en construción pra escola de párvulos, no barrio de San Pedro, despois de tódalas xestións realizadas no Axuntamento e na Delegación de Educación e Cencia.



Doutra banda, pechar o trato pró cámbao do terreno do Obispado, en San Pedro, por outros no monte Cabaleiro. Isto todo, pra conquistar na nosa parroquia a creación da 2ª Agrupación Escolar, que viría solucionar moitos dos problemas que temos cos nenos. Quedaría moi desconxestionado o Grupo de Douteiro de Penas, evitaríase parte do problema do transporte, e habería máis postos escolares. O problema reside, neste intre, no Obispado, pois quería recibir 2 m. por cada 1, e agora xa pide 2 e medio, pois dí que o seu terreno é millor. Nós queremos chegar pronto a un acordo, xa que vai en beneficio de toda a parroquia. Estamos pendentes dunha reunión cunha comisión Eclesiástica pra chegar á firma do contrato.

O VISO

LEGALIZADA A ASOCIACION DE VECIÑOS

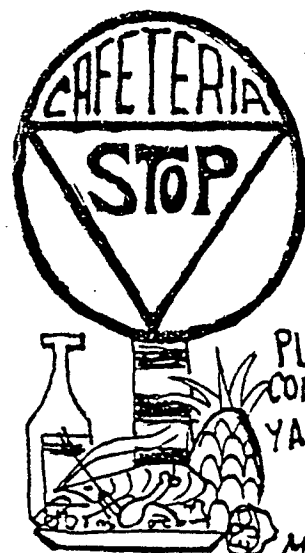
Despois de meses de espera, foi legalizada. Xa tivo lugar a asemblea onde se trataron problemas da parroquia e se elixiron os novos membros da Xunta

Direitiva. Quen queira tomar contacto con elas, pode falar con Xesús Nogueira, presidente, Teodoro, segredario, ou calquer membro da nova Xunta Diretiva.

san esteban

Nos derradeiros, os veciños "voltaron á carga", despois duns meses de floxedade. A loita contra os caciques é dura, e algunhas veces hai que tomar un respiro. Pra información, dirixirse a Celso Campos.

NOTA.- Toda aquela xenta das diferentes parroquias que teña algo que decir, pode dirixirse ó Apdo. 43 de Redondela, ou poñerse en contacto con algún membro da Asociación de Veciños ou das comisións das parroquias. (Tamén admitimos as opinións dos caciques).



PLATOS COMBINADOS YA LA CARTA

MARISCOS

Jose Antonio, 1
REDONDELA
(PONTEVEDRA)

Telef. 400791
1111

tas Vecinales. En las elecciones siguientes - 1983- Alianza Popular recuperó el bastón de mando municipal, entonces, alcalde y vecinos "se llevaron " O Condado por considerar que la publicación les pertenecía, que había estado al servivio del pueblo y así debía continuar pero bajo la titularidad de la Asociación de Vecinos.

Algo semejante pasó con O Cadro de Moaña que comenzó siendo de las "Xuntas Veciñais" para convertirse en órgano de la Asamblea Nacional Popular Galega en Moaña en 1977. Algún otro título tuvo una rotación semejante al asumir el grupo emisor nuevas responsabilidades.

En algunos municipios ha cambiado el título del periódico debido a modificaciones en la Junta Rectora o a períodos de tiempo sin salir a la calle que aconsejaron reaparecer como algo nuevo con más bríos. En Bueu, por ejemplo, aparecieron dos títulos de asociaciones de vecinos, en 1979 un número de O Manduca y en 1984 Bueu Informativo. En Cedeira (Coruña) sacaron en 1976 el Boletín Informativo, y en 1979 A Marieta.

Ocorre también que en un municipio aparecen dos publicaciones de dos asociaciones de vecinos de diferentes barrios. Esto es muy frecuente en las ciudades por exigencias poblacionales, pero no suele ocurrir en los municipios rurales por la escasez de vecinos. Con todo en el municipio de Neda -muy próximo a Ferrol- hemos catalogado Vouga de la Asociación de Vecinos "Ancos" y Voceiro da Vila de la A. de VV. "Vila de Neda", ambas en la misma época, pero en distintos barrios.

6.2.3.- Distribución geográfica . Fecha de origen y de cese

Si observamos el lugar de origen de las publicaciones de asociaciones de vecinos constatamos un gran desequilibrio entre las cuatro provincias. La mayoría de los títulos -más del doble de las otras tres juntas- corresponden a Coruña. Le sigue Pontevedra, después Lugo y finalmente Orense.

En la provincia coruñesa hay un foco destacable en torno a la ría de Ferrol que tiene mucho que ver con esta actividad promovida por las ciudades de Ferrol y La Coruña donde se fundaron varias publicaciones de este tipo. En la provincia de Pontevedra es la costa la que absorbe el mayor número, de doce sólo tres son originarias de municipios interiores. La ría de Vigo y la de Arosa por ambos márgenes han destacado en su actividad movilizadora.

Lugo sólo tiene dos publicaciones una en la costa y otra en el interior.

Nos ha sorprendido no haber encontrado ninguna publicación de este tipo en Orense, de vuelta del viaje por los diversos municipios todavía insistimos llamando por teléfono a varias asociaciones culturales con inquietudes sociales por si ellas podían informarnos sobre el tema. Nada hemos conseguido. La última posibilidad estaba representada por el recién nombrado "Concejal Coordinador de las asociaciones vecinales" del ayuntamiento de Orense capital. A ese señor le escribimos y él con la mayor atención nos respondió confirmando nuestros datos. Así que no hemos encontrado publicación alguna perteneciente a asociaciones de vecinos que haya surgido en Orense. Esto no quiere decir que no haya existido ninguna sino que nosotros no hemos sabido contactar con ella.

9 4-1986



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ORENSE

Sra. Doña Rosa Cal

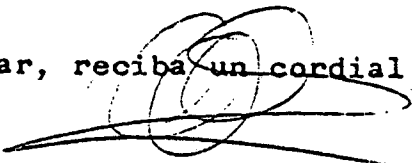
Bertón 106

EL FERROL

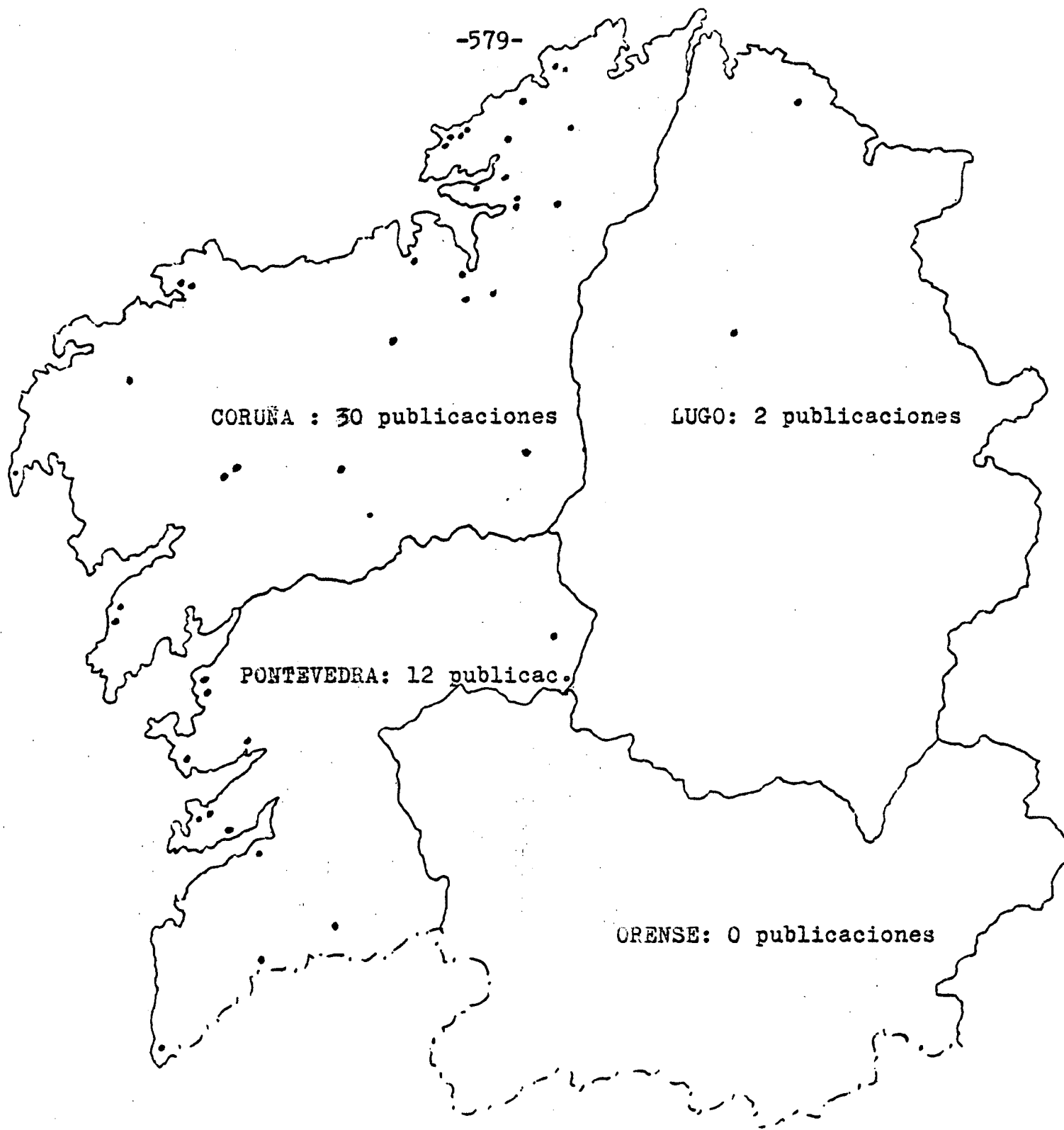
Muy señora mía:

En contestación a su atenta de fecha 2 de los corrientes, interesando información relativa a publicaciones posibles = realizadas por las Asociaciones de Vecinos de esta Ciudad, = tengo el honor de comunicarle que, como quiera que dichas = Asociaciones se pueden considerar muy recientes y se encuentran la mayor parte de las mismas en fase de organización, en la actualidad no publican ningún tipo de revista o periódico.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo de su affmo.


Firmado: Antonio Feijóo Nogueiras

Como en nuestro viaje por la provincia de Orense no habíamos encontrado ninguna publicación perteneciente a las Asociaciones de vecinos, decidimos escribirle al Concejal responsable -nombrado en 1986- por si él tenía algún conocimiento. Su respuesta nos hace sospechar que desconocía el año en el que empezaron a trabajar los vecinos en Orense.



Reparto por provincias de las publicaciones pertenecientes a las Asociaciones de Vecinos (1975-1985). Zona "no urbana". Elaboración propia.

Debemos hacer una explicación sobre cuatro títulos que presentamos pertenecientes al municipio ferrolano, pero de las parroquias rurales.

Las parroquias urbanas de Ferrol son siete y con las zonas de ensanche se van creando algunas nuevas. La zona rural del municipio comprende trece parroquias que se extienden en semicírculo alrededor de la ciudad. Los problemas son tan diferentes que se ha constituido una Federación de Asociaciones de Vecinos de la zona rural para plantear al ayuntamiento sus reivindicaciones de forma colectiva, y buscando apoyo mutuo frente a los barrios urbanos que absorben la mayor parte del presupuesto municipal.

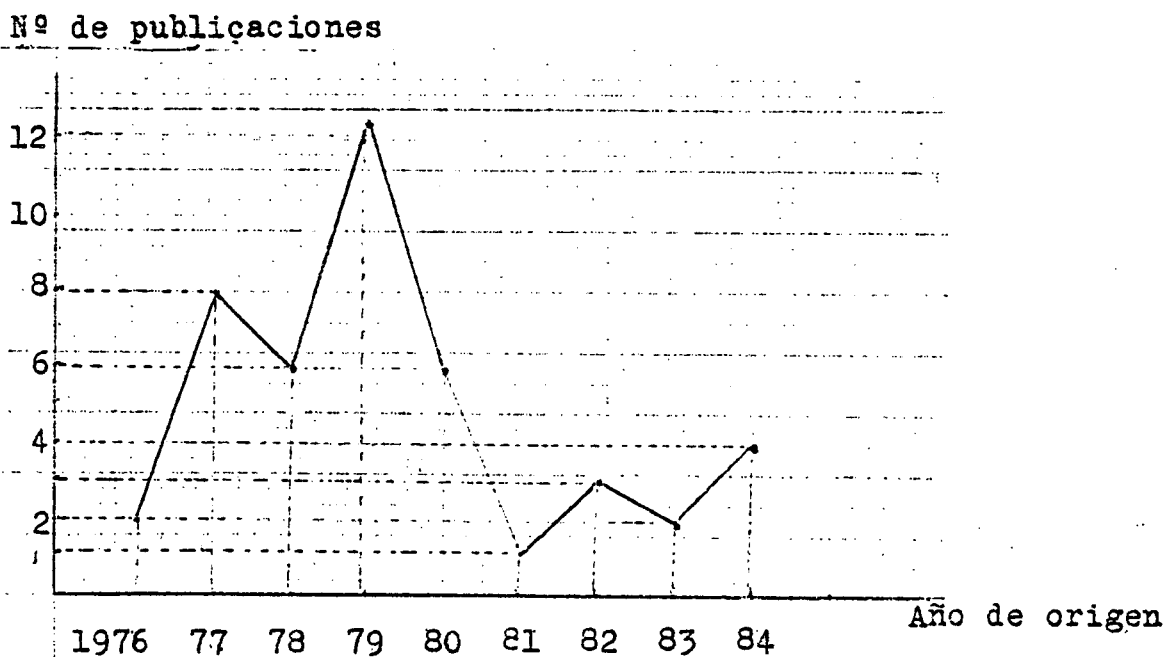
Las Asociaciones de Vecinos de la zona rural junto con las del municipio de Narón pretenden -desde 1983- canalizar la ordenación agraria en el área costera. La iniciativa partió de la Junta de Montes Vecinales en Mano Común de Cobas-Esmelle y de la Asociación de Vecinos de la parroquia de Cobas. La Junta Gestora está formada por un representante de cada una de las parroquias implicadas en el proyecto además de la Presidenta de la Cámara Agraria de Ferrol.

Los títulos que hemos incluido pertenecientes a la zona rural de Ferrol son: Somos todos de la asociación de vecinos de la parroquia de La Cabana, O Cruceiro de Balón, A Cañota de Brión, y Río D'Aneiro publicación de los jóvenes de la asociación de vecinos de la parroquia de Esmelle.

Distribución de las publicaciones de las Asociaciones de Vecinos
según el año de origen.

<u>Año de origen</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
1976	2
1977	8
1978	6
1979	12
1980	6
1981	1
1982	3
1983	2
1984	4
TOTAL 44 publicaciones	

La cantidad mayor corresponde al primer año en el que se celebran elecciones municipales democráticas. Muchas candidaturas de vecinos se hicieron con el poder.



ANIVERSARIO

Estimado veciño:

A nosa Asociación acaba de cumprir dous anos de vida, atrás quedan moitas horas de traballos e sacrificios, que a vistan están, produciron bos froitos.

Despois destes vintecatro meses coidamos que a nosa entidade está consolidada (mal que lle pese a moitos) a pesares dos ataques que estamos a sufrir de algunhas zonas moi concretas e perto de nós. Poucos son os que nos perdonan o "grave pecado" de constituirmos en Asociación con tres aldeas da parroquia de Calo e outras tres de Cacheiras. Mais nós non inventamos nada, a situación xeográfica, a distribución das terras de labor, os problemas comúns de lús, teléfono, escolas, o transporte público, a tradición, de vello, dunha vida social baseada no centro de Solláns: comercio, comunicacións, tabernas, tendas, muiño, festas, etc, estaban xa ehí cando se decidiu a creación dun organismo veciñal que aglutinara e defendera os intereses desta comunidade; i até ese momento esquencidos percisamente por quenes agora se rachan as vestiduras. Nós o único que fixemos foi darlle carácter formal ao que xa existía dende fai moitos, moitos anos.

A nosa Asociación, cunha intensa vida DEMOCRÁTICA sigue adiante, nós non necesitamos lanzar chismes e marmuracións polas tabernas (sistema que se utiliza prá atacarnos), xa que o seu propio comportamento diario é suficiente prá desprestixiar-se eles mesmos diante do vecindario.

Nós seguiremos a traballar prá conquistar que a nosa comunidade vexa satisfeitas aquelas necesidades, que sendo fundamentais na vida das personas, brillan aínda pola ausencia.../ Prá conquistar tamén a unión de tódolos veciños nesta tarefa común, porque é así como se progresa e se avanza no camiño dunha sociedade millor

6.2.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión.

Financiación. Tirada.

Al hablar de la periodicidad debemos distinguir entre lo que "prometen o desean" los títulos en su número cero o uno y lo que ocurre en la realidad una vez iniciada la experiencia. Hemos leído en el primer ejemplar de presentación, y en muchas ocasiones, que la periodicidad va a ser mensual, pero raras veces se llega a cumplir la promesa. Lo más frecuente es que el número coincida con una fecha clave ya sea para plantear o resolver un problema o bien celebración festiva de una fiesta típica de Galicia o propia de barrio.

Como se puede observar en la lista que adjuntamos la periodicidad va desde mensual a anual. La mayoría aspira a ser mensual, otro amplio número no dice nada por lo que nosotros los clasificamos como esporádicos, algún título es bimestral y los que trabajan menos en publicaciones hacen un boletín al año para dar explicación de lo que se hizo durante el año y mantener viva la asociación.

Se repite la confusión entre bimestral y bimensual, en el sentido de considerar bimensual cada dos meses y no, dos veces al mes.

Lo más común es que aparezcan dos, tres, o cuatro números al año. También se ha dado el caso de títulos que han aparecido una sola vez, pero que los vecinos no consideran que hayan cesado definitivamente p.e. O Cruceiro de Balón-Ferrol. Otros títulos sí pueden considerarse definitivamente muertos pues fueron el fruto

de la actividad de dos o tres personas que han abandonado el pueblo sin haber preparado un grupo que les sucediera. En cualquier momento que la asociación vuelva a retomar bríos puede crear otro periódico que sin duda llevará otro título.

Distribución

Estos periódicos de ámbito local se extienden a una parroquia o a un municipio. En el caso de títulos urbanos se reducen a un barrio en el que actúa la asociación de vecinos, pero en las zonas rurales suele abarcar todo el municipio.

Los cuatro títulos que hemos mencionado de las parroquias rurales de Ferrol se distribuyen sólo en su parroquia aunque hacen intercambio con otros títulos de la misma provincia o de otras más alejadas. Lo mismo ocurría con "As Rans" de la parroquia de Vilariño en el municipio de Cambados (PO), el Boletín Informativo de la A. de VV. de Xuño "As Sartaxas" en el municipio de Porto do Son (C), o Cruz da Venta de San Ciprián en Cervo (LU).

En el municipio de Neda hemos encontrado dos boletines Vouga y Voceiro da Vila coetáneos, mas no es una experiencia que se repita con frecuencia.

Hemos dicho más arriba que los vecinos se preocupan de mantener contactos con otras asociaciones y les envían sus periódicos. Así fue como pudimos saber en una asociación que existían otros títulos en las proximidades. Cuando el periódico se lleva a reproducir a imprenta -muy pocas veces- entonces los ejemplares pueden llegar hasta la Biblioteca Nacional o la provincial pues hacen el Depósito Legal. En caso contrario, sólo si los responsables tienen inquietudes se puede esperar que envíen una muestra al Museo de Pontevedra o a la Fundación Penzol en Vigo.

Algunos datos sobre las publicaciones de asociaciones de vecinos

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Preci Unida</u>
<u>Abrente</u>	32 cm.	12	offset	500/700	bimestral	G.	25 pt
<u>Asociación Barallobre</u>	22 "	16	multicopia	----	mensual	G.	gratis
<u>Baruca</u>	32 "	10	offset	----	mensual	G.	1 peso
<u>B. Iftvo. Cedeira</u>	22 "	4	multicopia	0	anual	G.	gratis
<u>B. Iftvo. Mugardos</u>	22 "	16	imprensa	----	esporád.	C.yG.	gratis
<u>B. Iftvo. Paderne</u>	32 "	----	multicop.	----	-----	---	gratis
<u>B. Iftvo. "Xuño"</u>	32 "	4	multicop.	----	mensual	G.	gratis
<u>A Brinca</u>	32 "	24	multicop.	300	mensual	G.	25 pts
<u>Buen Informativo</u>	32 "	4	multicop.	200	esporádi.	G.	
<u>O Cadrol</u>	22 "	12	multicop.	1.500	mensual	G.	gratis
<u>A Cañota</u>	32 "	8h.	multicop.	250	anual	G.	volunt
<u>O Carro</u>	32 "	8	multicop.	200	mensual	G.	gratis
<u>O Cirolañas</u>	32 "	12	multicop.	---	mensual	G.	gratis
<u>A Cómaro</u>	22 "	12	offset	500	mensual	G.	50 pts
<u>O Condado</u>	32 "	8	imprensa	300	mensual	C.yG.	----
<u>O Cruceiro Carral</u>	32 "	12	imprensa	300	bimest.	G.	-----
<u>O Cruceiro Balón</u>	24 "	20	imprensa	150	esporád.	G.	volunt

<u>Cruz da Venta</u>	24 cm.	8 pp.	multicop.	200	tirada espo.	C. gratis
<u>Fagamos agradable...</u>	32 "	2	offset	300	esporád.	G. grati
<u>O Faro de de Camba</u>	44 "	4	imprenta	---	esporádi	G. grati
<u>Finisterre</u>	32 "	2	multicop.	200	esporád.	C. grati
<u>La Guardia</u>	-----	---	-----	----	-----	-- ----
<u>Folla Itva. Meirás</u>	34	4	multicop.	400	esporád.	G. grat
<u>Folla Itva. "As Rans"</u>	32	8	multicop.	300	mensual	G. grat
<u>As Lagoas</u>	32	2	multicop.	150	esporád.	G. grat
<u>O Manduca</u>	-----	---	---	----	-----	---
<u>Marieta</u>	32	14	multicopia	----	-----	G. grat
<u>Nos</u>	32	18	multicop.	200	mensual	G. grat
<u>A Nosa Parro- quia- Ames</u>	24	4	multicop.	250	mensual	G. grat
<u>Nosa Parroquia</u>	32	10	multicop.	100	esporádi.	G. grat
<u>O Noso Pobo</u>	---	---	-----	---	-----	-- ---
<u>O Noso Val</u>	32	12	multicop.	250	mensual	G. grat
<u>Rexurdimento</u>	----	---	-----	---	-----	-- ----
<u>Río D'Aneiro</u>	32	14	impret.	300	mensual	G. grat
<u>Soarego</u>	32	14	multicop.	200	esporád.	G. grat
<u>Somos Todos</u>	22	12	multicop.	250	-----	C. grat

<u>Tambre</u>	34 cm.	4 pp.	Imprenta	300 tirada	mensual G y C grat
<u>O Voceiro</u> <u>Bergondo</u>	32	8	multicop.	250	mensu. G. grati
<u>Voceiro</u> <u>Corme</u>	----	---	----	---	-----
<u>Voceiro</u> <u>Perillo</u>	32	8	impret.	300	espora. G y C grat
<u>Voceiro</u> <u>da Vila</u>	32	14	offset	350	bimestral G. grati
<u>Vouga</u>	32	10	offset	300	mensual G. grati
<u>A Voz do</u> <u>Condado</u>	44	6/14	impret.	1500	bimestral G. grati
<u>Xuntanza</u>	---	---	-----	----	-----

Los "voceiros" suelen hacerse llegar a otras provincias e incluso al extranjero donde se ubican parroquianos emigrantes, incluso los mandan a los barcos de pesca que están en alta mar:

A Brinca, nº 3 (Editorial):

Queremos informar aos nosos lectores que estamos enviando gratuitamente por correo, A Brinca a todos aqueles barcos nos que anda xente de Corme, e dos que temos a súa dirección, ademáis de a todas as persoas, asociacións e entidades que no lo pidiran ...

La forma de hacerlo llegar a los hogares suele ser por el esfuerzo de los mismos responsables que se encargan de repartirlo por buzoneo o entrega personal, como explican ellos mismos: Folla Informativa de Meirás "distribuyen los vocales de cada barrio -dos por cada lugar- y dejan algunos en lugares públicos como consultorios médicos, cooperativas, tabernas, etc. ; As Rans "reparten-los vocais polas parroquias"; Marieta de Cedeira: "cargos y miembros de la asociación los repartían y explicaban por las tabernas de las parroquias"; O Cruceiro de Carral "se mandaba a casa por correo, la asociación pagaba los sellos".

Soarego de Moeche (C) resume la forma típica de la Galicia rural, el comentario de taberna, la entrega a los vecinos en estos establecimientos pues todo el mundo se conoce y con sólo poner el apodo en cabecera hay seguridad de que llegará, nos comenta la distribución uno de los responsables, Manuel Rodríguez :

El periódico va destinado a los socios pero en realidad lo leen todos los parroquianos porque circula como préstamo de casa en casa.

La distribución la hacen los miembros que lo confeccionan. Ponen el nombre del socio en la portada y los depositan en las cantinas de las parroquias, de allí los retiran los interesados.

El mismo señor nos explicaba como habían elegido representantes de cada parroquia para que llevarsen las inquietudes y los pro-

blemas a la asociación, ya que ésta era de ámbito municipal:

La Asociación de Vecinos se creó a nivel ayuntamiento ante la realidad de que los grupos de población grandes no tienen más de 100 ó 150 habitantes. Hicimos reuniones en las parroquias y de cada una de ellas sacamos dos o tres personas que representasen a la parroquia en la Junta Directiva y fuesen los portavoces de los problemas locales ...

Financiación

Las cuotas de los socios suelen ser la forma común de resolver los gastos de confección y reproducción del periódico. Siempre hay que comprar algo aunque las fotocopias y las multicopias puedan salir gratis al prestarse algún miembro de la Junta Rectora de la Asociación a responsabilizarse de hacer las copias en la oficina del trabajo o en la multicopiadora del ayuntamiento o del grupo escolar.

La mayoría de los títulos se ofrecen gratis a los socios y a los simpatizantes. Cuando aparece precio es una cantidad tan módica que apenas podemos pensar que cubran gastos - 25 pts., 50 pts. e incluso 1 peso=5 pts.; la expresión "peso" es frecuente en Galicia debido quizá a la influencia de los emigrantes en Sudamérica-.

En raras ocasiones alguna entidad bancaria de la localidad subvenciona las portadas a imprenta o la reproducción total a offset. La publicidad de comercios e industrias locales es muy escasa y, cuando aparece, suele corresponderse con el desempeño de algún cargo en la A. de VV. del propietario del comercio. Es una entrega total, no sólo en tiempo y esfuerzo para gestionar cuestiones sino también en aportaciones en metálico más rentables cara a la filantropía que a conseguir un consumo de masas.

Las cantidades recaudadas en el mejor de los casos -cuando se

vendiesen todos los ejemplares- no pasarían de las 20.000 pts.
p.e. A Cómaro: 50 pts por 400 ejemplares de tirada = 20.000 pts.
(para el ejemplo hemos elegido el más caro).

En el caso de A Cañota de Brión-Ferrol lo vendieron los niños y la recaudación se invirtió íntegramente en iniciar la biblioteca de la Asociación, siempre para ponerla al servicio de la comunidad. En O Cirolloñas de Betanzos leemos la posibilidad de insertar anuncios "de balde".

O Cruceiro de Carral antes de salir estudió la forma de financiación con los bancos comerciales del pueblo, había seis bancos y se pretendía sacar seis números. La primera tirada a imprenta -bien presentado y buen papel- la pagó la Caja de Ahorros de Galicia, y la segunda el Banco Etcheverría, pero cuando los gastos ascendieron a 22.000 pts. los bancos se negaron y entonces recurrieron a la publicidad. Los problemas se fueron complicando y solicitaron subvención al Ministerio de Cultura que, con tardanza considerable, llegó a concederles 45.000 pts.

La Caixa de Aforros de Vigo les donó a As Rans de Vilariño los sobres, folios y cuartillas.

Para A Nosa Parroquia de Bugallido-Ames la Caixa Rural -que tenía las oficinas en el primer piso de la Casa Parroquial- prometió correr con los gastos -entre 1.000 y 1.500 pts.- de la tirada de la Folla Informativa.

Algunos ayuntamientos además de ofrecer sus máquinas para reproducir los ejemplares ayudan económicamente a la asociación. Esto suele ocurrir cuando parte de la Corporación fue candidatura independiente presentada por la Asociación de Vecinos.

Las recaudaciones de las Asociaciones nunca sorprenden por su elevada cuantía. En Meirás-Valdoviño nos explicaban que había 350 socios de un total de 1.100 habitantes, la cuota de socio era 850 pts./año por tanto los ingresos ascendían a 297.500 pts. para resolver todos los gastos.

novembre

(VEN DA PAX. 9)

fe de transporte, polo que fomos recibidos o pasado día 2-10-78.

Salimos de xunto iste señor con moitas promesas por parte dil, pero os membros da AA.VV. "ANCOS" salíms un pouco decepcionados polo pouco interès demostrado ao longo da conversa que mantuvemos.

Nos non entendemos como se poden resolver os nosos problemas por que non se interese en coñecelos detalladamente.

FINAZAS

MES	RECAUDADO
ABRIL	14.030
MAIO	24.850
XUNIO	16.500
XULIO	13.000
AGOSTO	19.355
	<u>87.765</u>

MES	GASTOS
ABRIL	7.616
MAIO	8.320
XUNIO	2.845
XULIO	900
AGOSTO	11.235
	<u>30.916</u>

86.765 - 30.916 = 56.849 saldo a favor.

Todo aquilo socio que queira saber mais especificamente os gastos e os ingresos, ten os libros de contas a sua disposición no Fogar Parroquial de Stª Marla de Neda (local provisional da Asociación).

VOUGA, nº 2 (1978), Neda

Tirada

La tirada oscila entre los 150 ejemplares y los 1.500, aunque de estos últimos sólo hemos encontrado dos: O Cadro y A Voz do Condado ambos de ideología nacionalista radical.

La media de tirada está en torno a los 300/ 350 ejemplares. cantidad que parece suficiente para estos núcleos tan escasamente poblados ya que repartidos uno por familia alcanzarían a 14.000 habitantes, total que no alcanzan la mayoría de los municipios no urbanos gallegos.

6.2.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas, Composición, Reproducción.

Una mirada rápida a todos los ejemplares que hemos recogido confirma la sospecha de que el folio es el formato más frecuente en los boletines de asociaciones de vecinos. Como la principal finalidad de las asociaciones es resolver problemas sociales, el arte y la creatividad en la composición y formato queda totalmente relegado y en escasas oportunidades nos ha sorprendido el diseño de la publicación. Folios grapados, escritos por una cara o por ambas, son lo que componen Baibaca, A Brinea, Finisterre, Soarego, etc.

Este tamaño -31,5 cm.- aparece también en material presentado a imprenta: Abrente, O Condado, Río D'Aneiro, Voceiro de Perillo.

El tamaño tabloide es muy escaso, sólo dos publicaciones de Pontevedra aparecieron en más de 40 cms. O Faro de Camba y A Voz do Condado. Es significativo observar que ambas salieron en el año 1977, posiblemente a partir de entonces se encarecieron tanto los servicios de imprenta que se hicieron prohibitivos para entidades

con escasos recursos económicos, a la vez que la reproducción en offset se generalizaba y se hacía asequible a los presupuestos más bajos.

Otro formato que se repite es el tamaño cuartilla, 22 cms., que casi siempre supone un incremento de páginas y una dificultad en la legibilidad, tanto porque corta los textos como por reducir los espacios blancos y dar sensación de atiborramiento de letras.

Sólo O Cruceiro de Balón-Ferrol se preocupó por presentar un formato nuevo y una composición destacable.

El número de páginas es muy variable. Los más simples en folio suelen ser de dos páginas, o sea, un folio por ambas caras, pero son escasos. Suelen aparecer en 4,8,12 o 16 páginas. Algunos incluyen un encarte en el centro con una información especial con lo cual pasan a sumar 10 páginas. Los más generosos alcanzan 20 ó 24 páginas, pero sólo en casos excepcionales. En formato tabloide pueden oscilar entre las 4 y las 16 páginas.

La composición suele ser muy simple o sencilla. Ocupa el texto toda la plana o va a dos columnas. Lo que deben evitar, a ser posible, es componer ambas caras del folio porque dificulta la lectura. La composición más original, incluso podemos considerarla artística, pertenece a O Cruceiro de Balón-Ferrol, claro que en la confección intervino un grupo de fotógrafos aficionados que tienen cierto saber en distribución de espacios y colores. Adjuntamos dos páginas -reducidas- de la publicación mencionada en la que se puede observar cómo compusieron el texto sobre la figura de una castaña, precisamente porque están hablando de la fiesta gallega del "magosto", que se celebra con castañas asadas.

mais o queixo son engadidos posteriores para que a festa seña mais comprida.

Dixo tamen que a oposición entre algo que remata e está morto, e algo novo que empeza, vese na retirada da cinza vella e o alcender o lume novo na lareira.

Meu pai decíalle que sí, pero que agora é unha festa e xa non tiña aquela idea fune raria, e a min puñanse os pelos da trenza de punta solo de pensar que puideramos estar a celebrar un rito da morte.

Seguiron todos de acordo ate que meu irmao dixo que esta era unha tradición que es tase a perder, por culpa de "ceiro ou cinco séculos de noite" e que se a xente quería seguir a ser galega con toda a sua cultura tiña que manter esto ao igual que o idioma e que se tiñan que voltar a xuntar toda a parroquia ou todo o barrio ao redor do lu me e all con gaitas e tambores, violíns e acordeons, disfrutar todos xuntos, como ve cións que eran, e así estaríamos todos --

mais unidos e non como agora que cada un mira para o seu e anda polo seu lado nas festas con cancións inglesas e andaluzas que nada teñen que ver coa nosa forma de ser.

Meu abó asentía e --
como sempre botaba
lle a culpa aos
cregos, que

todo o remexen e poñen á sua conveniencia".

Meus dous irmaos pequenos toqueaban co sono e --
mãa nai non lle andaba mais alo.

Xa tínhamos cosidas as castañas, os chourizos e boa parte do queixo, pantrigo e os arenquínos, e a conversa esmorecia co lume. A min pareciame que algo estaba a acabar e entrabame unha magoa mesta, como se pousa a neboa no mar.

Meu irmao deu por findada a conversa cunha idea e unha frase que toda a noite me remoeu na cachola.

-Para o ano vindeiro, non vai ser así, montaremos un Magosto con toda a xente que quera ir e ao tempo que divertimonos xuntos, coñeceremos mais e estaremos mais unidos e tamen faremos algo importante, xa que manteremos acesa esta tradición, que é un grauíño da nosa gran cultura e así seguir sendo para empezar a ser.

"Teaos que seguir sendo para empezar a ser" non sei quen lle ouvía esta frase, pensei en ela e encontreille unha boa explicación

Se ti, o que estas a ler, chegaches ate eiquí, perde un pouquiño mais de tempo pensando e cando chegues á conclusión, que nos se che esquezna, para así entre todos empezar a ser.

La estructura de composición en los tamaños tabloides suele seguir los cánones clásicos en cinco columnas y con las ilustraciones a dos o tres columnas.

La reproducción más abundante es a multicopia, que es también la más barata y la de peor presentación. La fotocopia (sólo algún título) facilita la lectura pero resulta muy cara si hay que abonarla (ya comentamos que algunas veces se ofrecían a realizarlo los responsables en sus lugares de trabajo).

La composición con máquinas de escribir IBM automáticas y la reproducción a offset suele ser lo más económico, lo más limpio y lo más sencillo, por ello se impone en los últimos tiempos. En la comarca ferrolana hemos visitado la "Imprenta de Elías" que trabaja barato para estas publicaciones alternativas por lo cual tiene un exceso de demanda en el taller, y los clientes se quejan de demora en el servicio.

Todavía queda algún título que se tira en imprenta tipográfica, suelen ser aquellos que cuentan con subvenciones ya sean de los ayuntamientos o de los bancos, o consiguen publicidad suficiente, puesto que resulta sumamente costoso.

Hemos encontrado un Boletín Informativo que es un libro de actas en folios y con numeración. Nos referimos a la Folla Informativa de "As Rans" Vilariño-Cambados, no tiene ilustración alguna ni una composición atrayente, son sólo resúmenes de las asambleas e información de problemas a resolver. Sin embargo es muy importante por los contenidos ya que da idea de lo que han trabajado los vecinos en un período de tiempo.

6.2.6.- Contenidos

La lectura de los contenidos de las publicaciones de las asociaciones de vecinos nos hace conocer todas sus actividades porque de ellas son reflejo además de la creatividad, espontaneidad, intuición y objetivos que se proponen. Comenzaremos el análisis de los contenidos por el último punto citado: la finalidad y objetivos.

Finalidad

Los vecinos buscan con sus publicaciones dialogar, mantenerse en comunicación con todo el pueblo. Este primer objetivo está subrayado en los editoriales y en las presentaciones de los primeros números:

As Lagoas de Piñeiros-Narón: "Unha lagoa é un valeiro, unha falta de continuidade, un algo que queda sin cubrir. As Lagoas pretende ser ese órgano mínimo de comunicación que encha as faltas informativas da realidade e que expoña os fallos que hai na nosa parroquia e as necesidades a cubrir ..."

Por su parte Nosa Parroquia de Combarro se reafirma en lo dicho:

... dixemos e sostemos sempre que a nosa mellor arma e principal forza será o DIALOGO. Un diálogo que buscaremos e defenderemos por encima de todo, pro que non exclúe -por suposto- o que cando se nos marxine ou non se respeten os nosos xustos dereitos, recurramos a outros xeitos de medidas sempre que sexan apoiadas pola maioría e no contexto do respecto absoluto á legalidade ...

A Nosa Parroquia de Ames "Desexamos que as noticias aquí plasmadas sirvan pra "informar construíndo" e nunca destruíndo"

Soarego de Moeche (C):

Importante utilizar el periódico para dar a conocer Moeche a los demás pueblos, que no llegue a considerarse esta zona como muerta ... También pretendemos crear una conciencia en el pueblo; ahora las mujeres ya no se encuentran para charlar en los lavade-

ros, sea función comunicativa y de comentario de barrio debe asumirla Soarego (...).

En O Cadro nº 5 hemos leído:

Os veciños de Meira, diante dos problemas que temos plantexados na nosa parroquia, polos cales temos xa loitado noutras veces, e mirando que nunca nos fixeron caso, comprendemos que o único xeito de loitar polos nosos problemas é xuntándonos en grupos, igual que xa teñen feito os veciños de Moaña, Cangas, Hío e Aldán O noso periódico é O Cadro e nel denunciaremos todos os problemas que haxa na nosa parroquia. Pero nin as Xuntas de Veciños, nin O Cadro son algo separado do pobo, senon que o que se pretende é organizar o maior número de veciños nelas (...).

Dice A Cañota de Brión-Ferrol:

Nuestro periódico quiere ser un homenaje al árbol que ha vivido varios siglos de nuestra historia cotidiana ... Se plantea el periódico como un medio de comunicación entre la Asociación de Vecinos y todo el pueblo, como medio para ayudar a recuperar y mantener la propia identidad del núcleo rural que tiene inquietudes y necesidades propias, como vehículo de expresión abierto a todos y especialmente a los jóvenes"

En entrevista con los responsables de O Cruceiro de Balón-Ferrol nos informaban de que lo que intentaban con la publicación era cubrir unos objetivos educativos

Pretendían, además de comunicarse con la gente, suplir con los artículos la falta de charlas o conferencias sobre temas de interés general. Llevar las noticias al pueblo, ser canal de denuncias, opinar sobre asuntos de actualidad, defensa ecológica y reivindicación de la minoría social y del país gallego.

O Cruceiro de Carral se explica en el nº 1 en estos términos:

O periódico non quere de vós máis que sexades conocedores de que él será unha maneira, a millor pensan moitos, de que sexades máis solidarios e, polo tanto, máis fortes. I esta solidariedade non consiste en que pensemos todos igoal, sinon en que, respetando tódalas distintas formas de pensar e especialmente de actuar, estemos dispostos en calquera intre a un diálogo aberto, firme e sincero cos demais ...

Cruz da Venta de San Ciprián en la costa lucense:

Siguiendo el programa establecido de una mayor información a los vecinos redactamos este segundo boletín informando sobre:

- A.- Actuación de la Asociación
- B.- Actuación de diversas entidades públicas con respecto al pueblo de San Ciprián
- C.- Comentario sobre las obras aprobadas en el Pleno Ordinario último

O Faro de Camba, nº 0 de Rodeiro (PO)

Iste boletín no futuro será o que queiran a maioría dos socios. A nós gustaríanos que fose un auténtico FARO pra todos os veciños e pra todas as parroquias do amplo territorio de Camba; un Faro que denunciase todos os problemas comunitarios e que tratase de poñerlle remedio; un Faro que dese conta dos acontecementos máis importantes que se produzan nas parroquias

Somos Todos de La Cabana-Ferrol (sólo el editorial en gallego):

Somos todos nace coa idea de manter un diálogo aberto entre todos os veciños de A Cabana ...

Coidamos que unha A. de VV. é muito máis que unha mera reunión transitória para amañar unha rúa . Unha A. de VV. ten que preocuparse pola calidade de vida, polo futuro dos nenos e polo presente dos ancianos.

Todos temos que ter en conta que non estamos aillados, que moitos dos nosos problemas trascienden coa súa xeneralidade máis alá dos límites da nosa asociación.

Para non perder o pulso da actualidade faltaba a creación deste boletín (...)

Alguno como A Brinca de Corme trata de hacer comprender a los vecinos que tienen que ejercer su doble derecho de informar y de ser informados. Así lo decía en el nº 2:

"Necesítase un voceiro que saia cada certo tempo, porque o pobo ten dereito a ter información, e mais o deber de hacer información. Necesítase polo tanto que collades o costume de mandar poesías, debuxos, artigos, pequenas cartas, fotografías, etc. para que A Brinca sexa obra de todos".

El sentido de prensa alternativa queda claro en las opiniones de Buen Informativo en el nº 0:

Sae en Buen unha revista que quere afondar nos problemas da nosa vila e darlle as respostas que outros, con máis poder que ela, non se atreven a dar ...

Era precisa unha voz de disconformidade co roteiro que moitos asuntos toman na nosa vila ... mercando o Buen Informativo, espallándoo, comentando os seus artigos nas tabernas ou no traballo, se cadra nun futuro, non moi lonxano, sexa posible atoparnos cun povo máis conscente da súa identidade, máis disposto a coller o boi polos cornos, ou, o que é o mesmo, a unirse para vencer as dificultades económicas, sociais e culturais que hoxe se nos presentan e que amenazan con agravarse no futuro(...)

El pedestal sobre el que debían sostenerse las asociaciones de vecinos y por tanto sus publicaciones era de una sola pieza: el bien de la comunidad antepuesto a los intereses individuales, como queda claramente expresado en Abrente nº 1 de Redondela:

¿Quén somos? un colectivo de xente mesturada, que aporta o seu gran de area na A. de VV. do municipio.
¿Qué pretendemos? Crear unha voz libre na que poidan participar todo o mundo, e que se oía en todo o municipio.
¿Qué liña vai ter isto? A liña de todos e cada un dos que eiquí queiran traballar. Somentes unha condición: O intrínseco colectivo sempre por diante do individual"

El Boletín de Mugardos insiste en su papel de instrumento de contrainformación:

Nuestro Boletín: Lo que nos gustaría que fuese ... En principio lo que se persigue con nuestra modesta publicación es que el pueblo de Mugardos pueda tener en él un fiel portavoz en el cual puedan quedar reflejadas todas las opiniones y por supuesto también las críticas cuando las haya, de aquellos que, en un momento, creyeron necesario hacer público su parecer ... Muchos habremos sentido alguna vez la necesidad de hacer pública nuestra opinión y si no lo hemos hecho tal vez fuese por no encontrar ni el medio ni el cauce necesario para canalizarla. Ahora puede ser posible.

La prensa de asociaciones de vecinos cumple además otras funciones aunque no aparezcan reflejadas en sus editoriales. Son un medio de presión para las autoridades y para los mismos vecinos que en cualquier momento pueden aparecer nombrados en el boletín

y puesto en evidencia ante todo el pueblo.

Ejerce función divulgativa de las ayudas al necesitado como lo demuestran los siguientes hechos que hemos leído en estos periódicos:

- Los vecinos pagaron las cuotas atrasadas de la Seguridad Social para que un indigente del pueblo pudiese cobrar la pensión
- Suscripción para reparar la casa de un vecino que le ardió
- Medio millón de pesetas de ayuda a la señora Teresa Sobrado Méndez que tuvo un grave problema de enfermedad.

Por otra parte son una escuela espontánea de corresponsales locales. Varios de los jóvenes que escribían en estas publicaciones se encargaban de mandar la información a La Voz de Galicia y conocemos alguno que ha quedado como redactor en las delegaciones de las ciudades.

Terminamos este apartado transcribiendo un artículo teorizante sobre la Información aparecido en Soarego , nº 2

Cada día más, sea el país que sea y tenga el régimen que tenga, la información se está convirtiendo en algo realmente vital para la sociedad, para la comunicación entre el poder central, nacional ... y los habitantes.

Pero a medida que la información se hace cada vez más importante, es también más fácil que se utilice para dar 'gato por información'...

Por ejemplo es información cuando el ayuntamiento da noticias que facilitan la vida diaria de los habitantes, pero también es información cuando un municipio inunda de noticias a los ciudadanos para encubrir decisiones tomadas a la ligera o no consultadas previamente.

La información que más nos interesa es aquella política informativa destinada a lograr una intervención activa, directa de los ciudadanos en las labores del municipio y que les dé el margen real de iniciativa y capacidad de elección ante cualquier proyecto, actividad o problema ...

Símbolos de identificación

Las asociaciones vecinales buscan sus símbolos de identificación que sirven a la vez para control de los socios. Casi todas las que llevan un tiempo largo funcionando crean bibliotecas y actividades deportivas a las que pueden apuntarse los socios con ciertas ventajas. Para disfrutar de esas mejoras confeccionan un carné de socio que le identifica en los lugares públicos.

Otras veces se preocupan de inventar un anagrama que luego pondrán en el membrete de papel de cartas y en los sobres. También el sello propio identifica a la asociación y a la publicación que saca la misma.

La identificación de los boletines está en la cabecera del mismo en el que hacen constar, junto al título, subtítulo y lema, (cuando lo hay) el número y la fecha de salida. Las cabeceras, como pueden observar por los ejemplares que fotocopiamos, son muy sencillas

ASOCIACION DE VECINOS SANTA EULALIA de VALDOVIÑO (A Frouxalra)		Socio núm.
D.		Fotografía
domicilio		
El Presidente,	El Secretario,	

y suelen conservar siempre la misma rotulación del título.

En portada suelen adelantarse los titulares de dos o tres noticias más importantes junto con alguna ilustración sobre las mismas. En ocasiones un único dibujo es todo un editorial que no necesita comentario, como el que acompañamos de Soarego.

SOA R E O

Vocero da Asociación de Veciños

CASTELO DE MOECHÉ

Ano - 2

Nº - 6

Data - Xaneiro

Febreiro 1981

EDICTATORIAL



Sin Comentario.

Colaboradores

Los responsables ya hemos visto que son miembros de la asociación que se ofrecen a redactar, componer, reproducir y distribuir el periódico. Hemos sabido que en la primera época trabajaron con entrega los profesores de E.G.B. y los alumnos universitarios en sus períodos de vacaciones. Varios "voceiros" tuvieron como responsables en la sombra a afiliados a partidos nacionalistas principalmente Bloque y Unión do Pobo Galego. Pronto se incorporaron miembros de las Comisiones de Barrios del partido comunista, pero siempre intentaron mantener sin "etiqueta" a la asociación, o sea, ésta debía ser muy política pero nada partidista.

No hemos encontrado firmas de renombre en Galicia aunque sí existen copias de trabajos ya publicados en otros medios y firmados por intelectuales gallegos.

En varias ocasiones han aceptado la invitación a colaborar los alumnos de institutos tanto de bachillerato como politécnico.

Aparecen en las entrevistas responsables locales, además del alcalde y diversos concejales el Inspector Médico, o el Inspector de Enseñanza, el presidente de los clubes deportivos, etc.

Son frecuentes las colaboraciones de los poetas locales de cierta importancia así como los dibujantes y caricaturistas.

Cuando la publicación es órgano de varias entidades -p.e. Voceiro del Pueblo de Perillo- colaboran miembros de cada una de ellas, en este caso del Club de Regatas, del Club de Fútbol y de la Asociación.

Pueden figurar varias comisiones en la elaboración como en el caso de Tambre de Negreira que contaba con comisiones de: prensa, enseñanza, sanidad, urbanismo, cultura y fiestas.

Creemos que se da un caso curioso en A. Brinca de Corme en la que aparece una firma que puede ser real y varios seudónimos. La publicación tiene una línea homogénea en el estilo redaccional por lo que sospechamos que quien la redacta es la misma persona pero que emplea varias firmas. Este mismo caso se ha dado y lo hemos comprobado en la revista religiosa-vecinal Fátima en Compostela en una de sus etapas. El responsable de A. Brinca aparenta ser una persona de amplios conocimientos y fluidez imaginativa.

Es poco frecuente pero puede aparecer la colaboración de la A.P.A. del Colegio. En Nós de La Capela encontramos una colaboración del Claustro de Profesores del Colegio Nacional "Mosteiro de Caaveiro" de la localidad.

En el caso concreto de Folla Informativa de Meirás-Valdoviño dos personas se encargaban de la redacción, pero antes de reproducirlo presentaban el borrador a la Junta Directiva, ella lo modificaba, lo aprobaba o lo redactaba de nuevo.

Algunas veces, como en el caso de la publicación Finisterre de la A. de VV. de esa villa, se originaron polémicas entre la asociación y algún vecino, éste mandaba cartas a los diarios comerciales y la asociación le respondía en su publicación.

Secciones

Casi nunca existe un proyecto de confección anterior al momento de ponerse a redactar el periódico o boletín. La improvisación y la intuición sustituyen a cualquier tipo de maqueta o monstruo (salvo raras excepciones).

No aparecen secciones fijas, salvo el editorial, la página dedicada a la crítica de la gestión municipal y/o los Plenos.

Soarego aclara en el editorial que contendrá información y opinión: "hacer una información objetiva y consecuente que refleje nuestro pensamiento y nuestra opinión en torno a los temas que puedan ser de interés general".

Algunas secciones que constan como tales en los diferentes títulos:

- Hoja Informativa: sobre acuerdos municipales
- Sección informativa: actividades de la A. de VV.
- Colaboraciones ; Opinión ; Críticas; Tribuna;
- Hoy un libro: reseña de un título
- Informe Obras ; Asambleas;
- Entrevista (con frecuencia al vecino de mayor edad .)
- "A Recolleita": pretende recoger todo cuanto tenga que ver con el pueblo.
- "A Nosa Xente" ; "... na Historia" (cada pueblo estudiado a través de la historia)
- Ecología y medio ambiente
- Deportes
- Entretenimientos
- "Festas"
- Asociación Padres de Alumnos
- Actividades da Coordinadora das Asociación de Veciños
- Cartas ó director
- Xestións sociais ; Obras e xestións
- Recortes de prensa

Algunas secciones se titulan de forma diferente aunque los temas tratados son los mismos, así "Entrevista" aparece también como "Falando con ..."; o "Entretenimientos" puede presentarse

como "Humor" , "Esbardallando" ; y "A Nosa Xente" como "Quien fue" u "Hoy un personaje".

En O Girdiñas encontramos una sección titulada "Anuncios de balde".

Varios boletines dan la información de las actividades desarrolladas con unos ladillos que las sitúan por parroquias.

Casi todos los vecinos dedican unas páginas -cuando no un número especial- a la celebración del "Día das Letras Galegas".

Temas

Los temas son inagotables como corresponde a una actividad que abarca la vida misma, aquí podemos parafrasear a Terencio "nada de lo que es humano es ajeno a la asociación de vecinos". Sólo se advierte diferencia entre la ciudad y el campo y entre la zona costera y la interior. Todavía no es un problema en la zona rural la droga ni la delincuencia, aunque sí perturba la existencia el paro. Los vecinos del interior planifican y luchan por el campo, la concentración parcelaria, o la Seguridad Social Agraria; los de la costa tienen problemas con los pescadores furtivos, el respeto a las temporadas de veda, las artes de pesca y las millas marinas. Todo lo demás: higiene, ecología, sanidad, mejoras en las comunicaciones, educación y puestos escolares, cultura y fiestas, es común para unos y otros.

Vamos a ver algunos temas tratados en las "Xestións Sociais":

- campañas de desratización
- saneamiento costa
- recogida de basuras; alcantarillado;
- mejorar el servicio de butano

DE BARALLORRE

LAIO E CANTICO

DA AUTOPISTA DO ATLANTICO

Galicia está asoballada por un novo caciquismo imposto a puro riñón polo gran capitalismo.

Xove, Baldalo, As Encrobas e así unha longa lista dando as centrales atómicas á irracional autopista.

En Madrid fan e desfán xa que non somos ningún. ¡E por riba inda nos din que buscan o noso ben!

Galicia é unha nación, un país colonizado ó que teñen mudo, cego e medio domesticado.

Os nosos colonizadores de ideas separatistas van dividir Galicia utilizando autopistas.

Arrasan casas e terras, contra da lei e a razón e mandan á nosa xente camiño da emigración.

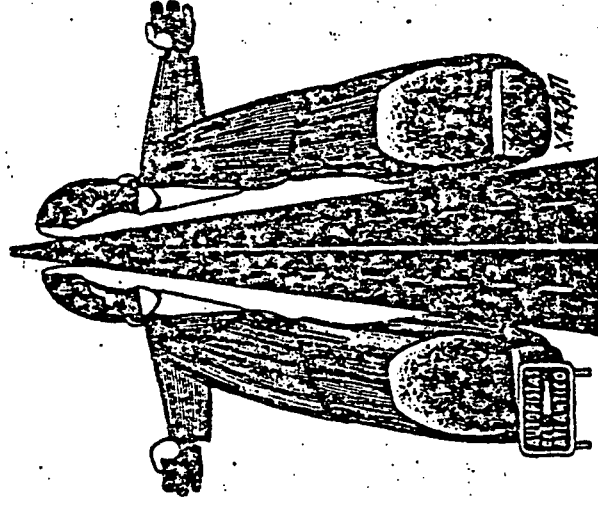
Poñen tubos de aluminio que ningún quere pasar, pois os burros sendo burros tampouco os queren cruzar.

A autopista é prós turistas e prós que teñen diñeiro. ¡E prós resto de Galicia corredoiros e bulleiro...!

Pra rematar este abuso que nos fai o capital o povo galego esixe: IDESENROLO RACIONAL!

Os veciños de Portela, Vilaboa e San Adrián opuxéronse a autopista e as obras quedas están.

Galicia xa non tolera outro aldraxe ou agresión. ¡Todos xuntos lograremos a nosa liberación!



AUTOPISTAS NON

CARBETTERAS.

EN BON ESTADO

XA!

- mejorar el servicio de correos.
- limpieza de cunetas; limpieza de las fuentes públicas
- arreglo caminos; tráfico; alumbrado público
- sujetar los perros
- parque infantil
- obras en la Casa del Mar
- plantación de árboles en los parques
- manifestaciones; luchas en el Morrazo
- Escritos a: Ayuntamiento. Gobierno Civil, Jefe de Correos,
- cuidado de lavaderos y fuentes públicas
- ampliación del cementerio
- nuevas líneas de autobuses; mejoras en el transporte colectivo
- balance general
- instalación del teléfono en diferentes parroquias y lugares
- guarderías
- "O vertedeiro de basuras"
- "Ampliación do muelle"
- "Limpeza de Combarro e praia de Padrón"

Temas de tipo cultural y deportivo:

- "O Corme" club de fútbol
- pincha un disco
- escritores gallegos
- páxinas literarias; hestorias e lendas; cancionero e refraneiro
- historia de la localidad
- fiestas típicas; programa de fiestas patronales
- "A Língua Galega"
- exposiciones de: pintura, escultura, artesanía y trabajos escolares

AVISO

La Asociación de Vecinos de Valdoviño comunica que ya se han comprado los terrenos para la construcción del cementerio.

Todos los que deseen nicho, pueden apuntarse en la Caja de Ahorros o el Banco Pastor de la localidad, en donde también pueden ingresar, los que aún no lo hicieron, las 5.000 pts., necesarias para amortizar el préstamo de 300.000 pts. que hubo que pedir, para la compra de los citados terrenos.

Valdoviño, 25-9-81

- organización de la cabalgata de Reyes
- problemas del club de regatas
- construcción del campo municipal de deportes
- construcción de la "Casa da Cultura"
- Homenaje póstumo al médico; homenaje al emigrante
- creación del cine club
- equipos de balommano
- teatro; libros;
- el tele-club
- noticias do "Club Xuvenil Agarimo"
- Creación del "Festival Irmandiño" (Moeche, 1980)
- excursiones varias
- reuniones conjuntas con Club Deportivo, concejales y Centro de Iniciativas y Turismo"
- celebración del "Día dos mártires de Carral"
- celebración "Día das Letras Galegas" ; concursos varios
- bandas de música y masas corales
- construcción de nacimientos vivientes
- reparación de los cruceros de piedra de las parroquias
- carta-escrito al Director de Televisión Española en Galicia pidiéndole explicaciones sobre el mal funcionamiento del primer canal y la imposibilidad de captar el segundo.

Temas de opinión y/o artículos

- El marisqueo en A Cabana
- Informe sobre sanidad
- Plan General de Ordenación Urbana
- La Biblioteca Pública ; El Instituto de B.U.P.
- Necesidad de un Ambulatorio Comarcal

- Los incendios forestales
- A Costa da morte
- Os Resfriados
- As asociacións de veciños e os partidos políticos
- Padrón local
- La medicina rural
- O Estatuto do leite
- A Base da Barbanza
- Las Asociaciones ante las elecciones municipales
- La autopista del Atlántico
- Galicia é unha nación
- A droga en Bueu; La droga (Redondela)
- Los sueldos de la Corporación
- A economía de Redondela e bisbarra
- Montes comunales
- Qué pasa cos nosos vellos?
- O marisqueo
- O alcol é unha droga
- El niño ante la televisión
- Montes veciñais
- Asociación e sindicatos

Algunos temos curiosos contenidos em las publicaciones analizadas:

Felicitouse por ser nomeado Gobernador de Alava ó veciño da parroquia de Ortuño, D. Fernando Somoza Albardonedo

A Nosa Parroquia nº 1 , Ames

Teléfono: necesidade dunha loita

Todos acordáredes que cando se fundou a A. de VV. dous obxectivos a conseguir foron: a luz e o teléfono; si nos trasladamos 5 ou 6 anos atrás e lles dixéramos a un veciño de

Castelo Vistipoi, etc. que iban ter luz, contestarían: ¡que dí este home! ... hoxe nestes lugares teñen luz, e doia a quen doia, non foi porque á Fenosa lle gustase facer obras sociais, senon porque á A. de VV. de Xuño quer que a parroquia teña as necesidades cubertas ...

O Carro de Xuño en Porto do Son

En O Cirolañas de Betanzos nº 4 reproduce el acuse de recibo de una carta enviada a S. M. El Rey por el Presidente de la Asociación de Vecinos, D. Antonio Lagares Pérez, rogándole a su Majestad que intercediese para conseguir la desviación de la Carretera Nacional VI del Centro de la ciudad. La carta la enviaron el 9 enero 1979 y la respuesta se publicó en el periódico en marzo del mismo año.

Correspondió a Finisterre denunciar ante la Comisión Provincial de Protección al Patrimonio Artístico de la Delegación del Ministerio de Cultura de La Coruña la destrucción del "Cruceiro de Baixar" y reclamar la restauración. En el mismo periódico se anuncia la rifa de un reloj con objeto de obtener fondos para el Homenaje a los emigrantes.

La Folla Informativa de Meirás-Valdoviño en los números 3, 4 y 5 narra las divergencias con la Cooperativa de la misma parroquia con la Asociación de Vecinos. Aquella acusó a la organización vecinal de "querer envenenar a la parroquia". El secretario de la A. de VV. -profesor de EGB en el Grupo Escolar del municipio- se lamentaba de que la actitud de apoyo al pueblo todavía conlleve ciertas enemistades con los que ostentan el poder económico, pero "lo peor -añadía- es sentir que hasta el pueblo te abandona o tiene miedo y no apoya su propia reivindicación".

Algunos temas resultan valleinclanescos. Leemos en O Condado

de As Neves, nº 3 "Acuerdos del SELA". Consistía en que a cambio del aprovechamiento del salto del SELA, Fenosa daba en contraprestación 60 millones de pesetas para obras comunales, tales como: infraestructura viaria, abastecimiento y saneamiento, obras de regadío, equipamiento escolar, deportivo y social, electrificación rural y otros servicios públicos. Las obras se realizarían bajo la inspección directa del alcalde -del PSOE cuando se firmó el acuerdo-. Cuando en 1983 toma posesión el nuevo alcalde -ahora de A.P.- y se pone en práctica el acuerdo, afirma O Condado que los 60 millones se quedaron reducidos a 60 horas de pala mecánica que pagó Fenosa al ayuntamiento. Los vecinos hacen unos cálculos sencillos y deducen que cada hora costó un millón de pesetas.

El nº 9 de O Cadro dedica toda una página a denunciar hechos reprobables sólo en titulares, dice así:

- .Como fixo o Axuntamento a traida
- .Falta de alcantarillado e lus no real
- .Unha gardería infantil pra Abelendo
- . A educación pública en Moaña
- . O roubo de area na praia do Con

Denunciamos ó valiente de Sebastián por non ter ó Cachelo contratado, obrigándolle, baixo amenaza de despido a facer cousas, como recoller o Cadro, ou mallar nun veciño, que non é función dos municipais. (p.11)

Denunciamos ó "agente Diaz" (Cachelo) por andar a recoller O Cadro e máis por andar a borrar os anuncios e pintadas das Xuntas Veciñais e da Asamboa Nacional Popular Galega

Refiriéndose a estos periódicos locales afirman:

Estes periódicos hoxe teñen que ser clandestinos porque a Guardia Civil e máis a Policía Secreta -servidores do capital e máis do Goberno- andan detrás deles e máis dos que os fan. Recordemos o caso dos veciños de Moaña que lles rexistraron as casas pra mirar si eran eles os que facían o O Cadro

Como de todo hay o puede haber en estos "voceiros" encontra-

mos en el Boletín de la A. de VV. "Montefaro" de Mugaridos nada menos que una "Guía de comportamiento del buen ciudadano", dice:

- 1.-No crearás jamás conflictos, sino que tratarás de resolverlos
- 2.-No tratarás nunca de desunir sino de aunar
- 3.-No dirás "yo" sino "nosotros"
- 4.-Darás al solitario lo que necesita: compañía
- 5.-No dirás jamás: hombre, mujer, blanco o negro, sino: "Humanidad"
- 6.-Cuando hables a alguien no pienses en su cuenta bancaria, sino en el valor de su corazón
- 7.-Respeta siempre para que te respeten
- 8.-Si alguien tropieza no digas ¡necio!, sino ¡levántate!
- 9.-Cuando dudes de que lo que vas a hacer no está bien ¡pregunta!
- 10.-Jamás digas de nadie aquello que no quisieras oír sobre tí mismo

Y todos estos consejos más evangélicos que vecinales se complementan con unos aforismos que ellos denominan "Slogans para conseguir una mejor convivencia":

- .Saluda siempre con una sonrisa, ¡que poco cuesta!
- .El pueblo más bello no es el mejor adormado sino el que convive mejor.
- .¡Ciudadano! por el bien de todos mantén tu pueblo más limpio
- .Si puedes plantar una flor hoy, no esperes al año próximo
- .¡Comerciante! por el bien de todos, arroja a la basura todo aquello que tú "tampoco" comerías.

Las relaciones de la Asociación de Vecinos con la Administración local fueron de tirantez en la mayoría de los casos incluso después de las elecciones municipales democráticas, porque cuando la asociación seguía funcionando era porque representaba una ideología diferente a la imperante en la Corporación municipal. Transcribimos párrafos de los boletines vecinales que corroboran estas afirmaciones:

"Carta aberta aos concellais da Capela" en Nós, nº 2, los vecinos recuerdan a los ediles que no son jueces y que están para ayudar y mejorar el pueblo, "por tanto, antes de confeccionar una 'Guía Turística' hay que echar piedra delante del colegio de los

niños, para cubrir los charcos" (arguyen los vecinos).

Entrevista mantenida en Negreira entre representantes de la Asociación y el alcalde, reproducida en Tambre, nº 1:

Al.-Está vostede cometendo un delito moi grave, nunha oficina pública está prohibido entrar con máquinas de retratar e magnetófonos. Por esto poido denuncialo

VV.Non creo que exista esta prohibición. En calquer caso, denúncieme, si cree que eso é xusto

Al.-Non se trata de denuncialo, podo mandalo prender

VV.Pois préndame ...

Al.-Bueno ... Non se trata de eso. Eu se vos recibo é como amigos ...

VV.Non vimos aquí como amigos, Vimos representando a unha asociación ...

Al.-Pero hai moitos outros problemas ... Eu teño dous meses para contestarlles (...)

Señor Alcalde: Esta Asociación, da que vostede é socio, nunca pretendeu ofendelo como persona nin como autoridade. Creemos que os fins da Corporación e da Asociación deben ser concordantes (...)

Soarego nos comenta que se propusieron presentar una candidatura independiente a las elecciones municipales de 1979. Recorrieron las parroquias buscando los vecinos idóneos. Entre los parroquianos eligieron unos nombres. Obtuvieron ocho concejales y la U.C.D. los tres restantes. Conseguido este objetivo su labor se centró en la crítica y control de la gestión municipal, "presionar sobre cosas que no nos gustan". El alcalde y cinco concejales se pasaron a A.P. En estos momentos (1982) las relaciones con la Corporación no son buenas. Les han negado la multicopista donde tiraban Soarego porque "podíamos utilizarla contra los miembros municipales"

En Cedeira una responsable de Marieta nos explicaba los in-

tentos por entenderse con las autoridades locales. "La nueva directiva para un mejor entendimiento y colaboración con el alcalde propuso reuniones mensuales en las que los portavoces de los vecinos darían a conocer los principales problemas". Seguimos en la p.5 de Marieta:

El día 10 de agosto se realizó la primera reunión conjunta pero no se concretó nada porque el alcalde manifestó conocer perfectamente las cuestiones de su cabildo y que si en algún momento tenía alguna duda, no le costaba ningún trabajo recoger los datos en sus oficinas. Le tenderemos la mano a todos -respondieron los vecinos- pero tampoco nuestra mano vacilará cuando la voluntad y los intereses de nuestro pueblo sean entorpecidos.

Vouga de Neda:

(Para las elecciones de 1979 presentaron una candidatura de independientes que obtuvieron cinco concejales y el alcalde). Con los que nos hemos entendido y nos seguimos entendiendo hoy día. La Corporación Municipal aceptó la presencia y la voz de los vecinos en los Plenos municipales, tan sólo se negaron a admitirlos los cuatro concejales del PSOE que llegaron a abandonar la sala cuando tomaban la palabra los representantes vecinales.

Otro tema que se repitió insistentemente en los primeros años de la transición democrática, pero que todavía no se ha dado por desterrado es el del "cacique" y las "cacicadas". Los vecinos atacan duramente contra estos personajes que cambian sus favores por la libertad de voto y por prevendas económicas en especies.

Editorial de A Voz do Condado (outono, 1977)

Si tivéramos que escribir neste periódico a historia completa do cacique Castro, ocuparíanos todo o espacio. Porque este elemento fixo tantas, que dá pra facer un libro.

E aquí soio pretendemos inxertar os feitos máis destacados, e deixar dibuxada a personalidade caciquil e feixista de Pepe Castro, ao par que tamén falaremos doutros caciques ligados a él, como o seu hirmán Antonio Castro e algún outro máis ..."

O Faro de Camba Rodeiro, nº 0 (septiembre, 1977)

... A tarefa non é doada. Por unha banda atopámonos nunha

terra de caciques, e xa sabedes que estes teñen o coiro máis duro que a pel do sapo; por outra estamos aínda dunha longa noite de coarenta anos durante a cal o único Faro que podía alumear era a vontade dos dictadores. Agora xa podemos ter moitos Faros, soio é preciso que perdámolo medo e que todos xuntos loitemos por millorar a situación do noso país e de todo o Estado Español

O Condado nº 1 , editorial

...Algunos políticos dicen: "el pueblo sabe muy bien lo que quiere". Esto es demagogia si antes no hay una seria ilustración y una auténtica cultura; sino habrá manipulación para sacar votos. Si ese pueblo es ignorante, miedoso y pobre, es terreno de cultivo para el caciquismo que conoce todos los resortes de sometimiento, simplificando, ese pueblo no es demócrata sin demócratas: gobernantes y gobernados (...)

Los problemas entre las autoridades y las asociaciones vecinales sobrepasaron, en más de una ocasión, las amonestaciones y las amenazas. En el Boletín Informativo de Xuño-Porto do Son en el nº 3 comienzan con un saludo a modo de reencuentro-presentación-editorial, dice así:

Nunca é tarde cando a dita é boa ...

Por aquí estamos outra vez dispostos ao que sexa como a soportar o aldraxe e as inxusticias, e a vergonzosa multa que o Sr. Gobernador Civil puxo ó Presidente desta Asociación de Veciños, 25.000 pts., o delito non foi outro que pedir teléfono ou médico pra parroquia (...)

En el nº 0 del mismo Boletín leemos que al final de la Asamblea los vecinos hicieron una pequeña manifestación por todo Xuño coreando frases como: "Queremos máis escolas", "Queremos teléfono público e privado", "Alcalde, escoita, Xuño está en loita". Sin duda la respuesta del alcalde fue la que mencionan en el boletín de varios meses después.

Adjuntamos fotocopia de algunos temas que deben ser leídos en su integridad.

informe A POLÍTICA URBANÍSTICA DE FREIRE LINO

As novas normas urbanísticas elaboradas polo goberno municipal de Freire Lino, presentan como principais variacións coas anteriores as seguintes:

ZONA RURAL.—Na zona rural súbese a parcela mínima de edificación de 1500 a 2000 metros.

NUCLEOS DE POVOACION RURAL.—Nos núcleos de povoación existentes na zona rural de Bueu súbese tamén a parcela de 400 metros cuadrados a 600, aumentándose tamén o retiro a lindeiros de 2 a 3 metros.

FABRICAS DE CONSERVAS.—Varíase o tratamento das fábricas de conservas de Massó e Alonso deixando unha porta aberta para que en caso de pechar as industrias poidan edificar vivendas. Con esta medida ponse en perigo os postos de traballo de centos de obreiros e obreiras de Bueu.

POÑEN UNHA RUA EN FORMA DE CULEBRA.—A raíz da concesión dunha licéncia á empresa PAIS para construír un edificio no terreo onde está prevista unha nova rua, perpendicular á chamada E, trázase agora devolta, esta vez en forma de culebra para salvar esta edificación.



tórico médico na zona do Grupo Escolar (Centro da parroquia) cámbiano agora para Caboderriba.

OUTRAS VARIACIONS.—Noutras zonas como plans de Loureiro, Agrelo, Portomaior, ctra. xeneral-Means, Castelao-Pazos Fontenla, fanse cámbios que obedecen unicamente a concesións irregulares e ilegais de licéncias a amigos de Freire Lino e do seu partido, antes UCD, despois CIG e agora Coalición Galega.

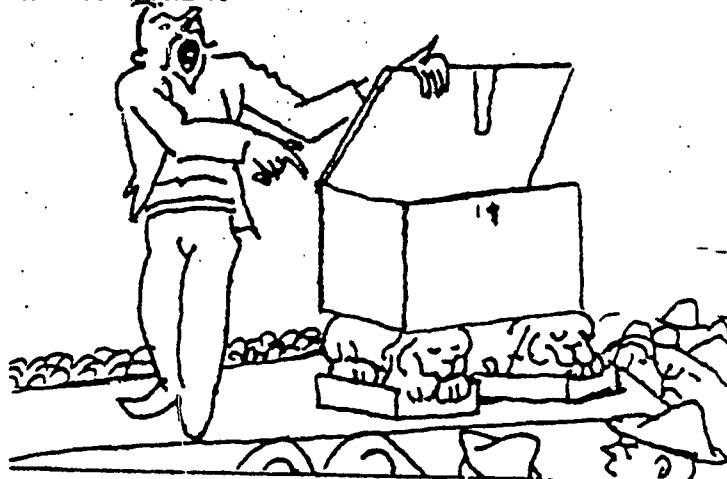
A POLÍTICA URBANÍSTICA DE FREIRE LINO.

-Concesión de licéncias.—Na concesión de Licéncias aplicouse este ano de goberno de Freire unha liña de amiguismo descarado e de trato discriminatório para os veciños.

Amiguismo.—Por ser amigos de Freire concedéronse licéncias ilegais nas seguintes zonas:

—na rua E a construcións PAIS, onde estaba prevista unha nova rua

—na praia de Agrelo en terreos afectados por un plan urbanístico e na zona de praia.



—Un labrego —¿E quen vai ter a chave?



DEFAN AS CARACTERISTICAS DA FACHADA DE MONTERO RIOS.—A fachada de Montero Rios garda un valor histórico-artístico indudábel, representando unha mostra do Bueu mariñeiro de onte, coas casas de onte, balcóns abertos, etc. Preténdese agora autorizar a edificación até 3 pisos, como xa están a facer, desfigurando totalmente o carácter que tiñan.

EN CELA CONSULTORIO MEDICO E BIBLIOTECA NO CABODERRIBA.—En Cela, onde estaban previstos a Biblioteca e o consul-

O Cruceiro de Carral, nº 1 (julio, 1980)

E UNHA AXUDA

O periódico, na súa primeira Editorial, pedíanos que "non lle puxéramos tachas", millor dito, que "aínda non lle puxéramos tachas". I é que el sabe que poderá axudarnos máis e millor si en lugar de adicarnos a critica-lo por sistema e nada máis, colabouramos nel dunha forma unitaria e sin desconfianza. El non desconfía de nada. El déixanos as súas follas en branco pra que cada dous meses nós enchamo-las coas verbas que cada un queira amosarlles ós seus veciños pra que estes as lean, refrexionen sobre delas e, logo, xulguen. ¿Pode ser o periódico máis xeneroso? ¿Pode ser máis craro o seu propósito?

Pero o periódico, xustamente porque naceu xeneroso e craro, é valioso e valente. É valioso, porque non esquezades que xa nos deixou dito en maio que el estaba disposto a informarnos e a amosarnos a realidade; anque, tamén modesto, nos pedía a todos que lle botáramos unha man. I é valente porque non lle ten medo a ningunha persoa que o queira utilizar pra se comunicar cos demais. Pero, eso si, a cambio da súa xenerosidade e crareza, pídenos a nos o mesmo: xenerosidade pra cos que nel escriban e que, sen dúbida, equivocaránse moitas veces e craridade pra que os problemas que nel amosemos cheguen a todos e xamáis se formen a súa conta bandas e partidismos. Que o saibamos usar porque, sexamos conscentes, si abusamos del o destragaremos.

¿E podemos destragar calqueira de nos algo que é de todo un pobo? Non, o periódico morrería e non podería decirnos ren, pero a xente, a xente boa, podería e debería botárnolo en cara tódolos días.

Isto parece moi forte e pesimista escrito nun periódico que, pra o feito, aínda acaba de nacer (e todo recén nacido, si ven con saúde, non trae máis que ledicia). Non hai cousa máis lonxe da realidade. O periódico, dinvolo quenes teñen con el moita intimidade, é sano, a súa xente preocuparase del e seu futuro é optimista.

Non é, non, o porvir do periódico o que se presenta preocupante, sinón o de algunha xente que, ao millor porque non leu aínda o que nos decía no primeiro número, dúbida da nobreza das súas intencións. Esta xente pensa que o periódico será unha causa de descontento, de división, de... ¿Cántas cousas del dirán? O periódico somentes vos di que el será sempre, tédeo seguro, verdadeiro e craro; el sempre dirá verdades, porque cando alguén o utilice pra mentir, ou o utilice pra seu proveito, haberá outra persoa que amosará a verdade. E así, deste xeito, as súas follas nos traerán por forza a luz que nos indique o camiño certo.

O periódico non ten mágoa de volver a pedir axuda e pidenola a todos; non a uns si e a outros non: A TODOS. Quen sexa, como él, xeneroso, valente e craro darálle; quen non o sexa... boeno, o periódico non saben pensar mal de nada.

Pero, coidado, esta axuda non está sólo en escribir nel, aínda que todos podemos e deberíamos ser capaces de facelo. Non, o periódico non pide tanto, solo pide que se lle respete. El, a cambio, respetará tódalas ideas, tódalas queixas e tódalas opinións.

O periódico non quere de vos máis que sexades conocedores de que el será unha maneira, a millor pensan moitos, de que sexades máis solidarios e, polo tanto, máis fortes. I esta solidariedade non consiste en que pensemos todos igoal, sinón en que, respetando tódalas distintas formas de pensar e mesmanente de actuar, estemos dispostos en calqueira intre a un diálogo aberto, firme e sincero cos demais, porque somentes esta é a maneira de poñerlle cara aos problemas. Non hai outra.

O periódico, pra rematar, solo vos pide que correspondades a súa nobreza e valentía fiándovos del.

PACO

O feito de que neste exemplar non conste número, editorial nin sumario, débese a que por estar aínda en trámites a legalización do periódico, a Delegación de Cultura pon esta condición pra autorización do mesmo.

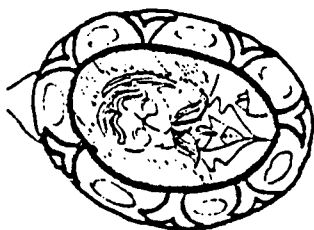
Ilustraciones

Las ilustraciones son escasas y de mala calidad en los boletines que se reproducen a multicopia. La técnica limita las posibilidades en estos casos. Lo más frecuente es que los vecinos hagan un dibujo esquemático alusivo al problema que puede resultar de gran valor documental, informativo, explicativo o jocoso. Se puede comprobar lo dicho en la portada de Soarego -que adjuntamos páginas atrás- titulada "Dictatorial", todos los vecinos comprenderán fácilmente la denuncia porque los demás medios de comunicación están insistiendo sobre el tema.

En los periódicos multicopiados apenas aparecen fotografías pero sí reproducen dibujos de Castelao, o de los dibujantes actuales gallegos Quesada, Xaquín Marín, Siro o Xosé Lois o Carrabouxo. Estos dibujantes suelen adaptar sus personajes a la psicología y a la forma de vivir del pueblo gallego por lo que su capacidad de penetración en la gente es mayor.

Las publicaciones que son reproducidas a fotocopia tienen mayores posibilidades de insertar fotografías, recortes de prensa o de revistas y monografías y dibujos originales hechos con mayores complicaciones. En las páginas siguientes ofrecemos algún ejemplo.

La imprenta con el fotograbado, aunque resulte costoso, permite una expresión mayor y mejor a través de la imagen. Pocos periódicos se pueden permitir estos lujos. Es necesario penetrar en las ciudades para encontrar "voceiros" que salgan regularmente reproducidos por esta técnica. A continuación pueden observar cómo la ilustración alcanza también al diseño con el que se toman ciertas libertades.



Deficiencias
de
construcción
en
zona verde

[illegible]

Nos ha llamado la atención el empleo de la "esquela" como ilustración para atraer la atención de los lectores, incluso en algún boletín municipal y de partido político emplearon este recurso gráfico para recuar una información de cierta importancia.

Ante la pobreza de medios, pero no de creatividad, los vecinos echan mano de recursos estilísticos y figuras de construcción literaria. Son abundantes los retruécanos o calambur, algún acróstico, las hipérboles y prosopopeyas.

Como en realidad con las ilustraciones de los que se trata es de distender el ánimo, de relajar, de sugerir imágenes o acontecimientos, el humor tiene mucho que ver con estas funciones. Los vecinos aguzan el ingenio y componen poemas, lemas y canciones para denunciar un hecho o alcanzar una meta.

Vamos a dejar constancia de algunas de estas composiciones.

A Cañota, nº 3 (1982), p.5

Escolma da IDEOTECA de Alvaro Paradela (Amado Orzán):

Arado: chisme para labrar a terriña. Está composte de tres partes. A saber: diante os bois que tiran del; logo o chisme; e detrás un home con sombreiro vello, que máis que guiar empuxa

Fame: A fame ten unha gorxa que berra nos ollos

Firmar: Sempre que vexo a un galego firmar co dedo gordo pónome colorado deica as orellas

Humor :O humor é a sal que endulza o vinagre da vida

Labradores: Sonche máis os de oficio que os de beneficio

Taberna: Casino rural

Zocos: base de sustentación dos galegos xunto coas patacas e o caldo.

Son definiciones realmente muy exactas del sentir del pueblo gallego. La cámara fotográfica de Paradela revelaba en los labios.

XUÑO

Unha parroquia de caseque 2.000 hab.
que se atopa

- Sin Teléfono
- Sin Médico
- Sin Farmacia
- Sin Escolas

Está a morrer sin recibir os primeiros
auxilios da administración.

R. I. P.

A Asociación de Veciños de Xuño,
espera que a sua dolor sexa compartida
polas veciñas parroquias de S. Pedro,
Caamaño, Queiruga e Baroña.

XUÑO, Setembro 1.980

Otros son "slogans" como el que inventaron los vecinos de Vimianzo: "Vimianzo, onde a xente forasteira fai de nós unha pe-neira"; o "Os montes de Galicia son en 'man común'e non prás mans dalgúns" (O Noso Val , nº 1)

En O Voceiro de Guísamo encontramos firmas de colaboradores como: "Por ... ja,ja, ja", "Por \$olares", VAT-69, Por pasado, Por Chocolate, Por un médico sano, Un con...eso, Por...Xan.

El humor o la ironía puede estar incluso en entrevistas como la de Río D'Aneiro donde los chicos conversaron con "Xosé Carneiro Carneiro (Pichón) u home da parroquia que máis caña -orujo-bebeu".

Asociación de Vecinos de Barallobre en 1977, en plena campaña contra las celulosas y nucleares , reproducía las siguientes coplillas populares en contraportada:

Esta terra que é nosa
queren-no-la escarallar
se non é coa celulosa
ha de ser coa nuclear

cando xa sexamos ceibes
e podamos decidir
Nuclear e Celulosa
han de ir para Madrid

A Brinca de Corme creó una sección titulada "Conversas, coñas e taciñas", en la que se expresaban de esta guisa:

O mismísimo Nietzsche sacaría o sombreiro ante algúns razonamentos que se escoitan polos bares de abaixo, ... Naturalmente estes auténticos xenios da filosofía, a política, o fútbol e demais artes, quedaron sempre no anonimato da vida cotidiana de Corme, c'est la vie ...

E por último e falando de Sociedades, cabe mencionar, aquí a formada recentemente polos cormelláns nostálxicos do maio francés.

Como acta inaugural e aproveitando os Carnavales, teñen pensado reconstruir polas rúas de Corme os sucesos do 68.

Prisciliano

6.2.7.- Lengua empleada

No hay duda de que los vecinos de los municipios "no urbanos" de Galicia han elegido la lengua gallega para expresarse en sus publicaciones, ya que de todos los títulos analizados sólo dos aparecen íntegramente en castellano: Somos to os y Cruz da Venta. El primer caso se explica fácilmente ya que el responsable de la publicación era un catalán con escaso tiempo de estancia en Galicia y por tanto con serias dificultades para expresarse en la lengua vernácula. El segundo caso pertenece a la publicación del municipio lucense de Cervo, desconocemos por qué eligieron el castellano pues el pueblo habla mayoritariamente el gallego.

Cuando en la asociación subyace una ideología nacionalista no se duda en el empleo de la lengua materna, en el caso de partidos como el comunista o el socialista existe cierta vacilación y entonces emplean las dos, tal es el caso de O Condado de As Neves y el Boletín de Mugar dos.

En algún momento pueden producirse tensiones o polémicas entre los vecinos por divergencias en el empleo de las lenguas. El responsable de "As Rans" nos comentaba que algunas personas acusaban a la asociación de ser política por emplear la lengua gallega, la asociación se defendió arguyendo que lo único que hacía era emplear la lengua que hablaba la inmensa mayoría de los vecinos de la parroquia.

A Nosa Parroquia de Bugallido-Ames, en el número 2, transcribe un texto en defensa del empleo de la lengua gallega del vecino Ramón Lorenzo Vázquez, entonces decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago.

Soarego comenzó en castellano y gallego aunque se fue definiendo por el gallego, decía al principio que "los viejos rechazan el gallego escrito, aunque lo hablan no se encuentran cómodos leyéndolo". En sus contenidos incluye una página de vocabulario en gallego, ordenado alfabéticamente, de las palabras que aparecen en el periódico y son poco empleadas por los vecinos por estar desplazadas por los términos en castellano. Es un intento de recuperación del gallego.

En cuanto al lenguaje y la forma de expresión se pueden conocer las diferentes modalidades en las fotocopias que adjuntamos al tratar de los contenidos. Podemos decir, resumiendo, que hay de todo, desde los agresivos que emplean un lenguaje combativo y demagógico a los de expresión sencilla, coloquial, y los irónicos, jocosos o sarcásticos. Los más fuertes son los que tienen miembros nacionalistas radicales, estos no dudan en herir y escarnecer impelidos -según afirman- por los largos años de injusticias.

La sencillez y la claridad es una característica común a todos, p.e. O Noso Val (Vimianzo) "Iste exemplar é gratuito pra os socios que levan abonadas as cuotas", y refiriéndose a la cantidad de socios afirman: "é millor 25 bós que 200 malos"; en otros temas comentan: "os montes de Galicia son en 'man común'e non pras mans de algúns", "un 'slogan'pra Vimianzo, onde a xente forasteira fai de nós unha peneira".

Puede servir de ejemplo de lenguaje coloquial la siguiente información perteneciente a A Nosa Parroquia, nº 2 Bugallido-Ames:

Prós nosos vellos que están cobrando da Seguridade Agraria e ante os rumores que o Secretario, Sr. Manuel, non lles viñese pagar a Bugallido, fixeronse xestións e prometeunos o Sr. Secretario que todo continuará igual. ou sexa os beneficiarios seguirán recibindo os cartos na taberna da Sra. Concha tódolos meses.

Entre el lenguaje sencillo - coloquial y el agresivo existe profusión de matices de lenguaje satírico, irónico, jocoso con el que quizá descargan las tensiones y las impotencias. Puede ser un ejemplo el boletín Tambre de Negreira en el que exponen una entrevista con el Alcalde de la Villa:

O venres 22, fixemos unha nova visita. A entrevista foi ... alucinante. Reuníranse o alcalde e un membro da Permanente. Redactaron un borrador provisional que non nos autorizou a fotocopiar e entendemos que tampouco a divulgar. O que sí podemos dicir é a nosa impresión "purito puteo".

Volveu a contarnos as súas impresións sobre o asunto. Propuxemoslle grabar en cinta magnetofónica a fin de que non houbera malas interpretacións e "que donde dije, dije, digo Diego", ou aquilo tan socorrido de que "se han sacado las frases de su contexto" e de que "se me ha interpretado mal".

O magnetófono, creemos que decía Fraga ou Cela, ten o inconveniente de que é excesivamente fidedigno. Non hai trampa nin cartón. Non hai "tío pásame el río".

Ben, pois entón armouse o de "Dios es Cristo" (...)

Tambre , nº 1 (noviembre, 1978)

La expresión tensa, dura y agresiva se palpa ya en los titulares de algunos periódicos como en A Voz do Condado:

- .Castro, cacique, o pobo non te admite
- .En Rianxo o Alcalde dimite diante de máis de 500 veciños que pedían a súa dimisión
- .En Xunqueira de Ambía piden a dimisión do Alcalde
- .Seis mil personas manifestáronse contra a autopista en Pontevedra
- .Manifestación prohibida en Vigo: os obreiros contra o despedido libre
- .En Tui, dous mil pescadores do Miño manifestáronse contra as areeiras

Leemos en la página cuatro del mismo periódico:

(...) Claro que Castro ten as 300.000 pts. e moitos millóns máis, pero todos roubados ao Pobo deste xeito, con atropellos, con coaccións, e de forma gasteril e criminal como neste caso. (...)

Este cacique, sigue a utilizar os máis refinados métodos feixistas, pero algún día xa responderá diante do Pobo (...)

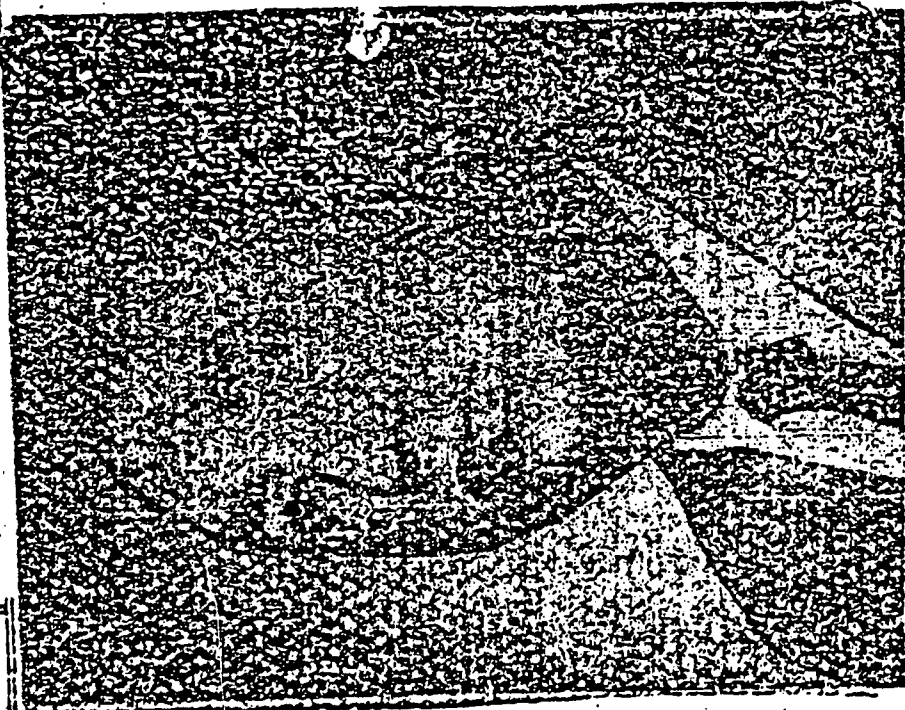
Formas de expresión semejantes se encuentran en O Cadro. Más duras es posible que no las hallemos en ningún otro.

O GADRO

VOCEIRO DAS XUNTAS DE VECIÑOS DE MOAÑA E MBIRA

XUNIO 1.975

Nº 5



Foro social e sindical

Xunto Público

O pobo unido acabará
cos caciques

DEFENDER OS CAPITALISTAS E OS CACIQUES

Pra isto necesitan cubrir os cargos con persoas que leven adiante a súa política; e Sebastián é un destes homes que necesitan.

Polo tanto, Sebastián en Moaña, non representa ó pobo; só nón que está posto polo Gobernador pra levar adiante a política do Goberno aquí.

O Goberno é nemigo noso i está pra defender ós capitalistas. Isto miránolo claramente: cando os obreiros inos á folga pra conseguir mellores condicións de salario e de traballo, o Goberno manda á policía armada e máis á Guardia Civil, en defensa do capitalista pra que nos macéguen; cando os labregos protestan contra das inxusticias que padecen, enseguida afoegan as súas protestas a paus; cando os estudantes piden un ensino millor e ó servizo do pobo, máis zannos nas comisarías; cando os veciños usámos o que é noso, persíguennos pra meternos na cárcel...

Por isto a Administración non fixo unha investigación pública sobre o alcalde; senón que o que fixeron foi afirmar lo máis no seu cargo; pois Sebastián ante a presión do pobo, continúa pedida a dimisión, pero o Gobernador non lla aceptou. Isto enséñanos que:

- A Administración está montada pra acoballarnos,
- Pra defender ós capitalistas e caciques.

Enséñanos tamén que:

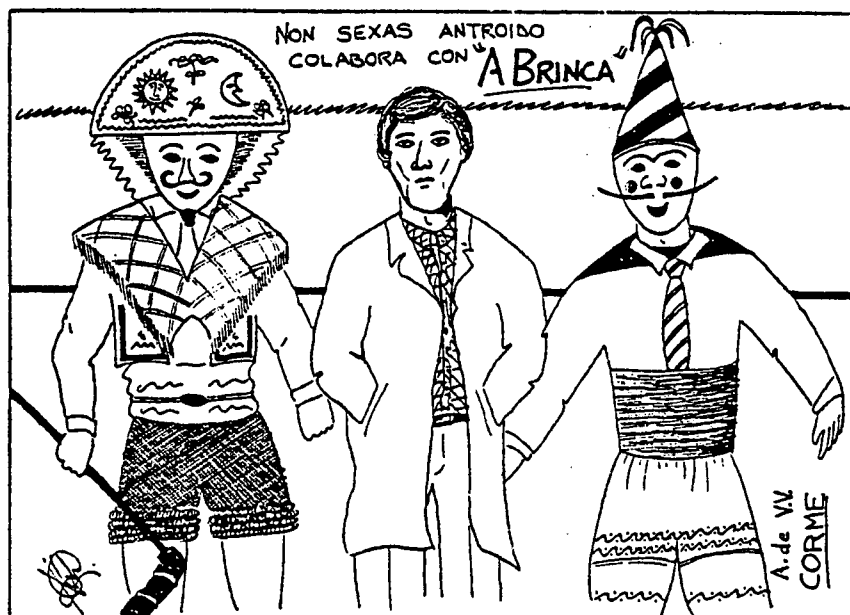
- Solamente coa nosa unión e coa nosa loita poderemos acabar cos capitalistas; cos caciques e co Goberno que os defende.

6.2.3.- Otras publicaciones originadas por el mismo grupo

Las actividades de las asociaciones de vecinos son inenarrables y abarcan todos los sectores tanto el social de convivencia como el cultural, recreativo y festivo.

Ordinariamente la práctica literaria o periodística es menos frecuente que las excursiones, visitas a los responsables municipales u organización de fiestas de barrio y parroquia, pero también se ha dado el caso de asociaciones de vecinos que además de editar el boletín tiran otra publicación especial. El caso que nos ha parecido más sorprendente ha sido el de A Brinca de Corme que saca un boletín por los carnavales titulado Brinquiña y va en formato mitad de su predecesora, además ofrece con el "boletín do Antroido" pegatinas.

Es más frecuente que en el periódico de la asociación se publiquen trabajos literarios de los niños o de los escritores aficionados locales, p.e. "Memorias de un Andrés" libro de uno de los socios de la A.de VV. de Mugar dos que se pretendió publicar por capítulos en el boletín.



6.2.9.- Casos Destacables

Vamos a hacer un resumen de la actividad llevada a cabo por la A. de VV. "As Rans" de Vilariño (Cambados) de marzo de 1982 a enero de 1984 contando exclusivamente con el boletín de esta asociación que ellos han titulado Folla Informativa.

Son folios manuscritos a modo de actas de las sesiones realizadas, en portada llevan el cuño de la asociación, siempre en gallego.

En febrero del 1982 hicieron siete reuniones en diferentes lugares de la parroquia. Las Asambleas Generales fueron en el Colegio Público de Vilariño. El presidente era Rosendo Fuentes Padín.

En el número seis figuran frases "reclamo" como: "As meioras consiguense entre todos. Faite socio da Asociación de Veciños" "Axuda a que outros se fagan socios é ben para todos". Una Asamblea General por año. Funcionaban en el mismo municipio otras asociaciones como la de Castrelo y Oubiña.

La asociación "As Rans" fue fundada el 24 de enero de 1982. La Junta Directiva la formaban: Presidente, Vice-presidente, Secretaria, tesorero, vocales (ocho se reparten las zonas, más un vocal aspirante).

Asamblea del 31, enero, 1982. Asuntos que se tratan:

- Formar una Comisión junto con el colegio y la viuda, etc. para trasladar el busto del maestro D. Enrique Barreiro desde su actual emplazamiento en el atrio de la Iglesia al interior del recinto escolar. Apoyar la idea de que se dé el nombre del referido maestro al colegio nuevo.
- Conseguir subvención del IRYDA para arreglar caminos; se somete a votación y sorteo los caminos que se van a arreglar.

ASAMBLEA XERAL DE SOCIOS da

ASOCIACIÓN DE VECIÑOS "AS RANS" (Vilariño - Cambados)



Día: 6 de Xaneiro de 1984.

Hora: 12 da mañán.

Lugar: Colexio Público de Vilariño.

Orden do Día:

- 1.- Lectura e aprobación, se procede, da acta anterior.
- 2.- Informe de xestións realizadas.
- 3.- Informe de asuntos en marcha.
- 4.- Informe económico.
- 5.- Lectura de correspondencia.
- 6.- Informe sobre prezos das patacas.
- 7.- Proposta de expulsión dun socio.
- 8.- Proposta sobre realización da Concentración Parcelaria na parroquia.
- 9.- Rogos e preguntas.

Vilariño, 30 de Decembro de 1983.

- Se acuerda convocar una Asamblea General para socios y no socios para estudiar la posibilidad de traer patatas para "simiente" para siembra
- Resolver varios tramos de alumbrado y abrir caminos nuevos
- Se encarga un dibujo para fabricar un cuño para la Asociación, así como hacer carnés, sobres, folios, etc.

Asamblea 3 febrero 1982

- Dimite un vocal por incompatibilidad con su trabajo privado. Dice no tener tiempo.
(Cuado se repiten los temas no los ponemos para evitar la monotonía)

Asamblea 10 febrero 1982

- Junta de socios para solicitar patatas de siembra

Asamblea 14 febrero 1982

- Se le entregó al Presidente la documentación que deberá presentar en el Gobierno Civil para la legalización definitiva de la Asociación.

Asamblea 21 febrero 1982

- El vocal de Cobas de Lobos informa que el Ayuntamiento da unas 500.000 pts. para el arreglo del Camino de Lobos pero cada vecino debe aportar 31.000 pts.
- El vocal aspirante pide que se haga una protesta ante correos por el mal funcionamiento de este servicio en la parroquia.

Asamblea 27 febrero 1982

- Los distintos vocales presentan una serie de necesidades de los lugares principalmente en lo que se refiere a caminos. Se acuerda que próximamente se empezarán a hacer reuniones en los distintos

lugares con los socios

- Se habla de la posibilidad de aprovechar por la comunidad de vecinos el terreno que rodea la capilla de La Moda, que siempre fue de uso público.
- Nueva visita al IRYDA para que colabore al arreglo de los caminos. Propone una aportación del 20 por ciento para el asfaltado.
- Se propone la compra de abonos minerales.
- El vocal aspirante propone la celebración de un torneo de "brisca" en la parroquia.
- El Presidente propone quese haga un censo de producción agrícola de la parroquia para construir en su día, un almacén comunal o de venta de los distintos productos agrarios.
- El vocal de Modia propone que se haga una "hoja informativa" por lo menos mensual de las actividades, gestiones, reuniones, etc. de la Junta Directiva para distribuir entre los socios y vecinos de la parroquia

Asamblea 6 marzo 1982

- El Jefe de Correos de Cambados puso objeciones a la carta de protesta de los vecinos por ir redactada en gallego.
- Posibilidades de construir marquesinas en las paradas del autobús escolar.
- El socio Abal-Oubiña en nombre del "Plantel Xuvenil Mocidade" presentó la propuesta de celebrar en mayo "O Día do Labrego" con concursos, etc. de homenaje a los labradores de la Parroquia. Se apoya la propuesta y se crea una Comisión Mixta A. de VV-Plantel para llevar adelante el proyecto

Asamblea 14 marzo 1982

- Un socio lanza la idea de crear una biblioteca pública

Termina el nº 1 con un informe económico:

<u>Ingresos</u>	<u>Gastos</u>
Cuotas entrada socios 14.125 pts.	Factura patatas ... 321.925 pts.
cobro patatas a los	Transporte RENFE .. 14.015 "
socios347.305 "	Transporte Evaristo 4.200 "
	Libro Actas y Contab. 1.625 "

HABER: 19.665 pts.

Nº 2

Asamblea 20 marzo 1982

- Se reparten los carnés a los socios y la Folla Informativa nº 1

Asamblea 4 abril 1982

- Reunión de la Junta Directiva con los vecinos de la Iglesia Parroquial. El Sr. Calo se va de la reunión porque dice no estar de acuerdo con lo que se está tratando allí (arreglo camino). Se decide recoger aportaciones voluntarias de los vecinos para arreglar los caminos. La recogida del dinero será a la salida de misa en la Modia y en la Parroquial.

Asamblea 10 marzo 1982

- Se acordó solicitar la construcción de un pabellón polideportivo en el recinto escolar
- Estudian el encañado de aguas, tendido eléctrico y problema de construcción de nichos en el cementerio parroquial

Asamblea 18 marzo 1982

- Problema con el párroco por la construcción de los nichos del cementerio

Nº 3

- El 23 de mayo se celebró la fiesta del "Labrego", dió unas 50.000 pts. de déficit
- Trabajos para recuperar las fuentes públicas de la parroquia

Nº 4

- Envían carta al Arzobispo de Santiago para recabar información y soluciones a los temas: cementerio municipal; y situación legal de los terrenos que circundan la "Capilla de S. Antón". Desde hace tiempo se cerró una entrada lateral por el atrio de la capilla que, de siempre, era utilizada por los feligreses. Además los más viejos del lugar afirman que parte de esas tierras eran trabajadas rotativamente cada año por los miembros de la Cofradía de la Piedá

Asamblea 12 junio 1982

- Reciben la visita de un Inspector de Correos
- Son invitados a una reunión con el Delegado Provincial de Cultura

Asamblea 3 julio 1982

- Estudian la posibilidad de solicitar la instalación de quioscos en la parroquia para la venta de periódicos, revistas, etc. para que sean atendidos por personas necesitadas.

Nº 5

- Inscripción en piedra en la Fuente de la Piedá haciendo constar que es una obra realizada conjuntamente entre la A. de VV. y el Ayuntamiento.
- Limpieza de cunetas; instalación de alcantarillados, etc.
- Un vocal propone la organización de la próxima liga de futbito en la parroquia
- Negoción con el Ayuntamiento la devolución "en precario" de los terrenos "comunales" de los lagos

Asamblea 27 septiembre 1982

- "A petición do vocal Bernardo Falcón acórdase que a Xunta de Veciños se traslade próximamente ó lugar do Cruceiro pra ver o problema existente frente ó ultramarinos de Chicha xa que as au-

gas desbordan en ese lugar, e ademáis hai pedras que obstruen o paso dos tractores"

Nº 6

Asamblea 30 octubre 1982

- "O Presidente entrega un décimo de lotería do próximo sorteo de Navidad, que é donativo do Sr. Secundino Prego Amil. A Xunta acorda depositalo na Caixa de Aforros de Vigo a nome da A. de VV. e que no caso de saír premiado, sexa pra beneficio da Asociación."

Nº 7

- Al final de la "Folla" adjuntan lista de donantes para arreglo de caminos.

Nº 8

- Este número aparece manuscrito con letra caligráfica
- El Presidente informa que algunas veces bajan contaminadas las aguas del río Umia, prometen estudiar las causas para buscar soluciones.

Asamblea 20 enero 1983

- El Alcalde agradece la invitación para asistir a la reunión.
- Avisan que van a controlar muros y demás obras que se realizan privadamente y en perjuicio de la comunidad.

- Asamblea 18 marzo 1983

- El Ayuntamiento destina a la A. de VV. 650.000 pts. para libre disposición, a gastar en lo que considere más conveniente.

Asamblea 5 mayo 1983

- Algunos padres de alumnos del Grupo Escolar de Sineiro fueron a trabajar a la zona de la escuela de párvulos para quitar todas las zarzas que allí había.
- La Xunta de Galicia pide informes a la A. de VV. sobre el estado

de la instalación del tendido eléctrico (envía el escrito a través del Ayuntamiento.

Asamblea 25 agosto 1983

- Se acuerda solicitar por escrito a la Jefatura de costas la cesión de terrenos a la orilla del río para dedicarlos a parque público.

Asamblea 8 octubre 1 983

- El vocal Antón Rozas informa que fue con una comisión de padres a Pontevedra para hablar en la Inspección y en la Delegación de Educación para poner en marcha un Departamento de Orientación para ayudar a los alumnos más retrasados. Se hará en combinación con otros colegios de la zona y con el ayuntamiento.
- Instalación de un semáforo intermitente en el cruce de Vilariño

Nº 11

- Se acuerda solicitar al Ayuntamiento contribuciones especiales para los vecinos del Camino das Mexonas que no contribuyeron al asfaltado.

Nº 12

- (Comprende los meses de enero a abril de 1984)
- Estudian las posibilidades de solicitar la concentración parcelaria en la parroquia

Asamblea 6 enero 1984

- Votación para expulsar a un asociado por incumplimiento de obligaciones e insolidaridad. Resultados: 47 votos a favor de la expulsión, 10 en contra y 13 en blanco. Queda expulsado.

Asamblea 22 enero 1984

- Se elige nueva Junta Directiva . Pasa a ser Presidente: Evaristo González Baúlo.

Asamblea 28 de febrero de 1984

- Se acordó iniciar gestiones para conseguir una Lonja para productos agrarios en la parroquia.
- Se harán copias de los Estatutos para regalar a los socios.
- Se solicitarán "containers" para la recogida de basuras en diversos lugares de la parroquia.

Es toda la documentación que nos han entregado de la Asociación de Veciños de Vilariño-Cambados "As Rans". Los boletines contienen múltiples detalles y otros muchos temas, pero no consideramos oportuno el hacerlos constar todos. Son de importancia capital para estudiar el movimiento vecinal en Galicia y concretamente en una sola parroquia, ya que Vilariño es una parroquia del municipio pontevedrés de Cambados.

Hemos intentado dejar constancia de los variados temas de los que se puede ocupar el movimiento vecinal para mejorar las condiciones de vida y, algo muy importante, la convivencia y el trato entre los vecinos. El aunar las voluntades es tarea difícil como se observa en el Boletín donde han quedado reflejadas las discrepancias entre los socios.

La publicación ofrece datos para diferentes estudios afrontados desde múltiples puntos de vista.

6.2.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana.

En las siete ciudades gallegas hemos catalogado catorce publicaciones dos de ellas son variantes de título. Como ya hemos comentado más arriba ni en Lugo ni en Orense hemos tenido la fortuna de hallar publicación emitida por una asociación de vecinos. Tampoco nos consta que en Pontevedra el movimiento vecinal haya redactado sus propios "voceiros". Por tanto las catorce publicaciones halladas se reparten entre: Vigo, La Coruña, Ferrol y Santiago.

Corresponden la mayoría a Vigo: siete revistas; a La Coruña tres; Ferrol otras tres y Santiago sólo una titulada Terra Ceibe cuyos responsables eran Asociación de Vecinos y Coordinadora Nacional de Afectados por la Autopista del Atlántico (1978).

La máxima articulación del movimiento vecinal está en Vigo y concretamente en tres puntos: zona antigua-casco viejo, Polígono de Coya y Vigo-Oeste.

Los boletines o revistas que publican tienen un aspecto muy atractivo, están bien confeccionado y reproducidos con técnicas que todavía favorecen más la labor de los autores. Como pueden comprobar las ilustraciones son muy insinuantes y completas, a la vez de encerrar caudales de gracia.

El crecimiento vertiginoso de esta ciudad gallega en la que se dió el máximo de inmigración del campo a la industria creó una contradicción entre los dos medios: rural y urbano que se refleja en las publicaciones.

UNOS
BEBEN
VINO

OTROS
AGUARDIENTE



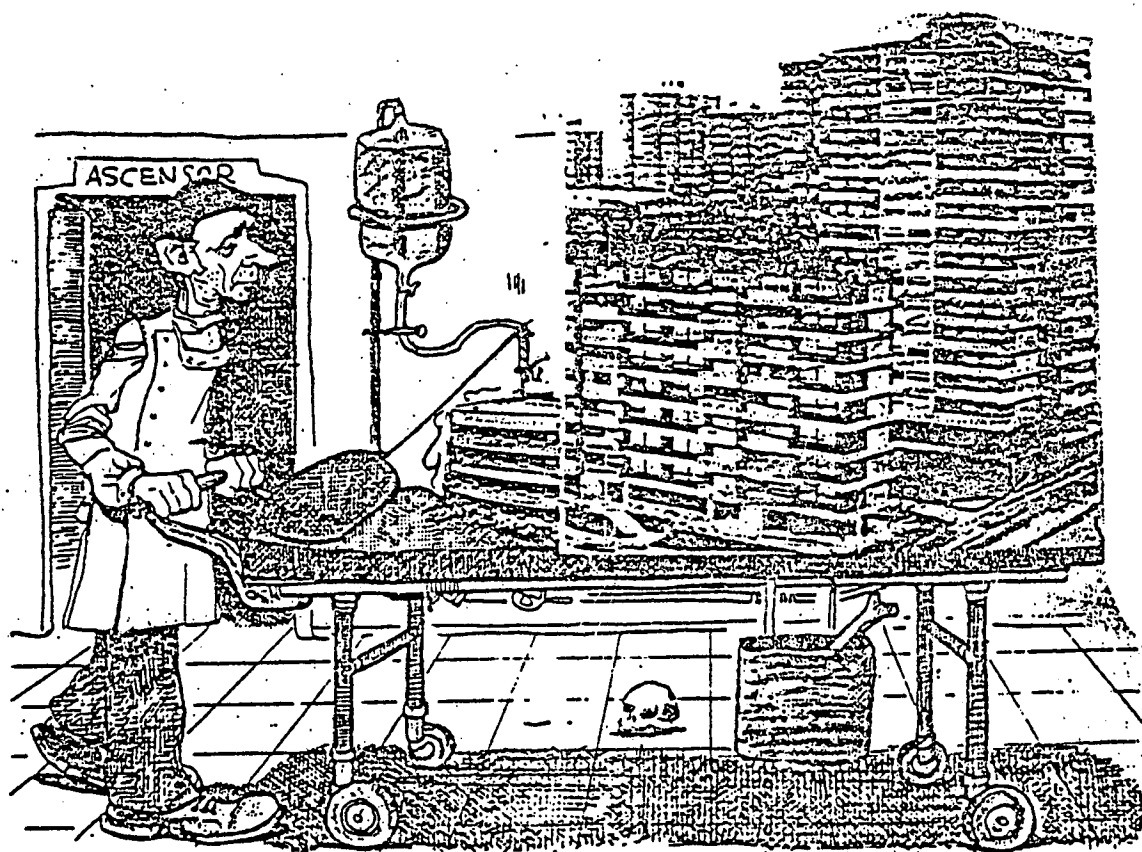
LOS DE COYA
AGUA DE
ESTA FUENTE



LA SALUD ES UN DERECHO PRIMARIO.

"En las tareas de prevención primaria, o la labor de su primir las posibles causas de la enfermedad antes de que aparezca, la actuación de las autoridades sanitarias ha sido sólo medianamente satisfactoria. En cuanto en cuanto a la infraestructura sanitaria ha sido claramente insuficiente: el grado de insalubridad y de inhabitabilidad de Coia es realmente estremecedor."

COIA



AO QUIROFANO

P A R T E M E D I C O

DATOS:

Nome: Polígono de COIA

Nacemento: Antes do tempo

Pai: MOPU

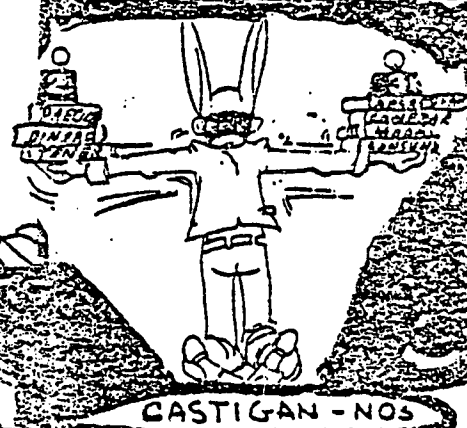
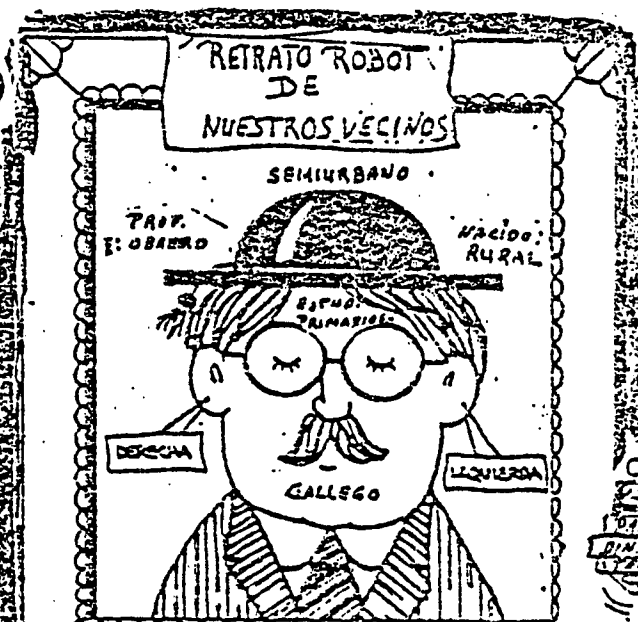
Historial: Cativo nacido cun males conxénitos por incompatibilidade sanguínea, dos seus pais (Intreses do Capital - Intreses Veciños).

Ten que opera-la seguinte:

- ★ Mal formacions e rachaduras das cañerías.
- ★ Falla da visión
- ★ Transplantar órganos vitais: Zoas verdes, e Centros Culturais.
- ★ Cortare gangrena dos delincuentes, ratas e suciedade.

QUE CRUZ

SEÑOR!



A rural é sociedade de pequenas dimensões, auto-suficiente, culturalmente homoxénea. Os seus eidos; a tradición, a familia, a autoridade e os maiores. Estructurada patriarcalmente, a familia é a base da economía como unidade de produción e consumo. I en cabeza, o petrucio rural.

A sociedade urbana, de contra, é de dimensións gigantescas,



complexa, social e culturalmente heteroxénea, con vulsionada por novidades e cambios que a zaran dean... ¿Cómo subsistirá aquí o homeño que che gou co seu extraño e simple bagaxe...? Abrirá, - entre escéptico e aturdido, - grandes ollos cando observe que o que preocupa son cousas como o producir e o consumir, a rentabilidade, a eficacia, a competencia...





* 5 3 0 9 6 2 4 4 8 8 *
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

14.165

MARIA ROSA CAL MARTINEZ

La prensa alternativa en la zona "no urbana" de Galicia

(1975-1984)

Tomo II

Director: Dr. José ALTABELLA HERNANDEZ, Catedrático y profesor titular de la asignatura Historia del Periodismo Español.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información. Sección Periodismo
Departamento de Historia y Comunicación Social

Año 1987

INDICE DEL TOMO II

6.3.- Publicaciones religiosas	643
6.3.1.- Presentación del grupo emisor	647
6.3.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	654
6.3.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	657
6.3.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	674
6.3.5.- Presentación externa: formato,	677
6.3.6.- Contenidos: fines, secciones, temas	679
6.3.7.- Lengua empleada	692
6.3.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	697
6.3.9.- Títulos destacables	703
6.3.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	713
6.4.- Publicaciones de Corporaciones Municipales.....	716
6.4.1.- Presentación del grupo emisor	717
6.4.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	721
6.4.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	729
6.4.4.- Periodicidad. Distribución. Tirada	732
6.4.5.- Presentación externa: formato	737
6.4.6.- Contenidos: fines, secciones, temas	741
6.4.7.- Lengua empleada	776
6.4.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	779
6.4.9.- Títulos destacables	781
6.4.10.- Breve alusión a este tipo de publica- ción en las siete ciudades	785

6.5.-	Publicaciones de tipo político	788
6.5.1.-	Presentación del grupo emisor	792
6.5.2.-	Publicaciones halladas. Listado general.	802
6.5.3.-	Distribución geográfica y fecha de origen	806
6.5.4.-	Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	814
6.5.5.-	Presentación externa: formato, ...	815
6.5.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas	819
6.5.7.-	Lengua empleada	854
6.5.8.-	Otras publicaciones del mismo grupo	857
6.5.9.-	Títulos destacables	858
6.5.10-	Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	862
6.6.-	Publicaciones de información general	866
6.6.1.-	Presentación del grupo emisor	869
6.6.2.-	Publicaciones halladas. Listado general.	876
6.6.3.-	Distribución geográfica y fecha de origen	881
6.6.4.-	Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión . Financiación, Tirada	883
6.6.5.-	Presentación externa: formato, ...	886
6.6.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas	889
6.6.7.-	Lengua empleada	916
6.6.8.-	Otras publicaciones del mismo grupo	918
6.6.9.-	Títulos destacables	919
6.6.10-	Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	930

6.7.- Publicaciones culturales	934
6.7.1.- Presentación del grupo emisor	938
6.7.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	940
6.7.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	947
6.7.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	951
6.7.5.- Presentación externa: formato	957
6.7.6.- Contenidos: fines, secciones, temas, ...	958
6.7.7.- Lengua empleada	978
6.7.8.- Otras publicaciones del mismo grupo	978
6.7.9.- Títulos destacables	978
6.7.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	983
6.8.- Publicaciones de minorías	985
6.8.1.- Presentación del grupo emisor	986
6.8.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	987
6.8.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	988
6.8.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	988
6.8.5.- Presentación externa: formato,	989
6.8.6.- Contenidos: fines, secciones, temas, ...	990
6.8.7.- Lengua empleada	1.000
6.8.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.000
6.9.- Los "fanzines"	1.002
6.9.1.- Presentación del grupo emisor	1.005

6.9.2.- Publicaciones halladas. Listado general.	1.008
6.9.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	1.008
6.9.5.- Presentación externa: formato	1.010
6.9.6.- Contenidos: fines, secciones, temas, ...	1.011
6.9.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.021
6.10.-Publicaciones juveniles	1.023
6.10.1.- Presentación del grupo emisor	1.025
6.10.2.- Publicaciones halladas. Listado general	1.025
6.10.3.- Distribución geográfica y fecha de origen	1.026
6.10.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	1.026
6.10.5.- Presentación externa: formato,	1.028
6.10.6.- Contenidos: fines, secciones, temas,...	1.030
6.10.7.- Lengua empleada	1.037
6.10.10- Breve alusión a este tipo de publica- ción en las siete ciudades.....	1.037
6.11.- Publicaciones del sector educativo e infantil..	1.040
6.11.1.- Presentación del grupo emisor educativo	1.041
6.11.2.- Publicaciones halladas.Listado general	1.044
6.11.3.- Distribución geográfica	1.044
6.11.4.- Periodicidad. Distribución.	1.045
6.11.5.- Presentación externa: formato,	1.046
6.11.6.- Contenidos: fines, secciones, temas....	1.046
6.11.10- Breve alusión a este tipo de publica- ción en las siete ciudades.....	1.052

6.11.a .-	Publicaciones infantiles	1.054
6.12.-	Publicaciones pertenecientes a los sindicatos ...	1.061
6.12.1.-	Presentación del grupo emisor	1.062
6.12.2.-	Publicaciones halladas. Listado general ..	1.064
6.12.4.-	Periodicidad. Distribución. Ambito de ex- tensión. Financiación. Tirada	1.067
6.12.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas	1.068
6.12.7.-	Lengua empleada	1.075
6.12.8.-	Otras publicaciones del mismo grupo	1.077
6.12.10-	Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.079
6.13.-	Publicaciones deportivas	1.080
6.13.1.-	Presentación del grupo emisor	1.080
6.13.2.-	Publicaciones halladas. Listado general..	1.083
6.13.4.-	Periodicidad	1.084
6.13. .-	Presentación externa	1.085
6.13.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas.....	1.085
6.13.7.-	Lengua empleada	1.090
6.13.10.-	Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.091
6.14.-	Publicaciones literarias	1.092
6.14.1.-	Presentación del grupo emisor	1.092
6.14.2.-	Publicaciones halladas. Listado general..	1.094
6.14.3.-	Distribución geográfica y fecha de origen	1.094
6.14.4.-	Periodicidad. Distribución. Tirada	1.095
6.14.5.-	Presentación externa: formato,	1.096
6.14.6.-	Contenidos: fines, secciones, temas,	1.098
6.14.7.-	Lengua empleada	1.104

6.14.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.104
6.15.- Publicaciones científicas	1.105
6.15.1.- Presentación del grupo emisor	1.106
6.15.2.- Publicaciones halladas. Listado general..	1.107
6.15.3.- Distribución geográfica y fecha de ori- gen	1.107
6.15.4.- Periodicidad. Distribución. Ambito de extensión. Financiación. Tirada	1.108
6.15.5.-Presentación externa: formato	1.109
6.15.6.- Contenidos: fines, secciones, temas,.....	1.109
6.15.7.- Lengua empleada	1.114
6.15.10- Breve alusión a este tipo de publicación en las siete ciudades	1.114
6.16.- Publicaciones profesionales y empresariales	1.116
6.16.a.- Publicaciones profesionales	1.116
6.16.b.- Publicaciones empresariales	1.118
NOTAS	1.123
CONCLUSIONES	1.137
BIBLIOGRAFIA	1.151
ANEXO I : Breve cronología indicativa del cambio político y social en España.....	1.178
ANEXO II : Copia de las <u>Bases constitucionais da nación ga- lega.</u>	1.185
ANEXO III: Algunas portadas de las publicaciones pertenecien- tes a la década analizada, ubicadas en la zona "no urbana".	1.190

CUARTA PARTE

Apartado 6.3.-

Publicaciones de tipo religioso

6.3.- Publicaciones de Tipo Religioso

El espíritu religioso ha impulsado publicaciones en nuestro país no sólo en cantidad sino con dominio en épocas determinadas. Una encuesta realizada en diciembre de 1956 (La Prensa de la Iglesia en España, 1957) con el intento de catalogar todo tipo de publicación católica, dio por resultado que los 109 diarios y las 30 Hojas del Lunes eran todas de ideología católica (10).

El interés religioso por cultivar la pluma es muy anterior a los años cincuenta, tanto en nuestro país como fuera de él. A comienzos de nuestro siglo se celebró la "Primera Asamblea Nacional de la Buena Prensa" (Sevilla, 1904) que tuvo, en parte, continuidad en la Asamblea de Zaragoza de 1908. Por aquellos años fue muy importante la actividad desarrollada en el campo de la información por el obispo de Jaca, Antolín López Pelaez, promotor de la creación de la Agencia Católica de Información que intentó centralizar y distribuir el mayor número de noticias de la prensa confesional.

Se organizaron campañas en pro del "Día de la Prensa Católica", su primera celebración en toda España fue el día de San Pedro de 1916.

El Concilio Vaticano II, inaugurado el 11 de octubre de 1962, dedicó varias sesiones al estudio de los medios de comunicación social, las conclusiones se resumieron en el Decreto "Inter Mirífica" promulgado el 4 de diciembre de 1963, considerado como el índice de la capacidad que la Iglesia posee de unir a la vida interior, la exterior; a la contemplación, la acción; a la oración, el Apostolado.

Pablo VI en su discurso al Seminario de la ONU el 17 de abril de 1964 consideraba la libertad de información en estos términos: "inviolable, universal, e inalienable, es un derecho a la vez activo y pasivo, supone buscar la información y también la posibilidad de que todos la reciban" (Pascual, 1976:159).

Inspiradas en el Concilio Vaticano II se instauran en 1967 las "Jornadas Mundiales de las Comunicaciones Sociales y coincidiendo con la V Jornada se da a conocer la Instrucción Pastoral Communio et Progreso (Roma, 18 de mayo, 1971). Son 187 artículos agrupados en tres apartados: Los medios de comunicación social desde un punto de vista cristiano; Los medios de comunicación factores factores del progreso humano; Acción de los católicos en torno a los medios de comunicación social. Los conceptos fundamentales se basan en: (Pascual, 1976:83 y ss.)

La comunión y el progreso en la convivencia humana son los fines principales de la comunicación social y de sus instrumentos: la prensa, el cine, la radio y la televisión.

Los realizadores tienen que atender de manera especial y más profunda a los fines de la comunicación social, que son: colaborar de todos los modos posibles al progreso humano y llevar a los hombres a unas relaciones de verdadera comunión...

Cristo se presentó en vida como el "perfecto Comunicador" por la encarnación se revistió de la semejanza de aquellos que iban a recibir su mensaje y se acomodaba a su forma y modo de hablar y pensar

Requisitos para que se considere prensa católica:

Imbuir a los lectores de espíritu cristiano, directamente promovida y regida por la autoridad eclesiástica o por los católicos. Debe editarse y difundirse ostensiblemente con la intención de formar, reforzar y exaltar una opinión pública acorde en todo con el derecho natural y con la doctrina y la legislación católica, tanto para informar y confirmar a los fieles, como para iluminar y atraer a los que se han apartado de la Iglesia o todavía no la conocen.

Queda patente la función de proselitismo que deben tener los medios de la Iglesia.

Algunas definiciones de la Communio et Progresio en torno al

tema:

Medios de comunicación social equivale al anglosajón "mass media"; se llama utilizadores a quienes actúan a través de los medios y usuarios a quienes reciben las comunicaciones.

El poder de los medios de comunicación es casi ilimitado: a) por el contenido, b) por la extensión, c) por su fuerza psicológica

Consecuencias socio-psicológicas: originan auténticas mutaciones: a) en las relaciones entre los hombres, b) en las consecuencias ... se borra la antigua distinción entre docente y discípulo cuando ambos se sitúan más o menos pasivos ante los medios.

Ventajas:

- democratizan la diversión y la cultura
- aceleran el progreso económico y social
- dan a numerosos beneficiarios una educación básica
- la preponderancia de la imagen conduce las inteligencias hacia lo concreto y atempera el dominio de la palabra escrita
- abren un campo nuevo a la difusión del Evangelio

Peligros:

- Se dirigen principalmente al psiquismo inferior (imaginación, instintos, etc.) con peligro de perpetuar el infantilismo, evadir de la realidad
- la necesidad de mantener un público amplio obliga a los utilizadores a adoptar un nivel bajo y una neutralidad aparente, que engendra relativismo, indiferentismo y escepticismo. La misma necesidad lleva a especular con las tendencias menos nobles de nuestro tiempo o las tendencias equívocas del psiquismo (instinto sexual y agresividad)

Incluye apartados dedicados a la propaganda, la publicidad y la opinión:

... el hombre de hoy, que en épocas de cambios no puede vivir sin informaciones rápidas, precisas y exactas; pero es además un derecho enraizado en la dignidad humana ... sin información no podría asegurar su presencia activa.

... tanto la propaganda como la publicidad atañen a todos y en una sociedad de consumo ésta favorece la producción masiva ... y barata y afecta notablemente a los m.c.s.

... Las opiniones y la opinión se aplican a todos los grupos, mientras que la "opinión pública" se reserva para sociedades de cierta envergadura y un grado alto de organización

Los derechos y deberes de la Iglesia en cuanto a la información:

Los derechos y deberes de la Iglesia en este campo ... derivan de su naturaleza de sociedad humano-divina, sacramento de salvación para todos los hombres

Hay que juzgar los m.c.s. con espíritu sobrenatural y no confundir la comunicación mensurable, con la comunión en el Cuerpo Místico, que puede seguir o no a la comunicación. El apostolado utiliza la información o la propaganda, pero no se confunde con ellas.

Dedica un apartado especial a los medios escritos, a la prensa:

La prensa se adapta mejor en sus informaciones a los diferentes destinatarios; es menos fugaz, permitiendo la reflexión por la relectura; elabora más las comunicaciones e incluso las explica; más diversificada que los otros medios... Al ser la prensa espejo de la sociedad harán bien los pastores en leerla, no sólo para informarse, sino para conocer las opiniones e inclinaciones.

Sobre la libertad de prensa opinaba:

La libertad de prensa no es absoluta; tiene límites de hecho -necesidad de contar con su público y mercado- o de derecho -respeto a las personas en su reputación y bienes, al bien común y a las autoridades, salvaguardia del secreto, etc.- La legislación debe proteger a las personas y al bien común por medio de leyes justas y claras que no dejen lugar a la arbitrariedad ...

Todas estas normas son condicionantes que deben tener en cuenta, o iluminar, a los responsables religiosos cuando decidan crear un periódico, una revista o una cadena de ondas de radio.

Es curioso que, así como entre la Escuela y la Prensa hemos encontrado una doble relación -el periódico como instrumento didáctico, y el periódico como práctica educativa-, también entre los fieles religiosos y la prensa se puede dar una doble relación: la prensa religiosa como práctica e instrumento emanado de los grupos confesionales, y por otra parte, el diario de cualquier tipo utilizado como "libro de oración". Fue precisamente el texto de Johann Leppich El periódico como libro de oración de donde hemos extraído esta expresión. El folletito (64 pp. de 15 por 11 cms.) no tiene capítulos sino estaciones de Via Crucis, son 14 apartados que incitan a la reflexión y al rezo. Comienza cada

estación con un recorte de periódico en el que se recoge un suceso o una noticia, le sigue un pequeño comentario y termina con una oración católica, todo ella ilustrado con un sencillito dibujo.

6.3.1.- Presentación del grupo emisor

En la presentación del sector de prensa que vamos a analizar - la prensa religiosa- se incluye de alguna forma la presentación del emisor en Galicia, y en general en todas partes, ya que la doctrina de fondo es la marcada por la Iglesia Católica, con la única variante que los católicos pueden ser clérigos o seglares y estar insertados en instituciones diferentes.

Tenemos prensa de ideología religiosa en los partidos políticos, en los sindicatos, en los colegios religiosos, en las órdenes clericales, cáritas parroquial, dispensarios, etc. y por supuesto en las empresas editoriales de diarios de las que todavía se conservan dos en Galicia, la ligada al obispado de Santiago: El Correo Gallego y la perteneciente a la Editorial Católica que publica El Ideal Gallego. Por esta razón hemos hecho una subclasificación dentro de este apartado, y así las publicaciones de tipo religioso pueden, a su vez, referirse a:

- Hojas Parroquiales
- Instituciones Sociales
- Eclesiales, no hojas parroquiales

Hasta hoy las más abundantes han sido las hojas parroquiales que han obedecido a una política informativa definida y programada por la jerarquía. En nuestro estudio formarán el grupo más importante.

En el segundo grupo hemos considerado las religiosas con una finalidad social, en nuestro caso concreto O Sentir do Labrego que perteneció al Movimiento de Apostolado Rural de la diócesis de Mondoñedo Ferrol y fijaba sus objetivos en divulgar temas importantes a la población rural. Dedicó un número monográfico a las elecciones de la Hermandad de Labradores por considerar de gran importancia a los dirigentes para mejorar la situación de depresión del campo gallego.

Otras revistas pertenecientes a este apartado son las editadas en Semana Santa por Cofradías determinadas. En la provincia de Coruña hemos hallado una en el municipio de Ares, bien presentada y con abundantes fotografías incluso retrospectivas; y en la de Lugo otra, en Vivero, villa famosa por la preparación de las procesiones conmemorativas de esta festividad religiosa.

Debemos mencionar por su importancia al semanario Irimia para creyentes gallegos, especialmente dedicado al mundo rural. El pie de imprenta es de Villalba de Lugo y en su confección, redacción y mantenimiento interviene una sociedad formada por clérigos y seglares. A este título dedicaremos un espacio mayor al estudiar los títulos destacados.

El grupo emisor de estas publicaciones no suele estar formado por religiosos, o al menos en exclusividad por ellos. En las siete ciudades hemos encontrado muchas más publicaciones cuya autoría corresponde a agrupaciones de católicos. Hemos decidido clasificarlos considerando en primer lugar su actividad y no su ideología, así los boletines de la Unión Sindical Obrera (USO de ideología católica) se estudian junto con los demás boletines sindicales; las revistas o periódicos de jóvenes católicos van con

las juveniles; las de los colegios religiosos con las educativas y escolares; las de información general también con este grupo, etc.,etc. Hemos reservado para el presente apartado las que se reducen al movimiento parroquial, liturgia, culto o teología, aunque vamos a comprobar que en una hoja parroquial se puede hablar de cualquier tema, todo dependerá de la amplitud de pensamiento del cura párroco.

Del tercer apartado: "institucionales no hojas parroquiales" forman parte todas las publicaciones que se originan en organismos religiosos: párroco, obispado, arzobispado, órdenes religiosas y que obviamente no son hojas parroquiales. Son los boletines de obispados, boletines catequéticos, de evangelización, de comunicación bíblica, dedicados a la venida del Papa a Santiago de Compostela, movimiento franciscano, caritas parroquial e interparroquial, etc. También en este caso son mucho más numerosas las que se producen en la ciudad que en las zonas menos pobladas.

Catorce publicaciones de las diecinueve encontradas son hojas parroquiales. Este motivo es más que suficiente para dedicarles un estudio especial.

El esquema de constitución de "De instrumentis communicationis socialis" (Pascual 1976:71) recomiendan en el artículo 113 a los pastores que "procuren en sus diócesis editar y divulgar publicaciones católicas diarias o semanales. La prensa católica debe no sólo igualar, sino esforzarse en superar por contenido y técnica al resto de la prensa". Justifica esta recomendación-mandato en el artículo siguiente "para imbuir a los lectores del espíritu cristiano, la prensa genéricamente honesta en manera al-

guna basta. Es absolutamente necesario que exista y se promocio-
ne una prensa auténticamente católica".

En el mismo esquema reformado afirma:

La Madre Iglesia acoge e impulsa con singular solicitud a los que han abierto nuevas vías a la comunicación ... A la Iglesia le corresponde el derecho innato de utilizar y poseer cualquier clase de estos instrumentos.

... este Santo Sínodo advierte a los fieles su obligación de sostener y auxiliar las revistas católicas, los periódicos, las empresas cinematográficas, las estaciones de radio y televisión que tengan como fin primordial difundir y defender la verdad y proveer a la constitución cristiana de la sociedad.

En la "Communio et progreso" en 1971 hacía una importante consideración: "El apostolado utiliza la información o la propaganda, pero no se confunde con ellas".

Leer la prensa elaborada por esta institución llegó a ser un precepto de obligado cumplimiento como consta en el "Inter Mirífica": " Los fieles tienen el deber de leer y difundir la prensa católica para que se forme un juicio cristiano sobre todos los acontecimientos".

Muchos años antes ya había pastores de la Iglesia que predicaban la necesidad de extender su doctrina a través de medios escritos propios. Antonio Gómez Ledo (Prólogo a La Hoja Parroquial de Félix Verdasco) en el año 1947 arguía : "Nuestra lengua debe hablar hoy a través de la pluma incansable en su apostolado. Allí a donde no llegue nuestra voz, debe llegar la pluma, eco de nuestro sentir y de nuestro pensar, por medio del libro, del folleto de la hoja volandera". Gómez Ledo pensaba que incluso en los seminarios debía haber una cátedra de "Periodismo Parroquial" al lado de otras tan importantes como las de música y canto, predicación y paidología.

Félix Verdasco (1947: 33 y ss.) dió a mediados de siglo una sencilla definición de lo que él consideraba una hoja parroquial: "La Hoja Parroquial es sencillamente el órgano periodístico de la parroquia", y concreta la definición por exclusión: "la hoja parroquial no es gacetilla, prospecto anunciador, revista altisonante, cosa minúscula, hojita piadosa; lo que es la hoja parroquial: sencilla, múltiple, santa, discreta, alegre, universal, apostólica".

Algunas afirmaciones de hace cuarenta años conservan todavía su vigencia: "... y en estos tiempos, harto sabemos cuáles son los más fuertes vehículos de la idea, las más eficaces armas de apostolado: la Prensa, el Cine, la Tribuna, la Radio, etc.(...)".

El autor la considera como el cuarto poder de la parroquia: "... el cuarto poder de la parroquia. El primero es Jesucristo; el segundo el mismo párroco ... El tercero es el ejemplo de la vida del párrocoY la Hoja Parroquial es el cuarto poder porque es vehículo de la voz de Jesucristo".

Aparte del trabajo de Félix Verdasco no hemos encontrado ningún otro folleto o monografía que teorizase sobre el tema, el estudio, aunque antiguo, todavía parece inspirar a algunos títulos que hemos conocido. Los contenidos que deben configurar la hoja son tantos y tan variados que más semejan una revista de información general que un sencillo folio multicopiado, sin embargo algunos ejemplares como Carta de Vedra demuestran que cabe de todo. Félix Verdasco estructura así la hoja parroquial:

Secciones:

a) Editorial

b) Doctrinal:

1. Evangelio

2. Exposición de Documentos Pontificios y episcopales

3. Apologética
4. Catequística
- c) Religiosa:
 1. Calendario Litúrgico
 2. Cartelera Parroquial
- d) Amena:
 1. Seria: cuento, anécdota, relato histórico, versos.
 2. Amena: chistes, charadas, fuga vocales, refranes, acertijos y adivinanzas, laberintos y crucigramas
- e) Informativa:
 1. Movimiento parroquial
 2. Efemérides
 3. Fichero
 4. Acción Católica
 5. Vida Católica nacional e internacional
- f) Circunstancial:
 1. Estampa de la semana. Biografía
 2. Glosa del día
 3. Censura de espectáculos
 4. De nuestro tesoro artístico e histórico
 5. Entrefilets
 6. Entreviú

Imposible pensar que cada ejemplar de hoja parroquial pueda llevar ni dos frases de cada uno de los apartados enunciados, pero de forma rotativa pueden entrar casi todos. Todavía el estudio se ocupa de dar normas de redacción de estilo periodístico propio e incluso de la administración que se debe llevar.

En Galicia el grupo emisor ha sido el párroco, el arciprestazgo o la diócesis. La inmensa mayoría proceden de la actividad individual de un sacerdote. Después del Concilio Vaticano II se fundó en Lugo la hoja Antena de carácter diocesano. A partir del año 1975 el movimiento de hojas parroquiales intentó adaptarse a las peculiaridades de cada parroquia y prácticamente desaparecieron las hojas multitudinarias para dar paso a las localistas y

en algún caso, como en Lugo, a ninguna.

En 1983 el arciprestazgo de Bezoucos, el de Riazor y el de Cerveiro sacaban hoja parroquial conjunta, antes lo había hecho también el de Bergantiños. La diócesis de Tuy-Vigo mantiene viva la hoja parroquial desde 1961.

En cuanto al grupo emisor sólo añadir que en raras ocasiones -p.e. Raiceira: folia parroquial de acción de A Rúa de Valdeorras (OR)- el cura párroco cuenta con la colaboración asidua de un grupo de feligreses que se ocupan de secciones diferentes. Esta colaboración le proporciona a la hoja un carácter social y de actualidad.

El entendimiento entre la asociación de vecinos y el párroco se evidencia en la salida conjunta de las dos publicaciones, unas veces la publicación vecinal es un anexo de la hoja parroquial -p.e. Queixume-, otras veces es la hoja parroquial lo que va en un encarte entre los folios de la asociación de vecinos -p.e. Iglesia en marcha en Nosa parroquia de Ames-.

Sacerdote y vecinos, en ocasiones, elaboran periódicos de información general en el que van incluidas todas las noticias del pueblo y de la parroquia. Los más representativos de este tipo son Fátima de Santiago de Compostela (desde 1960), Nordeste de Cariño-Ortigueira y Pumariño de San Saturnino (C) 1977-1984.

6.3.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

Ha sido una sorpresa el resultado de la búsqueda de campo de las publicaciones religiosas en Galicia. Dada la gran fuerza del sacerdote en la zona rural pensábamos que serían abundantes los impresos en los municipios gallegos. La realidad nos hizo saber que no estábamos en lo cierto, apenas escriben los párrocos, y a juzgar por las entrevistas que hemos mantenido con ellos, tampoco piensan hacerlo a corto plazo.

El material recogido, en su mayoría, son hojas parroquiales. Sólo hemos encontrado una colección de temas monográficos titulados Libertad de los hijos de Dios (Meirás-Valdoviño) de un sacerdote que hizo otras cosas curiosas en su parroquia como el "Monumento a la Santa Cruz" en el atrio de la Iglesia, para el que dedicó largas campañas a recavar donativos.

Muchas parroquias de Galicia reciben y distribuyen hojas parroquiales llegadas de Madrid (Hoja Dominical, Mensaje del Papa) o de Barcelona (Hojas Culturales, Mensajes de Fé, etc.). En ocasiones esos impresos traen una página en blanco para rellenar "en destino" con el movimiento parroquial o los cultos del mes o semana. Las situaciones ambientales y los contextos casi nunca se adaptan a la realidad gallega, sin embargo es considerable la penetración de esas hojas foráneas en el suelo galaico.

La escasez de publicaciones propias es un problema que se extiende también a las ciudades ya que, entre las siete no alcanzan ni 25 títulos.

En la zona "no urbana" no hemos encontrado ni una sola publicación de otra confesionalidad que no sea la católica.

Listado General de las Publicaciones Religiosas zona "no urbana"
década 1975-1984

<u>Título</u>	<u>Provincia</u> <u>Municipio</u>	<u>Año</u> <u>de origen</u>
<u>Carta da parroquia</u>	Vedra (C)	1976
<u>Comunidade parroquial Sto. Tomás de</u> ...	Caldas Reis (PO)	1982
<u>Hoja parroquial</u> (de Serantes Maianca) ..	Oleiros (C)	cal 1980
<u>Hoja parroquial de Sta. Cecilia</u>	Narón (C)	cal 1979
<u>Hoja parroquial de Villadesuso y Mougas</u>	Oia (PO)	cal 1983
<u>Iglesia en Bezoucos Arciprestazgo</u>	Ares (C)	1980
<u>Irimia</u> : semanario de crentes galegos .	Villalba (LU)	1981
<u>Libertad de los hijos de Dios</u>	Valdoviño (C)	1979
<u>Mensaje</u> : hoja parroquial de Soandres ..	Laracha (C)	1979
<u>Mensaje hoja interparroquial de Bergantiños.</u>	Carballo (C)	1979
<u>Osedo-Mosteiron</u> : hoja parroquial	Sada (C)	cal 1979
<u>Parroquia</u> (hoja parroquial)	Puentedeume (C)	1977
<u>Poio</u> (hoja parroquial)	Poio (PO)	1979
<u>Pregón</u> : Semana Santa de Vivero	Vivero (LU)	1982
<u>Raiceira</u> : folia parroquial de acción ..	A Rúa de V. (OR)	1977
<u>Semana Santa en Ares</u>	Ares (C)	1984
<u>O Sentir do labrego</u> (diócesis de) ...	Mondoñedo (LU)	1976
<u>Vieiro</u> : folia parroquial de Barallobre.	Fene (C)	cal 1976
<u>La Voz de la Parroquia</u> . San Julián de .	Narón (C)	cal 1981

Se presentaban como encarte:

Iglesia en marcha de Bugallido (Ames), con Nosa Parroquia

Folia parroquial de Cedeira, con O Voceiro de Cedeira

Comunidad Cristiana de Valdoviño, anual, estado de cuentas y movimiento más importante, ca. 1981.

MENSAJE

Hoja Parroquial de
San Pedro de Soandres (Laracha)

Junio, 1.983-----23

Fiestas Patronales

29 y 30 Junio
1 Julio



IMAGEN DE SANTA MARTA
QUE SE VENERA EN LA
PARROQUIA DE SAN PEDRO DE SOANDRES
(LARACHA)

ROMERIA

S
T
A.
M
A
R
T
A

29 JULIO



Soandres

6.3.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y de cese

La provincia de Coruña es la que destaca en la producción de Hojas Parroquiales y de otros tipos de publicaciones periódicas religiosas.

El núcleo que congrega a la mayoría de los títulos se circunscribe a la Ría de Ferrol donde nacen nueve de un total de trece. Al hablar del referente en Galicia comentamos la actividad galleguista del que fue obispo de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol, monseñor Miguel Araujo, posiblemente él tuviese que ver con el nacimiento de varias de las publicaciones, por lo menos por su permisividad y consentimiento, cuando no por infundir ánimos y aliento. En esta provincia se distribuyen varias hojas parroquiales más que tienen su origen en las ciudades, alguna con más de cincuenta años de resistencia como La Voz de tu parroquia que tuvo su origen en la Hoja Parroquial de Santa María y Santiago (La Coruña) ; 1932.

En las ciudades cada párroco suele redactar su propio medio, pero en las parroquias rurales es más fácil que se unan varios sacerdotes y sequen hojas interparroquiales o pertenecientes a arciprestazgos, como el de Bezoucos -con gran constancia y regularidad; el de Bergantiños; As Mariñas o el arciprestazgo de Cerveiro.

A Pontevedra pertenecen tres Hojas Parroquiales que surgen en tres municipios: Poyo, Oya y Caldas de Reyes. La de Poyo se destina a casi todas las parroquias del municipio, la de Oya a dos parroquias municipales y la de Caldas sólo se reparte en la principal de Caldas.

En Pontevedra existe una Hoja Parroquial oficial de la dió-

cesis de Tuy-Vigo (Parroquia Comunidad Eclesial) que comenzó en 1961, es de periodicidad mensual y tiraba en 1983, 20.000 ejemplares.

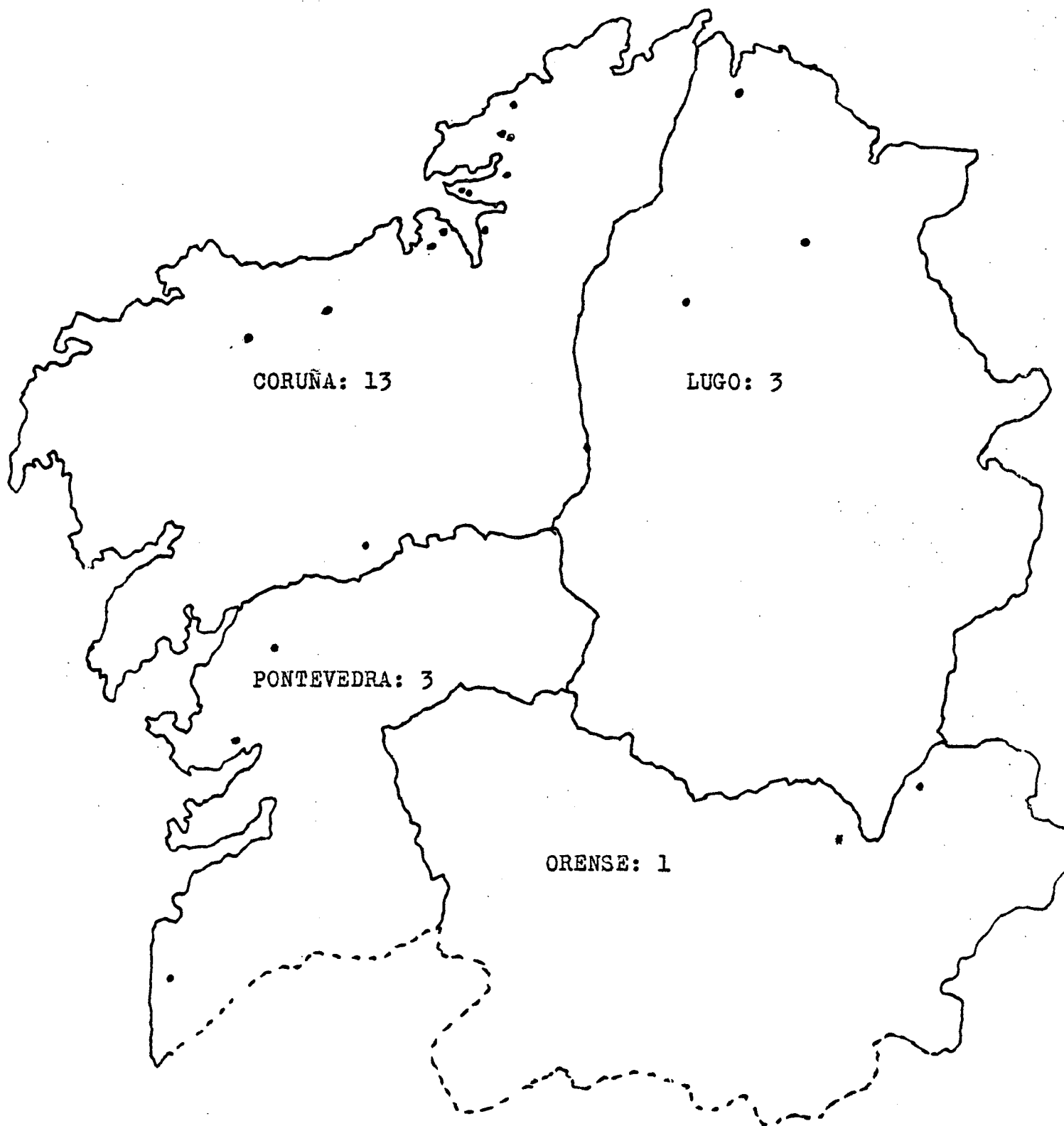
Durante el período 1975-1984 no ha surgido ninguna Hoja Parroquial en la provincia de Lugo (tampoco en la capital). En esta diócesis existió Antena -oficial de toda la diócesis desde 1961- Tiraba entre cinco y seis mil ejemplares y finalizó en el número 444 que pertenece al 23 de diciembre de 1979. Era de carácter quincenal e imprimía ocho páginas de 22 cms.

Hemos encontrado el semanario Irimia sobre las mesas de varias iglesias lucenses.

Orense tuvo durante unos meses en A Rúa de Valdeorras una contestataria hoja parroquial titulada Raiceira: folla parroquial de acción con contenidos de tipo social y nacionalista expresados con agresividad y convencimiento. En el contexto actual de A Rúa hoy es difícil de explicar su existencia a pesar de seguir en la parroquia el mismo sacerdote.

La única Hoja Parroquial que sigue saliendo en la provincia y que es autóctona pertenece a Puebla de Trives, está elaborada por el párroco quien la titula Parroquia en marcha. Su año de comienzo fue 1969.

Podemos afirmar que el mercado de lectores de esta especialidad en la provincia lucense y orensana está prácticamente abandonado, y en las entrevistas con los párrocos hemos sabido que no entraba en sus proyectos próximos elaborar publicación alguna,



Publicaciones de tipo religioso surgidas en Galicia de 1975 a 1984

Elaboración propia

* El asterisco de Orense corresponde a Puebla de Trives, municipio en el que sale una hoja parroquial titulada Parroquia en marcha desde el año 1969. A la misma parroquia central llega Día 7 de la diócesis de Astorga. Varias parroquias de Orense pertenecen a esta diócesis.

El año en el que se han creado más títulos fue 1979, en el que aparecieron seis publicaciones religiosas, cinco de ellas hojas parroquiales que siguen en curso. La colección Libertad de los Hijos de Dios cesó por defunción de su autor.

De las más antiguas (tres de 1976) sólo Carta da Parroquia de Vedra continuaba con normalidad en el año 1984, las otras fueron experiencias que no sobrepasaron el año de vida.

La hoja de creación más reciente es la pontevedresa de Oya que, como pueden observar por la fotocopia adjunta lleva grandes espacios dedicados a ilustraciones y presenta una composición muy sencilla, a partir de una plantilla.

Dos publicaciones podemos considerar que han revivido después de largos años de letargo, son las dedicadas a la festividad de Semana Santa, una en Vivero (Lugo) y otra en la ría de Ares próxima a Ferrol. Son ambas publicaciones anuales bien cuidadas con abundantes fotografías y reportajes retrospectivos, suelen llevar publicidad - en el caso concreto de Pregón de Vivero hasta diez páginas de publicidad-. Estos impresos son como programas de las celebraciones. En el de 1982 de Vivero encontramos un interesante artículo sobre los programas atrasados desde 1947.

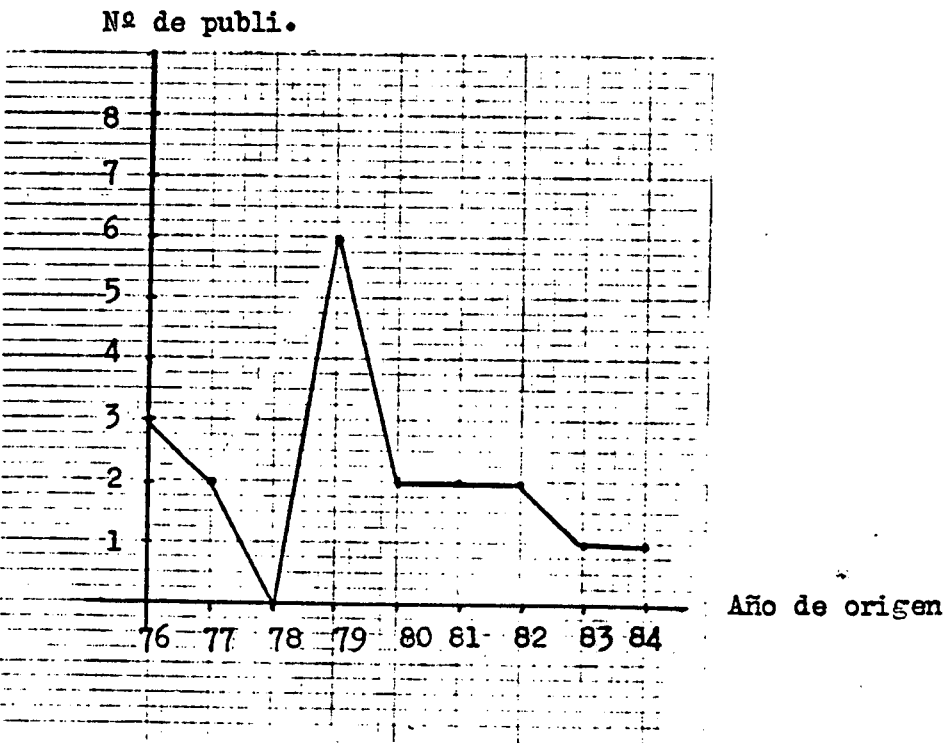
El semanario Irinia merece un espacio aparte. En 1986 seguía con regularidad y se aproximaba al número 250, con formato más amplio, pero manteniendo una estructura muy semejante.

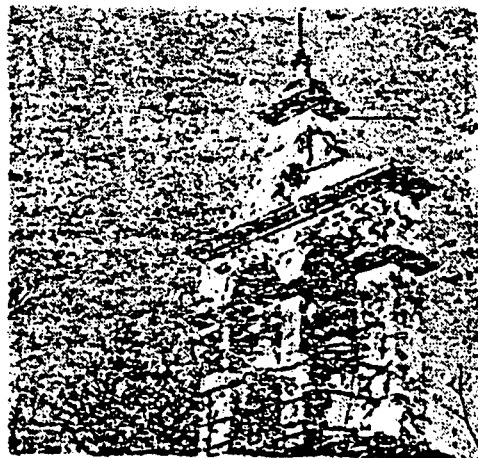
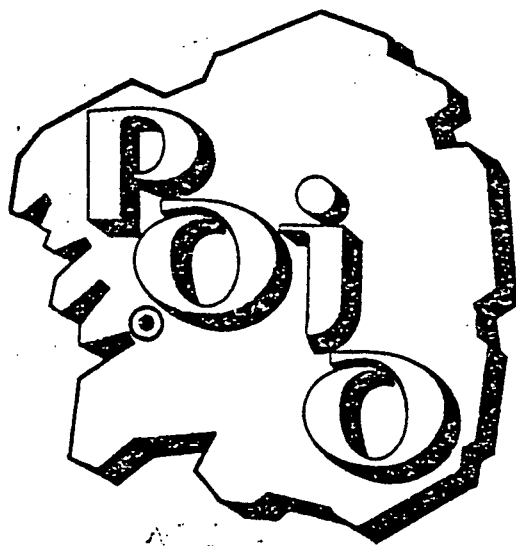
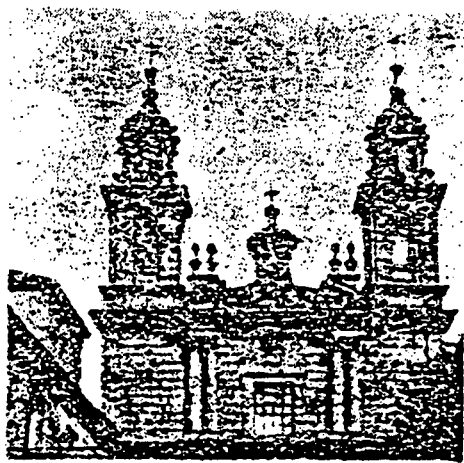
Es el único semanario católico rural que existe -y quizá haya existido- para toda Galicia, aunque las suscripciones se hagan en el pueblo de Villalba (LU).

Distribución de las publicaciones religiosas por el año de origen

<u>Año de origen</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
1976	3
1977	2
1978	0
1979	6
1980	2
1981	2
1982	2
1983	1
1984	1

TOTAL 19 publicaciones





ABRIL, 1979

SEMANA SANTA MISTERIO PASCOAL

PAIXON MORTE E REXURDIMENTO DE XESUCRISTO NOSO SEÑOR

¿¿¿QUE TEN ESTE MORTO QUE
A TANTOS VIVOS MOVE???

!!!QUE VIVE!!!

PRESENTACION

Como un servizo máis das Parroquias de POIO, entra hoxe no voso fogar, e tes agora nas túas mans esta "folliña".

Quer ser:

- *Unha axuda pra a vida de quen se dí e quer ser cristián.*
- *Un plantexar interrogantes pra espabilar o noso ser, cicáis dormido, ou cómodo*
- *Unha maneira máis pra coñecer o "calendario de actividades" e a "vida da nosa comunidade", e poder así cada quen participar en "algo". ¿Tí, en qué? ¿Cándo?*

Un cinguirnos máis por "iste vínculo" as dúas Parroquias de Poio.

Sabemos que ó facer esta "folliña" cada mes e un novo traballo que votamos sobor das hombreiras. E tamén un novo gasto económico. Pero... xa saliremos pra diante, ¿non sí?

Graciñas por leela. Léela amodiño. Tamén amodiño vaite asimilando o que nela se dí.

XOVES SANTO

A EUCARISTIA

Naquela tardiña da Pascoa Xudía, ceando cos seus discípulos, XESUS fai o milagre de quedarse EL MESMO no pan.

Iso é a Eucaristía, Comunión, ou Santa Hostia.

Il é quen o dí: «O que coma o meu Corpo e beba o meu Sangue vive en mín i eu nél».

As veces óese falar a persoas que din poder ser moi bós cristiáns: sin seguir a Xesús.
sin coñecer a Palabra de XESUS.
sin comer o Corpo de Xesús.

¿Tí qué dis? ¿Qué fas?

Pensa: ¿Quedariase o Señor Xesús no Pan si poidéramos vivir como bós seguidores seus sin a súa axuda deste xeito?

¿Qué é pra tí a Eucaristía?

¿Fai moito que non...?

O MANDATO DO AMOR

É como o miolo do testamento de Xesús. Deixoullo ós seus discípulos, que o recolleron e levaron a práctica.

Iste testamento siqúe en vigor aínda pra tí, e máis

pra mín, e pra cantos nos decimos ser discípulos de Xesús.

¿A quen amo eu? ¿Cómo amas tí?

¿Ven os máis que nosoutros ainamos «como dixo» o Señor Xesús?

Párate a pensar: «cómo» amou El.

«a quen» amou El.

«qué motivos» tiña pra facelo.

E logo compara contigo.

O SACERDOCIO

Tamén Xesús fai neste día ós seus discípulos «cregos» ou «sacerdotes».

Quer así que cando EL falte de en meio da xente haxa «algúns» que teñan os seus poderes de Fillo de Deus, pra beneficio de «todos».

Os apóstolos e os seus sucesores con autoridade de Xesús: anuncian a Palabra de Deus.

perdoan os pecados

presiden as xuntanzas dos fieis

dan o alimento do Corpo de Cristo.

¿Parácheste a pensar que ises poderes que recibiron son pra ben «dos máis» e non propio?

Perto de tí hai cregos con istes poderes pra o teu beneficio.

¿Beneficiaste délas? ¿Fai moito que non...?

¿Non será «iste tempo» bó pra que...?

QUE VOS AMEDES OS UNS OS OUTROS COMO EU VOS HEI AMADO

Algunos datos de las publicaciones religiosas

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nºpp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Carta de Parroquia</u>	22 cm.	4	impret.	3.000	mensual	C.	voluntad
<u>Comunidade Parroquial</u>	22 "	4	offset	----	mensual	C.y G.	donativo
<u>Hoja Parroq. Serantes</u>	32 "	2	multicop.	----	semanal	C.	gratis
<u>Hoja Parroq. S. Cecilia</u>	32 "	1h.	fotocopia	----	semanal	C.	gratis
<u>Hoja Parroq. Villadesuso</u>	32 "	2pp.	impret.	----	semanal	C.	gratis
<u>Iglesia en Bezoucos</u>	22 "	4 "	offset	3.000	semanal	C.y G.	5pts/u.
<u>Irimia</u>	22 "	8 "	offset	ca2.000	semanal	G.	10/15 pt
<u>Libertad ...</u>	22 "	10 "	impret.	----	esporád.	C.	donativo
<u>Mensaie Soandres....</u>	32 "	7 h.	fotocopia	475	bimestral	C.	gratis
<u>Mensaie Bergantiños</u>	22 "	4pp.	offset	-----	semanal	C.	donativo
<u>Osedo-Mosteir.</u>	32 "	2 "	fotocopia	----	semanal	C.	gratis
<u>Parroquia</u>	24 "	4 "	multicop.	1.000	semanal	C.	200pt/añ
<u>Poio</u>	32 "	2 "	imprt.	----	mensual	G.	----
<u>Pregón</u>	30 "	ca30 "	impret.	----	anual	C.	no venal
<u>Raiceira</u>	32 "	10 h.	multicop.	60	mensual	G.	10 pts/u
<u>Semana Santa</u>	28 "	30 pp.	impret.	----	anual	C.	no venal
<u>O Sentir do labrego</u>	32 "	10 h.	multicop.	----	mensual	G.	-----
<u>Vieiro</u>	22 "	4 pp.	multicop.	----	mensual	G.	gratis
<u>La Voz de la parroquia...</u>	32 "	1 h.	fotocopia	300	quincenal	C.	gratis

6.3.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación y tirada.

Las Hojas Parroquiales suelen establecer una periodicidad semanal con el fin de poder comentar el Evangelio de la Semana. Estas hojas suelen tener un carácter litúrgico, exegético y de cultos semanales.

Cuando la periodicidad se hace mayor, quincenal o mensual, la Hoja recoge el movimiento parroquial de todo el período de tiempo y sólo comenta la festividad litúrgica más destacada o las campañas religiosas que se hayan celebrado.

Sólo hemos encontrado una de carácter bimestral en la que insertan, además de pequeños comentarios doctrinales, las noticias más importantes de carácter general de la parroquia, pueden ser las Fiestas Patronales o la derrota del equipo local.

Con periodicidad anual algunos sacerdotes presentan a sus feligreses el estado de cuentas de la parroquia y las necesidades más urgentes que se deben afrontar, son simples balances de año o memorias resúmenes de bautizos, defunciones, primeras comuniones o confirmaciones.

El ámbito de extensión suele definirse al concebir el proyecto. Hemos visto que puede reducirse a una sola parroquia o extenderse a varias próximas, a todas las del municipio, a un arciprestazgo e incluso a la diócesis.

Aparte de ese ámbito local algunas hojas parroquiales suelen llegar al extranjero, allí donde se encuentra un feligrés emigrado a quien le interesan las noticias de su aldea y además colabora con algún donativo. En Carta de Parroquia su título ya ex-

presa un medio de comunicación a distancia- hemos leído que el sacerdote la envía a países americanos e incluso se encuentran breves colaboraciones o comentarios de los emigrantes. En entrevista con el responsable , Sr. Armino Iglesias Diéguez, (verano 1983) supimos que los 3.000 ejemplares los distribuía de la forma siguiente: 100 para cada parroquia -Vedra tiene 12 parroquias- , 80 para Buenos Aires -donde existe la Casa de Vedra en Buenos Aires-, 20 a Brasil; y el resto las reparte entre Barcelona, Madrid, Ciudad Real e intercambia con Mérida en Badajoz.

Iglesia en Bezoucos (Ares, Coruña) la envían a las once parroquias que componen el Arciprestazgo de Bezoucos y durante el primer año se habían apuntado también cuatro parroquias foráneas -Caaveiro, Capela, Cabalar y Soaserra-.

La forma de distribución es por correo en el caso de las suscripciones a distancia, y por entrega personal con la colaboración de señoras y niñas de la catequesis que se ofrecen. Lo más frecuente es que los feligreses recojan la publicación a la salida de los oficios religiosos y que dejen su aportación en metálico en la bandeja próxima.

Sólo en el caso de Raiceira los chicos se encargaban de venderla por el pueblo, claro que en este caso más que destinada a los feligreses y devotos iba destinada a las personas inquietas con ganas de tomar conciencia y actuar para resolver los problemas de la comunidad social y religiosa.

La financiación suele correr a cargo de los donativos que se recogen en la Iglesia, o con los fondos parroquiales se pagan los gastos de la reproducción. Hemos encontrado la calificación de

"suscritor benemérito" en Vedra, para todo aquel que envíe más de 100 pts. al año, además sus nombres figurarán en la Carta da Parroquia. Suele ser apreciable la generosidad de los emigrantes. Hay casos en los que se obtiene dinero no sólo de pedir sino de la actividad de los jóvenes. En el nº 22 de Comunidade Parroquial de Caldas de Reis, leemos: "Colectas: Día del Seminario en la Iglesia parroquial 7.080 pts.; en el Asilo de Ancianos 5.300; Campaña contra el hambre 2.000 pts. un anónimo ; Para obras en la Iglesia 2.000 pts. un anónimo; venta de libros Románico en Pontevedra 2.500 pts.; Recogida y venta de un camión de papel 5.845 pts. etc. "

El folleto Libertad de los hijos de Dios lleva este colofón en la penúltima página: "Nota: Muchas gracias a quienes se dignan enviar alguna ayuda para seguir este Apostolado de la pluma en folletos, que se envían gratuitamente. Ayudas al autor: José Rodríguez Pérez. Apartado 214 Ferrol."

Parroquia de Puentevedume (C) ofrece las suscripciones a 200 pesetas al año y emplea el correo concertado para enviar a los domicilios.

La publicidad es la que financia el programa anual de la Semana Santa en Vivero. El otro programa, el de Ares , fue patrocinado en 1985 por la Consellería de Turismo Juventud y Deporte de la Xunta de Galicia, el de 1984 traía en contraportada un anuncio de la Caja de Ahorros de Galicia.

El semanario Irimia fue adaptando el precio a la subida de los costes. Comenzó con 5 pts., más tarde 10, 15 y últimamente alcanza las 35 pesetas unidad.

La tirada va de extremo a extremo, desde 60 ejemplares en el caso de Raiceira a 3.000 en Iglesia en Bezouco y Carta de Vedra (tanto o más que algún diario como El Correo Gallego, y no digamos si se compara con la hoja de la diócesis de Tuy-Vigo que tira ca.20.000 ejemplares, en este caso se queda a mitad de camino de Faro de Vigo).

Una media nos dice que las Hojas Parroquiales se aproximan a 200- 300 ejemplares por número, aunque como suele ocurrir con las demás publicaciones la tirada oscile por un acontecimiento determinado.

El semanario Irimia en raras ocasiones sobrepasa los dos mil ejemplares, a pesar de ser para toda Galicia.

6.3.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas, Composición y Reproducción

Sólo dos formatos diferentes hemos podido comprobar que existen: tamaño folio y tamaño cuartilla, casi en proporción del cincuenta por ciento en ambos casos. Quizá el formato más tradicional es el de folio doblado, sirviendo en ocasiones para calificar otras publicaciones "parece una hoja parroquial".

Cuando el formato es de tamaño cuartilla suele tener entre cuatro y ocho páginas. Cuando es folio semanal sólo dos páginas, o sea las dos caras de una hoja.

Mensaje de Soandres aparece en folios por una sola cara y alrededor de 7 u 8. También aparecen por una sola cara las hojas parroquiales de Santa Cecilia y San Julián ambas en Narón (C) demasiado atiborradas de texto.

La composición es muy variada. Existen hojas parroquiales que se asemejan a periódicos de asociaciones de vecinos, que presentan libertad en la confección de las portadas y que toman cualquier noticia para reflejarla en primera plana. Otras tienen una estructura cerrada y presentan incluso pocas variaciones temáticas. Las que obedecen a un estudio premeditado conservan siempre las secciones y las distribuciones de espacios, son las más cuidadas en la presentación.

Las menos son un folio escrito a máquina sin ilustraciones ni corondeles, ni ladillos. Resultan poco atractivos.

El párroco de Puente deume (C) que edita Parroquia nos explicó en entrevista que había decidido comprar una máquina de escribir IBM con cabezas recambiables y una multcopista para evitar el mandar la hoja a la imprenta porque se elevaban mucho las facturas.

Actualmente ya quedan pocas hojas parroquiales que se tiren a multicopia, las más sencillas se hacen a fotocopia y la mayoría encarga los trabajos a offset. Algunas vienen por una cara a imprenta y por la otra se rellena con lo propio de la parroquia que se tira a multicopia.

En los años 77-78 los más débiles económicamente empleaban la multicopia y los de cierta holgura en los presupuestos se encargaban a imprenta de tipografía, que normalmente tenía algún tipo de relación con la iglesia. En la parroquia ferrolana, en los últimos años, la "Imprenta de Elías" (impresor y párroco) es una de las que más trabaja en prensa alternativa.

Carta da Parroquia se tira en la imprenta del Seminario de Santiago de Compostela.

6.3.6.- Contenidos

Indudablemente una Hoja Parroquial que se limita a reflejar el movimiento litúrgico de la parroquia, los cultos o la catequesis no podemos considerarla como publicación alternativa, pero aquella que divulga remedios para las plagas del campo o deja constancia de la escasez de puestos escolares en la parroquia o de la importancia de emplear la lengua gallega, está realizando una labor de comunicación y mejora de la sociedad mucho más allá de los rezos y las novenas.

Esta ha sido la razón por la que hemos incluido en el presente trabajo las publicaciones religiosas.

Finalidad y Objetivos

Leemos en la hoja de Santa Cecilia, de septiembre, 1984:

Hoja de saludo e información a la Parroquia de Santa Cecilia.

¡Hola amigos todos, residentes en esta Parroquia de Santa Cecilia, de Ferrol y Narón:

En primer lugar admitidme este SALUDO de amigo de todos, creyentes o no. Y si os animais a seguir leyendo, quiero informaros de las actividades de la Parroquia, para este curso social 1984-1985

Algunas veces los responsables son conscientes del valor histórico de su pequeña publicación y así lo hacen constar:

Teniendo en cuenta que nuestra Hoja Parroquial no sólo quiere ser reflejo del momento presente sino también fuente de datos para los historiadores del futuro, ahora que se cumplen dos meses de la constitución de las corporaciones locales del 8 de mayo, voy a completar los datos escuetos publicados aquí en su momento. Iglesia en Bezoucos, nº163

Poio considera su información como un servicio más de la parroquia:

Presentación:

Como un servicio máis das Parroquias de Poio, entra hoxe no voso fogar, e tes agora nas túas mans esta "folliña".

Quer ser:

- Unha axuda pra a vida de quen se dí e quer ser cristián

-Un platexar interrogantes pra espabilar o nos ser, cicais dormido ou cómodo.

-Unha maneira máis pra coñecer o "calendario de actividades" e a "vida da nosa comunidade", e poder así cada quen participar en algo. ¿Tí en qué?, ¿Cando?

-Un cinguirnos máis por "iste vínculo" as dúas Parroquias de Poio.

Sabemos que ó facer esta "filliña" cada mes é un novo traballo que votamos sobor das hombreiras. E tamén un novo gasto económico. Pero ... xa saliremos pra adiante ¿non si?.

Graciñas por lela. Léaa amodiño. Tamén amodiño vaite asimilando o que nela se di.

POIO, nº 1 (abril, 1979)

La presentación de Raiceira es la más completa y clara, dice así:

Eiquí estamos

... Como folla parroquial, Raiceira, ponse dende agora mesmo ó servicio de todos os veciños. Non somos a voz dun partido político; non somos tampouco a voz da Igrexa como institución; nin siquera imos ser un voceiro catequético ... Somos- ou queremos ser- algo máis que iso: anceiamos en convertirnos en caixa de resoancia da nosa pequena e grande comunidade parroquial; unha comunidade que vive unha fe cristián, pro que ten tamén prantexados moitos problemas humanos e de toda clase, que non podemos e non debemos esquecer ... Ben sabemos que a meta e a tarefa proposta non van ser fáciles de levar a bó fin, pro, pola nosa parte -podes estar seguro- non imos escatimar esforzos e traballos, pois, como xa queda dito, sentimos que a fe lévanos a uns compromisos humanos na loita de cada día: a loitar por unha Galicia millor, por unha Rúa millor, por unhas milloras condicións de vida prá xente, pra todos (...).

Raiceira, nº 2 (A Rúa de Valdeorras, 1977)

Queda claro que esta hoja parroquial es especial con respecto al común de todas las demás. Para empezar los vecinos de la parroquia son corresponsables junto con el sacerdote y sus objetivos se centra más en el "aquí y ahora" que en alcanzar méritos para el más allá. Raiceira fue, durante su existencia, el periódico de los vecinos, incluso en uno de sus ejemplares encontramos un artículo sobre las Asociaciones de Vecinos en Galicia. Nos ha lla-

mado la atención un aforismo, mejor un lema recuadrado que aparece en el nº 2, "Todas las parroquias deben ter un voceiro. A túa tamén".

Este título es el representante idóneo de la íntima relación entre parroquia como comunidad eclesial y parroquia como término administrativo de convivencia, este último concepto propio de Galicia y Portugal. El sacerdote, D. Severino, sólo firma la página religiosa, las otras aparecen firmadas por los siguientes estudiantes: Fernando González, Esteban García, Francis X. Núñez y Manolo S. García.

Símbolos de identificación

En cabecera suelen llevar un anagrama o una fotografía de la iglesia parroquial como ocurre en Carta da Parroquia y Comunidade Parroquial de Caldas de Reyes.

Otras hojas parroquiales llevan en la cabecera, junto a la silueta de la ermita o el crucero un dibujo que resume las principales actividades de la zona. Adjuntamos fotocopia de Iglesia en Bezoucos donde se observa en la cabecera -siempre fija- el labrado de los terrenos, el mar al fondo y hasta las gruas que representan los astilleros de Astano enclavados en el término territorial del arciprestazgo.

Las publicaciones más tradicionales de este tipo suelen llevar en portada un dibujo de una cruz o una imagen religiosa. En otros casos no aparece identificación alguna como en las confeccionadas a máquina de escribir. Puede darse el caso de que lo único constante sea la rotulación de las letras del título p.e. Mensaje de Soandres y el resto de la portada es ocasional según

el momento litúrgico o vecinal.



1 de Julio de 1984.— EDITA: Arciprestazgo de Bezoucos.— N. 210

SEXUALIDAD: LA DIFÍCIL INICIACIÓN

Corría el Año Santo de 1950 cuando, en una de las solemnes celebraciones que tenían lugar en la plaza de S. Pedro de Roma, el papa Pío XII declaraba santa a la niña italiana María Goretti, apuñalada por defender su castidad. El calendario cristiano la recuerda cada año el 6 de julio, y al estar próxima esta celebración pueden ser oportunas unas líneas sobre educación sexual.

Ya se sabe que de 1950 para acá el mundo ha asistido a un notable cambio en el aprecio de valores como modestia, castidad, amor. En nuestro país este cambio ha llegado algo más tarde —aún no lleva diez años—, pero en este tiempo se han hecho esfuerzos notables por parte de los Gobiernos sucesivos para “recuperar el tiempo perdido” (valga la

expresión) y poner a nuestros niños, adolescentes y jóvenes a la altura de los países más avanzados.

A ello han contribuido, sin duda, experiencias editoriales como “El Libro Rojo del Cole” (distribuido en los colegios como regalo de Reyes por el Ayuntamiento de Madrid, en 1980), iniciativa secundada después por la Junta de Andalucía con el libro “Información sexual para niños” (de origen danés, como el anterior) o “Saúde e sexualidade”, distribuido en nuestra propia comarca, y por citar sólo algunos botones de muestra.

Así las cosas, lo que procede —a mi ver— por parte de padres cristianos, verdaderamente responsables, no es limitarse a ejercer el legítimo derecho al pataleo ante los

abusos literarios o televisivos en cuestiones sexuales, sino poner en práctica algo tan importante como es la paternidad responsable, transmitiendo a los hijos los principios que considerais más sanos, ya sea directamente en el hogar, ya a través de maestros que os merezcan confianza.

Para finalizar me animo a recordaros estos materiales básicos en torno a la sexualidad: Del Vaticano II, la “Declaración sobre la educación cristiana de la juventud” y la “Gaudium et Spes”; además, dos documentos de la S. Congregación para la Educación Católica sobre ética sexual (uno de 1975 y otro de 1983). Y no olvidar la “Humanae Vitae” y la “Familiaris Consortio”. De cara al verano, os resultarán de gran utilidad para vosotros y para vuestros hijos.

Hay temas de preocupación eterna dentro de la Iglesia Católica.

que en aquellos momentos esas familias están haciendo la visita en nombre de la parroquia y los que puedan, desde sus casas o sus fincas, se unan rezando algo en ese momento.

Es una pena que en estos tiempos no se puedan dejar las iglesias abiertas. Pero habiendo interés por parte de todos se podrá ir a buscar y devolver la llave, que el cura o sacristán prestarán gustosamente sabiendo que es para un fin tan bueno.

En Vedra hace unos días que se estrenó una puerta con reja, muy bien hecha por Antonio Campos Sánchez, de Sabrejo-Cruces, por el precio —módico para estos tiempos— de cincuenta mil ptas. Así al mismo tiempo que le sirve de ventilación a la iglesia, pueden, los que lo deseen, hacer la visita aún con la iglesia cerrada.

CONSULTAS

A) Soy un feligrés suyo y observo que cuando usted canta los responsos dominicales, empieza uno casi al terminar el otro, sin rezar el padrenuestro correspondiente. En cambio cuando es el responso que aplica por sus padres le reza el padrenuestro entero. Y pregunto: ¿Vale un responso sin padrenuestro?

R. Estimado feligrés: Con las varias misas que ahora tenemos todos los sacerdotes a los domingos, es difícil no dejarse llevar por las prisas. El responso ya es una oración y el padrenuestro otra oración. Indudablemente que lo mejor sería que cura y feligreses rezaran juntos el padrenuestro a que te refieres. Pero cuando tengo prisa (que es casi siempre), dejo que cada uno le reza el padrenuestro a los suyos. Naturalmente, cuando se trata de mis padres, se lo rezo, porque no me consta si los demás lo rezan o no.

B) Oí que hay algunos pecados que el Papa no puede perdonar. Y también he leído que el pecado contra el Espíritu Santo no se perdona ni en esta vida ni en la otra. ¿Podría aclararme eso?

R. Los pecados que el Papa no puede perdonar son... los suyos. Así como un barbero le corta el pelo a los demás, pero para cortar el suyo tiene que ir a otro barbero, así el Papa y los sacerdotes perdonan los pecados de los demás, pero para perdonar los suyos tienen que ir a confesarse con otro. El Papa se puede confesar con un cardenal, un obispo o un simple sacerdote.

Se le llama pecado contra el Espíritu Santo al pecado de cerrarse a la gracia de Dios, cerrar los ojos para no ver la luz... Entonces no se puede perdonar, no por parte de Dios, sino por parte nuestra, porque rechazamos el cable que Dios nos tiende para salvarnos.

POR INTERES

La Biblia nos dice que los pastores de Abraham y los de Lot riñeron «por los pastos». Entonces Abraham llamó a Lot y le propuso repartir los pastos diciéndole: «no haya más riñas entre tú y yo, puesto que somos hermanos». Eran tío y sobrino, pero entonces se acostumbraba a llamar hermanos a todos los parientes.

¿Y ahora, qué? Ahora también seguimos peleándonos por lo mismo: los niños por los juguetes. Los mayores: por las fincas, por la herencia, por una posesión, por un puesto de barrendero o por un escaño en el Senado.

Nos peleamos por el interés y nos olvidamos de que «somos hermanos».

¿SABIAS TU QUE:

- Los de Puenteareas que hicieron la artística alfombra de flores en Santiago el día de la visita del Papa, le van hacer otra en el Vaticano?
- en España hay unas 73 catedrales?
- ahora los padres pueden ser padrinos en la Confirmación?
- para muchos la «moral» es un árbol que da moras?

Carta da Parroquia, nº 74, Vedra, diciembre 1982

Colaboradores

Normalmente la Hoja Parroquial es fruto de la actividad del párroco o de un grupo de sacerdotes. Ya hemos comentado el caso original de Raiceira en la que intervenía un grupo formado por

el párroco y cuatro seglares.

Las colaboraciones suelen ser escasas y algunas veces imposibles por la falta de espacio.

Una puerta de entrada a opinar o preguntar suelen ser las secciones de consulta o cartas a la redacción. En la página anterior pueden leer la curiosa pregunta de un feligrés que en el fondo contiene un reproche del que el sacerdote sabe salir airoso.

Secciones

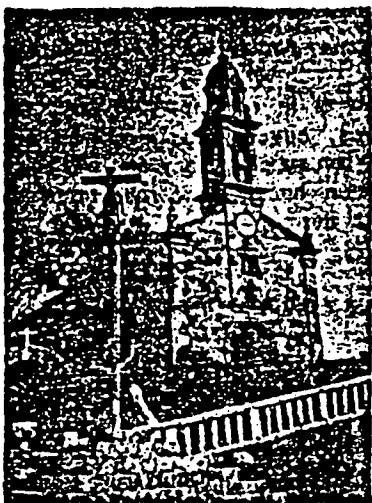
Según la extensión de la publicación suele estar formada por las siguientes secciones:

- Evangelio de los domingos
- Celebraciones de la semana, quincena, o mes
- Avisos importantes
- Vida da nosa Comunidade
- Movimiento parroquial

Las que conservan una estructura fija, como Iglesia en Bezoucos y además es común para varias parroquias, suelen llevar impresas de imprenta tres páginas y la cuarta sólo con los titulares de las secciones pero se rellenan con lo específico de cada parroquia. las secciones suelen ser:

- Artículo de fondo
- Liturgia y Catequesis
- Informes
- Culto propio y movimiento parroquial. Algunas parroquias añaden por temporadas una sección nueva como "Ares Verano" en la que llegan a hablar del éxito de los clubes de remo de la villa.

Las Hojas actualizadas suelen incluir pasatiempos y humor.



Carta da Parroquia

Año VII Diciembre de 1982 N.º 74

Dirección y Administración: RECTORAL de VEDRA (La Coruña)

Director: ARMINDO IGLESIAS DIEGUEZ - Teléfono 50 31 33

Dos grandes acontecimientos

El triunfo del Socialismo en las pasadas elecciones del 28 de octubre y la visita del Papa a España. Los católicos hemos demostrado nuestro catolicismo en el estupendo recibimiento hecho a S. S. Juan Pablo II en todas las localidades por donde le tocó pasar. Una cantidad tan grande de gente y con tanto entusiasmo no se juntaría ante la visita de ningún otro personaje de la tierra. Creo que hemos demostrado con los hechos lo que hemos aprendido en el Catecismo: Que el Papa es el Vicario de Cristo en la tierra.

En Santiago, a pesar de las dificultades de horarios, aparcamientos, etc., se reunió una gran multitud. Los de Vedra salimos a las dos y media de la madrugada. Al llegar al aparcadero, en el Amenal, algunos decían que sería bien quedarse en el ómnibus hasta que amaneciese el día. Pero al ver que la carretera iba llena de gente que, con sus estandartes o pancartas, se dirigían cantando hacia el aeropuerto, ya no aguantaron ni un minuto más en el coche y fuimos todos dispuestos a pasar cuatro horas de frío a cambio de poder estar un poco más cerca del Papa. Dios premió los buenos deseos de los fieles haciendo cesar la lluvia que había arreado duro en los días anteriores, y con el entusiasmo que reinaba por dentro se sen-

tía menos el frío de fuera. Luego nos dirían los que no fueron a Santiago que lo habían visto todo por la tele mejor que nosotros. ¡Mentira! El estar presentes es mucho mejor sin comparación. Entusiasma-ba el ver los miles de pancartas y sus orígenes. Sentirse tan juntos los de Vedra, Lestedo, Nogueira, Muros, Cuntis, Ribeira, Arzúa, Asturias, Portugal, etc., etc. Dican que los obispos se vieron en un apuro cuando el Papa les dijo que le explicasen el significado de lo que decía una pancarta: «JUAN PABLO, PILLO, NOS METISTE EN EL BOLSILLO».

También era interesante oír lo que coreaban distintos grupos: «Juan Pablo Segundo, te quiere todo el mundo». «¡Qué delicia, el Papa está en Galicia!». «El Papa merece que toda España rece», etc., etcétera.

Todos volvieron diciendo que valió la pena el madrugón y el pequeño sacrificio. Muchos sacerdotes tenemos también la satisfacción de que en el copón de nuestra parroquia consagró el Papa en aquel nueve de noviembre.

Hace unos años, cuando Juan Pablo II era cardenal, llegó a España, a Barcelona, y la policía no le dejó bajar del avión porque no le servía el pasaporte para entrar

Una sección fija en Carta da Parroquia en portada "Un artículo sobre tema de actualidad visto en su vertiente religiosa". Es una interpretación personal sin mayores pretensiones.

en España. Ahora nadie le pidió el pasaporte y el Sr. Rosón puso nada menos que noventa mil policías al servicio del Papa y de su visita a España. Antes no le dejaron entrar y de esta vez no queríamos que se marchase. En Labacolla, como en otros puntos del país, se veía un gran

letrero: «Mane nobiscum» (Quédate con nosotros).

Ya que a él le es imposible quedarse con nosotros, quedémonos nosotros con su ejemplo, con su doctrina y con ese afecto y devoción hacia el representante de Cristo en la tierra.



SUSCRIPTORES BENEMERITOS

(Que envían más de cien pts. por año)

Sra. Condesa de Castelo; Martín Bermúdez, Lola Seljas, Francisca Barreiro, Inés Jorge y María Cebelo, de San Julián de Sales; Manuel Relgada (Notario en Padrón); Consuelo y Pilar Villaverde (en el restaurante «Os Carballos»-Oroso); Jesús Furelos Mareque, María Fernández Liste y Dr. Arroja, de Santiago; Excmo. Sr. D. Alfonso Armada; Sres. curas de: Transmonte-Oroso, Rariz, Labacolla, Pereira y San Miguel dos Agros. Ismael González Porto (La Estrada); María Sala, de Manresa; Antonio Fraga y Jaime Ferreiro, de Ordenes; Genaro Rosende, de Gorgullos.

* * *

En San Miguel de Sarandón los que quieran recibir la hoja pueden hablar con la Srta. Dolores Candelas. A los de Cequeril no se le está mandando por falta de corresponsal. Si alguien quiere encargarse, se le enviarán de nuevo.

* * *

La hojita sigue rodando gracias a la generosidad de los lectores y al sacrificio desinteresado de los corresponsales. ¡A todos, que Dios os lo pague!

SE FUERON CON EL SEÑOR

Tres compañeros en el sacerdocio: don Manuel Camino García, de 72 años de edad, que llevaba 42 de párroco de Trobe y San Pedro de Sarandón. D. Ramón Lorenzo Otero, de 66 años de edad y 30 de párroco de Arca y Pino, y D. Juan Sampedro Herro, de 76 años, que fue párroco de Villadavil.

El corto espacio de la hoja no nos permite referir los muchos méritos de estos sacerdotes beneméritos. Que Dios les premie los muchos desvelos de su trabajo apostólico.

Manuel Couto Ben, en Trobe; Antonia Blanco (de 100 años), en Arnego; Dolores Sobredo y José Neiro, en Lestedo; Florentino Rodríguez, en San Mamed de Riva-dulla; María Genoveva de la Torre (madre del Sr. cura de Viduido), y José Vilar, de Vedra y residente en Buenos Aires.

¡Dales, Señor, el descanso eterno!

VISITAS AL SANTISIMO

Es una costumbre piadosa que debiera estar más extendida. Sabemos por la Fe que Jesucristo está en el Sagrario y no es una cosa que se guarda con llave y en paz. No, Jesucristo es una persona que siente, ve y nos ama. Un modo de corresponder a ese amor es visitarle siempre que nos sea posible. De esas visitas siempre saldremos ganando nosotros.

Hay algunas parroquias que hacen la visita una o dos familias cada día del mes y al llegar a la iglesia tocan seis campanadas para que los demás se enteren de

Carta da Parroquia, Vedra, nº 74

En esta publicación nunca falta la sección de "suscriptores beneméritos". Lleva además otra sección de noticias breves a modo de gacetillas locales, y con frecuencia, algún poema o cántico religioso.

Intenta formar también a los lectores con una pequeña sección

titulada "Sabías tú", que está formada por dos o tres definiciones o curiosidades. Una sección parecida, pero reducida a temas religiosos aparece en Parroquia de Puente deume bajo el título "Intentando ayudaros", el párroco anuncia que: "... en la Hoja dedicaremos una temporada a informaros: quienes son los testigos de Jehová, su táctica propagandística, etc"

Contenidos

Suelen ser de carácter religioso como:

- Homilía ; Guía Litúrgica; Funerales; Intenciones de Misas; Colectas diversas; Amonestaciones; Primeras Comuniones; Fiesta del Catecismo, ...

Otras veces asoman temas informativos relacionados con actividades menos corrientes dentro de la Iglesia, p.e.

Pascua Xoven en Vilagarcía

Os días 27, 28 e 29 deste mes, no colexio das Filipenses de Vilagarcía, xuntáronse xóvenes de toda Galicia prá celebra-la Pascua-84 num clima de amizade e irmandade. ¿ Por qué non vos animades a participar algún grupo de Caldas? Sería unha pena que a xuventude da nosa comunidade parroquial se mantivera allea a este maravilloso momento xuvil cristián.

Comunidade Parroquial de Caldas de Reyes, nº 22

En la misma publicación y en el mismo número leemos:

Comunicados:

El grupo de Oración de Jóvenes ha tenido una celebración de la Eucaristía el 30 de marzo en la Capilla del Colegio de la Encarnación ... Asistieron más de 20 jóvenes...

Se están organizando en toda España grupos de profesores cristianos. En Caldas hay grupos en los colegios Alfonso VII La Encarnación y San Fermín. Se reúnen una vez a la semana para reflexionar sobre el Documento "El laico católico, Testigo de la fé en la escuela".

DIALOGO ENTRE ESPOSOS

—¿Cómo estás, cariño? —¿Y tú, vida mía? ¿Sabes qué día es hoy? —Sí. Es el aniversario de nuestra boda. ¡Qué guapa estabas con el vestido blanco? —Y tú, ¡qué elegante con aquel traje impecable! —Tú me parecías una reina. —Y tú un príncipe azul. —Pues tú sigues siendo mi reina... —Y tú todo mi amor... —Un beso.

OTRO DIALOGO

—¡Imbécil! No tienes cuidado ninguno. Lo ensucias todo. Ya tengo que fregar otra vez. —Imbécil, imbécil serás tú y toda tu familia... Estás cansada de no hacer nada, de dar a la lengua con las vecinas y aún tienes pereza de limpiar. —Yo con las vecinas. ¿Y tú con quién estás en las tabernas hasta las tres de la mañana? —Yo hago lo que me da la gana y déjame en paz. —Pues no me da la gana de dejarte hacer lo que te dé la gana. —¡Pues sácate de delante porque me dan ganas de romperte la crismal

—●—

Leyendo las anteriores conversaciones parece que se trata de esposos distintos. Pero no es así. Son los mismos. Lo que sucede es que pasó el tiempo y las cosas cambiaron para peor. No supieron conservar el amor entre ellos. Se olvidaron de que el amor es como una planta que hay que seguir cuidando siempre, porque si no se cuida, se marchita y muere. Y la planta del amor se riega con agua de sacrificios. Hacer lo que le agrada al otro y no lo que a uno le gustaría hacer. No dejar tampoco de rezar para que Dios siga bendiciendo nuestros hogares.

—●—

Señor, concédenos un Año Nuevo sin terrorismo, sin guerras, sin hambre. Y con mucha paz y armonía entre los hombres.

Carta da Parroquia, Vedra, nº 74

NADAL

¡Al noiteña de Nadal,
noiteña fermosa e divina,
chela de canciós de amor
pras almas tan afrixidas
porque ista noite naceo
a Dita, a Paz e a Vida,
en un portal de Belén
nunha noite escura e fría!

Velahí o Neno Deus
entre Xosé e María,
o casto varón e a Virxen
que o contemplan con ledicia.
Seu berce son solo pallas,
miña xola, ¡qué penñal...
tan solo lle dan calor
un bol e unha muliña.

Meu Neniño que viñeches
como un lucelro que brilla
nesta noite tan ditosa,
a todos nos agarimas.
Naciches por nos amar
a todos ca tua doutrina,
tan celestial e subríme
de vida eterna e divina.

Cantemos ó Rei de reises
vilancicos a porfía,
que nace en un pesebre
mol probe, unha noite fría;
e co tempo, nunha crus,
¡por todos nós morreríal

Antonio Prado Díaz

HUMOR

—¿En qué se parecen los políticos a una tabacalera?

—En que entran por «ideales», hacen «fortuna» y salen con «ducados».

—¿Cómo está López? Cuatro médicos lo dejaron por imposible.

—Pues, ¿qué tiene?

—Que no paga.

TIP. SEMINARIO.-SANTIAGO

Algunos contenidos no pueden ser más sencillos, ingenuos o domésticos, como se deja ver en los "Diálogos". Esta Hoja siempre lleva unas notas de humor. Su responsable nos afirmó que el éxito de su tirada -3.000 ejemplares- estaba en confeccionarla amena pues "los feligreses comienzan a leerla por los chistes".

Pero en Carta da Parroquia podemos encontrar temas tan insospechados como los siguientes:

Os Recomendamos

No sólo por su ciencia, sino por el esmerado trato y atención con los clientes: Dr. D. Manuel Arrojo (psiquiatra) en c/ ... ; Dr. D. Emilio Arias Vicente (internista) en c/ ...

(Nº , 68)

De la pasada excursión a Buenos Aires

... al cura le dieron billete gratis, pero eso fue regalo de la Agencia, los excursionistas pagaron 87.000 pts. ida y vuelta cuando el billete normal llega a las 150.000 pts.

(Nº , 68)

Salud

Lamentablemente son frecuentes las muertes por cáncer de mama. Si se descubre a tiempo, antes de que el mal se extienda por todo el organismo, se puede curar.

Por tanto anotad este consejo: Todos los meses después de pasados los días del ciclo (porque durante esos días suelen endurecerse algo los pechos), examinaos vosotras mismas palpando bien en todas direcciones. Si apareciese algún bulto, por pequeño que sea, acudir inmediatamente al médico.

(Nº , 75)

Si tiene teléfono lea en las páginas de instrucción de 26 a 30, donde verá que hay diferentes precios según sean los días y las horas en que se llama ...

(Nº, 75)

Reir es sano:

Médico: ¿Habla usted mientras duerme?

- No, doctor, muchas veces hablo yo mientras duermen los demás
- ¿ Qué profesión tiene?
- soy cura

En general esta publicación conserva en todas las páginas un aire distendido, natural y desenfadado.

Los contenidos de otras Hojas nos dan información de las actividades de la parroquia, como la de Santa Cecilia:

- Formación del Consejo Parroquial
- Roperillo
- Cuidado y limpieza del cementerio parroquial
- Excursión a San Andrés de Teixido

- Participantes infantiles de la parroquia en el concurso de canto "Cantareliña"
- Actividades de tipo cultural: En la primera semana de octubre se reanudarán las clases de baile gallego, ... las clases de gaita, ... de guitarra, flauta y solfeo

En otras hojas anuncian:

- cursillos prematrimoniales,
- escenificaciones varias
- actuación del grupo musical "Boneca" formado por jóvenes de la parroquia y del "Fogar da Xuventude" que días pasados ha resultado triunfador en el Festival de la Canción Misionera de Galicia. (Mensaje de Bergantiños)

En Parroquia de Pontedeume, nº 329 (3ª etapa, 26 de junio, 1983) el párroco explica y agradece la colaboración para la elaboración del "Padrón-Fichero parroquial"

Durante la Santa Cuaresma el grupo de catequistas ha trabajado en la elaboración del Padrón Parroquial ... Visitaron la mayoría de los domicilios ... pedimos a aquellas familias que no hubieran hecho el relleno de la ficha, que la rellenen y la manden a la Parroquia. Gracias.

Otro tema curioso aparece en La Voz de la Parroquia, nº 62

Nota para niños y niñas de la catequesis parroquial
El día 30, sábado, tendremos un día de excursión. Los niños y niñas que asistieron a la catequesis, pagarán 100 pts. Los que habitualmente no acudieron pagarán 300 pts. ...

Avisos importantes:

El día 24 del pasado mes tuvimos reunión de propietarios del Cementerio. En cuanto a las dimensiones del depósito de cadáveres, como ha sido construido antes de la nueva legislación, lo admiten así ... La Junta del Cementerio debe ser la Junta Económica Parroquial. En fecha próxima convocaremos a feligreses responsables para constituir esta Junta Parroquial. Si alguien quiere participar que me lo comunique.

Nº, 65 de La Voz de la Parroquia

La Hoja Parroquial que destaca en el tratamiento de temas sociales y galleguistas es Raiceira, transcribimos a continuación algunos titulares que dan idea de las preocupaciones principales de sus responsables:

- Antroido e Coaresma
- Dios tamén entende o galego
- Seman do medo: tiros en Madrid, dez mortos , doloroso balance
- Dúas cancións pra un pobo: Hino galego, e Venceremos nós
- Asociacións de Veciños; democracia de base
- Feminismo: pola igualdade
- Vinte versos pra un obreiro (poema)
- As cousas do pobo: ¿ cando aceras veremos?
- Mitin do P.S.O.E.
- Problema do alcantarillado
- Pola cooficialidade do galego
- "O Nardo" (narración autobiográfica de un emigrante)
- Xentes: Conversa con Eugenio Macías: cincuenta anos de socialismo e unha vida chea de avatares
- Loitaron por nós (los agricultores del norte de España)

También aparecen temas litúrgicos y una columna elaborada por el sacerdote con fundamentación doctrinaria.

Ilustraciones

La sencillez de estas hojas no permite grandes alardes en ilustraciones. La mayoría son siluetas propias o dibujos sencillos copiados. Aparece alguna fotografía o alguna reproducción copiada de otra revista. Algunos títulos cambian de tinta en números diferentes, unas veces negra y otras azul.

A través de las fotocopias que adjuntamos se puede deducir el contenido de las ilustraciones.

Lo más destacable es la limpieza y orden en la composición y reproducción de algunos títulos.

Los ejemplares que están tratados de forma especial son los programas de Semana Santa. El papel es muy bueno y podemos afirmar que contienen un derroche de imágenes, principalmente fotografías del último año o de mediados de siglo.

6.3.7.- Lengua empleada

Una lectura rápida del listado general de datos nos indica que la lengua gallega es escasa en las Hojas Parroquiales analizadas. Ciertamente la Iglesia Católica si ha destacada en Galicia en el tema de la lengua vernácula, ha sido por prohibir su empleo a los seminaristas incluso a los que procedían de la zona rural.

A partir de 1975 comenzó una reivindicación sistemática pero todavía no se ha afianzado su empleo en esta institución.

Prácticamente todas las Hojas Parroquiales salen en castellano. En alguna como Comunidade Parroquial de Caldas de Reyes puede aparecer un poema o villancico en gallego, pero nada de forma sistemática.

Preguntamos al párroco de Vedra -municipio típicamente rural- cómo no aparecía la publicación en gallego y nos respondió que "las exigencias de envío al exterior requerían el empleo de la lengua castellana".

Iglesia en Bezoucos lleva las tres páginas comunes en castellano y la cuarta, algunos sacerdotes la redactan en gallego, como es el caso de la fotocopia que añadimos.



BARALLOBRE

PRIMEIRAS COMUNIONS - 84



NEOCOMUNGANTES - 84

Velahí tedes o grupo de nenos da nosa comunidade, que despois de dous ou máis anos de axeitada preparación, veñen facendo a súa incorporación á Mesa do Señor comungando por primeira vez mesmo o día de Corpus (máis de trinta) como noutras festas deste ano 1984. ¡Que non sexa a última comunión!

INTENCION DAS MISAS (7 da tarde)

LUNS: Difuntos de Manuela Pita; Juana Rodríguez Antón e esposo; Camilo López Bouza; Manuel López Lata; Fernando Vila Cobas; Jacobo Pedreiras y Pedreiras e familiares finados.-
MARTES: Acto da Cofradía de Animas por JOSEFA M. ANTONIA FERNANDEZ GONZALEZ.
MERCOLES: Acto da Cofradía das Animas por JOSE MANUEL GARCIA VALIÑO.-
XOVES: Acto da Cofradía das Animas por ANA LOURIDO RODRIGUEZ.- **VENRES:** Acto da Cofradía das Animas por JOSEFA RODRIGUEZ RODRIGUEZ.- **SABADO** ás 7 e o **DOMINGO**, ás 10 e 12: Por tódolos participantes.

Iglesia en Bezoucos nº 210, 1 de julio 1984

Esta publicación redacta las páginas comunes en castellano y esta cuarta página, que se redacta en cada parroquia con sus noticias propias, puede aparecer en lengua gallega, como es el caso de la parroquia de Barallobre que tiene larga tradición en la defensa de los valores autóctonos.

Las otras publicaciones que figuran en el listado como medios que emplean, o emplearon, la lengua gallega son: O Sentir do labrego dedicado a los hombres del campo. Sería una incongruencia total que se expresase en castellano.

Vieiro la hoja parroquial de Barallobre íntimamente unida a la asociación de vecinos y al grupo cultural "Queixume" de carácter nacionalista, también empleó exclusivamente el gallego mientras se editó.

La tercera es Irimia el semanario de creyentes gallegos enfocado a la población rural que se concibió ya en gallego en el proyecto.

Nada menos podíamos esperar de Raiceira que en todo momento trató de dar a entender que estaba al aldo del pueblo y que se identificaba con sus virtudes y valores. Raiceira sacó dos artículos en defensa de la lengua materna. Por considerar importante su lectura reproducimos el segundo que además, hace una síntesis del primero.

Ya hemos dicho en otra parte de esta investigación que uno de los luchadores más constante por el empleo de la lengua gallega fue el obispo de Mondoñedo-Ferrol Miguel Angel Araújo Iglesias quien publicó una pastoral sobre el tema con el título A Fe cristián ante a cuestión da lingua galega, en el año 1975, folleto de obligada consulta para los creyentes que se interesen por el tema.

¡GALEGO NAS IGREXAS!

RAICEIRA: folla parroquial de acción; A Rúa (OR), nº 1 (marzo, 77)

Na primeira parte diste artigo rematábamos propoñendo a meditación do problema que se nos plantexa a tódolos galegos cando entramos nas Igrexas: ter que deixar o noso idioma na porta e escomenzar a falar noutro diferente, que non é o noso.

CANDO UNHA LINGUA MORRE

Nom fai falla ser estudioso do galegués mo pra decatarse dun feito grave: o galego, como lingua, está a morrer. Os páis de hoxe xa non lle ensiñan o galego ós fillos, e moitos dos xóvenes que o aprenden de nenos deixaron-o de lado pra se facer castelán-falantes; ademáis os "poucos" que falan galego aínda falan-o, non por consideralo idioma importante ou cousas disas, senón porque descoñecen o castelán: non é que queiran falar galego é que non teñen máis remedio que falalo.

O prexuício de pensar que falar galego é falar mal pesa moito, cada vez máis, na nosa xente.

Certamente, parez innegable este feito: a lingua galega está esmorecendo... leva camiño de morrer, se non tomamos medidas urxentes.

Pro hai algo moi importante e trascendental que acompaña sempre ó feito da morte dun idioma: a desaparición da concencia dun pobo de formar unha comunidade humana, económica, social e culturalmente diferente; concencia que se manifesta a través dunha fala propia.

En resume: se morre a lingua galega, morre Galicia, como pobo. Esí pois, quede xa ben craro que, cando se trata de salvar unha lingua, trátase de salvar, ó mesmo tempo, a concencia diferencial de Galicia.

Pensamos que non ven a conto no presente artigo espouer un plan "de socorrismo" pra salvar o galego, pro debemos facer constar que é moi importante o papel que a Igrexa galega debe facer de cara á NORMALIZACION do IDIOMA. Imos, entón, facer algunhas consideracións sobor da actitude disa Igrexa, como institución, con respecto diste problema.

IGNORAR O CONFLICTO

A actitude dos cregos fronte do problema non ten sido "moi gloriosa" que digamos. Cando comenzou o desprestixio do galego, escomenzou o Clero a abandonar o u-

so da nosa lingua na liturxia, sendo seu deber poñerse do lado do pobo que se estaba quedando marxinado por esta causa.

Ista postura de indiferencia e ignorancia do conflito mantívose ó longo de varios séculos. Ben pode afirmarse que hastra a celebración do CONCILIO VATICAN II non se mudou aquela antiga galega actitude; nas sesións do Concilio espuxeron os curas galegos unhas liñas de acción que veñen a concretarse non só nos seguintes puntos:

- Sendo o galeguismo unha realidade representativa do pensar do pobo galego, e dado que a lingua galega é a LINGUA DOS PROBES, é deber da Igrexa en Galicia afirmarse nunha actitude de loita pra tentar de clarificar e solucionar este problema; compre, entón, introducir o GALEGO NA LITURXIA.

- Despois diste paso, poderáse pasar a convocar CONCILIOS GALEGOS pra unificar os textos e as fórmulas litúrxicas.

EVANXELIZAR EN GALEGO

- Ademáis, como queira que a misión da Igrexa ten verdadeiras implicacións sociolóxicas, é preciso ESPRITUALIZAR o EVANXELIZAR EN GALEGO, tendo en conta que é, isa, a lingua que máis profundamente chega, por ser aquela na que mamamos. Diste xeito devólveselle ó pobo a confianza en si mesmo.

- A Igrexa debe colabourar na tarefa de facer unha restructuración integral do noso país.

- Os cregos galegos deben ser conscientes de que case todo está por facer, que a tarefa require autenticidade e un re-encarnamento da Palabra de Deus na realidade que Galicia vive hoxe.

ALTERNATIVAS, HOXE

Ista alternativa -crara e contundente desde logo- foi aceptada por moitos cregos que, hastra entón, permanecían ignorantes do problema e que, dende o intre, comenzaron a botar en falla o Conclave da Igrexa de Galicia; así xorde o CONCILIO PASTORAL DE GALICIA, cal, nun dos seus recentes documentos

→
nsella a tódolos galegos que exercen
ciós sacerdotais empreguen o noso i-
ma na liturxia, e propón que as parro-
as de provincias galegas colocadas
xo a xurisdición de diócesis non-ga-
as tomen medidas, estudien o caso, pra
de quedar integradas nalgunha dioce-
galega; unha disas parroquias en cus-
ón é a nosa.

Pois ben, unha vez coñecido o
problema, podemos preguntarnos: Qué al-
ternativas temos os feligreses da parro-
a de San Estebo?

Ou ser indiferentes: pechar os ollos e
axar que se siga iñorando a existenci-
do conflito lingüístico-relixioso
e nos afecta, por ser evangelizados na
ngua castelán, que non é a nosa,

Ou ben, pedir a liturxia en galego, to-
r unha aitude nova e "nosa", plantar
e cara ó problema e tratar de solucio-
lo.

Non hai alternativas interme-
dias posibles. Se tomamos a primeira co-
mo válida a historia algún día xuzgará-
nos por ser cómplices na morte do idio-
ma dun pobo...

Tomar a segunda non vai ser nada cómodo
pois teremos que acostumbrarnos a unhas
verbas case "novas", pro, ó final, pode-
remos estar seguros de ter ganada unha
moi importante batalla na loita por un-
ha nova espiritualidade pra un POBO NO-
VO, e ó, mesmo tempo, avanzaremos moito
na salvación e normalización da nosa
fala: o galego; normalización que non se-
rá posible se non se leva a cabo tamén
na liturxia.

Bibliografía sobor do tema

MONS. ARAUXO, Bispo de Mondoñedo-Ferrol,
"A fe cristián ante a cuestión da
língua galega"

VARIOS:

"Plan pedagógico galego"

XOAN X. SANTAMARIA CONDE

"O problema galego da fala", etc...

VINTE VERSOS PRA UN OBREIRO



ERGUE O BERRO, COMPAÑEIRO,
XA NON TÉS POR QUE CALAR,
QUE BEN PRETO ESTÁS DO CEO,
DA XUSTICIA E DA UNIDÁ.

MOITOS ANOS DE SILENCIO,
TRABALLANDO E SIN FALAR,
MOITOS ALDRAXES NO PEITO
E AGORA VAS REVENTAR.

EMIGRADO COMPAÑEIRO,
OS QUE D'ESTA VEIRA ESTÁN,
SE DESANDAS O VIEIRO,
ERGUIDOS ÍMOSTE ESPERAR.

TRABALLADOR, CABALEIRO,
ESCRAVO DE FABRICA E CHÁN,
BERRARAS TÍ O PRIMEIRO:
¡ VIVA A NOSA LIBERTÁ !

VAI PRA ADIANTE, COMPAÑEIRO,
OS DE MAÍS ÍMOS DETRÁS,
BEN PRETO ESTAMOS DO CEO,
E CONTIGO SOMOS MAÍS...

Fernando G. Macías

6.3.8.- Otras publicaciones originadas por el mismo grupo

El grupo religioso, concretamente el católico publica casi de cualquier tema, pero nosotros trataremos los diferentes tipos con su clase respectiva: los educativos, con educación y enseñanza; las de Asociaciones de vecinos en este apartado; las de información general en otro; etc. etc.

Del listado general sólo nos falta comentar O Sentir do Labrego de la autoría del "Movimiento de Apostolado rural" de Mondoñedo-Ferrol. Surgió entre 1976 y 1977 se tiraba a multicopia y eran folios de diferentes colores escritos por una sola cara.

Sus contenidos eran específicos para el mundo del campo. La finalidad:divulgar conocimientos imprescindibles para que el labrador dominara su campo. Así les explican la formación y gobierno de las Hermandades de Labradores. Composición, funciones del Presidente, Secretario, Vocales, etc. La importancia de tomar parte activa en las próximas elecciones y de preocuparse por elegir al representante que mejor defienda los intereses del pueblo.

Denuncian situaciones tan increíbles como la siguiente:

... Danse cousas tan chocantes coma o que pasa en San Sadurniño (municipio a 18 kms. de Ferrol). Alí o presidente da Hermandá é o mesmo alcalde, e o mesmo alcalde é o veterinario, e o mesmo veterinario é o Xefe local do Movemento ¡ Arre coño ! dirá algún. Parece que xa non hai homes en Galicia ...

¿ Qué facer ante as eleccións?

Os labregos non somos nada xeitosos de amañar. Sóbranos moita retranca e fáltanos moita solidaridade cos nosses compañeiros. Non temos sentido de pertencer a unha clase traballadora da sociedade que ven tendo os mesmos problemas. Esto mátanos. Isto é unha das causas de que fagan con nosoutros o que queiran ...

No falta la ironía ni el sarcasmo, p.e. "Pódese votar de tres maneiras: SI, NON, e DEPENDE".

O que digo non é mentira,
vós podedes considerar
que o trabrador neste mundo
naceu pra se reventar.

Ten que ter osos de goma,
que non cheguen a romper;
porque mellam moito males
co tempo han de molecar.

Tamén hai algúns señores
que, ó ter algún xormaleiro,
danlle as sobras dos platos
coma um can do palleiro.

Os que están máis amolados
son os probes labradores,
pois teñen que traballar
pra oficiais e señores.



Los programas anuales de Semana Santa tienen cierto valor artístico y destacan también por el rigor científico de los estudios y colaboraciones que publican. En ellos aparecen las firmas del Archivero de Ares, Antonio Felpeto, aresanos afincados en Madrid como Eduardo Nolla López o el cronista oficial del municipio próximo de Narón, Arturo Souto Vizoso.

Algunos artículos publicados fueron: "Consideraciones en torno a la Semana Santa en Ares" (comentan los actos desde 1692). "Presencia de los judíos en Ares y en sus festividades religiosas" "Apuntes para el estudio histórico del templo de Santa Eulalia de Lubre" , "La música en la Semana Santa de Ares" por el profesor de la Universidad de Santiago, José López Calo, etc.

La estructura y contenidos de Pregón de Vivero podemos decir que es igual al ya comentado de Ares, con la nota propia de que incluye hasta diez páginas de publicidad variada. El folleto de 1982 contiene un artículo titulado "Aquellos programas" en el que hacen un resumen de la historia de esta publicación. Otras colaboraciones son: "Comentario a seis topónimos bíblicos de Vivero", "El encuentro Eucarístico en el atrio de Santa María", etc.

La colección Libertad de los hijos de Dios son unos impresos creados por un párroco de la zona rural con unas ideas sumamente conservadores y trentinas en cuanto a la doctrina de la Iglesia. El número siete se titula Hay que volver por las misiones populares y en las páginas interiores justifica su sentencia:

Resumiendo: Las misiones populares instruyen, forman y reavivan de modo intenso las parroquias, espiritual y sobrenaturalmente.

Sin religión los seres humanos se vuelven fieras:

-para con Dios: no le adoran, no le dan culto,...

-para consigo mismos: se destrozan el alma y el cuerpo

con los vicios, viven sin esperanza, no alcanzarán la felicidad eterna.

- para con los demás: no se respetan, se atacan, se roban, se matan

¡ Hay que volver por las Misiones Populares!

Hay que volver por las Misiones Populares, p.6

El autor no sólo permitía que la gente se beneficiase de sus escritos gratuitamente, sino que incluso no ponía obstáculo alguno a la reproducción masiva de ellos, y así lo hacía constar:

Autorización del autor:

El autor de esta publicación autoriza a cualquier editorial, Orden o Congregación religiosa o entidad católica, para que pueda reeditar, y en número que crea conveniente de ejemplares, cualquiera o todos los números publicados en esta Colección, guardando fidelidad al texto y a su integridad y transcribiendo esta autorización en los nuevos ejemplares.

Se agradece a las entidades que usen de esta autorización pasen nota al autor, si buenamente pueden, del número de ejemplares de cada número de folleto reeditado.

Puede que éste sea el único caso que se haya dado de esta especialidad en toda Galicia en los últimos quince años.

Queridos feligreses de Ares y Lubre: Especialmente a vosotros va dirigido este saludo-invitación, que por supuesto hago extensivo a todas aquellas personas que, procedentes de distintos lugares más o menos lejanos, van a vivir con nosotros esta Semana Santa de 1984.

Un año más, desde hace por lo menos 330, los miembros de nuestra comunidad parroquial, alentados por el entusiasmo infatigable y ejemplar de los directivos de la Cofradía del Nazareno, nos disponemos a conmemorar los misterios de la Muerte y Resurrección de nuestro Redentor. Tenemos, detrás de nosotros, una larga tradición de fe y de piedad en la celebración de la Semana Santa. Es importante que sigamos fieles a esa tradición, incorporando siempre las exigencias que cada época nos plantea. Ello nos ayudará a evitar la rutina, que puede echar a perder, como sabéis, las causas más nobles.

Este año, el matiz a destacar es que celebramos la Semana Santa como culminación al Año Santo promulgado por el Papa Juan Pablo II para conmemorar los 1950 años de la muerte de Jesucristo. Ello quiere decir que, más allá de lo habitual, tenemos todos la obligación de entrar sinceramente en el Misterio de nuestra Redención a fin de revisar a fondo nuestra vida, limpiarnos del pecado, y reconciliarnos de verdad con Dios, con nosotros mismos y con el prójimo.

En nuestra parroquia, cada año la Semana Santa es algo así como una gran Misión que se nos regala y que debemos aprovechar. Así, tras la gran obertura del Domingo de Ramos, todos —niños, jóvenes y adultos— tenéis vuestros actos propios de preparación en los tres primeros días de la semana, para después vivir, unidos ya en una misma familia, la intensidad de las celebraciones que van desde el Jueves hasta el Domingo de Resurrección.

Amigos feligreses: Venid todos a la Semana Santa. Entrad de lleno en la celebración de los Misterios de nuestra Redención que estos días vamos a recordar, para volver después a la vida normal llenos de entusiasmo y dispuestos a proclamar, de palabra y de obra, que Cristo ha resucitado y sigue vivo entre nosotros.

BALDOMERO LOURO LADO

Cura Ecónomo de Ares y Lubre

Arcipreste de Bezoucos

Esta publicación ha conseguido ser subvencionada por la Consellería de Turismo Juventud y Deportes de la Xunta de Galicia.

El párroco Baldomero Louro Lado es el coordinador también de la hoja parroquial Iglesia en Bezoucos que se edita para todo el arciprestazgo.



Como se observa en la fotografía de 1921 y reproducida en el programa de Semana Santa de Ares de 1984, los desfiles procesionales eran masivos y atraían a la población de toda la comarca.

En los últimos años se ha recuperado bastante esta práctica y los actos de esta fiesta litúrgica en Ares son los más populares de toda la comarca ferrolana.

6.3.9.- Casos Destacables

Irimia: semanario de crentes galegos es de todas las publicaciones religiosas catalogadas la que consideramos que ha realizado una labor más constante en el campo informativo y de creación de opinión en el mundo rural. Todo ello desde la óptica cristiana católica de un grupo de sacerdotes y seglares que optaron por "Renacer Galegos", o sea, por ejercer el apostolado en pro de los valores autóctonos conservados en el pueblo rural.

Comenzó la última semana de septiembre de 1981. Eran ocho páginas de 22 cms. que contenían las secciones: A peneira, Con re-tranca, A carón do lume, O cantar do Irimega, Boa Nova, Terra e Xente, e Parábolas.

Editaba la Asociación Irimia (en 1986 se definen como "Empresa Periodística A. Irimia"). Su director Victorino Pérez Prieto. Redactores (aparecen en la segunda época, 1984): Alfonso Blanco Torrado, Manolo Regal, Ramón Raña, Xosé-Antón Miguélez, Xosé Manuel Carballo, Daniel López Muñoz, Pepe Chao, Paulino Pérez-Mendaña, Xosé Luis Vilar, Marta Sopena, Vanguardia Obreira, MECG y XO C. Con el tiempo se fueron incrementando los redactores y colaboradores.

El lugar del depósito legal es de La Coruña, el de Secretaría y Administración en Villalba (Lugo), y el de distribución el Monasterio Cisterciense de Sobrado de los Monjes (C). A partir de 1985 aparece impreso en Gráficas Bao de Lugo.

En las reuniones preliminares al lanzamiento del semanario los responsables se definían como:

Somos un fato de crentes galegos que temos confianza en dúas cousas:

-na nosa fe cristiá

-no pobo galego

Ambalas dúas cousas téñennos convencidos de que hai que ollar cara o futuro, que aínda temos moito camiño pra fecermos xuntos.

Houbo un poeta que falou dunha "longa noite de pedra".

Hai quen pensa que Galicia está adormecida, e non lles falta razón;

¿ qué se pode facer?

Hai unha cantiga que dí:

Collidos das mans, coas mans de todos

faremos un camiño na noite.

Dime o corazón que algún día venceremos.

Con estas ideas poéticas pero basadas en un análisis de la realidad concibieron el semanario como:

O semanario Irimia vai nacer, máis ca como un cálculo de oficina, como unha corazonada. Dinos o corazón que fai falla algo semellante a isto.

O himno galego, berra: "Desperta do teu sono, fogar de Breogán". Queremos chegar a tódolos fogares de Breogán ós que non chegan moitos libros, nin revistas, nin publicacións.

O semanario depende da ASOCIACION IRIMIA, e esta asociación depende só e exclusivamente dos que queiran ser os seus socios. Trátase dunha asociación con estatuto legal civil.

Pretendían llegar a las gentes que prácticamente no compraban ni leían publicación alguna.

Con los estatutos de régimen civil se desechaba la sospecha de "hoja parroquial" o publicación clerical. Sin embargo la mayoría de los redactores son sacerdotes.

Irimia va destinada al pueblo que tuvo menos oportunidades para estudiar o poco tiempo para leer, como dejan claro:

¿ Pra quén?

Este semanario ha ser pra quen non ten vagar pra facer lecturas ...

pra que estuda no libro da vida ...

desa vida que se adeprende nos regos da terra ...

ou botando no mar o palangre e os trasmallos ...

ou collendo os ladrillos nas mans

ou batendo co martelo na fábrica.

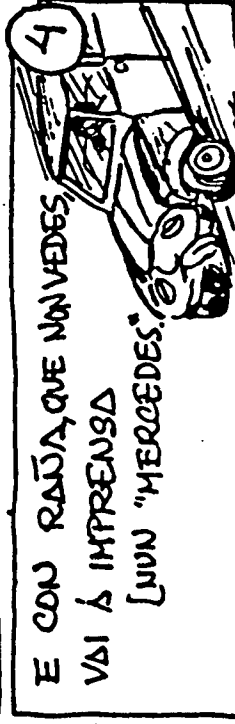
Ha ser tamén pra todos os que estean interesados en que Galicia se mova.

Un semanario que se poida ollar despois do traballo, pero

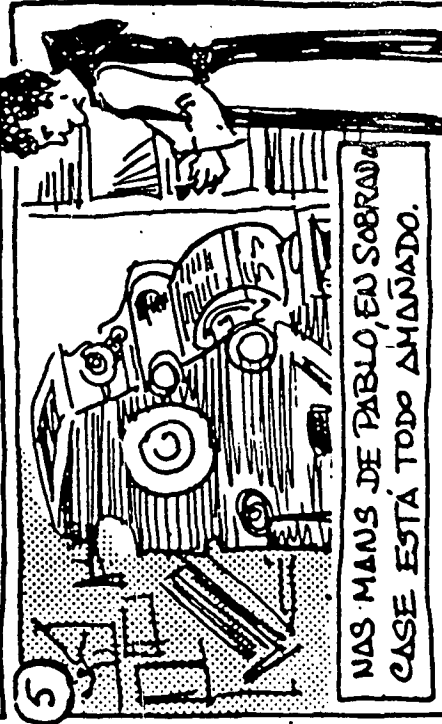
COMO SE FAI IRIMIA SEMANA TRAS SEMANA



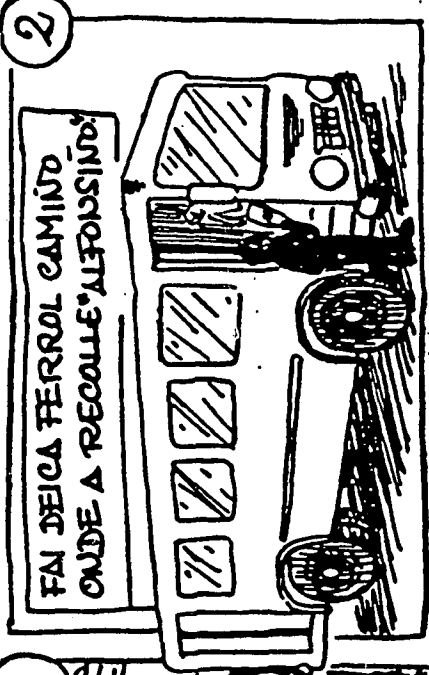
IRIMIA, NA REDACCION
NACE ENTRE BERRO E INSIGNIA



E CON RAÑA, QUE NUN VEDES
VAI Á IMPRENSA
[NUN "MERCEDES"]



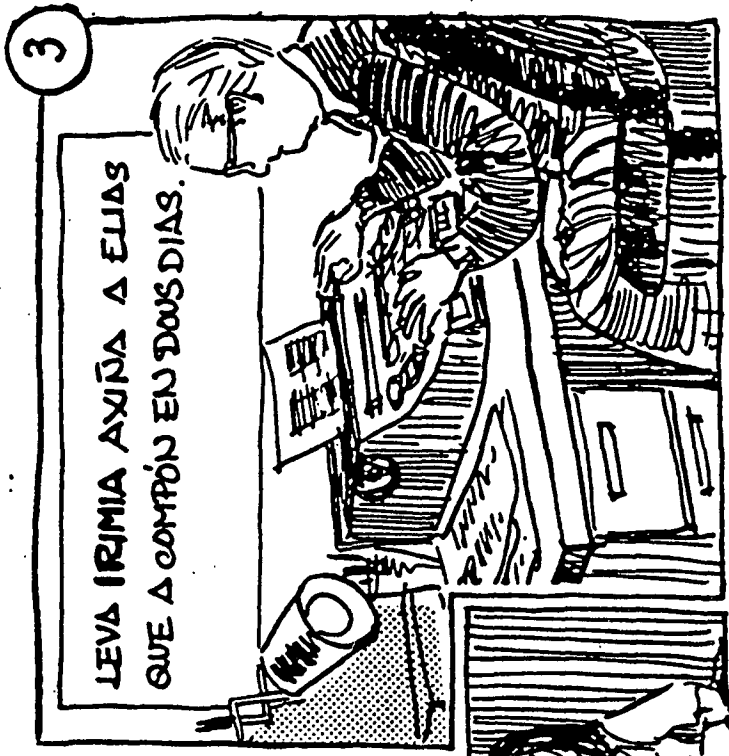
NAS MANOS DE PABLO, EN SOBRADA
CASE ESTÁ TODO AÑANADO.



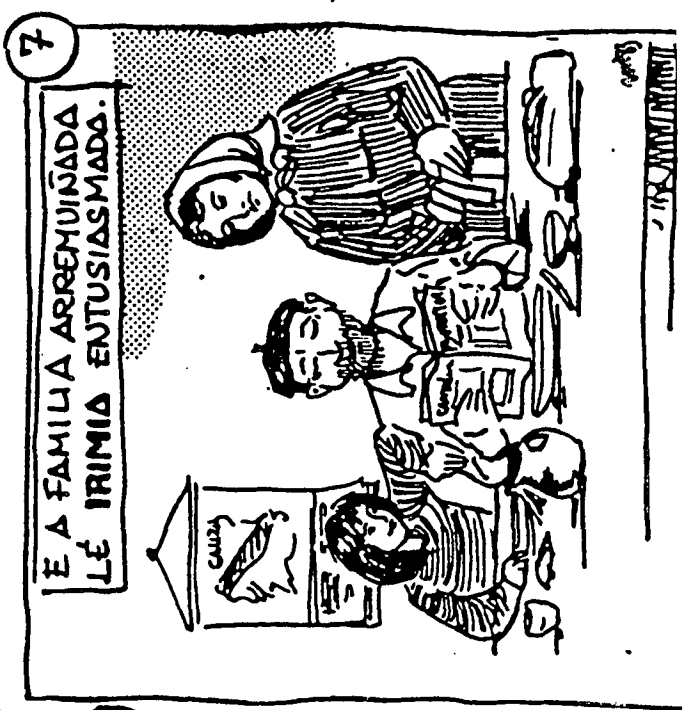
FAI DEICA FERROL CAMIÑO
ONDE A RECOLLE "ALFONSO",



MENTRES NA SECRETARÍA
A CLOTTI FAI VIRGUEIRAS.



LEVA IRIMIA AXIÑA A ELIAS
QUE A COMPÓN EN DOUS DIAS.



E A FAMILIA ARREMUINADA
LÉ IRIMIA ENTUSIASMADO.



SÓ LLE FALTA QUE O
[CARTEIRO]
A ESPALLE POLO RUEIRO.

son que sexa un traballo ollalo

Además prometían lenguaje claro, sencillo y fácil de comprender. Su finalidad estaba alejada de la rentabilidad financiera y preferían no aceptar publicidad para no depender económicamente de nadie. Iba a ser una publicación tan propia que no competiría con ninguna de las existentes.

Unha linguaxe clara, con máis graú que palla,
que procure información dabondo,
e que axude á propia formación.

Un semanario que non quere entrar en competencia con outros, porque o seu cometido é distinto.

Un semanario que non quere gañar cartos, pero que aspira a manterse pra non depender dos que teñan cartos.

Todas sus explicaciones las resumirían en una frase : "Un semanario popular de crentes galegos"

En cuanto a los contenidos definían algunas secciones en el anteproyecto. Todas a la vez no podrían tener cabida por la escasez de espacio, pero serían incorporando unas y suprimiendo otras según lo exigiesen los acontecimientos. Los campos temáticos serían los siguientes:

- actualidad gallega (concretamente los hechos importantes pero de pequeño alcance)
- página local
- información política
- resumen internacional
- labradores; marineros; obreros
- cultura gallega ; vocabulario y lecciones elementales de la lengua vernácula
- niños ; jóvenes ; mujer
- entrevistas

- opinión
- crítica
- humor

En cuanto a los temas de carácter religioso, dogmático o de culto se reducían a:

Domingo: a liturxia dominical nun semanario de crentes, ten que estar presente pra axudar a vivi-lo Evanxeo e favorece-la participación eucarística

Relixión: en xeral, prestarase unha cuidada atención a todo o que se refira á fe cristiá, vista especialmente desde o desafío da cultura contemporánea, especialmente galega.

Algunas secciones no aparecieron nunca como "Páginas locales" y otras que no constaban en el anteproyecto, como "Sección do lector" que recoge las cartas a la redacción y los anuncios publicitarios se afianzaron en la segunda etapa.

También en la segunda etapa insertan en cabecera un acróstico con el desarrollo de la palabra Irimia, dice así:

I mos facendo memoria
R ecobrando o ser galego que esquecimos
I mos sementando patria:
M an con man inxertandoa entre os veciños
I mos facendo outra historia
A favor dos rebaixados e oprimidos

El nuevo formato de la segunda etapa es de 28 cms., 12 pp. y se vende a 35 pesetas unidad. Lleva fichas recortables y coleccionables sobre naturaleza (flora y fauna). La reproducción de las fotografías ha ganado en calidad .

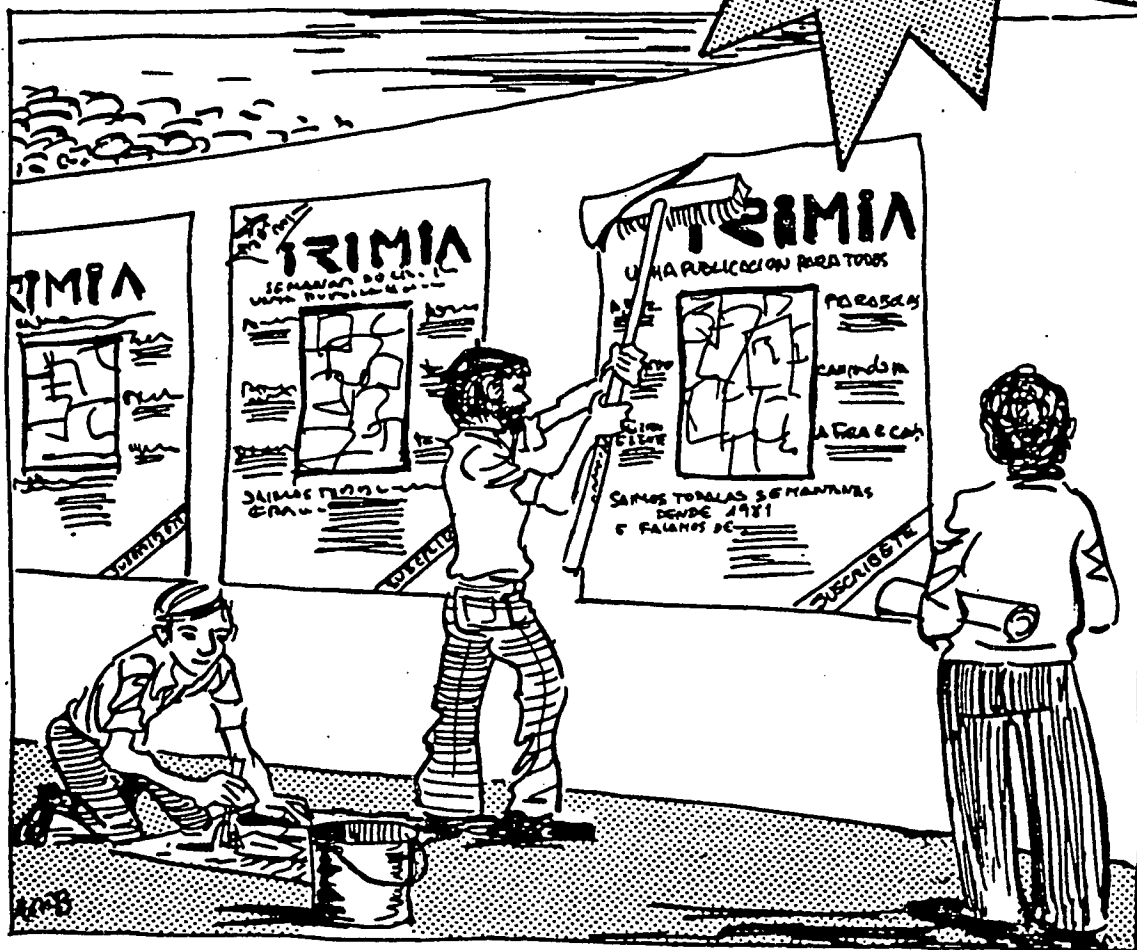
Ha sacado algunos suplementos sobre: Especial elecciones a loa ayuntamientos; Especial Galicia -25 de julio- ; Non abandonemos a Nicaragua; Nadal-83; dos especiales sobre el tema ¿Quén paga a crise?, etc.

IRIMIA

SEMANARIO DE CRENTE GALEGOS - 2 Outubro 1983

DESPOIS DE CEN SEMANAS...

Nº 100



...IMOS INDO.

Desde entonces Irimia ya ha celebrado la salida del número 150, del 200 y a punto está de celebrar el 250.

Δ CARON do LUME

DECALOGO DUN PAI CANDO ESCOMENZA O CURSO

1. *Amar ó neno como é inda que non vaia para abogado.*
2. *Na agra botámo-lo día; muximos cando vai atardecendo: un chisco de tempo, cinco ou dez minutos para falarmos co neno.*
3. *Falar co mestre a tempo e fora de tempo. Non só nos días das notas.*
4. *Un pai só non é nada. Moitos xuntos poden máis. Cómpre apuntarse ás Asociacións de pais.*
5. *Anque non se entenda nada temos unha teima diaria: mirar, preguntar, animar os deberes do neno.*
6. *As vacas nas cortes, o aparador no comedor, a lareira na cociña e para o neno un sitiño tranquilo para facer o seu traballo.*
7. *Se o neno é pequeno cóntalle un conto. Se pasa dos seis anos, mércalle un libro ademais do conto.*
8. *¡Oílo coa TV ¡Oílo coa TV! As veces minte outras cala, e case sempre aparva. Nin sempre acesa nin sempre apagada.*
9. *Cómpre ir espilindo: Para o transporte non vale un cacharro, a letra con sangue non entra, e os suspensos dos alumnos tamén son ás veces suspensos dos profesores.*
10. *¿E se o rapaz está no certo...? Os nenos tamén cavilan, e o mestre non é infalible.*



Irimia nº 100 (2de octubre, 1983)

Algunos temas tratados en esta sección: Os nenos listos ¿nacen ou se fan?; Os Xoguetes; A Adiviña: medio educativo; Dislexia e inseguridade afectiva; Un amigo dos bós: o libro; En pé (poema); Atencións sanitarias no embarazo; Reflexións sobre a cultura; Algo de humor; ¿Sabe vostede o que come cando come pan branco?; Unha dúcia de adiviñas; Reflexións sobre do home; A TV ¿unha caixa tonta?



MENTRES CHEGAMOS C MIL

IRIMIA, esta revista pequecha que ti tes nas mans, chega hoxe ó número cen.

Esto quere dicir que cen veces, semana tras semana, foi posible o esforzo do grupo de xente que a redacta e prepara. Desde a pequena xuntanza semanal na que se proxecta o número ata o momento en que o carteiro ou o amigo a fai chegar ás túas mans, precisáronse horas adicionais a pensar e a escribir, viaxes de acó para acolá, traballo de impresión, distribución por toda Galicia..., todo un esforzo organizado, polo que nos debemos felicitar os que preparamos a revista e os que ledes.

Cen veces, semana tras semana, este esforzo organizado, quixo informarte de cousas de interés que pasa ó noso arredor; cen veces quixo levarche con vida e frescura a Palabra de Deus en Xesús; cen veces que axudou a ter un coñecemento máis documentado de moitas cousas que compoñen toda a nosa vida. Cen veces che contou contos co mesmo humor e coa mesma sabiduría conque moitas veces os oíches da boca dos teus abós. Cen veces che fixo compañía para falar contigo, coma de paso, da educación dos nenos, da cociña, da nosa historia... o mesmo que cando te atopas cun veciño, e barullas con el un pouco, e ó remate dis "deica logo". Cen veces cantamos contigo, con ledicia e con retransa, amitando ós nosos copleiros doutros tempos que encheron de canción a nosa historia e as nosas historias. E case cen veces contigo aprendemo-lo galego, seguros de que falar galego e falalo ben é un anaco de bon camiño para chegarmos a esa Galicia que todos desexamos mellor, e que non chegará senón co esforzo ilusionado de todos os galegos bós e xenereosos.

Cen veces, a cabalo de tres anos, quixemos poñer-lo noso graociño de area nesta tarefa común. Se ves que paga a pena, grazas, e non deixes de espallarnos.

Irimia, nº 100

mentos d'as 28, 29, 30 en este ano "FACER POBO" animaranos a compartir e a millorar experiencias de grupo e colectivos. Participarán colectivos, culturais, de asociacións de barrio, X.O.C., de ecoloxía, de animación rural, etc. Quen queira participar pode apuntarse chamando a 982 - 521318 (Sara) ou 981 - 585588 (Sari).

A SEXTA ROMAXE no monte Aloia de Tui xuntou uns cinco mil romeiros. Este ano, aínda que poucos, asistiron tamén crentes portugueses que compartillaron con nós a ledicia da festa. Felicítamos ós irimegos de Vigo polo esforzo que puxeron na organización. Anque sempre hai cousas que poden mellorarse. Pero conseguiuuse o mais propio das romaxes de Irimia: o encontro garimoso e a aperta que da alento entre irimegos que, alonxados durante o ano, atópanse na Romaxe para reafirmarse no seu camiñar cotidián.

MAIS DUN MILLON DE EMIGRANTES ESPAÑOIS nos países europeos sofren limitacións ós seus dereitos. Alemaña, por exemplo, quere provocar o retorno de emigrantes, apurada polo paro, (un 9 por cento), e as multinacionais que escomenzan a levar as súas industrias ós países do Terceiro Mundo. Os gobernantes alemáns van impedir levar a aquel país ós fillos maiores de seis anos. Ate o de agora a prohibición só tocaba ós maiores de dazaseis.

UN BUSTO DE CASTELAO preside o salón de sesións do Pazo de Raxoi, sé da xunta de Galicia. Ven de ser colocado alí pola casa de Galicia en Montevideo que recibiu do mesmo Castelao o encargo de traelo aquí cando Galicia tivese un Estatuto. Mentres tanto seguen as discusións sobre o momento e o lugar en que os restos de Castelao veñan descansar á Terra que tanto amou e que tanto lle debe.

O CINE GALEGO está aínda no berce... Pero algo se vai facendo. Promeiro foi a semana de cine do Carballiño, despois a da Coruña, Lugo e o Barco. Foi nesta última vila onde se decidiu a creación da Federación de Cineclubs galegos, para potenciar o cine entre nós. Invitan a todos os cineclubs galegos a unha xuntanza o día trinta de outubro en Ourense.

ULTIMAS NOTICIAS: Co galego na escola os nenos galegos non van poder saír de Galicia. ¡Xa era hora! Antes non podían quedar en Galicia.

Temas tratados en esta sección: ¿Tu quoque García? (sobre el empleo y defensa oficial de la lengua gallega); A loita pola paz e pola vida; Centenario de Carlos Marx; O inverno tempo de vida; Subvención para maquinarias de grupo; Carta aberta das comunidades cristianas populares á conferencia episcopal norteamericana; etc.

Siempre este artículo a una columna va acompañado en la otra columna de noticias breves.

CANTAR DO IRINEGO

*Sendo humildes e mals pobres
évos cousa extraordinaria
que a nosa Irimia sexa
xa revista centenaria.*

*Tralos 100 números hoxe
eu amósome contento
xa que, non por ser pequeno,
é pequenelro o invento.*

*Semana a semana cae,
unha choiva mluda
que vai embebendo o chan
e pra nos medrar axuda.*

*O que pretende Irimia
évos, a decir verdade,
coa forza do sal e a auga
sementar galegitude.*

*Ter unha ollada galega
sobre os problemas do mundo
e que a nosa fe cristlá
nos trala un pulo profundo.*

*Coa forza do noso pobo
hoxe proclamo o meu credo
quero ser un home novo
porque eu renazo galego.*

A FALA É CAMIÑO

As sete magníficas

Unha particularidade do galego é que téñ sete vocais, mentres o castelán só dispón de cinco. Por unha parte, a vocal o pode ser aberta ou cerrada. Isto, do que hai xente que non se decata, trae consigo consecuencias que poden ser graves.

Tan graves que se vas ó monte e atopas un oso —di-

fícil hoxe de atopar en Galicia— terás que fuxir, xa que é un animal perigoso. Para que esa palabra deixe de ser ameazante para se converter nunha parte do esqueleto animal, hai que lle poñer unha til ou acento, chamado "acento diacrítico" ou diferenciador. Así, un oso e tamén a súa compañeira, a osa, ten moitos ósos no seu cor-

po, uns grandes e outros pequenos ósifos. Ademais, pode ter moitos osos ou osifos con tal que ela os paira na súa oscira.

Por outra parte, a vocal e tamén pode ser aberta ou pechada. Disto falarémo-la próxima semana. Entre tanto, pensa que o acento diacrítico sempre vai sobre a vocal aberta

Disculpare que teñamos que subir o precio da revista a tres pesos, pero enos imposible continuar facendoa co precio antigo dos dous pesos.

EDITA: "Asociación IRIMIA"
DIRECTOR: Victorino Pérez Prieto, Lagoa-Abadín (Lugo)

Precio: 3 pesos.

La sección "OCantar do Irimego" son siempre coplas de peregrino que encierran una moraleja, o una denuncia.

"A fala é camiño" es la sección de carácter didáctico que enseña el correcto empleo de la lengua gallega, principalmente en expresiones coloquiales.

Además de los temas que hemos enunciado en titulares en los pies de las fotocopias, han tratado muchos otros variados. Algunas veces con una fotografía en portada, o con un simple dibujo que no precisaba más comentarios, y otras veces en las secciones interiores e incluso en los suplementos, anexos o encartes que acompañaron a la publicación semanal.

Se han hecho eco de la celebración del "Día de Galicia -25 de julio- o Día da Patria Galega"; del "Día das Letras Galegas"-el 17 de mayo-; Día Mundial da Paz; O Ecoloxismo en Galicia; Declaración Universal dos Dereitos dos Pobos; A L.O.D.E.; II Xornadas Agrarias Galegas; Día da Clase Obreira; O Defensor do Pobo; ...

Referente a la cultura gallega se han ocupado de las fiestas del carnaval, de la matanza del cerdo, de las fiestas patronales, de la animación parroquial, Castelao, literatos varios, premios de la crítica y otros premios de la Xunta de Galicia, cantos y danzas gallegas, Festival de Pardinás: feira e festa da música e da arte, etc.

La sección "Terra e xentes" del número 148 (2 setembro, 1984) dedica las dos páginas centrales al tema "O Campo e a prensa". Hace un pequeño análisis de los diarios que llegan al campo, de las revistas estatales especializadas en temas agrarios, de las revistas gallegas sobre este tema y de los boletines sindicales. La conclusión es que se lee muy poco y que las publicaciones no están adaptadas a los receptores de la zona rural, ni en los contenidos ni en la forma de tratarlos.

6.3.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Existe un intercambio constante entre los folletos religiosos originados en la zona rural y los que tienen su cuna en las ciudades gallegas. Así sabemos que Irimia se distribuye en una parroquia - o en varias- de las siete ciudades. También Hojas Parroquiales de extensión diocesana o de arciprestazgos se reparten en las parroquias rurales. Todo depende de las visiones pastorales que tenga el cura párroco y de la generalidad con que se tratan los temas en las publicaciones mencionadas.

En Vigo y Ferrol se publican varias Hojas Parroquiales exclusivas de una parroquia, en La Coruña abundan las interparroquiales, en Lugo nada, y en Orense sólo Vistahermosa.

Otros títulos pertenecientes a la confesionalidad católica son M.S.F. del Movimiento Seglar Franciscano, Bienaventurados de Cáritas Diocesanas de Tuy-Vigo, Boletín Informativo del Dispensario de San Ignacio; Boa Nova carpeta de catequesis muy completa en su origen y con empleo casi exclusivo de la lengua gallega que se ha quedado convertida en un folio doblado que se expresa en castellano; la revista Encrucillada de pensamiento cristiano que con carácter bimestral aborda temas de actualidad y estudios sobre la autonomía gallega, sus gentes y sus costumbres, se mantiene con regularidad y ya va por su décimo año; Génesis: boletín de comunicación bíblica; Horizontes: evangelización Galicia y una experiencia curiosa Petrus: el Papa en Compostela diez números de este periódico que se tiró para preparar y conmemorar la visita del Papa a Galicia.

En 1975 salieron unos números de un boletín dedicado a los adultos y que iba totalmente en gallego Diáspora: Boletín Rexional da Catequesis de Adultos era elaborado por el Servicio Catecumenal Diocesano de Mondoñedo-Ferrol. El número uno salió en noviembre y su principal objetivo era: informar y vincular a los católicos comprometidos en un mismo esfuerzo. La idea parece que surgió en un encuentro de cristianos en el monasterio pontevedrés de Poio en 1974. Las secciones eran: Movemento de Apostolado rural, Anacos de Historia, Rexional y Libros. Contaba con responsables en: Tuy, Vigo, Santiago, Lugo, Mondoñedo y Orense.

Solo hemos encontrado una publicación no cristiana católica se trata de Del cielo a la tierra: del Centro de Estudios de la Fraternidad Cósmica (?) ubicado en Vigo. Ellos mismos se definen:

La A.E.F.C. no es una secta y no reviste ninguna de las características de las organizaciones terrestres. Es un movimiento mesiánico, animado por H.M. y jóvenes particularmente dispuestos tanto en el plano espiritual como en los planes psicológico, físico y mental.

Además este movimiento está guiado y sostenido por seres extremadamente conscientes, procedentes de los espacios externos de la tierra por medios científicamente prodigiosos; su programación está elaborada por una capacidad intelectual y espiritual que sobrepasa todo lo que la ciencia humana puede imaginar.

Y todavía dicen más:

La Asociación de Estudios de la Fraternidad Cósmica es absolutamente y sin equivocación posible Apolítica.

Los estudiantes ufólogos que se adhieran "idealmente" a la A.E.F.C. pueden pertenecer a todas las corrientes políticas y religiosas de la Tierra.

En el cuadro de estudios de la Asociación no está permitido a NADIE y por NINGUN MOTIVO politizar los temas de estudio, o hacer política.

En el cuadro de la A.E.F.C. se alimentan con respeto y devoción los altos valores de la Fraternidad Universal inspirada y guiada por el Amor, EL MAS GRANDE DE TODOS LOS AMORES que nos llega del exterior de nuestro planeta y de seres extremadamente evolucionados en todos los sentidos

Firma: Antonio Siragura ; nº 1 , 1976

BOLETIN INTERPARROQUIAL BOLETIN

Fátima en Santiago de Compostela

Comunidades
SANTA MARTA.
BARRIO DAS FROLES
FATIMA.
S. PEDRO-ANGUSTIA.
CARMEN DE ABAIXO.
S. BENITO-STA. MARIA.

■
AGOSTO -
SETEMBRO 1980

■
NUMERO 200

NUMERO 2.000

CARTA ABERTA AO BOLETIN

¡Benvido, Boletín, de novo ás miñas mans! Pensei que xa no voltabas, despois de un quente vran, ó escomenzar un novo curso e non atoparche debaixo da porta como noutras vegadas.

¡Cántame! ¿qué pasou? Xa comprendo; na parálise do vran deixáronte solo. Xa sei que ti non saliste a ningún lado. Ben sei que unha vez mais quedaste silandeiro vivindo e latexando xunto o cerne a carón do pobo. Estaba dubidoso, e astra nos meus soños fun un pouco lixeiro; perdóame, cho prego.

FOI SOIO UN SOÑO

Soñei que te venderas ós poderosos que adormentan as concencias, que a boca te taparan con moedas. ¡Soña un cada cousa!...

Soñei que te pasaran ós que queren camiñar como o cangrexo cara atrás, que o integran todo e todo o desintegran; que te amarraran con cordas estruturais, leis, seguridades, e que quedaras dormido en regazos quentes. Dende logo, o soñar non ten cancelas.

Soñei que te engatusaran os que soio con doce espiritualidade o arreglan todo, refugando o compromiso co pobo, ca lingua e ca Terra.

Soñei que estabas contaminado, non soio co choio ecolóxico, senón co sarampelo da nova xeira de tanto «tio que pasa» á nosa beira; que xa esmoreceras.

ALEDOME DE NOVO

Ao despertar de estes soños alegreime de novo o atoparche unha vez mais como compañeiro de viaxe de tantos anos, ben o recordas, aínda que tiñas poucos días de nacido cando te lein por primeira vez; despois sin deixarnos da man fomos camiñando pouquiño a pouco: hoxe pódese ver o camiño de pequenas estrelas que deixaste atrás. Nin a falla de cartos, nin a desidia, nin a crítica adversa ou os malfe-

ridos pola verdade crúa, e menos tixeira, conseguiron que a flëve voce en tí esmorecera.

Hoxe as situacións cambiaron moito. Pero aínda así, pouco a pouco, fun descubriendo a razón da tua pervivencia: mentras haxa persoas que se xuntan a pensar no acontecer do mundo, do pobo e da Igrexa, mentras o senso de si mesmo, da vida e do que trascende a moitos nos inqueda, mentras centos de suscritores te reclamen e te lean, irás chegando tarde ou cedo ás nosas mans, terás saúde, irás cumprindo a tua tarefa.

Vou seguir soñando desperto e en voz alta, espoñendo uns desexos do que en adiante quixera que foras.

QUE SEXAS UNHA VOCE CEIBE

Quixera que foras voce dos que non teñen voce, dos que malviven marxinaos de mil maneiras. Quixera que cando vexas esmagado un dereito humano berraras forte, aínda que asemelle que ninguén te escoite.

Quixera que cando vexas un neno, un vello, unha muller soios, explotados ou sin dereitos legais fagas causa común sin pechar os ollos.

Quixera que foras libre como o vento, sin casarte con algunha ideoloxía, pacto, grupiño ou noxentos poderes e, si fai falla, criando descontento.

Quixera que ventearas trapos mornos sempre que ó facelo sin odio, sin sadismo e regodeo, abriras no fondo a chaga podre para que a nova carne renacera.

TAMEN ESPERO E DESEO DE TI

Que a Galicia, muxida por estranos e caciques, non soio a comprendas, senon que a asumas nos seus mais fondos anceios, ca mirada lonxana enchida de esperanza, e con ela soñar, sufrir, loitar e morrer...



Espero que do mundo tanta guerra, fame e sufrimento descubras o absurdo e sin-sentido, e propoñas pistas de saída.

Espero que sexas voz profética de Paz, fraternidade, da xusticia, as angurias e esperanzas, sempre alumeando a fonda realidade do camiñar e do vivir de tanta xente co vagalume da verba evanxélica.

Espero, en fin ¡tantas cousas!... Que sexas quen recolle o quente latexar dos nosos barrios, da realidade cristián vivida en cada comunidade, que nos fales da vida, dos valores; que nos enchas de esperanza, para que xuntos abramos os ollos á vida e os brazos a cada irmán...

ARTON

Fátima no forma parte de nuestro estudio por surgir en los años

sesenta, pero es de justicia, por la gran labor que desarrolló, dejar constancia de su existencia. Cesó en 1983. Tuvo una etapa común al Barrio coruñés de las Flores y a la zona del Castiñeiriño en Santiago de Compostela.

6.4.- Publicaciones de Corporaciones Municipales: Boletines

El análisis del contenido de los Boletines Municipales surgidos en la década de la transición ha sido el motivo por el cual hemos incluido estas publicaciones dentro de la prensa alternativa.

La rigidez marcial de los intentos anteriores -boletines de 1950 y 1960-, fruto más de una norma que de la convicción de los responsables de la necesidad de informar a los vecinos, desapareció dejando la entrada expedita a todo tipo de iniciativa temática.

Las Corporaciones Municipales han incluido en los contenidos de los boletines, junto a los reglamentos, permisos y resoluciones de plenos, reseñas de actos culturales importantes, colaboraciones de carácter investigador, denuncias de "caciques", servicio de anuncios gratuitos, agenda local y hasta guía comerciales.

Allí donde falten o sean muy escasas las publicaciones originadas en el municipio, e incluso los diarios regionales y las revistas nacionales no se adquieran con asiduidad, tienen los boletines municipales un amplio campo y una meritoria labor a desempeñar.

Existen en Galicia dos o tres Boletines Municipales que merecen una mención especial por su constancia y regularidad en la salida, son: Carnota, Disque y, el más reciente, Vigo. Estas publicaciones cumplen multitud de finalidades informativas e instructivas. Sin proponérselo, también cumplen alguna de tipo educativo, como es inculcar el hábito de lectura entre los vecinos adultos.

6.4.1.- Presentación del Grupo Emisor

Sólo en un estado democrático puede consentirse la existencia de Corporaciones Locales que disientan ideológicamente con la mayoría del poder central. Sólo en estos casos aparecen boletines municipales que denuncian -lo que ellos consideran- injusticias por parte de las Diputaciones o contubernios entre los poderes económico-caciquiles del municipio y algún mandatario.

En situaciones dictatoriales los boletines se convierten en tablones de anuncios o correas de transmisión del poder político que expande su ideología en un intento premeditado de uniformar las mentes.

Los boletines municipales más deficientes hoy en Galicia son simples estados de cuentas que intentan ser , o aparentan ser, escépticos en temas de opinión, pero casi siempre conservan un fondo de divulgación ideológica (propagandísticos).

El municipio puede ser emisor desde que se definió su concepto legal en la Ley de 2 de octubre de 1877, artículo 1: "Municipio es la asociación legal de todas las personas que residen en un término municipal". Los romanos empleaban el vocablo "municipum" para designar la ciudad principal y libre que se gobernaba por sus propias leyes.

La primera mención a los Boletines Municipales la encontramos en la Ley de 16 de diciembre de 1950 en su Reglamento aprobado el 17 de mayo de 1952 y publicado el 8 de diciembre, en su artículo 242 dice:

Los Ayuntamientos de capitales de Provincia y de poblaciones con censo superior a 50.000 habitantes publicarán, por lo menos una vez al trimestre, un Boletín de Información municipal, donde se inserte un extracto de todos los acuer-

dos adoptados, y además, cuando merezca ser divulgado, como resumen de presupuestos y cuentas, estadísticas, estudios y Memorias, subastas y concursos, obras realizadas o en ejecución, resoluciones, reglamentaciones, Ordenanzas y bandos, adopción de medidas excepcionales, llamamiento al vecindario, referencias históricas y anales de la localidad.

2. La publicación en este Boletín de los extractos de acuerdos producirá iguales efectos que si se hubieran insertado en el de la provincia.

3. Los restantes ayuntamientos utilizarán discrecionalmente, en cuanto sus medios se lo permitan, análogo sistema de publicación o información de las actividades municipales

La Ley de Régimen Local de 24 de junio de 1955 en su Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, en el artículo 242 repite sin modificación lo anterior.

Esta Ley estuvo vigente casi treinta años aunque se le hicieron varias modificaciones.

El Proyecto de Ley de Bases de Régimen Local arranca del 19 de enero de 1972. El 19 de noviembre de 1975 se aprobó la Ley 41/1975 de Bases del Estatuto de Régimen Local.

La entrada en el proceso democrático exigió la revisión de toda legislación. Cuando el Estado puso la cúspide de su sistema legislativo en la Constitución de 1978 abordó en ella el Régimen Local en los principios constitucionales definidos en los artículos 137 a 142.

Actualmente la Administración Local se rige por la Ley 7/1985 de 2 de abril reguladora de las Bases del Régimen Local (BOE del 3 de abril). En el capítulo IV se ocupa superficialmente de la información y participación ciudadanas. En realidad no esclarece ni completa en nada el artículo de 1955, es más, a los boletines municipales no tiene a bien nombrarlos. Hay que tener en cuenta que el cambio no ha sido sólo de carácter político sino también

tecnológico, lo que nos hace pensar que para muchos legisladores la prensa escrita haya quedado desfasada o relegada por los medios audiovisuales, principalmente emisoras municipales locales. Estos comentarios son a modo de digresión pues lo importante es que cualquier municipio puede ejercer su libre derecho a informar y ser informado por cualquier medio.

Definimos como Boletines Municipales aquellas publicaciones periódicas surgidas con el apoyo de la mayoría de la Corporación, financiadas por ellas, y cuyo objetivo es mantener informados a los vecinos de la actividad municipal en todo los ámbitos. Tanto la desarrollada por la Administración como por agrupaciones vecinales que exponen las necesidades, los acontecimientos y las reivindicaciones culturales o sociales que debe asumir el municipio.

Hay boletines de grupos políticos que se titulan, o subtitulan, de información municipal, se refieren al ámbito de extensión de su información, pero no a que sean órganos de la Corporación -p.e. Boletín de Información Municipal del P.S.O.E. de Sada, o del Bloque Nacional Popular Galego de Porriño y Sarria, etc.-

Desde que se consolidaron los municipios a mediados del siglo XIX aparecieron estas publicaciones relacionadas con el quehacer de los ediles. La primera que hemos encontrado es de 1853 y pertenece a Madrid, se titula El Consultor de los Ayuntamientos y los Juzgados Municipales. En la Hemeroteca Municipal de Madrid se conservan ejemplares de otra publicación de Burgos que salió entre 1858 y 1913 y que recoge las Ordenanzas municipales de la ciudad de Burgos (así se titula).

Existieron otros títulos en otras provincias pero a Orense

le cabe el honor de ser el primer municipio español que editó un Boletín Municipal con este título específico, era el año 1894.

La referencia la hemos encontrado en el Boletín Bibliográfico de Carré Aldao, nº1 (enero 1895). Nos desplazamos ilusionados a la ciudad de las burgas con el objeto de poder consultar tan interesante ejemplar y después de habernos pasado una mañana de reboteo entre Ayuntamiento, Archivo Provincial y Museo tuvimos que regresar sin haber conseguido saber si se conservaba algún ejemplar. Sin embargo nuestras protestas fueron algo consideradas pues, la prensa de los días siguientes insertaba un anuncio-convocatoria para cubrir la plaza del Archivo Municipal con el fin de organizar sus fondos.

Otras iniciativas existieron en la provincia coruñesa y ya en la década de los años sesenta, cumpliendo la normativa mencionada más arriba, los ayuntamientos de Pontevedra, Orense, Vigo, Carballiño, y otros publicaron sus boletines municipales, más o menos rígidos, amenos, o de valor histórico.

Como vamos a comprobar seguidamente en los últimos años han surgido abundantes boletines municipales, algunos relacionados con las campañas electorales, otros de denuncia y otros intentando cumplir su promesa de transparencia informativa.

Se siguen clavando con grapas y chinchetas los bandos en los árboles junto a los lavaderos, en los atrios de las iglesias y en las carteleras de cristal que se han alzado en las encrucijadas de las principales vías de los pueblos.

Varios intentos de radios municipales surgieron desde 1980 pero alguna fue clausurada a las pocas horas de comenzar. Sólo

Radio Municipal de Fene (Coruña) pudo celebrar su segundo cumpleaños y seguir adelante.

6.4.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

Hemos encontrado 30 boletines municipales surgidos entre 1975-1984. Es curioso saber que en ninguno de estos municipios habían publicado anteriormente prensa propia.

Aclaramos que los municipios no son 30 sino 26, porque en tres de ellos cambian el título al boletín pero el municipio es el mismo. Esto ocurrió en Fene (C) donde salió primero como Revista Informativa do Axuntamento en 1980 y sólo como Infórmate en 1982. Los otros casos son Moaña y Bueu en la provincia de Pontevedra. En las elecciones de 1979 el Bloque Nacional Popular Galego obtuvo la mayoría en los dos. En noviembre de ese mismo año sacaron un boletín municipal titulado O Bloque Informa - en Bueu o en Moaña -, que ya hacía un resumen de la gestión desempeñada en los seis meses. Este partido político nacionalista sacaba, tiempo atrás sus "voceiros" locales, O Cadro en Moaña y O Carballeira en Bueu, así que decidieron darles estos títulos a los boletines municipales. O Carballeira estuvo como boletín desde 1981 a parte de 1982, pues en este mismo año apareció un Boletín Informativo Municipal de Bueu. Tras las elecciones de 1983 en las que el Bloque pierde la mayoría O Carballeira pasa a ser otra vez sólo órgano del partido. Este es un caso curioso y que nos ha costado trabajo desentrañar pues al principio no entendíamos cómo podía haber tal variedad en los subtítulos de cabecera y como, casi al mismo tiempo había dos boletines municipales.

<u>Título</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Inicio</u>	<u>Candidatura</u> <u>Ganadora</u>	
			<u>1979</u>	<u>1983</u>
<u>Axuntamento de Brión</u>	Brión (C)	1980	<u>Indep.</u>	<u>Indep.</u>
<u>Axuntamento: Boletín Infor.</u>	Nigrán (PO)	1983	UCD	<u>Indep.</u>
<u>O Axuntamento informa</u>	Malpica (C)	1980	<u>U.G.</u>	Bloque
<u>Avuntamiento de la Baña</u>	La Baña (C)	1981	<u>Indep.</u>	<u>Indep.</u>
<u>O Bloque informa</u>	Bueu (PO)	1979	<u>Bloque</u>	<u>Indep.</u>
<u>O Bloque informa</u>	Moaña (PO)	1979	<u>Bloque</u>	<u>Bloque</u>
<u>Boletín de Inf. municipal</u>	A Estrada (PO)	1983	UCD	<u>C.P.</u>
<u>Boletín de Inf. municipal</u>	Mañón (C)	1981	<u>C.D.</u>	<u>C.P.</u>
<u>Boletín Informativo</u>	Miño (C)	1983	UCD	<u>C.P.</u>
<u>Boletín Infv. municipal</u>	Bueu (PO)	1982	<u>Bloque</u>	<u>Indep.</u>
<u>Bolwtín municipal</u>	Orol (LU)	1981	<u>Bloque</u>	<u>Indep.</u>
<u>Boletín municipal</u>	Porto do Son (C)	1980	<u>Indep.</u>	PSOE
<u>Boletín municipal</u>	Narón (C)	1979	<u>U.G.</u>	<u>Indep.</u>
<u>Boletín municipal</u>	Negreira (C)	1984	UCD	<u>PSOE</u>
<u>O Cadro: boletín municip.</u>	Moaña (PO)	1981	<u>Bloque</u>	<u>Bloque</u>
<u>Cambados: bole. Iftv.</u>	Cambados (PO)	1981	<u>U.G.</u>	<u>U.G.(?)</u>
<u>O Carballeira</u>	Bueu (PO)	1980	<u>Bloque</u>	<u>Indep.</u>
<u>Carnota</u>	Carnota (C)	1983	UCD	<u>Bloque</u>
<u>O Condado</u>	Las Nieves (PO)	1981	<u>PSOE</u>	<u>C.P.</u>
<u>O Día</u>	Culleredo (C)	1982	<u>UCD</u>	<u>PSOE</u>
<u>Disque</u>	O Grove (PO)	1983	PCG	<u>Indep.</u>
<u>Folla Informativa</u>	Capela (C)	1983	UCD	<u>PSOE</u>
<u>Informe</u>	Fene (C)	1982	<u>Bloque</u>	<u>Bloque</u>
<u>As Mariñas</u>	Oleiros (C)	1980	<u>Indep.</u>	PSOE
<u>Revista Infv. Axuntamen.</u>	Fene (C)	1980	<u>Bloque</u>	<u>Bloque</u>

<u>Tomiño-81</u>	Tomiño (PO)	1981	<u>Indep.</u>	C.P.
<u>Verinense: boletín Infv.</u>	Verín (OR)	1983	C.D.	C.G.
<u>Vila e Terra de Cedeira</u>	Cedeira (C)	1982	<u>Indep.</u>	C.P.
<u>Vilagarcía Hoxe</u>	Vilagarcía(PO)	1982	<u>PSOE</u>	C.P.
<u>Xove: boletín Infv.</u>	Xove (LU)	1982	<u>Indep.</u>	C.P.

Como se puede observar los títulos en este tipo de publicaciones suelen ser los genéricos "boletín informativo", "boletín de información municipal" o "boletín municipal".

También son abundantes los títulos formados únicamente por el nombre del municipio: Carnota, Axuntamento de Brión, Ayuntamiento de La Baña; o con un topónimo que guarda relación con el término municipal, p.e. As Mariñas del ayuntamiento de Oleiros situado en esta comarca coruñesa.

Sólo cuatro boletines municipales hemos encontrado con títulos que evocan cualquier revista cultural o de información general: O Día, Disque (=Dicen que), Folla Informativa de La Capela e Infórmate de Fene.

Ya hemos comentado el caso de O Cadro y O Carballeira que no son títulos propios sino tomados de los boletines del partido. Lo mismo ocurre con O Bloque informa, todos ellos pertenecientes al Bloque Nacional Popular Galego.

NOTA: En el listado general constan las dos candidaturas que alcanzaron el poder en sendas elecciones. Hemos subrayado aquella que creó el boletín.

Es fácil deducir qué grupos políticos se han ocupado de elaborar un boletín municipal sólo con comparar las columnas de año de aparición del boletín y candidatura que gobernaba el municipio.

El cuadro cuantificativo queda elaborado de la siguiente forma:

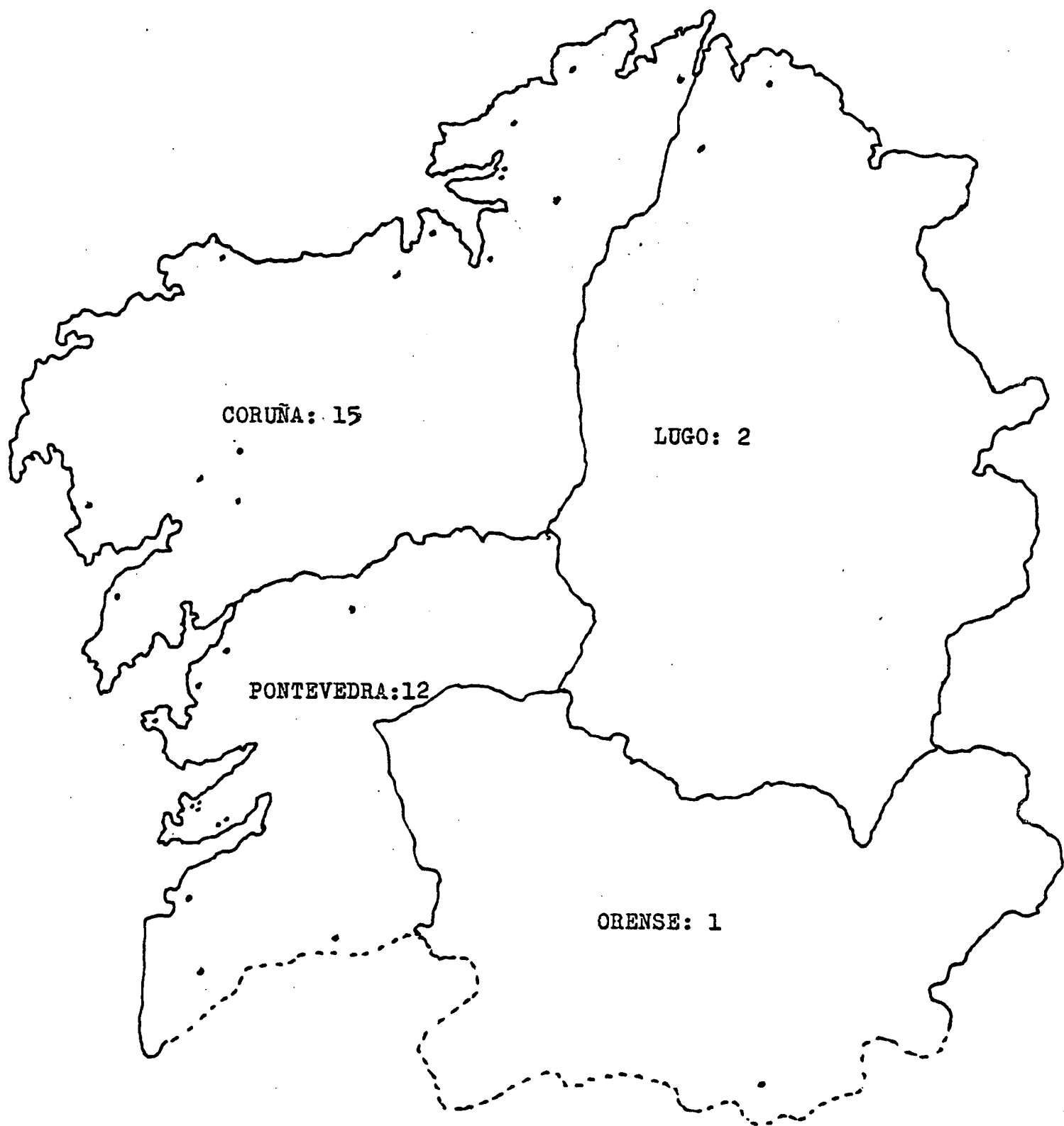
<u>Partido Político</u>	<u>N de títulos creados</u>
Independientes	9 títulos
Unidade Galega U.G.	3 "
Bloque Nacinalista	9 "
C.D. y C.P.	3 "
P.S.O.E.	4 "
Coalición Galega (C.G.)....	1 "
U.C.D. ..	1 "
TOTAL: <u>30</u> Títulos	

Si comparamos estos resultados con el número de concejales obtenidos por cada partido de los que aquí figuran deducimos que los nacionalistas del Bloque fueron los que más trabajaron en este campo, pues su cifras son ridículas al lado de las obtenidas por los independientes y UCD en 1979, y por los independientes y Coalición Popular en 1983 (Página 140 del capítulo 2).

La Unión de Centro Democrático apenas se molestó en escribir para los vecinos, sólo ha dejado la muestra en 0 Día de Culleredo.

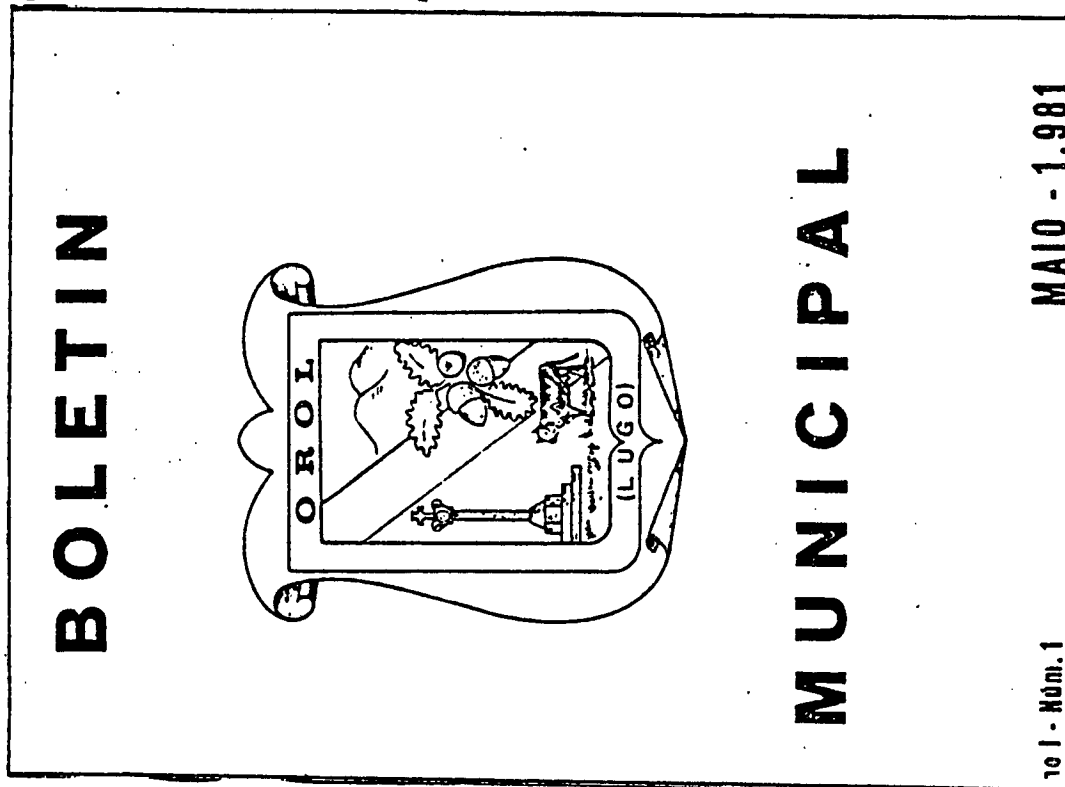
Los Independientes han salido con sus boletines sólo en situaciones concretas de balances de año o proximidad de elecciones. Aunque también se ha dado el caso de ser una publicación bien planteada y con proyectos de futuro, como p.e. Disque de O Grove.

Muy escasos son los boletines municipales de la derecha.

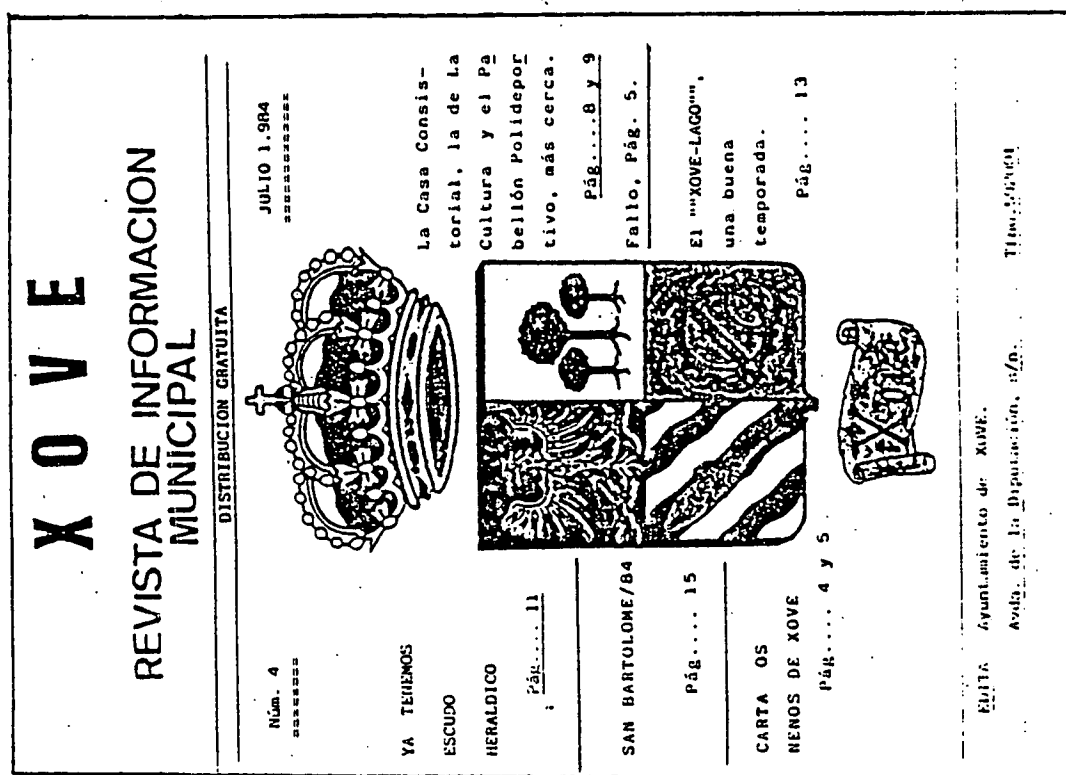


Boletines Municipales surgidos en la década 1975-1984 pertenecientes a los ayuntamientos "no urbanos"

Estas portadas pertenecen a los dos boletines municipales de Lugo. Orol publica por primera vez el escudo, recientemente aprobado de su municipio.



Los tamaños están reducidos un 64 por ciento.





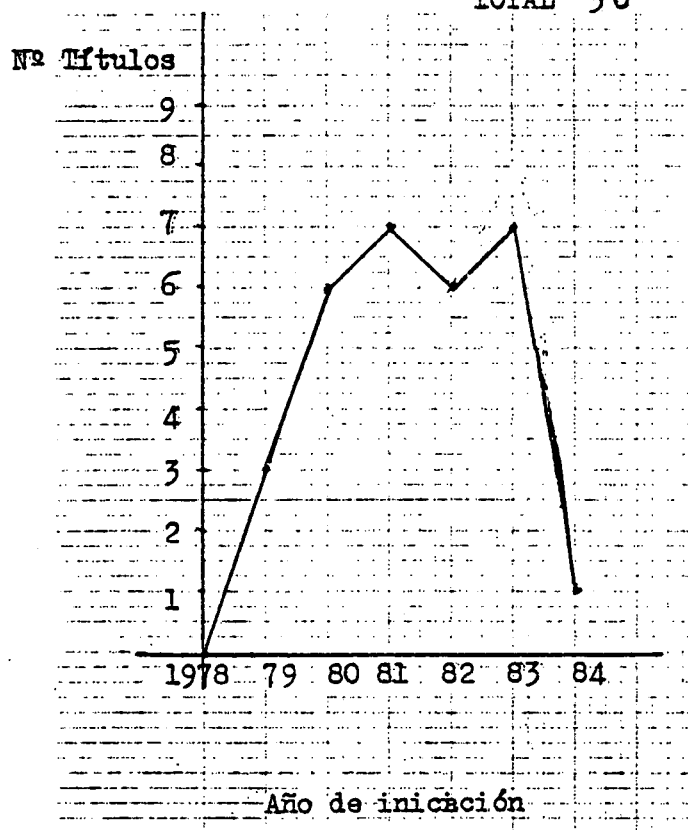
CIEN DÍAS DE NUEVO GOBIERNO MUNICIPAL

Sólo este boletín apareció en la década estudiada en la provincia de Orense.

En la fotocopia aparece reducido en todas las proporciones un sesenta y cuatro por ciento.

Distribución por año de iniciación de los Boletines Municipales que hemos catalogado en la década 1975-1984. Como es fácil de suponer ningún boletín apareció durante el año 1975, ni tampoco en los tres años siguientes. Sólo después de las primeras Elecciones Municipales democráticas aparecieron los primeros títulos con su estilo propio.

<u>Año de iniciación</u>	<u>Nº de Títulos</u>
1978	0
1979	3
1980	6
1981	7
1982	6
1983	7
1984	1
TOTAL 30	



Gráfica que representa el número de títulos surgidos por año.

6.4.3.- Distribución geográfica: fecha de origen y de cese

Los quince títulos hallados en la provincia de Coruña pertenecen a catorce municipios. Se observa en el mapa dos núcleos, uno en torno a la ría de Ferrol y La Coruña y el otro muy próximo a la de Muros y Noya. La mayoría de los municipios que han elaborado Boletín Municipal pertenecen a la zona costera, sólo Brión, La Baña, Negreira y Capela no asoman al mar. Sigue siendo Coruña la que cuenta con mayor número de títulos en este tipo de impresos, a poca distancia le sigue Pontevedra.

Sólo doce municipios pontevedreses se han preocupado de informar a los vecinos con un medio propio. El ayuntamiento de Bueu ha vacilado en la candidatura de 1979-1983 en el título del boletín y así hemos podido recoger hasta tres denominaciones distintas para el mismo órgano, identificándose en unas más que en otras, con el partido que consiguió la mayoría en el ayuntamiento. Los municipios de Las Nieves, La Estrada y Tomiño son interiores.

En Lugo han existido dos Boletines Municipales uno en Orol y el otro en Xove (la costa). El de Orol pertenece a la candidatura del Bloque Nacional Popular Galego y se encargó de él el secretario del ayuntamiento, funcionario que antes de su traslado a este ayuntamiento se responsabilizó del boletín de Mañón (C). En Orol los independientes llegaron a sacar cuatro números de su órgano municipal.

Verín fue el único municipio orensano que elaboró un sólo número de su lujoso Verinense tirado a imprenta en tamaño tabloide y con papel de excelente calidad.

Los primeros Boletines Municipales surgieron en 1979. El primero de todos fue el de Narón (C) cuyo número cero apareció en julio del primer año de elecciones municipales democráticas. Este Boletín se ha mantenido anualmente sin experimentar irregularidad alguna, incluso ha ido mejorando la presentación y el número de páginas con el tiempo.

Los segundos en aparecer fueron los del Bloque que a los seis meses de tomar posesión en el Gobierno Municipal comenzaron a hacer un balance explicativo de su obra.

A partir de 1980 los municipios demostraron sus inquietudes en el campo informativo y el incremento de títulos es regular desde este año hasta 1983, pues aparecieron: 6- 7- 6 - 7, entre 1980 y 1983, ambos inclusive. Todos los aparecidos en 1983 pertenecen a la candidatura ganadora en este año.

Algunos partidos que estaban ocupando el sillón de la alcaldía editaron un boletín "Especial Elecciones", pero ése lo hemos considerado como boletín de partido, o sea político, pero no municipal pues de lo que trataban eran de propagar y hacer publicidad de su candidatura, pero no de informar a los vecinos.

No suelen tener mucha constancia los responsables municipales para mantener su boletín. Con frecuencia se apaga la idea al tercer o cuarto número. Los únicos que destacan son Carnota de este municipio coruñés y Disque de O Grove en Pontevedra. Hay que decir que en los dos casos existe un profesional de la información encargado de la publicación. En el caso de Carnota trabaja a tiempo parcial, aunque asesora en esta publicación a otros municipios, y en el caso de Disque (Pedro Puialto Rodríguez) se dedica exclu-

sivamente a la información municipal.

Cuando el boletín no fenece antes de que venza el período de la candidatura elegida la nueva candidatura, si no es del mismo partido, suele abandonar la publicación o reconsidera la posibilidad de tener la suya propia.

Otras veces ocurre que el partido se lleva la cabecera porque le pertenece, tal es el caso de O Carballeira y O Cadro, y de O Condado. Este último caso fueron los vecinos los que se lo llevaron porque consideraron que eran más representativo de las Juntas Parroquiales que del mismo ayuntamiento.

El cese por cambio de ideología se ha dado también en los Boletines Municipales de las ciudades, así p.e. en Santiago de Compostela cesó el Boletín en 1983 -se publicaba desde 1981- al tomar posesión la nueva Corporación del PSOE.

Lo mismo sucedió con el de La Coruña al ser desplazada la UCD por Unidade Galega primero y el PSOE después.

Algunos datos de los Boletines Municipales examinados

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Axuntamento</u> <u>Brion</u>	22 cms.	8pp.	multicop.	---	anual	G.yC.	gratis
<u>Axuntamento</u> <u>Nigrán</u>	32 "	18 "	impret.	---	trimest.	G.yC.	gratis
<u>Axuntamento</u> <u>Malpica</u>	32 "	12 "	impret.	---	esporá.	G.	gratis
<u>Ayuntamiento</u> <u>La Baña</u>	22 "	16 "	multicop.	200	anual	C.	gratis
<u>O Bloque</u> <u>Buen</u>	22 "	8 "	"	---	esporá.	G.	"
<u>O Bloque</u> <u>Moaña</u>	22 "	14 "	"	---	anual	G.	"
<u>Boletín</u> <u>A Estrada</u>	22/32 "	8 "	impret.	1.000	trimest.	G.yC.	suscrip
<u>Boletín</u> <u>Mañón</u>	22 "	24 "	multicop.	200	mensual	C.	25 pts
<u>Boletín</u> <u>Miño</u>	25 "	4 "	impret.	---	mensual	C.	gratis
<u>Boletín</u> <u>Buen</u>	32 "	8 "	impret.	---	mensual	G.	"
<u>Boletín</u> <u>Orol</u>	25 "	20 "	impret.	500	"	G.yC.	"
<u>Boletín</u> <u>Narón</u>	varia.	varia.	"	1.000	anual	G.	15/110p unidad
<u>Boletín</u> <u>Negreira</u>	22 "	20 "	"	1.000	mensual	G.yC.	gratis
<u>O Cadro</u>	22 "	8 "	multicop.		mensual	G.	"
<u>Cambados</u>	32 "	8 "	impret.	---	anual	G.	"
<u>O Carballeira</u>	22 "	4/ 8 "	offset	---	esporá.	G.	"
<u>Carnota</u>	32 "	16 "	impret.	2.000	mensual	G.	"
<u>O Condado</u>	32 "	8 "	"	1.000	mensual	G.	"

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>O Día</u>	32 cm.	8 pp.	impret.	300	quincenal	G.	gratis
<u>Disque</u>	32 "	24 "	"	3.500	mensual	G.	"
<u>Folla Infv.</u> <u>Capela</u>	22 "	8 "	multicop.	---	-----	G.	"
<u>Infórmate</u>	22 "	12 "	impret.	7.000	semestral	G.	"
<u>As Mariñas</u>	32 "	16 "	"	1.500	trimestral	G.	"
<u>Revista Infv.</u> <u>Fene</u>	32 "	30 "	impret.	7.000	-----	G.	25pts/u.
<u>Tomiño-81</u>	32 "	12 "	impret.	----	anual	G.	gratis
<u>Verinense</u>	42 "	20 "	"	----	trimestral	G.yC.	"
<u>Vila Terra</u> <u>Cedeira</u>	35 "	4 "	"	1.000	mensual	C.	"
<u>Vilagarcía</u>	21 "	74 "	"	----	-----	G.	"
<u>Xove</u>	varia.	varia.	fotocop.	800	bimestral	G.	"

6.4.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación. Tirada.

La periodicidad es de lo más variada. Pocos de los que prometen ser mensuales respetan esa periodicidad.

La periodicidad más corta corresponde a O Día que fue quincenal mientras salió.

La Estrada promete que será trimestral, pero sólo sacó dos números. En algunos títulos no ponemos periodicidad porque, aun-

que anuncian que serán mensuales sólo ha salido el número que hemos catalogado. Tal es el caso de Folla Informativa de A Capela Vilagarcía Hoxe y Revista Informativa de Fene.

El ámbito de extensión suele ser el término municipal, pero su distribución es más completa en la villa capital del municipio aunque siempre se hacen llegar ejemplares a los lugares públicos de las parroquias.

Los dos sistemas más frecuentes de distribución suelen ser: el depósito personal en los lugares públicos o el envío por correo a los domicilios particulares. En este último caso se establece un concierto con Correos para poder emplear el impreso postal sin dirección -p.e. El Grove, pagan 3 pts. por 50 gramos, y el cartero deja un ejemplar en cada domicilio-.

Los niños de los colegios son buenos emisarios y se suelen emplear como "distribuidores improvisados", cada alumno lleva por lo menos un ejemplar a su familia.

Otras veces el método es más sencillo ya que se deja que sea el propio consumidor o usuario de un servicio el que lo recoja de los mostradores o revisteros de los lugares públicos -consultas médicos y practicantes, barberías, bares o tabernas- motivados por la curiosidad o atraídos por las noticias de la portada.

En la villa de Cedeira el ayuntamiento encargaba a una persona que introdujese los Boletines Municipales como encarte en la prensa diario depositada en los quioscos.

También con este tipo de publicación es hábito común enviar el Boletín a los vecinos emigrados en el extranjero, o en otras ciudades de España.

Sólo algún ayuntamiento que otro se preocupa de hacer llegar

unos ejemplares a las asociaciones de vecinos, a la Diputación Provincial, al Gobierno Gallego y a bibliotecas autonómicas como la del Museo de Pontevedra o la Fundación Penzol. En el segundo Boletín del ayuntamiento de Narón encontramos reproducidas varias cartas de agradecimiento de las personalidades a las que se les había enviado un ejemplar, pertenecientes tanto al mundo de la política como de las letras.

En contadas excepciones hacen intercambio con otros municipios de España o de la misma nacionalidad.

La financiación corre a cargo del presupuesto municipal y como de esta forma son los vecinos los que abonan los costes de la publicación, suele ofrecerse gratis a propios y extraños. Sin embargo hemos encontrado algún título que pone precio en la portada, así el Boletín de Mañón se vendió a 25 pts./unidad, y el de Narón osciló con las subidas de los costes de vida y la calidad de la impresión desde 15 hasta 110 pts/u. Es curioso el caso de A Estrada donde los Boletines llevan un recuadro para la suscripción, pero no consta el precio.

Ningún responsable se preocupó de explicar a los vecinos cuanto costaba cada ejemplar. Es posible que no diesen importancia al tema por la baja cuantía de los gastos. Fue en un ejemplar perteneciente a 1985 donde encontramos por vez primera una explicación de los costos de impresión y elaboración del boletín. O Umia de Cambados (PO) dice así en el número cero:

Editaranse 3.500 exemplares, custo de composición, montaxe e impresión de 58.000 pts. O coordinador cobra 20.000 pts. por todos os seus gastos e traballos.

El caso es que hemos encontrado otra publicación alternativa

perteneciente al Comité Local del Partido Comunista Galego (de la que hablaremos en el apartado de la prensa política) titulada A Rúa que salía a la vez que el boletín municipal Disque, ambos en O Grove. A Rúa dedica todo un artículo a pedir explicaciones al alcalde y entre ellas va también la pregunta sobre cuánto cuestan los Disque. Realmente el boletín Disque está bien presentado tiene calidad en cuanto a la composición, se advierte que cuenta con alguien entendido en maquetación, a la vez que respira generosidad de espacios y abundancia de ilustraciones. Sin embargo los afiliados del partido comunista asombran con las cuentas que hacen. Son cálculos aproximados que se concretan en: seis meses de sueldo al periodista responsable del gabinete de prensa del ayuntamiento, a 150.000 pts. da un total de 900.000 pts., más los gastos de imprenta unas 200.000 pts., alcanzan 1.100.000 pts. por sólo tres números del boletín municipal, concluyen las críticas del P.C.G.: ¡Non está mal! .

Pueden ser problemas económicos los que obliguen a la suspensión de la publicación, como leemos en una pequeña nota del ya mencionado O Umia:

En 1981 no se pudo seguir regularmente la publicación (se refiere al boletín Cambados-80) por el alto coste, sólo se hicieron, en ocasiones, hojas informativas sobre temas concretos y puntuales.

Casi todos los boletines cuentan con ingresos por publicidad, ya sea de entidades bancarias ubicadas en el municipio, ya sea de comercios múltiples. De las tarifas publicitarias puede darnos idea el boletín de Carnota que las anuncia así: "10.000 pts. página entera, o 2.000 pts. el recuadro de 9 por 5,5 cms. a pie de página. En Carnota hemos leído anuncios del semanario A Nosa Terra, de un "pub", de cafeterías, bares, tabernas, talleres de repara-

ción, auto-escuelas, Bancos, ferreterías y otros. Este boletín se reparte gratis.

La tirada está en función de los destinatarios a quienes se ha decidido hacer llegar. En las zonas rurales hemos comprobado que disponen de un ejemplar por centro comunitario -entiéndase: cantina, ferretería, comestibles, etc.- En los municipios urbanos se realiza el buzoneo o el franqueo concertado para lo cual se encarga un ejemplar por familia, tal es el caso de Fene o El Grove, a la vez que envían un número reducido a las parroquias rurales.

Los municipios con menos tirada son los de La Baña, Capela y Mañón con unos 200 ejemplares. Carnota y El Grove mantienen una tirada constante de 2.000 y 3.500 ejemplares respectivamente. El caso que nos ha llamado más la atención ha sido Fene que dice distribuir o vender 7.000 ejemplares para un total de 15.097 habitantes distribuidos en siete parroquias. Los datos nos los han facilitado en el mismo ayuntamiento cuando pasamos a consultar los boletines.

Nos han informado en otros ayuntamientos que según la información que se vaya a insertar así se encarga la tirada. Si el boletín va a llevar anuncios de los colegios o de subvenciones al campo o a la ganadería se amplía la tirada. Otras veces según como haya sido acogido el primer número se obra en consecuencia para el siguiente.

6.4.5.- Presentación externa: Formato, Nº de páginas, composición reproducción.

De nuevo encontramos en las publicaciones alternativas que el

tamaño más común es de folio o cuartilla. Normalmente cuando se encarga a imprenta adopta el tamaño de 30 a 32 cms., y cuando lo reproducen a multicopia o fotocopia suele tener 22 cms. Sólo un título, más concretamente un número tenemos que alcance el tamaño tabloide pero que no está impreso en rotativa sino en imprenta tipográfica, es el único orensano Verinense.

Incluso en el formato siempre existe algún título que destaca. Es el caso del Boletín Municipal de Narón que ha salido regularmente desde 1979, pero todos los años tiene un formato diferente. La verdad es que parece que ha ido creciendo y aumentando en grosor con el tiempo.

El boletín de Villagarcía mide sólo 21 por 11 cms. es apenas un librito de mano con más apariencia de monografía y guía turística que boletín municipal.

Algo semejante ocurre con el número de páginas. El ejemplar más sencillo que hemos podido consultar ha sido el Boletín Informativo de Miño que se reduce a una holandesa doblada por la mitad dando cuatro páginas. El más extenso el de Villagarcía, que parece recuperar en sus 74 páginas la extensión que le falta a lo largo y ancho.

Como suele acontecer entre 4 y 70 hay alguna variedad aunque lo más común son 8, 16 ó 24.

En cuanto a la composición siempre tendríamos que estar repitiendo los mismos títulos. Sólo presentan estructura de periódico o revista Carnota y Disque, el resto -con ligeras variaciones- son improvisaciones basadas en la intuición y en las exigencias del folio. Hay que hacer una salvedad con los que son tirados a

imprensa y compuestos por los profesionales de la misma, siempre presentan un aspecto más cuidado pero muy repetitivo no sólo dentro de los diferentes números del mismo título sino incluso uniformizan los distintos títulos que se les encargan.

Esa copia o mimetismo lo hemos notado en los boletines municipales de las ciudades. Existe un aire de semejanza o de intento de parecido entre el Villa de Madrid y el Vigo, y entre este último y Ferrol, claro que siempre conservando su situación jerárquica de mayor a menor.

En general los boletines municipales se tiran a imprenta. Aquí se comprueba que es el erario público el que se hace cargo de la financiación, normal, por otra parte, puesto que la información es también un servicio público. Hemos visto como O Carballreira perdía su presencia lozana de tintas en negro y rojo y pasaba al humilde offset tras la caída de su candidatura del sillón municipal.

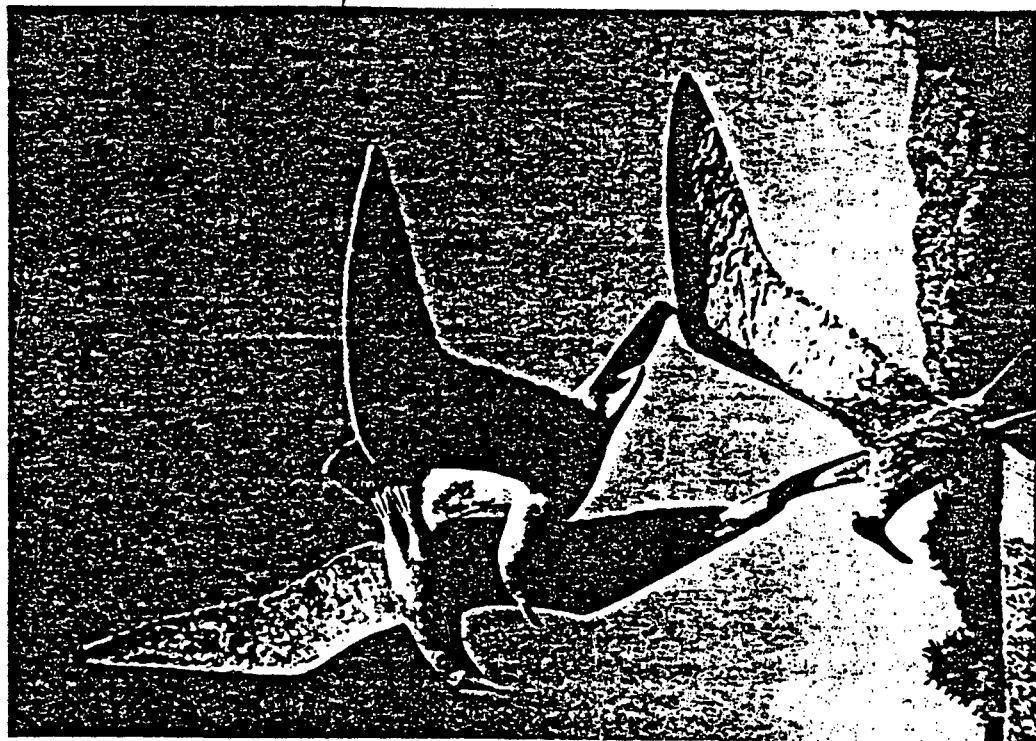
Alguno hizo un verdadero alarde de riqueza y sacó un ejemplar como Verinense para enmarcar o, cuando menos, archivar con delicadeza.

Es sencillito y curioso Carnota, tiene cierto aire de opulencia Disque, podemos considerar como normales a los de Nigrán, Negreira o Condado y Narón, y tiene un aspecto humilde los multicopiados o fotocopiados de Capela o Mañón.

TOMIÑO 81

BOLETIN INFORMATIVO MUNICIPAL

EXEMPLAR:
GRATUITO

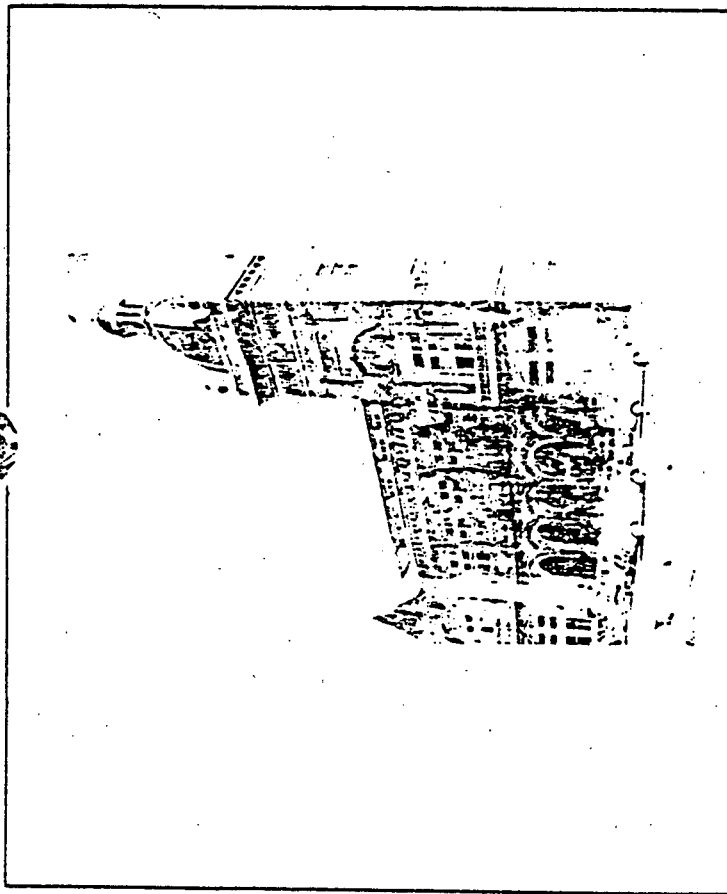


GAIVOTAS - PORTADA HOMENAXE A XOAN PIÑEIRO

Boletín de Información Municipal

Outono do 1983

Núm. 1



Edita: Excmo. Axunlamente de A Estrada Elabora: Comisión de Cultura

6.4.6.- Contenidos

Los Boletines Municipales surgidos desde 1979 se asemejan más a las publicaciones de las asociaciones de vecinos y de los partidos políticos de ámbito local que a aquellos boletines oficialistas de mediados de siglo. La opinión, la crítica acerva, la sátira, las denuncias, el humor y el lenguaje popular doméstico -y hasta chabacano en ocasiones- incluye a estos boletines como comunicación alternativa en las pequeñas comunidades. Hay que puntualizar que siempre queda alguno a la antigua usanza, pero en período de reconversión.

Finalidad y Objetivos

Enunciaremos algunos objetivos definidos por los mismos boletines agrupándolos, para citarlos, en tres bandos: boletines pertenecientes a corporaciones de centro y/o derecha, boletines de izquierda y boletines nacionalistas. Todavía vamos a tratar en un cuarto apartado a los independientes.

Esto era lo que pensaba de la información municipal la derecha, incluidos los nacionalistas de esta tendencia (Coalición Galega):

Levamo-la pretensión de abrir estas páxinas ó campo da cultura, desa cultura que o Ayuntamiento quere ir espallando... Saímos á luz pública ca ilusión de facilitar unha información crara e transparente en todo momento. Coidamos que esta claridade e transparencia fará eficaz a xestión, e ao mesmo tempo máis participativa ...

Boletín Municipal A Estrada, nº 0

Otros quieren delimitar claramente el campo del boletín para que nadie espere otros contenidos ni piense que puede emplearlo libremente:

Querido convecino: sean mis palabras como saludo y deseo para todos vosotros de un feliz año nuevo, a la vez que explicaros lo que es y pretende ser este Boletín Municipal que desde hoy y cada mes espera llevaros los Bandos, Avisos

y comunicados relativos a nuestro municipio y que aparezcan en los boletines oficiales del Estado, de la Xunta y de nuestra provincia, así como, en el tablón de anuncios de la Consistorial ...

Quedebien claro que el Boletín Municipal no será nunca, y en ello pondremos nuestro empeño, tribuna o podium para nadie, sino el pregonero, como queda dicho, que lleve casa por casa la realidad de nuestra administración local ...

Vila e Terra de Cedeira, nº 1

Medio de información que capacite al individuo para opinar:

"... consideramos que un pobo informado é un pobo que pode tomar as súas decisións con maior índice de liberdade, facemos votos pra que este Boletín -segundo nós como equipo redactor, ou con outros como redactores- siga periódicamente cada trimestre chegando ós fogares de todos os veciños ...

Verinense, nº1

Para combatir los rumores y bulos:

A mellor maneira de combatir os rumores e os bulos que impiden unha información obxetiva, é unha boa información, e dende logo, ó noso xuicio, ha facerse ésta basándose nas actas que contan o que pasa e que son aprobadas pola Corporación ...

O Día, Culleredo, editorial del nº 2

Para informar sobre lo inmediato:

... A través de este Boletín de Información se podrá tener conocimiento de la tramitación de los asuntos municipales tanto los de carácter general, como los que afectan a la parroquia o lugar.

Es también nuestro deseo que los ciudadanos puedan tener igualmente conocimiento de las oportunidades que puedan surgir para acogerse a mejoras promovidas por otros organismos tales como Diputación, Extensión Agraria, el IRYDA, etc.

Por otra parte este medio informativo se podrá utilizar para consulta de los problemas que afectan a la vecindad, donde se tratará de informar sobre su solución o información que proceda ...

Boletín de Información Municipal Mañón, nº 1

Medio de reconciliación:

Os pido que simbólicamente unamos nuestras manos y olvidando rencores y discrepancias que haya podido haber, estamos todos dispuestos a conseguir que Miño sea de verdad, el que todos deseamos.

(además fruto de un acuerdo plenario)

Cumpliendo lo acordado por el Pleno del Ayuntamiento y con el fin de que todos conozcáis los acuerdos que la Corporación adopta gestionando los intereses del Municipio, iniciamos la publicación de esta hoja informativa, en la que iremos exponiendo los problemas que a nuestro juicio son más acuciantes en el Municipio, las soluciones que pretendemos y por qué no decirlo, las frustraciones al no conseguir las mejoras que todos deseamos

Boletín Informativo , Miño, nº 1

Los independientes hacen resúmenes anuales para el conocimiento de los vecinos:

Finalizado el ejercicio de 1980, un año más de funcionamiento de los Ayuntamientos democráticos, se hace público el presente folleto de realizaciones sin otro propósito que el de simple información a nuestros convecinos y el de ser portador de un afectuoso saludo en el nuevo año, con los mejores deseos de felicidad y prosperidad ...

Ayuntamiento de A Baña, 1980

El alcalde de Xove considera el Boletín como "Una revista para todos":

Considero que esta Corporación Municipal, como representante del pueblo en el gobierno del Municipio tiene el deber de informarles de nuestra tarea diaria al frente del Ayuntamiento y a tal fin venimos celebrando reuniones periódicas con los vecinos en las parroquias distintas, pero creemos que por este nuevo medio la información podrá llegar a todos y por lo tanto será más efectiva ...

Xove, nº 1

Han considerado tan importante la transparencia informativa que sin apoyo de los concejales de U.C.D. se lanzaron a confeccionar el boletín. Esto explican los de Tomiño en Pontevedra:

O nacemento deste Boletín Informativo supón un novo paso no tratamento que á información e á cidadanía lle quer dar esta corporación democrática.

A Candidatura Democrática Independiente, Coalición Democrática e o Bloque - U.C.D. non quixo participar "pensamos que Calvo Sotelo ten-nos reservados pra tarefas máis importantes- acordados a publicación do mesmo co único desexo de achegar á todo o pobo as nosas inxerencias e problemas.

En todas partes hai xentes dispostas a rematar coa democracia na que vivimos.

A liberdade sempre foi vítima dos mesmos verdugos.

Tomiño - 81

La izquierda está representada en exclusiva por el P.S.O.E.

El alcalde de Villagarcía se expresa así:

... coa publicación deste boletín, desexamos conquistar uns simples e importantes obxetivos. O primeiro deles, informar gráficamente dunha parte da labours levada a cabo pola Corporación Municipal, que me honro en presidir, na que ten-des por se-la primeira Corporación Democrática- notable e decisiva participación, directa ou indirectamente. Con eso refléxase a transparencia e claridade de relación no goberno entre o Axuntamento e os administrados.

De seguido infundir confianza e ilusión a tódolos conveciños pra que adquiran conciencia de que, se todos colaboramos con espírito cidadán, Vilagarcía está no camiño de alcanza-la grandeza que ben merece e ocupa-lo lugar que lle corresponde no noso País ...

Vilagarcía Hoxe

No deja de ser importante tratar de infundir ilusión en un tempo de pasotismo y desencanto, objetivo difícil donde los haya, y un reto muy importante para ellos mismos.

Los responsables del ayuntamiento pontevedrés de Las Nieves lo crearon como "información alternativa a los diarios, inclinados, según afirman, en apoyar a los que oprimen al pueblo".

Dende o intre mesmo en que empezaron a rexir o municipio uns homes elixidos polo pobo, a Corporación do Axuntamento de As Neves e as Xuntas Parroquiais desexaron manter informados a todos os veciños dos asuntos concernentes ao Municipio ... Pra que poida haber información sobre todo o tratado no Axuntamento nace este Boletín. Ese é o seu fin primordial. Agardamos que poida saír cada mes ...

A prensa local que se lee eiquí non informa nin diso nin doutras cousas, trata asuntos intrascendentes, di algunha que outra verdade manipulada que acaba sendo mentira, e tamén mentiras ditas coa máis completa impunidad -do que hai probas escritas.

Pra evitar que estes moscardóns sigan a desinformar ao pobo é polo que se edita este Boletín ...

O Condado, Las Nieves, nº 1

El Boletín Municipal de Negreira insiste en la transparencia de la gestión administrativa y en la necesidad de tener informada a la población.

Los nacionalistas de izquierdas están representados, también en exclusividad, por el Bloque Nacional Popular Galego que fue la coalición que más voceiros lanzó a los vecinos tanto desde el Gobierno Municipal como desde las filas de la militancia política. Ellos creen que su prensa es imprescindible en las condiciones actuales de información diaria en Galicia:

Todos somos conscientes de que hoxe cos medios que temos: prensa, radio, TVE, plenos cara ó público, etc., é difícil por non decir imposible, a comunicación entre os representantes no Concello e os 30.000 veciños de Narón

Boletín Municipal de Narón, nº 0

A veces sólo se propone explicar el estado de cuentas:

Para facilitar un mellor conocimiento dos destinos dos fondos públicos, editase este boletín informativo municipal...

Boletín Informativo Buen

Cubrir un hueco vacío en el campo informativo:

Non chega con que os Plenos sexan públicos e ó final dos mesmos se abra un turno de rogos e preguntas con participación dos veciños non chega con que se poña no Tablón de Anuncios da Casa Consistorial unha fotocopia das actas das sesións do Pleno e da Comisión Permanente, Fai falla algo máis. Este Boletín de Información que hoxe nace é un primeiro paso pra tentar cubrir ese valeiro de información ...

Cambados-80

También desde los nacionalistas se pretende con la publicación unir a todos los vecinos:

Pretendemos pois que este Boletín Municipal do Bloque supoña un medio de básica importancia na labor de clarificación imprescindible pra facer real a unidade dos veciños nos seus Concellos de barrio e parroquiales, e pra conquistar que o Axuntamento sexa verdadeiramente de todos nós.

O Bloque informa de Moaña editorial nº 1

Dos puntos hay comunes para las cuatro tendencias: mantener informados a los vecinos, y aparentar más transparencia en la gestión municipal.

Símbolos de identificación

La mayoría de los boletines municipales conservan un título fijo en cabecera y la misma rotulación. Es frecuente que el título vaya acompañado por el escudo del municipio, unas veces es pequeño tamaño en un ángulo superior y otras veces ocupando la parte central de la portada. Es curioso comprobar a través de estos boletines municipales como algún municipio gallego no tenía un escudo oficial que lo representase. Xove, en Lugo, estableció las bases y el concurso en 1984 y así podemos leer en el número cuatro del boletín un titular en portada "Ya tenemos escudo heráldico". Como se ve en las fotocopias que adjuntamos también Miño y Orol acompañan escudo de sus respectivos municipios.

Otro símbolo de identificación con el municipio suele ser una fotografía o un dibujo de la Casa Consistorial. La inmensa mayoría de los edificios correspondientes a los ayuntamientos rurales han sido construidos en los quince últimos años. Alguno hay que todavía está en proceso de edificación, y este tema es uno de los que ocupan amplios espacios en los boletines municipales. En el número 1 del Boletín Municipal de Mañón, entre las obras abordadas explica la edificación de la Casa Consistorial. En el número 4 del boletín Xove de este municipio informan del fallo del concurso de ideas para la construcción de la Casa Consistorial, Casa de Cultura y Pabellón Polideportivo (11).

Disque de O Grove, y algún otro, reproduce en portada el mapa del término municipal como identificación de la zona de influencia del impreso.

Adjuntamos la portada del número cero del Boletín Municipal de Negreira en la que figura en cabecera el escudo y en la mitad inferior el edificio del ayuntamiento.

Colaboradores

Todavía son pocos los ayuntamientos que sostienen un periodista encargado de las relaciones públicas y la información que además se encarga de la elaboración del Boletín Municipal. Uno de los pioneros ha sido Carnota que contrató al periodista José M^a Currás. Este profesional dirigió durante un tiempo el semanario A Nosa Terra y en 1985 fue requerido, a tiempo parcial, por el municipio de Cambados para que sacase adelante el nuevo boletín municipal O Umia.

El Grove, que edita Disque, también dispone de un responsable que trabaja con dedicación exclusiva en el Gabinete de Prensa.

Todos los demás boletines salen por el esfuerzo y la entrega de un funcionario en la sombra bajo los alientos de la Comisión de Cultura, de la Ponencia de Cultura, o del Departamento de Relaciones Ciudadanas.

Las firmas más repetidas son: la del alcalde que suele disponer de un espacio fijo, y del responsable de cultura. En contadas ocasiones tiene una sección el veterinario o el agente de extensión agraria.

Colaboran esporádicamente: el sacerdote, los profesores, los alumnos, presidentes de clubes deportivos o culturales, médicos, etc. Asoma alguna vez la firma de las Asociaciones de Vecinos.

A Rúa periódico del Partido Comunista Gallego de El Grove se queja de que la oposición no pueda entrar a opinar en el boletín municipal Disque:

Temos que decir que a revista do Axuntamento ignora as opinións da oposición -que neste caso somos a maioría- xa que nunca se nos brindou a oportunidade de explicarlle nas súas páxinas ós veciños cómo pensamos nós que se deben facer as cousas, ao que consideramos ter todo o dereito.

Non nos dice porqué o alcalde non contesta as preguntas do GRUPO MUNICIPAL COMUNISTA, feitas por escrito para saber ¿cánto cobra o alcalde?, ¿cánto cobran os concellales do grupo gobernante? ...

Tampouco están contestadas as preguntas por escrito do GRUPO M.C. para saber cuántas persoa contratou o Axuntamento dende a toma de posesión da actual Corporación, ¿en qué condicións, para qué, e canto ganan?. Entre os que se tra o xese de prensa, ou sexa, o periodista encargado dos Disque ...

El P.C. de G. denuncia que existe cierta preferencia en las firmas colaboradoras:

A oposición non ten ningún espacio no Disque pero, políticos da dereita, empresarios e curas, si teñen grandes espacios, así nós entendemos que o Disque non é unha publicación institucional imparcial, senon que é impulsora de unha ideoloxía moi concreta. Eso si pagada cos cartos de todos ...

A Rúa, O Grove, nº0

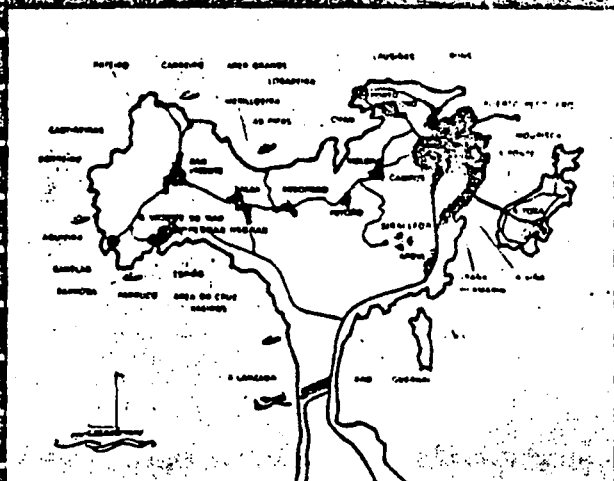
Por nuestra parte tenemos que añadir que los boletines municipales del Bloque tampoco llevan colaboración alguna de los partidos locales del centro y/o derecha. El último intento del Boletín Municipal de Ferrol incluía una entrevista con un concejal de Alianza Popular siendo la ideología gobernante del PSOE.

Secciones

Aquellos boletines municipales que tienen un responsable de elaboración son los que parten de una maqueta o monstruo predeterminado y no improvisado. En estos boletines encontramos secciones fijas, en páginas fijas, los otros boletines se abandonan y confían en la espontaneidad con lo cual toman aspectos y contenidos variadísimos de un número a otro.

Las secciones más comunes que hemos encontrado son:

1. Presentación, Editorial, Limiar, Saludo . Secciones casi idénticas que recogen la opinión de la Corporación que gobierna
2. Acordos da Permanente, Avisos, Edictos, Circulares, Bandos,



IMPRESO POSTAL SIN DIRECCION

DISQUE

BOLETIN
INFORMATIVO
DEL IEMO AYUNTAMIENTO
DE O GROVE

Nº 7

Mayo 1984

AÑO I



17 de Maio "dia das letras galegas"

Xa no prelo este número de "Disque", está a punto de celebrarse o Día das Letras Galegas. Galicia ten un desafío na tarefa da normalización lingüística, imprescindible pra acadar a nosa identidade. A nós gostaríamos que todos os días fosen das Letras Galegas, o que sinalaría que a lectura é un feito maioritario e que non somos analfabetos no noso propio idioma. Que isto sexa axiña unha realidade e poidamos por exemplo, redactar este Baletín Informativo en galego, porque todos o entenderían.

Grabado: VICENTE RISCO
visto por Conde Corbal

Actas de las Sesiones, Acuerdos, A Voz de Alcaldía, ... (Todas ellas recogen la información oficial).

En este apartado incluimos también las noticias de los Boletines oficiales del: Estado, de la provincia o de la Xunta de Galicia.

3. Os órganos de gobierno municipal, Composición do Axuntamento, Organigrama da Corporación. y del personal, Composición Política,
4. Información Municipal, Páxina do Alcalde, Salón de Sesións, Informe de la Comisión de: Hacienda, Urbanismo, Servicios, Deportes, Enseñanza, Sanidad, Cultura.
La página del alcalde lleva información y opinión.
Cuando es totalmente información que se transcribe literalmente del documento suele ir en páginas especiales, o de color diferente o en un cuerpo de letra menor, Disque p.e. lo reproduce en cuerpo seis que resulta muy difícil de leer.
5. Resumen de los presupuestos
6. Recuperación del Patrimonio Municipal
7. Impuestos y tasas municipales. A veces estas secciones llevan unos párrafos explicativos para hacer comprender a los vecinos en qué se emplean los impuestos.
8. Las Parroquias
Recoge la información de cada una de las parroquias que componen el municipio. En ocasiones se ocupan de divulgar lo artístico, monumental o típico de cada una de ellas.
9. Ferias. Lonja. Matadero Municipal. Abastecimientos y Mercados
10. Agenda Local: horario de autobuses y trenes, teléfonos de interés general, "La policía municipal informa"
11. Plano del municipio. Padrón municipal de habitantes. Datos de-

mográficos por parroquias

12. Información general. Última Hora. Novas
13. Participación veciñal. Opinión. Carta dos Veciños. Opinións das Entidades Locais. Escreben os emigrantes
14. Sociedad: nacimientos, defunciones, matrimonios
15. Divulgación (Algunos temas: O cultivo en invernadeiros; Xeografía e lendas locais; Créditos oficiais para cooperativas; etc.)
16. Saúde (Recomendaciones de higiene y prevención enfermedades)
17. Homes do municipio (Hacen una pequena presentación de las personalidades locales del mundo de las letras, ciencias, artes, política, etc.)
18. Entrevista
19. Reportajes gráficos
20. Anuncios gratis: ventas, servicios, pérdidas
21. Concursos y subastas
22. Comic. (A veces realizados por los alumnos de los propios grupos escolares)
23. Deportes (Junto al fútbol aparecen: remo, bateles, ciclismo, baloncesto, atletismo, piragüismo, balonmano, veleros, ...)
24. Actos culturales
25. Creación. Páginas Literarias. Poemas
26. Traballadores do Concello (Informan los interesados)
27. Tercera edad

Cada boletín se caracteriza por una tendencia determinada según los contenidos que incluye. Los de Mañón, Orol y Capela p.e. son más oficialistas y con tendencia a instruir a los lectores. Carnota, Disque, Nigrán y Negreira se aproximan a las revistas de información general. El Boletín de Marón y O Día de Culleredo ex-

presan una clara tendencia cultural.

Temas

Poco podemos añadir a los contenidos una vez enunciadas las secciones que hemos encontrado en casi todas las publicaciones. Para añadir un dato más transcribimos algunos titulares de temas tratados que se ocupan de comentar la belleza del paisaje, los monumentos locales, la evocación de la historia del municipio, etc. Como autores de estos artículos aparecen firmas invitadas de profesores locales o de la provincia, junto a especialistas y técnicos en la materia. He aquí algunos temas:

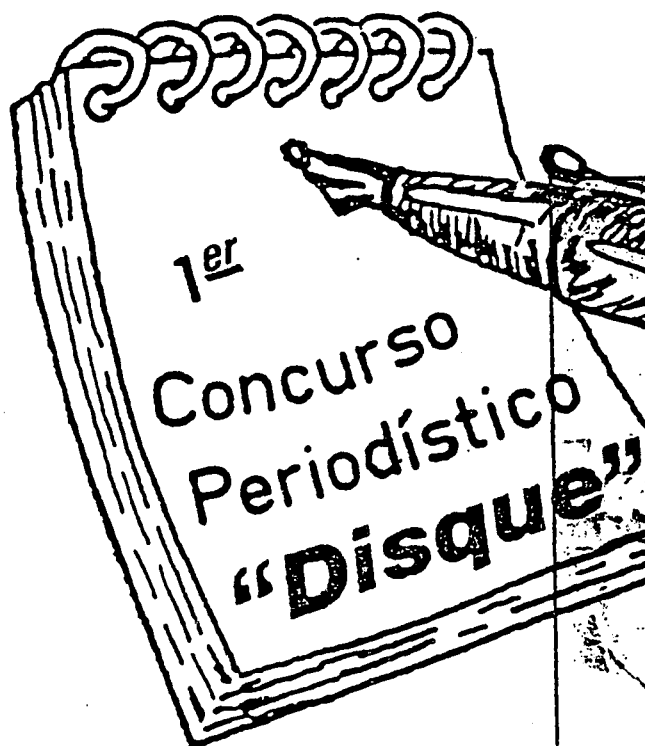
- O Vello Umia (Recuerda el periódico de principios de siglo)
- O Plebiscito do 28 de xuño do 1936
- Hórreos de Amaía
- A Base da economía municipal
- Exposición Internacional da Camelia
- A Banda de música de Vilagarcía

Festas de S. Vicente



El domingo 10 y el lunes 11 de junio, San Vicente vivió jornadas de fiesta. La fiesta del Sacramento es la que en otros lugares celebran el día del Corpus, y tiene nuestra entrañable parroquia de San Vicente el privilegio de adelantar esta celebración por una bula papal conseguida para que coincidiera esta fiesta con la fecha en que unos piratas saquearon la Iglesia, como desagravio a la profanación perpetrada. Sin duda, SAn Vicente tiene solera.

José Luis Soutelo Vázquez con sus alumnos en el año 1917



Convocatoria del Primer Concurso Periodístico disque con arreglo a las siguientes BASES:

1º.- Podrán participar todos los ciudadanos empadronados en este municipio sin ninguna clase de distinción.

2º.- Los trabajos presentados versarán sobre cualquier aspecto pasado, presente o futuro de la vida en nuestro municipio.

3º.- Se establecen dos categorías. Una hasta 16 años en la que podrán participar todos los jóvenes nacidos hasta el año 1968 (inclusive). Otra, de 16 años en adelante.

4º.- Los trabajos deberán presentarse antes del 1 de septiembre del presente año en el Gabinete de Prensa de este Ayuntamiento, sin firmar y acompañando al trabajo un sobre cerrado con el nombre y domicilio del autor.

5º.- Los trabajos tendrán una extensión máxima de tres folios escritos a doble espacio y podrán ser escritos indistintamente en gallego o castellano.

6º.- Los premios serán los siguientes: Primera categoría (hasta 16 años): Quince mil pesetas y trofeo. Segunda categoría (a partir de los 16 años): Quince mil pesetas y trofeo.

7º.- El fallo se dará a conocer en el "DISQUE" correspondiente al mes de octubre así como la composición del jurado.

Disque, O Grove, nº 8 . Las posibilidades culturales de un Boletín Municipal son inagotables. Este recorte puede servir de muestra.

- O Edificio da antiga aduana
- Planta incineradora de basuras
- Necesidad de un parque infantil
- El Polideportivo y la piscina
- El concurso de comparsas
- La peña filatélica

Algunos temas son específicos de estos boletines y por ello vamos a considerarlos con mayor atención. Comenzamos con las retribuciones a los ediles locales.

Tras las primeras elecciones municipales democráticas celebradas el 3 de abril de 1979, el Consejo de Ministros reguló por Real Decreto 1531/1979 de 22 de junio las asignaciones y otras compensaciones que podrán percibir los miembros de las Corporaciones Locales.

La puesta en práctica tuvo sus variantes que dieron bastante que hablar en los diferentes municipios. Cambados-80 informa de sus asignaciones:

Gastos de representación del alcalde	72.000 pts./año
" " " delegados de servicios	...	24.000 " "
Cada concejal por asistencia Plenos y Permanentes	500 pts./sesión

Por su parte Verinense afirmaba:

Cobro de los miembros de la actual Corporación:
Exactamente el 2,71 por ciento de los gastos que prevé para este año el presupuesto ordinario, para retribuir a nuestros corporativos, lo que supondrá 3.000.000 de pts.

Desde el 23 de mayo el Alcalde cobrará 84.000 pts./mes por dedicación plena al frente de la Alcaldía, más lo que le corresponda por sus actuaciones como Corporativo en Plenos, Permanentes y Comisiones.

Los diecisiete miembros de la Corporación cobrarán por cada Pleno al que asistan 3.000 pts., los que forman parte de las Comisiones 1.500 pts. por reunión de éstas, los miembros de la Permanente 2.000 pts. por sesión y 1.000 por Comisiones Informativas de la misma que se realicen ...

Los vecinos empezaron a considerar excesivas las retribuciones que se asignaban sus regidores y así lo hicieron saber a través de sus propias publicaciones. Reproducimos a continuación un texto perteneciente a la Asociación de Veciños de Labañou-San Roque

de La Coruña, los vecinos piden "solidaridad":

SOLIDARIDAD

Desde las Tribunas de Oradores se pide solidaridad y que nos apretemos el cinturón los trabajadores. Nosotros desde estas líneas, pedimos que se empiece dando ejemplo. Señores Concejales, Sr. Alcalde. El Alcalde anterior cobraba 110.000 pesetas, los Tenientes de Alcalde con firma 65.000 y el resto de los Concejales 44.000 pesetas.

Ahora Vds. haciendo suya la austeridad y sacrificio que piden a los trabajadores, se ponen los sueldos siguientes. Alcalde 375.000, los Tenientes de Alcalde van de 95.000 hasta 150.000 ptas. y los Concejales Delegados van de 65.000 a 100.000 ptas. El portavoz de A. P. 60.000, el de L. C. U. 47.000 y el resto de los Concejales 25.000 ptas.

Pero no sólo eso, sino que como parece que la mayoría de los Concejales del P. S. O. E., son incapaces de gestionar el área que se asignaron pues han puesto unos Gerentes de Área que cobran 150.000 ptas.

INCOMPATIBILIDADES

Para colmo resulta que hay pluriempleo hasta en cargos que teóricamente deberían ser de dedicación exclusiva. El Director de la Ciudad Deportiva Municipal con 150.000 ptas. de sueldo al mes, además es preparador físico del Equipo Liceo Caixa y profesor de Educación Física en el Colegio Liceo.

• • •

Incluso las publicaciones de asociaciones culturales se ocuparon del tema. Tenemos el ejemplo de Eixo del municipio de Arteijo (C) que en el número 2 (noviembre, 1983) se preguntaba:

Canto cobran os concellais?

No Pleno do mes de setembro acordouse asignar estes soldos para os membros da corporación, que teñen como fin compensar aos membros polos desplazamentos e asistencia a plenos, permanentes e comisións informativas ... No caso de inasistencia a un pleno sin xustificar, descontaranse 2.000 pts., o mesmo que si non asiste a unha permanente.

Alcalde	70.000 pts.
4 Tenientes de Alcalde (PSOE e AP)	48.000 "
2 " " " Independientes	25.000 "
4 Concellais Independientes	15.000 "
1 " do PSOE	38.000 "
1 " " Bloque	38.000 "
4 " restantes	33.000 "

Hay que destacar la diferencia en las percepciones de los indepen-

Boletín de la Asociación de Vecinos

de Labañou- San Roque - Zona Escolar;

nº 3 (diciembre, 1983); p.7

dientes. Hay que subrayar la iniciativa de Arteijo de penalización de 2.000 pts. por inasistencia a Plenos y Permanentes.

Entre los boletines de Corporaciones gobernadas por los nacionalistas del Bloque hay cierta insistencia en cuatro temas que consideran importantes:

- Transparencia informativa
- Sesiones de la Comisión Permanente abiertas al público
- Intervención de los vecinos en los Plenos, en el apartado de "Ruegos y Preguntas"
- Elección democrática de los alcaldes de barrio

Varias páginas y abundantes artículos han escrito para explicar y defender estas posturas ante los concejales de la oposición y ante los vecinos mismos a quienes invitan insistentemente a acudir a las sesiones del ayuntamiento.

La ideología de fondo de estos boletines está presente siempre y de modo muy claro. Detalles como la lucha constante con la Diputación de Pontevedra por considerar que esta entidad actuaba de forma "discriminatoria y caciquil" contra los ayuntamientos gobernados por los nacionalistas, confirman la afirmación. El "Manifiesto de Bueu: contra o caciquismo da UCD na Diputación" (cuya copia ofrecemos a ustedes) es bastante explícito.

La "razón de partido" por encima de las decisiones individuales también queda patente en el episodio de Bueu por el que fue dado de baja el concejal Xulio Medraño Queiruga, del Bloque, por insistir en el arreglo del camino de unos vecinos a quienes él se lo había prometido personalmente, cuando los otros miembros de la candidatura consideraban de mayor urgencia otros asuntos.

O MANIFESTO DE BUEU: CONTRA O CACIQUISMO DA UCD NA DIPUTACION

A Diputación de Pontevedra, creou un Plan Especial de Acción Comunitaria coa intención de comprar votos nas eleccións ao Parlamento Autonómico Galego, mediante unha serie de obras pequenas seleccionadas polos Comités Locales da UCD en cada municipio. O Plan duns 400 millóns de Pts. non tiña precedentes en anos anteriores e analizado por 14 Alcaldes en xuntanzas celebradas no Axuntamento de Bueu, recibe a contestación das correspondentes Corporacións Municipais de As Neves, Bueu, Caldas de Reis, Cambados, Cangas, Catoira, Marín, Moaña, O Grove, Redondela, Tomiño, Vigo, Vilagarcía, e Vilanova de Arousa, que agrupan a mais do 50 da poboación da provincia en base aos seguintes argumentos:

1.- O plan debe utilizarse pra resolver os mais graves problemas existentes a nivel provincial e que as Corporacións Locales non teñen capacidade pra resolver como, Depuradoras de augas residuais, Abastecimentos de Augas, Hospitais Comarcais, Guarderías Infantís, Residencias da Terceira Edade, etc. sería un plan que podería ter tamén a aportación dos respectivos Ministerios. A intención do Plan de realizar unha chea de pequenas obras non entra no carácter das competencias da Diputación institución de ámbito provincial.

2.- Denúnciase a discriminación entre os Axuntamentos con Alcalde de UCD e os que como o de Bueu teñen Alcalde nacionalista, etc. xa que se reparte en proporción de tres a un a favor dos da UCD nun partidismo descarado na distribución dos fondos públicos.

3.- Finalmente os Plenos das Corporacións adheridas esixían que fora respetado o orden de prioridades elaborado pola Institución municipal, en canto ás peticións de subvención pra obras.

A Diputación Provincial nun desprecio intolerable pras Corporacións Locales non soio non aceptou

as propostas dos Plenos de mais da metade da Provincia, senón que fixo o reparto de subvención seguindo os intereses electorales da UCD, e perxudicando a a numerosas Comunidades Veciñais que contando con necesidades urxentes e valoradas como prioritarias pola Corporación Local non reciben a subvención que lle corresponde, mentras outras necesidade non tan urxentes reciben enormes subvencións.

A denegación da subvención pra o asfaltado e saneamento da Pista de Pedreira da Graña que conduce ao Valado e Grupo Escolar, situada en primeiro lugar das preferencias municipais, así como pra asfaltado da pista de Pousada a Castrelo, outra das mais preferentes, xunto coas mínimas cantidades pras outras peticións prioritarias, contrastado co reparto do 70 en subvencións pra obras non informadas favorablemente pola Corporación é un grave atentado contra a autonomía municipal, xa que despois de todo, son obras do patrimonio do municipio donde é o Axuntamento e nunca a Diputación Provincial que ten competencias.

Esta nova actuación caciquil da Diputación Provincial dirixida pola maioría de UCD, ven a corroborar a necesidade de desaparición das Diputacións.

No sólo los ayuntamientos nacionalistas del Bloque dejaron señales de su incomprensión con la Diputación de Pontevedra, en esta provincia encontramos en Las Nieves, municipio gobernado por el PSOE de 1979 a 1983, unas tensiones que han quedado reflejadas en el Boletín Municipal O Condado, nº 1 con el título "Carta dos veciños" y firmado por el Presidente de la Comisión Parroquial.

CARTA DOS VECIÑOS

Señor Fagilde parece mentira, pero es verdad que usted solo está para deformar las informaciones culpando a cualquiera menos al culpable, dice usted que la Diputación de Pontevedra acordó dar unas subvenciones al llamado Plan de Acción Comunitaria, a todos aquellos que lo solicitaran en un plazo de un mes y que para ello se dio amplia información en la Prensa Regional. Señor Fagilde, no sabía que esos informes que se daban a través de la prensa si el plan era municipal no se le comunicaran al Ayuntamiento oficialmente. Si la Diputación pensara entregar el dinero al Ayuntamiento ¿Porqué cuando el alcalde quiso hacerlo en los impresos que se venían usando normalmente les dijeron que no servían y tenían que darles otros que eran iguales?. Solo que cambiaron el color, siempre tratando de que se pasara el tiempo, por otra parte la Diputación en manos de la UCD nunca piensa entregar esa cantidad de dinero que es de las parroquias y que la UCD trata de usar el dinero del Estado para las parroquias en propaganda para la UCD, sinó ¿a qué mandaron al Señor Telmo -presidente de la UCD de Las Nieves anunciando a bombo y platillo que la UCD haría varias obras en las parroquias? en Vide -por ejemplo- el Señor Telmo mandó al Señor Iglesias que buscara las firmas, que hizo el Señor Iglesias y hasta vino un perito a tasar la obra siempre en nombre de UCD, lo que pasó

después lo sabe el presidente de la Diputación, aunque aquí en Vide sabemos que la UCD nunca tuvieron la intención de soltar el dinero que es de todos y que UCD manipula para propaganda de su partido.

Señor Presidente de la Diputación, el presidente de la UCD de Las Nieves tampoco tenía los papeles dentro de la fecha, si los tenía los de la parroquia de Vide, tendremos un derecho a ese dinero, pero mucho me temo que el Señor Telmo tenga algunos, pues aquí todos coincidimos en que solo se trataba de hacer propaganda y poner en evidencia a la Comisión-Parroquial, cosa que no logró la UCD. Quiero decirle, Señor Presidente de la Diputación que en la parroquia de Vide siempre son bien recibidas las subvenciones y que no tenemos nada particular contra nadie que nos quiera ayudar. Ese dinero en Vide es muy necesario y en todas las parroquias. Y que no tenemos que pagar las consecuencias de los males de otros, ni que pedir disculpas oscurantistas, que cada uno cumpla honradamente en el cargo que ocupa y no velearse de el para sus intereses particulares o de partido.

JOSE FERREIRA RODRIGUEZ

D.N.I. 35.945.059.

Presidente de la Comisión Parroquial.

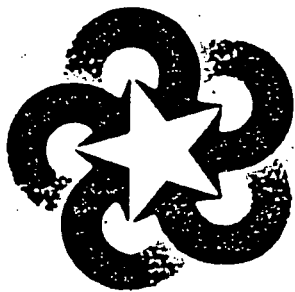
O CADRO

BOLETIM MUNICIPAL DO BLOQUE



EDITORIAL

ás eleccións ao parlamento autonómico galego



O Bloque presentase ás eleccións ao Parlamento autonómico Galego formando parte da coalición Bloque-Fsg, expresión da unidade nacionalista furlamentada nunha práctica común de loita pola soberanía nacional de Galicia.

O Bloque, que tantas veces foi tildado de ser s do "NON" pola práctica de oposición aos proxectos do Estado Español, por oporse á destrución da nosa pesca e do noso agro, á destrución das nosas riquezas naturais, por indurias de enclaves e contaminantes, á destrución e perscución consistente da nosa lingua e da nosa cultura, á negación constante, en suma, dos nosos dereitos nacionais, non demostrando diboordo como o noso NON foi sempre un SI consciente a unha Galicia próspera, libre das súas riquezas e dos seus destinos.

O Bloque ten demostrado a si mesmo e a sua capacidade de xestión dentro do escaso margen de gobernabilidade de que pode dispoñer, por exemplo, nos A xuntamentos. Concretamente no caso de Moaña as realizacións conseguidas hasta agora e aquelas outras pendentes de execución demostran que todos os SI, os do SI e a resolución dos problemas locais inmediatos, afrontados sempre e pesados dos caudais medios con que se conta e do boicót dos elementos do progreso.

A realidade vem a clarificar que estas soluções dos problemas, que estes estamos por unha sílica Cabele Popular, e que estes están polo alonso e a sumisión da Nosa Terra para que continue a ser polipada e colonizada. Val quedando máis claro que galagos non podemos agardar nada de alternativas de galagos, defensores doutros intereses que non

Ser conscientes da necesidade de contar con organizacións capaces de defendernos e solucionar os nosos problemas, lévanos nun traballo tan árduo como intenso e esforzado a seguir conseguindo ese nivel de organización de cal son exponentes o número de mais de 250 Concelleiras, Alcaldes, mais de 400 vocales nas Cámaras Agrarias, patróns maiores e vocales nas Cofradías, mais de 1.500 Delegados, Sindicaes nacionalistas e Diputados Provinciales, inuíto nun traballo de anos que tuvo sempre como horizonte a concenación de que unicamente organizándonos en Galicia, exercendo como galegos, poderemos cambiar a nosa realidade.

E también claro que todas las conquistas solo fueron posibles con la participación de los vecinos para poder vencer los atrancos del caciquismo interesado en que nada se haga. Neste sentido reconocer a la ocupación y colaboración de todos es sin cal a una actualización no sería posible.

Esta mesma colaboración e apoio levará aos homes e mulleres do Bloque-Ps ao Parlamento Galego para que alí, cos seus presenza parlamentarios, sistematicamente soliciten os problemas de Galicia reclamando aquelas solucións que beneficien ao pobo galego, e tamén por estar convencidos de que a autonomía é unha farsa que non sirve para nada, seguiremos loitando para superala cualitativamente e conseguir unha Galicia soberana.

Votar BLOQUE-PSG significa confiar na única alternativa que o noso pobo vai ter, pra conquistar unha Galicia sin silencio, sin servidume e sin beneficio de dinidade e prosperidade.

As eleccións ao parlamento galego



O BLOQUE NACIONAL POPULAR GALEGO.
(ANPG/UPG) preséntase ás eleccións ao Parlamento
Autonómico Galego formando parte da Coalición
BLOQUE-PSG expresión da unidade nacionalista
fomentada nunha práctica común de loita pola
soberanía nacional de Galicia.

O Bloque que tantas veces foi tildeado de ser "o do Non", pola súa práctica de oposición aos proxectos antilinguais do Estado Español, por opoñerse á destrución da nosa pesca e do noso agro, á destrución das nosas riquezas naturais, por indultar as industrias poluais, á destrución e persecución de nosa lingua e da nosa cultura, á negación dos nosos dereitos nacionais, ten demostrado dilaondo como o noso non foi sempre un si á unha Galicia próspera e sin emigración, coa nosa lingua e a nosa cultura normalizadas, á unha Galicia dona dos seus destinos.

Evidenciase todo esto también porque o Bloque en canto ten a maior mínima oportunidade demostra a súa capacidade de xestión como o ven facendo nos

Axuniantamonts, especilimintis danda ten e Alcaidía en Nuevo donde se realizaciones, parte de las enumeradas en Busto Bolatín, están a demostrar que somos "Os do Si" os do sí resolución dos problemas más inmediatos, buscando soluciones apesares dos ataques inmediatos e do boicoteo do caciquismo enemigo do progreso, desde a Diputación, Ministerios, Prensa e a mesma Corporación.

**O que está claro é que as realizações são possíveis com participação e pressão dos vizinhos para poder vencer os atrancos do caciquismo instalado quando não se luta nada. Neste sentido o Bloque que-
re agradecer publicamente o comportamento dos nossos vizinhos e a sua colaboração sin a cal e nosa xestión non sería unha realidade.**

Os feitos venen a demostrar que nos estamos polo progreso, que nos estamos por unha Galicia Ceibe e Popular e que nos están polo atraso e a sumisión da nosa Patria para que continue a ser expoliada polos monopolios e o imperialismo.

Cada vez vai quedando máis claro que nada podemos agardar de alternativas non galegas, de fenoséas e de outros intereses que non sonen os das nosas clases populares, o Bloque coesistentemente coa súa práctica interior vai ser no Parlamento Autonómico Galego a Voz que se silencie en servidumes vai utilizar pola superación do marco económico na perspectiva de Soberanía Nacional de Galicia, única maneira de crear unha Galicia próspera.

Otro tema que nos ha preocupado de los boletines de las Corporaciones democráticas ha sido el enfoque que daban y la consideración con que trataban a las asociaciones de vecinos. No hemos encontrado mucha información. De una forma sistemática y paralela (dado que se consideraban la misma empresa con idénticos objetivos), O Condado de Las Nieves (PO) insertaba notas de las asociaciones de vecinos.

El boletín de Narón también demostró preocupación por atraer a sus páginas las colaboraciones de los vecinos y entre ellas encontramos un "Chamamento á unidade" firmado por la Coordinadora de las AA. de VV. del municipio:

Estamos certos de que problemas tan graves como os do ensino, a sanidade, o teléfono na zona rural, etc., requiren a participación e apoio da Coordinadora a tódolos niveis.

As Asociacións de veciños compoñentes da Coordinadora e no seu nome o Secretario da mesma, confía na resposta favorable das Asociacións non integradas, na seguranza de que xuntos acadaremos un concello millor.

Boletín Municipal de Narón, nº 1 (noviembre, 1979)

Este municipio fue uno de los pioneros en establecer un "Reglamento de Información e Participación cidadana no concello de Narón". El Reglamento aparece publicado en el Boletín nº 3 que pertenece al año 1981. No es muy explícito pero afirma que los vecinos pueden presentar sus sugerencias en todo momento con la convicción de que se les tendrán en cuenta, no sólo cuando se presenten a través de un consejo parroquia o asociación de vecinos sino incluso cuando proceden de la iniciativa individual de una persona.



REGLAMENTO PRA INFORMACION E PARTICIPACION CIDADANA NO CONCELLO DE NARON

Exposición de motivos:

Este Concello, recollendo a experiencia dunha praxis de arredor de ano e medio, na que a participación cidadana foi, salvo excepcións, verdadeiramente aberta e activa por parte das diversas entidades asociativas, considera necesaria a formalización, mediante o presente regramento, da información e participación na xestión municipal de tódolos veciños, así como o recoñecemento das entidades asociativas e representativas.

O dereito á participación de tódolos cidadáns nos asuntos públicos, que recoñece o artigo 23 da nosa Constitución, supón que as decisións encol dos asuntos públicos sexan tomadas polos representantes libremente elixidos mediante sufraxio universal, aínda que estes deban somete-la súa actuación ó control permanente do electorado, actuando con toda transparencia e incorporando ó proceso de elaboración das decisións e execución das mesmas ós propios administrados.

O presente regramento establece os medios aconsellables nesta etapa pra lograr unha información máxima pra tódolos veciños encol dos problemas pendentes de solución, as propostas en curso de aprobación e as decisións xa adoptadas polos órganos competentes. Este regramento está aberto a ulterior perfeccionamento ou evolución, en base á propia experiencia que naza da súa aplicación, e á renovación da Lexislación do Réxime Local.

CAPITULO I SOBRE A INFORMACION MUNICIPAL

ARTIGO 1.º — O Concello de Narón facilitará a mais ampla información posible, ó traveso dos medios de comunicación social e das notificacións ós interesados. Como medios especialmente fiables pra este fin contamos co Boletín Informativo Municipal, aínda que, deica agora, a súa periodicidade non resulte todo o regular que tiñamos previsto.

Temas preferentes:

- Actividade municipal en xeral.
- Orde do Día e convocatoria de plenos ordinarios, extraordinarios e permanentes, coa maior antelación posible (Xornais e Tablón de Edictos).
- Acordos de plenos e permanentes (Xornais e Tablón de Edictos).
- Todas aquelas actividades ou xestións da Corporación ou Organismos superiores a ela (Mancomunidade, Diputación, Delegacións Ministeriais, etcétera).

ARTIGO 2.º — Serán obxecto de campañas especiais de información e consultas:

- A elaboración dos presupostos municipais.
- Os programas de actuación municipal.
- As decisións que afecten ó planeamento urbanístico.
- As modificacións de ordenanzas fiscais.
- Calquera decisión relacionada co patrimonio municipal.
- Todas aquelas decisións que afecten o conxunto dos veciños.

ARTIGO 3.º — Toda entidade pública poderá solicitar verbalmente calquera información encol da xestión municipal, ó traveso da Comisión correspondente. A información escrita solicitarase conforme a lexislación vixente. O Concello sempre que llo soliciten, recoñecerá o carácter de interesado destas entidades, ó que leva consigo (según prevé o regramento de Org. y Func. e Reg. Xurídico das Corporacións Locais) recibir información, incluído o coñecemento dos acordos contidos nas actas, libros de con-



tabilidade e expedientes, así coma os de iniciación destes derradeiros ou comparecencia dos mesmos, podendo formula-las observacións que estimen pertinentes. Cando tivesen comparecido como interesado practicaráselles notificación coa advertencia de recursos verbo das resolucións ou acordos adoptados.

CAPITULO II SOBRE A PARTICIPACION DOS ORGANOS MUNICIPALES

ARTIGO 1.º — As Comisións Informativas, órganos básicos do traballo municipal, son as primeiras que teñen que estar abertas á recollida de suxerencias de calquera Asociación ou veciño do Concello.

Pra esto:

- Antes da súa xuntanza ordinaria atenderán ás consultas que foran solicitadas con anterioridade.
- Ofrecerán a posibilidade de que un representante veciñal poida participar na xuntanza ordinaria das mesmas, cando se trate dun asunto que así o requira, sempre que fora solicitado e esté na Orde do Día. Ben entendido que está alí con dereito a voz pro non a voto.
- Según os criterios anteriormente expostos convocaranse a todas ou parte das asociacións cidadanas pra deliberar conxuntamente cos membros das Comisións como xa resulta da praxis adoitada neste Concello.

ARTIGO 2.º — Pleno:

O Presidente concederálle a palabra a algún representante veciñal, no seu momento reglamentario, sempre que o tiñese solicitado vintacatro horas antes, e que se refira a un punto concreto da Orde do Día, e quede probado o interese no tema.

CAPITULO III ORGANOS ESPECIAIS DE PARTICIPACION: OS CONCELLOS PARROQUIAIS

ARTIGO 1.º — A participación popular débese desenvolver no marco dunha clara distinción

entre os órganos propios do Concello: Pleno, Permanente e Comisións Informativas, e as organizacións propias dos veciños: Asociacións de Veciños, Culturais, Recreativo-Deportivas, etc.

ARTIGO 2.º — A Parroquia segue a ser, no noso Concello, a entidade básica pra participación cidadana. Neste senso botamos en falta o seu recoñecemento xurídico que tantos perxucios está causando ós veciños.

ARTIGO 3.º — Os consellos parroquiais son órganos que vencellan ás distintas asociacións que poden existir dentro da Parroquia pra que conxuntamente poidan prestar un mellor servizo ós veciños. Neste senso, en cada parroquia na que existan mais dunha Asociación, tenderán a constituí-lo consello, do que forman parte un ou dous representantes de cada Asociación. Por isto o Concello tratará como interlocutor preferente ós representantes do consello parroquial, en todo aquilo que se refira ó estudo de necesidades ou concesión de axudas pra Parroquia.

CAPITULO IV O DEREITO A PROPOSTA

ARTIGO 1.º — O Concello, e tódolos seus órganos, considerarán as propostas que lles dirixan os consellos parroquiais ou movementos asociativos de veciños, e tamén os veciños individualmente.

ARTIGO 2.º — O Concello incluírá na Orde do Día da seguinte sesión ordinaria do Pleno, ou convocará sesión extraordinaria do mesmo nun prazo máximo de 30 días, cando o carácter das propostas así o esixan e procedan de:

- a) Os consellos parroquiais.
- b) Un número de electores non inferior ó cinco por cento do censo electoral.

Narón, a 25 de Setembro do 1980

El tema de los caciques no podía faltar ni en los boletines municipales.

Algo ha cambiado la situación política y social en Galicia cuando determinados municipios han pasado de ser partícipes, cómplices o encubridores de caciques locales a declararles la guerra y denunciarlos públicamente en las páginas de sus boletines. Dos titulares nos informan claramente del dominio despótico de ciertos personajes que en un momento pensaron que el municipio "era suyo". Los ejemplos pertenecen a las antípodas gallegas pues uno está ubicado en el sur de Pontevedra, en el municipio de Las Nieves, y el otro en Narón, en el norte de Coruña, a sólo ocho kilómetros de Ferrol.

O Condado de Las Nieves se quejaba del mal servicio farmacéutico del pueblo. Con una farmacia en malas condiciones higiénicas y con un dueño que protestaba cuando los vecinos acudían a horas nocturnas. En el momento en que se quiso establecer otra farmacia todos fueron atrancos e impedimentos.

INFORMACION XERAL

CACICADA

(continuación)

Farmacias: Con fecha de 15 de noviembre de 1980 Don Antonio Giménez Pérez, vecino de Murcia solicitó la instalación de una farmacia en la calle Gabino Bugallal. Meses más tarde apareció una nota en Faro de Vigo, probablemente proveniente del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia en la que se comunicaba esta solicitud, y se ofrecía dicha plaza a alguno que se considerase con más méritos que el Sr. Giménez Pérez. Hecho insólito porque si la plaza está vacante no es porque la haya solicitado el señor en cuestión. Algún tiempo después se presentó en la Villa de Las Nieves otro señor, diciendo ser farmacéutico, y que trataba de alquilar un local para la instalación de una farmacia, y que por supuesto no lo encontró. También comunicó a los vecinos que el Sr. Giménez Pérez ya no vendría porque se había establecido definitivamente en otro lugar.

La verdad es que Las Nieves, si Dios no lo remedia, se quedará otra vez sin farmacia. Seguirá, como hasta ahora, con un cuchitril mal atendido. O Condado, nº 1 (noviembre, 1981)

El 21 de mayo de 1981, el Sr. Giménez Pérez entabló un recurso contra el acuerdo del Colegio de Farmacéuticos de esta provincia por haberle denegado la instalación de una farmacia en Las Nieves, cuando según el número de habitantes, este municipio tiene capacidad para una farmacia más. El Sr. Giménez Pérez está dispuesto a llevar el asunto hasta el Contencioso Administrativo. Por supuesto que tendrá todo el apoyo de este Ayuntamiento. ¿Hasta cuando los vecinos de la Villa seguirán frenando el desarrollo del Municipio?. Lo pintoresco del asunto es que los responsables de esto en las pasadas elecciones al Parlamento gallego recorrieron las parroquias ofreciendo cosas.

Esperamos que el Sr. Giménez salga adelante en su empeño. Y que pronto podamos ver una farmacia más en Las Nieves. Y no que D. Marcial esté constituido en el año del Cotarro.

El propietario de la farmacia denunció la información de O Condado y la publicación fue sancionada con la multa correspondiente.

El Boletín de Información Municipal de Narón relata alguna "Cacicada" que parece increíble. Transcribimos la titulada: "Las pistas de Pedroso"

O problema das pistas de Pedroso ten a súa orixe na propia concentración parcelaria e nos erros (léase "cacicadas") que cometeu o IRYDA en combinación cos intereses de certas persoas que hasta agora mangoneaban non só na parroquia e no Axuntamento senon tamén nas esferas máis altas ...

Pero quizaves onde máis se nota o poder "caciquil" sexa nas propias pistas. Hai propietarios que non só se permitiron o luxo de facer un canal (coa pretensión de desviar o río?), sen licencia nen proxecto legal e interrompindo o trazado de pistas, trancándooas con alamios de espiños de tal xeito que agora hai moitos veciños que non poden servirse das propiedades ...

O conflito xurdíu cando se pretendía asfaltar unha pista no lugar de "Viceiras", que une Doso con Pedroso, que pra facela houbera que salvar un canal enchéndoo de pedra posto que non constaba en ningún plano oficial. Os propietarios (Armando Romero parece ser que é o xefe da explotación gandeira) dos terreos testantes intentan impedir o asfaltado da mesma alegando que a pista é propiedade privada.

Consultados os planos da concentración, compróbase que efectivamente a pista é "privada" porque os propietarios da explotación anularon a oficial pra trazar a devandita pista por onde máis lles conviña. Comprobase que tiñan máis pistas cortadas e convertidas en pradeiras ...

E pra remataren esta crónica de feitos recordarlles a todos os veciños que a unión de todos é o mellor camiño para acabar con esa larva social que durante tantos anos asoballou á nosa terra, O CACIQUISMO.

También hemos encontrado otro tema que se repite en varios boletines, se trata de diferencias entre la información facilitada por los corresponsales de los diarios y la que quisieran leer los vecinos o los afiliados a partidos concretos. En el apartado dedicado a las publicaciones políticas expondremos el caso de un concejal del municipio de Sada que era a la vez corresponsal de

El Ideal Gallego a quien acusaban de parcialidad.

Los militantes del Bloque en Bueu acusan al corresponsal de Faro de Vigo de llevar una "política sistemática de ataque y desprestigio" de la organización nacionalista.

O Bloque Informa de Moaña se lamentaba en términos parecidos "desinformación y descrédito de la gestión del Bloque por la prensa regional".

Una función que hemos visto desempeñaba el Boletín Municipal fue la de "combatir la desinformación y los rumores" ante hechos de actualidad. El Alcalde de Narón utilizó ese fin de su publicación para explicar cómo se habían hecho unas contrataciones:

Informe da contratación de persoal pra o Axuntamento
... Pois ben , no caso dos tres homes destinados ó servizo de limpeza, tivemos moitas dificultades, xa que tivemos que elixir entre 95 solicitudes aquelas que reunisen estas condicións: ser veciños de Narón, supera-las probas que lles fixeran, ter demostrado que eran traballadores eficaces, encontrarse sen traballo, e, despois de todo isto, tratar de escoller aqueles que maiores necesidades, debido á súa idade, número de fillos, ou que non tiñan casa propia.

Se sempre resultou difícil ser xuíz, neste caso moito máis porque a verdadeira xusticia supoñería darlle traballo a todos, xa que pedir traballo nunca foi ningún luxo, e máis no caso do que falamos ...

Houbo unanimidade de criterios no tribunal e escolléronse ós que millor puntuaron en todo, sen ter en conta ningunha outra cousa, aínda que se fixeron ofertas tentadoras por tódalas bandas: tamén convén que se saiba, aínda que non se aprobe ...

Boletín de Información Municipal de Narón, nº 0, 1979

La insinuación de presiones para intentar inclinar la contratación hacia una u otra de las personas que se presentaban quedan confirmada con las declaraciones del alcalde, aunque éste también añade que no consiguieron modificar sus criterios de justicia. Estos temas serían impensables en otras condiciones políticas.

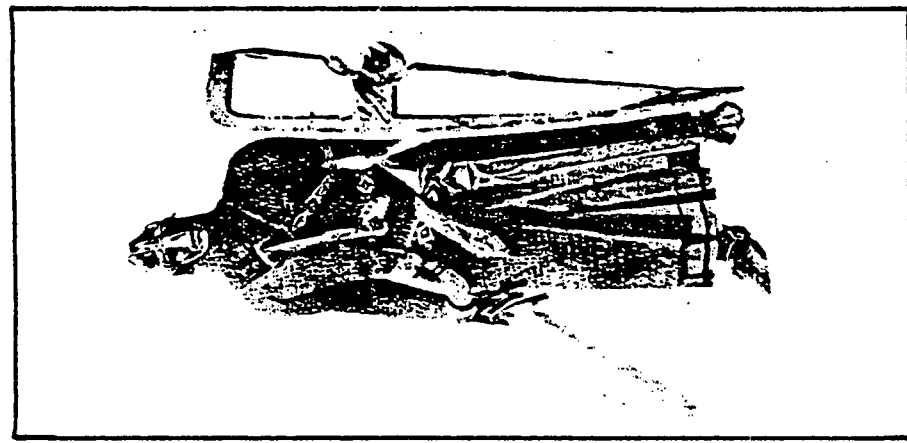
A MISION POLITICA DO ENVIADO DO FARO DE VIGO "A. GARCIA"

Angel García Carregal, ex-concellal do PSOE en Marín e membro dese partido, ven traballando desde fai un tempo a esta parte baixo o nome de A. Garcia como corresponsal a soldo do Faro-UCD, para desprestixiar ao Bloque no Morrazo utilizando a mentira, a parcialidade, a desproporcion, sempre como portavoz dos sectores mais reaccionários e antilegos.

O Bloque e consenté de que frente ao noso avance, o poder ensaia novos métodos de ataque, coma este mais sofisticados, mais enmascarados. Analicemos as actuacións mais sobresaintes do "enviado":

Tema da Auga.— Durante a loita que o Axuntamento mantén co MOPU para a posta en funcionamento dos novos depósitos, donde se rexistra unha asamblea masiva e o pleno mais concurrendo con perto de mil persoas, o Sr. Garcia non publica absolutamente nada, tería que falar da boa xestión do Bloque e de como o vecindario abucheaba aos seus amigos algúns dos cales tiveron que dimitir.

Mais adiante e para desvirtuar este logro político do pobo de Bueu, publica na primeira páxina de Faro de Vigo "El agua de Bueu está contaminada, no sirve ni para ducharse", as declaracións do Axuntamento son relegadas ás



últimas páxinas, sin reconocer o mesmo trato no lexítimo dereito de réplica.

Obras ilegais na praia de Loureiro.— Novamente a primeira páxina sirve para os titulares de "A. Garcia" en información tendenciosa, diríamos que histericamente anti-Bloque, a aclaración

ben documentada nunha nota da Alcaldía de donde se desprendían graves responsabilidades para os Tenientes de Alcaldes de UCD e PSOE, e unha actuación puntual e correcta de Alcaldía, foi relegada ao espacio de cartas al Director.

Bandeiras no San Martiño.— As fontes de información que utiliza neste caso son do mais exquisito, trátase de quenes protestan porque nas festas do San Martiño no balcón do Axuntamento soio habia duas bandeiras galegas e nengunha española.

Incidente urbanístico.— Nesta ocasión A. Garcia defende descaradamente os intereses da especulación, quizais aconsellado polo seu compañeiro López Ferradás Presidente da Comisión de Obras.

Escuela de Cabalo.— Móntase unha polémica artificial en nome do Alcalde de Barrio Modesto Dios, tanto e así que na asamblea de veciños convocada pola Alcaldía para informar das xestións realizadas o propio Modesto Dios escóndese na súa casa para non ter que quedar de mentiroso diante dos veciños, mais adiante trátase o asunto no pleno e non asiste nin o Alcalde de Barrio nin tampouco outros veciños..

Como norma xeral a información que facilita A. Garcia no "Faro de Vigo" cáseque sempre apoiada nos seus amigos de partido en Bueu, resulta histericamente anti-Bloque deformada, falzada, e coa única intención de atacar aos que levamos a cabo unha política galega e popular no Axuntamento utilizando para isto calquer medio, desde a mentira á calumnia.

BAIXA DE XULIO MEDRAÑO QUEIRUGA COMO CONCELLAL DO BLOQUE EN BUEU

A raíz do comportamento do concellal Xulio Medraño no Pleno extraordinario do 12 de Marzal, en relación co plan de pistas, donde mantivo unha postura caciquil, pretendendo defender o asfaltado dunha pista que afecta soio a tres casas "porque xa teñen a miña palabra de que se facía", en contra da opinión do Bloque e do numeroso público asistente. O Plenario Local da AN-PG de Bueu organización da que era militante, por este feito e tendo en conta ademais que ven mantendo unha posición incompatible coa conduta do Bloque e coa liña política que prometimos seguir no Axuntamento, e considerando tamén a súa nula dedicación ao cargo de concellal e o alonxamento das posturas populares e progresistas da candidatura que o presentou, para adoptar actitudes caciquiles e antipopulares, acordou a súa expulsión da AN-PG e consequentemente a súa substitución polo seguinte da lista como concellal no Axuntamento.

Las actividades de las Corporaciones Municipales democráticas van mucho más allá del asfaltado, alcantarillado y cobro de impuestos. En Avuntamiento de Brión 1980 leemos:

Solidaridade: A Corporación tuvo a percura de amostrar a súa solidaridade coas reivindicacións xustas que, de diferentes sectores da sociedade, foron xurdindo ao longo deste ano:

- Manifestouse en contra da Cuota Empresarial da Seguridade Social Agraria
- Devolución dos montes en man común
- Solidaridade cos mestres galegos desplazados a outras rexións
- Manifestarse contra a contaminación que produce a fábrica de Alúmnina-Alumínio de Xove-Lugo
- Mandou escrito de repulsa pola actuación das Forzas do Orde Público en Sigüeiro o día 11 de novembro 1979, pola Defensa da Patria Galega.
- O Plenos acordou facerse Socio Protector do Museo do Pobo Galego, cunha cuota anual de 5.000 pts.

A través de los contenidos de los Boletines Municipales hemos comprobado como muchos municipios rurales están articulando todavía sus servicios, apenas contaban con lo más imprescindible. Les exponemos algunos ejemplo:

- Centralita de Radioteléfonos. Crean una plaza de portero para que atienda a la centralita de radioteléfonos. (Xove-Lugo)
- Se solicita la adquisición de una ambulancia para Ribadeo.
- Para la limpieza de las cunetas de las vías municipales el Ayuntamiento de Brión compró un arado especial.
- Se crea el servicio de recogida de basuras en Mañón.
- La Comisión de Gobierno y Personal de A Estrada solicita la compra de un ordenador, una fotocopiadora, ...
Presupuestos para la construcción de la plaza de abastos
- Compra de una moto para la Policía Municipal por 204.000 pts. en Cambados
- La Corporación aprobó el alquiler de un local para que los médicos del Rebullón puedan atender a los enfermos del municipio

Algunos temas curiosos que hemos recogido en estos impresos:

1. Es fácil recordar la época que se cambiaban los nombres de las calles de forma desaforada. Esta inquietud llegó a sentirse en algunos municipios gallegos que incluso dejaron constancia de las modificaciones en los boletines municipales:

Cambio de nombres a calles de la Villa

El concejal socialista, José Fuentes Carral, presentó al Pleno celebrado por la Corporación el día 6 de julio, una moción sobre cambio de nombres a diversas calles de la villa, moción que sería aprobada por la Corporación, con los votos en contra de Alianza Popular

El cambio se refería a las siguientes calles:

Alfárez Provisional	por	Calle de la Constitución
Blanco Rajoy	"	Calle Lisa
Plaza de Muñoz Calero	"	Plaza de la Merced
Plaza García Barbón	"	Plaza Mayor
Domínguez Hervella	"	Calle Mayor
Plaza del Caudillo	"	Plaza del Ayuntamiento

Verinense, nº 1 (noviembre, 1983)

2. Articulación democrática desde la base:

Os pedáneos foron elexidos democráticamente

Delegando nos veciños a facultade que lle confire o artigo 70 da vixente Ley de Régimen Local, o Alcalde permitiu e fomentou a elección democrática dos chamados popularmente pedáneos, que corresponde xurídicamente ós alcaldes de barrio.

Así dende os últimos días de maio, e hasta fins de xullo elelíronse, a man alzada, nalgúns povos e por medio de papeletas sen firma, en outros, pedáneos e Xuntas de Veciños eleccións que en moitos lugares tiveron unha concurrencia de votantes superior ás municipais. Por meio das mesmas dotouse ó novo concello dunha estrutura democrática básica necesaria para posteriores accións democratizadoras de organización e reglamentación da vida municipal(..)

Verinense, nº 1

3. Recurso del Alcalde contra su propio ayuntamiento

Un raro recurso municipal

O Alcalde-Presidente do concello recurriu o 24 de xaneiro pasado contra o propio concello por considerar lesiva a autorización dada a Palmira Rodríguez González, de Quilmas, pra facer un caseto detrás da súa vivenda, o 15 de xullo pasado.

Comezadas as obras en xaneiro comprobouse que ao seguir a

a obra a liña do balo existente supuña unha infracción do proxecto de delimitación do chan urbán de Carnota. A obra foi paralizada e a intención era derrubala.

O Concello terá agora que indemnizar á propietaria en debida forma, de tal xeito, que todo volte á situación primeira e a Señora Palmira Rodríguez poderá facer o seu caseito sempre que o retire 3,50 metros do eixo do camiño

Carnota

4. Recuperan el solar donado a Correos

Recuperación do Patrimonio Municipal

E unha das labours municipais máis importantes e da que se está facendo os estudos previos, aínda que como actuacións cabe sinalar as seguintes:

(...)

D) Recuperouse o solar donado a Correos por incumplir este organismo os prazos acordados de construción

(...)

Cambados - 80

5. Agradecimiento

Agradecemento a varios nativos responsables de Inspección de EGB e da Delegación, por dotar de escolas de párvulos ao municipio.

Nigrán

6. Expediente contra FENOSA

Expediente de defraudación a Fenosa y Unión Eléctrica. (por no haber pagado en los últimos tres años la tasa municipal por aprovechamiento de la vía pública de las dos líneas de alta tensión que van a la factoría de Alumnina-Aluminio. Son cerca de cien millones de pesetas el total de las deudas)

Xove: revista de información municipal, nº 1 (junio, 82)

7. Ayuda humanitaria

En el municipio de Xove, en 1982, se recaudaron 800.000 pesetas en una campaña de ayuda a los afectados por las inundaciones de Levante.

Algún afectado era emigrante natural del municipio lucense.

8. Ofrecimiento municipal

Aprovecho la ocasión para recordarles que en las oficinas municipales podrán haer gratuitamente fotocopias de todo tipo de documentos y también gratuitamente les serán redactadas todo tipo de instancias o escritos de carácter oficial. También me complace comunicarles que en los próximos números habrá un espacio reservado a todos los vecinos que deseen colaborar en este Boletín con temas de interés municipal.

A través de los boletines municipales conocemos también las actividades culturales y festivas:

Tres días de fiestas en Xove -23 a 25 de agosto- costarán 1.300.000 pts., el Ayuntamiento pondrá 100.000 pts.

La Baña en fiestas de la Villa invirtió 50.000 pts.

Malpica en 1980 subvencionó con 10.200 pts. la construcción del árbol de Navidad.

Además de participar en las Fiestas Patronales también se ocupan de las Fiestas Navideñas, Los Carnavales, El Corpus, etc.

Los boletines municipales organizan y anuncian concursos diversos, desde fotográficos a periodísticos como ya hemos visto más arriba. En Fene, según el boletín, organizaron la "I Mostra de Teatro Gallego" en la que invirtieron 500.000 pts. También este ayuntamiento organizó varios recitales de jazz. As Mariñas de Oleiros comenta la Semana Infantil y Juvenil celebrada en la parroquia de Mera con colaboración de todo el municipio.

Los presupuestos dedicados a cultura se han ido incrementando paulatinamente. Carnota en 1983 afirmaba: "el presupuesto dedicado a la enseñanza y a la cultura se multiplicó por tres, ahora es de 2.600.000 pts.

La Baña, municipio coruñés de 8.361 habitantes y 5 funcionarios en 1980, especifica de la siguiente forma sus gastos en cultura y deportes.

(Datos tomados de Ayuntamiento de la Baña, 1981. Este balance parcial de cuentas informa ampliamente de las realizaciones y de las inquietudes culturales en el municipio, así como del fomento del deporte otro de los sectores que los ayuntamientos democráticos han reconsiderado)

Acondicionado y mobiliario agencia de lectura ..	364.000	pts.
Adquisición de libros	184.961	"
Ayuda viaje fin de curso, alumnos de 8º	15.000	"
Ayudas a los campamentos de verano	25.000	"
Gastos organización-celebración Deporte Juvenil.	91.270	"
Actuación del Real Ballet de Cámara	168.000	"
Subvenciones a varias parroquias por Cabalgata de Reyes(8 por 15.000 pts/una)...	120.000	"
Reparación en el campo de fútbol de La Baña	24.666	"
Construcción pozo en campo de fútbol de Cabanas.	160.370	"
Pista polideportiva de Troitesende	283.376	"
Pista polideportiva de La Baña	1.127.124	"
	<u>2.119.859</u>	pts.

El presupuesto total había ascendido a 48.837.690 pesetas.

El ayuntamiento de Fene convoca anualmente los "Xogos da Mocidade" que reúnen a atletas juveniles de toda Galicia. Además en 1982 comenzó con los "Trofeos Escola de Atletismo" dotados con 90.000 pts. en la primera edición. Durante este año de 1982 invirtieron 16.500.000 pts. en nuevas pistas deportivas en las parroquias de Sillobre, Barallobre y Magalofes. En Fene las actividades deportivas se extendían a clases de gimnasia para señoras y caballeros por el módico precio de 400 pts/ mes. Disponen también en el municipio de Escuela de halterofilia y de atletismo.

Delegaciones de los conservatorios provinciales de música y de la Escuela Oficial de Idiomas son solicitadas por los ayuntamientos en crecimiento y con grandes inquietudes.

El estado de cuentas de las arcas municipales es una razón que motiva la redacción de algún boletín con carácter anual y casi exclusivamente dedicado a los números. En los boletines municipales de información general siempre se reserva un espacio para explicar a los vecinos cómo y en qué se gastan las contribuciones.

La primera conclusión de la lectura de estas páginas dedicadas a los balances y presupuestos es que, en los últimos años el grueso de los presupuestos destinados a mejoras vecinales, se empleaba en arreglo de caminos y asfaltado de nuevas pistas.

Adjuntamos fotocopias en las que pueden observarse la distribución de ingresos y gastos. En el caso de Xove está claro el equilibrio total entre las dos partidas, en el de Tomiño no podemos saberlo porque no se han preocupado de sumar las cantidades por ingresos.

Ofrecemos algunos datos de La Baña, municipio coruñés que, junto con el de Narón, obtuvo superavit durante varios años.

La Baña, presupuesto ordinario de 1980: 22.500.000 pts.
Los gastos aparecen también desglosados por parroquias y aldeas.
Habitantes de derecho a 31 de diciembre de 1979: 9.312.

Asfalto, rebacheo, arreglo de caminos ..	6.000.000	pts.
Alumbrado público (reparaciones y consumo)	322.958	"
Cultura	1.049.000	"
Deportes	99.000	"
Otras (Cabalgata Reyes, Festejos Villa).	146.000	"
Beneficencia (pago de medicamentos).....	567.950	"
Inicio construcción planta tratamiento de basuras ... (explanación)	9.600	"

Destaca por su cuantía la cantidad dedicada a medicamentos de la beneficencia. En 1981 la cantidad dedicada a este concepto fue de 737.326 pts., casi igual que la de consumo de fluido en todo el municipio que subió a 999.906 pts.

XOVE, 1982; 3.607 habitantes y ocho parroquias

PRESUPUESTO ORDINARIO PARA 1982, APROBADO EN PLENO DE 25 DE MAYO

-ESTADO DE GASTOS-

GASTOS: A) OPERACIONES CORRIENTES	
Remuneraciones de personal.....	13.244.232
Compra de bienes corrientes y de servicios.....	16.241.000
Intereses.....	1.000
Transferencias corrientes.....	3.578.650
B) OPERACIONES DE CAPITAL	
Inversiones reales.....	58.248.118
Transferencias de capital.....	---
Variación de activos financieros.....	50.000
Variación pasivos financieros.....	502.000
TOTAL DEL PRESUPUESTO PREVENTIVO DE GASTOS.....	91.865.000

IN- -ESTADO DE INGRESOS-

GRESOS: A) OPERACIONES CORRIENTES	
Impuestos directos.....	76.010.000
Impuestos indirectos.....	1.600.000
Tasas y otros ingresos.....	638.900
Transferencias corrientes.....	10.562.800
Ingresos patrimoniales.....	2.000.000
B) OPERACIONES DE CAPITAL	
Enajenación de inversiones reales.....	---
Transferencias de capital.....	1.100
Variación de activos financieros.....	50.200
Variación pasivos financieros.....	2.000
TOTAL DEL PRESUPUESTO PREVENTIVO DE INGRESOS....	91.865.000

NUEVA CLASIFICACION DE LA PLANTILLA DEL AYUNTAMIENTO

(Pleno extraordinario de 25-Mayo-82)

PUESTO DE TRABAJO	Indice propor.	Coefi- ciente	Grado inicial	Nivel de Puesto trabajo
<u>CUERPOS NACIONALES</u>				
<u>Secretario general.</u> En pro- piedad: D. Octavio Cancio - Donlebún Durán.....	8	3,6	2	16
<u>ADMINISTRACION GENERAL</u>				
<u>Subgrupo de Administrativos</u>				
<u>Jefe de Grupo.</u> En propiedad D.Fernando Mendaña Fernán- dez.	6	2,3	1	7
<u>Administrativo.</u> En propie- dad. D.Fernando Mendaña Ro- dríguez.....	6	2,3	1	5
<u>Auxiliar Administrativo.</u> Va- cante.....	4	1,7	1	4
<u>ADMINISTRACION ESPECIAL</u>				
<u>Alguacil.</u> En propiedad D. - Emilio González Peteira....	3	1,3	1	3
<u>Conserje.</u> En propiedad D. - Manuel Rouco Vale (A.T.M.).	3	1,3	1	3
<u>POLICIA MUNICIPAL-2-Va antes</u>	4	1,7	1	4

ESTADO DE INGRESOS POR CONCEPTO

Capítulo	Artículo	Grupo	Concepto	EXPLICACION	Por conceptos Pesetas
1.ª	1.ª	1.ª	1	Imposto sobre as Sociedades Mutuas de Seguros	1.000
1.ª	1.ª	3.ª	2	Cuota fixa da Contribución T. Rústica	1.056.000
1.ª	1.ª	3.ª	3	Contribución Territorial Urbana	1.368.000
1.ª	1.ª	3.ª	4	Licencia Fiscal do Imposto Industrial	1.384.800
1.ª	1.ª	3.ª	5	Imposto sobre o traballo persoal	6.000
1.ª	1.ª	3.ª	6	Prestación Persoal de Transportes	5.000
1.ª	2.ª	1.ª	7	Imposto sobre Solares sin edificar	10.000
1.ª	2.ª	1.ª	8	Imposto de Plus Valía	500.000
2.ª	3.ª	1.ª	9	Imposto sobre Gastos Suntuarios	100.000
2.ª	9.ª	1.ª	10	Imposto sobre Circulación de Vehiculos	2.000.000
2.ª	9.ª	1.ª	11	Arbitrio sobre Exportación de Madeiras	10.000
3.ª	1.ª	1.ª	12	Efectos non utilizables	5.000
3.ª	2.ª	1.ª	13	Timbre municipal	165.000
3.ª	2.ª	1.ª	14	Licencias de Autotaxis	44.000
3.ª	2.ª	6.ª	15	Licencias de construcións	900.000
3.ª	2.ª	6.ª	16	Abertura de Establecimientos	50.000
3.ª	2.ª	6.ª	17	Recollida de basuras	35.000
3.ª	2.ª	6.ª	18	Alcantarillado	40.000
3.ª	2.ª	8.ª	19	Mercados y Matadeiros	2.000.000
3.ª	3.ª	1.ª	20	Ocupación da Vía pública	1.000
3.ª	3.ª	1.ª	21	Postos públicos	240.000
3.ª	3.ª	1.ª	22	Verbenas e Festas	40.000
3.ª	3.ª	2.ª	23	Aproveitamiento de Areas e Pedras	25.000
3.ª	3.ª	2.ª	24	Ocupación de Terrenos comunales	100.000
3.ª	3.ª	2.ª	25	Postes, palomillas, etc.	250.000
3.ª	3.ª	3.ª	26	Canon por Caza e Pesca	10.000
3.ª	5.ª	1.ª	27	Arbitrio sobre Terrenos sin vallar	1.000
3.ª	5.ª	1.ª	28	Limpiza e docoro de Fachadas	1.000
3.ª	5.ª	2.ª	29	Arbitrio sobre tenencia de cans	1.000
3.ª	6.ª	1.ª	30	Contribucións especiales	1.000
3.ª	8.ª	8.ª	31	Reintegro de Pagos indebidos	100.000
3.ª	8.ª	8.ª	32	Reintegro de Pagos a Funcionarios	50.000
3.ª	8.ª	8.ª	33	Reintegros varios	10.000

PRESUPUESTO ORDINARIO DE GASTOS

Capítulo	Artículo	Concepto	EXPLICACION	Importe
1.ª	1.ª	1.ª	Funcionarios Admon. Guardias e S. de Limpeza	11.140.642
1.ª	2.ª	1.ª	Gastos de representación do Alcalde	50.000
1.ª	2.ª	5.ª	Retrib. Complementarias Funcionarios	3.429.653
1.ª	2.ª	6.ª	0,50% pra melloras	72.693
1.ª	3.ª	1.ª	Axuda Familiar Funcionarios	94.700
1.ª	8.ª	2.ª	Asistencia Médico Farmacéutica	1.200.000
1.ª	9.ª	1.ª	Pensions de Xubilación	460.000
1.ª	9.ª	7.ª	Axuda Familiar a Pasivos	20.000
1.ª	9.ª	8.ª	Cuotas Munpal.	7.967.259
2.ª	2.ª	1.ª	Material oficinas, anuncios e alquileres	525.000
2.ª	2.ª	2.ª	Conservacións edificios e gastos escolares	1.250.000
2.ª	2.ª	3.ª	Contribucións, Seguros, limpeza C.N. e Mercados	1.370.000
2.ª	3.ª	4.ª	Correspondencia e Teléfono	200.000
2.ª	4.ª	1.ª	Dietas, Viaxes e Traslados	1.350.000
2.ª	4.ª	2.ª	Gastos de Locomoción	180.000
2.ª	5.ª	7.ª	Alumbrado público	2.700.000
2.ª	5.ª	8.ª	Representante en Madrid	10.000
2.ª	5.ª	9.ª	Repre. Ayunt., Defensa Xurídica, Beneficencia, S.E.	1.450.000
2.ª	6.ª	3.ª	Ext. incendios, Lavadeiros, Abast. de Augas, Vías públicas	2.430.000
2.ª	7.ª	2.ª	Equipo de Oficinas	50.000
2.ª	7.ª	4.ª	Material inventariabel	100.000
2.ª	9.ª	1.ª	Gastos imprevistos	116.712
3.ª	2.ª	5.ª	Intereses e Comisións de Préstamos	312.183
4.ª	8.ª	1.ª	Cimenterios, Socorro desvalidos, Festexos	340.000
4.ª	8.ª	2.ª	Promoción da Cultura e Deporte en Xuventude	500.000
4.ª	8.ª	3.ª	Anticipos reintegrables Funcionarios	50.000
6.ª	1.ª	1.ª	Proietos de Obras	500.000
7.ª, 9.ª	3.ª, 4.ª	3.ª	Presupostos inversións e amort. prest. Diput.	750.000
8.ª	4.ª	3.ª	Amortización préstamos Banco C. L.	381.158

TOMIÑO-81

TOTAL

45.000.000

15 parroquias y 10.603 habitantes

En Brión (C) en el asfaltado de caminos en 1979 invirtieron 4.072.846 pesetas. En Narón dedicaron a lo mismo más de diez millones de pesetas

Ilustraciones

Podemos decir que en general los boletines municipales han perdido su rigidez y monotonía para intentar motivar a la lectura a través de la creatividad.

Con el objeto de separar las páginas de información de la opinión y colaboraciones suelen confeccionar aquellas en papel de diferente color o con tipos de letra muy pequeña y después incluirlas como una separata del boletín. Entienden que estos folios son de consulta para aquellos ciudadanos personalmente interesados por un permiso o una resolución concreta. El resto del boletín adquiere el aspecto de una publicación normal de información general.

Hay que constatar una preocupación creciente por el diseño y la confección. De forma sistemática se incluyen fotografías, planos, mapas, gráficos, croquis, diagramas, recuadros de estadística, algunas caricaturas y reportajes gráficos de obras municipales. En el boletín Disque de El Grove aparecen con regularidad dibujos del artista gallego Conde Corbal.

El ejemplar que más ha utilizado la información gráfica ha sido Vilagarcía Hoxe que de un total de 74 páginas ha dedicado 33 a fotografías de la localidad.

Algunos títulos tienen página de humor, aparte casi todos emplean chistes de Castelao para denunciar problemas gallegos. Los humoristas más reproducidos son: Siro, X. Marín, Cebreiro, Xosé Lois y alguno de Quesada. Todos ellos gallegos.

6.4.7.- Lengua empleada

Se observa una patente inclinación por el empleo de la Lengua Gallega. De los 29 títulos hallados 19 emplearon el gallego en exclusiva, seis se expresaron en gallego y en castellano y tan sólo cuatro emplearon el castellano prácticamente para todos los contenidos.

El boletín de Cedeira se titula en gallego pero después no emplea la lengua vernácula para nada más (Vila e Terra de Cedeira). El Verinense sólo trae en gallego el editorial.

Tres de los cuatro que están escritos en castellano pertenecen a Corporaciones regidas por Alianza Popular, el cuarto es de la Convergencia de Independientes. Los cuatro municipios son villas pequeñas de pocos habitantes, por tanto en la administración local no existe una correlación clara entre zona rural y empleo del gallego, como tampoco se da en la zona urbana el empleo exclusivo del castellano.

La derecha, concretamente Alianza Popular, sólo en el caso del boletín de La Estrada ha empleado las dos lenguas.

Los independientes presentan las tres posibilidades: tres se decidieron por el gallego, dos por el castellano y otros dos por alternar ambas lenguas.

El PSOE se inclinó en tres ocasiones por el empleo conjunto de gallego y castellano, y en dos se definió por el gallego (en un caso La Capela y en otro Villagarcía de Arosa que cuenta con cerca de 30.000 habitantes en todo el municipio).

Los partidos nacionalistas tales como el Bloque, Partido Socialista Galego o Esquerda Galega no presentan vacilación algu-

na ni se andan con condescendencias, emplean siempre gallego. En el ayuntamiento de Orol salió en las dos lenguas porque era elaborado también por el secretario.

Durante el gobierno de la UCD en el municipio de Culleredo, colindante con La Coruña, la corporación editó O Día que apareció íntegramente en gallego. Sin embargo en el mandato local de UCD en Santiago de Compostela salió un boletín municipal siempre en castellano excepto el número que trataba la festividad del "Día das Letras Galegas". Es curioso comprobar que al tomar posesión la nueva Corporación del PSOE en 1983 salió un último Boletín que apareció totalmente redactado en gallego.

Municipios como Redondela o Fene se preocupan de sacar unos folletos dedicados a explicar lo más elemental en el uso del gallego en la Administración, en los que incluyen modelos de actas, impresos, solicitudes, etc.

Nuestro trabajo por analizar un material poco duradero -los títulos apenas van más allá de tres o cuatro números- está lleno de curiosidades, de pinceladas, de retazos que sugieren causas explicativas de los hechos. Siguiendo esta línea de curiosidades o anecdotario comentamos el caso del boletín de Orol (LU) que, a pesar de su escasa extensión, siempre disponía de un espacio para intercalar quince o veinte palabras de vocabulario, que correspondían a términos autóctonos empleados en el ejemplar.

El empleo de una lengua determinada podía deberse a la voluntad de un individuo o al acuerdo de una Comisión:

O idioma empregado neste Boletín vai se-lo galego. Acordou-no así a Comisión Permanente deste Concello o 13 de xullo de 1979, seguindo o acordo do Pleno en que nos propuxemos

unha introdución progresiva da nosa lingua de cara á súa normalización.

Este número cero quere ser tamén un pequeno homenaxe a Rosalía de Castro, xa que hoxe se cumpre o 94 cabodano da súa morte.

Boletín Municipal de Narón, nº 0, 1979

El boletín Axuntamento de Brión de 1980 tamén recomendaba el emprego da lingua gallega en las oficinas del ayuntamiento y en los actos públicos organizados por éste.

El lenguaje empleado suele ser correcto siempre, huyendo de las vulgaridades, pero sencillo, claro, distendido, muy coloquial y, apasionado o agresivo, en ciertos boletines radicales. Hemos notado que en casi todos rehuyen los convencionalismos en el habla y echan mano de los refranes populares o aforismos explicativos de situaciones sociales.

Al pertenecer los boletines a una ideología determinada suele asomarse en ellos el lenguaje "político" o propagandístico, reproducimos unos párrafos en los que se observa lo afirmado:

Informe da Candidatura Democrática Independiente

A miséria o descrédito, patrimonio dos pobres e dos incapaces foi o que nos deixaron. Con unha herencia tan cativa non se pode facer nada nin a miséria se pode repartir nin o descrédito capitalizar ...

Tomíño-81

O Bloque ten demostrado asimesmo a súa capacidade de xestión dentro do escaso marxen de gobernabilidade de que pode dispoñer, p.e. nos Axuntamentos. Concretamente no caso de Moaña as realizacións conseguidas hasta oxe e aquelas outras pendentes da execución demostran que somos os do SÍ, os do SÍ á resolución dos problemas máis inmediatos ...

O Cadro, Moaña, octubre 1981

6.4.8.- Otras publicaciones originadas por el mismo grupo

Hemos hallado varios folletos resumen de las actividades de una corporación durante dos, tres o los cuatro años, p.e.: Informe de la Alcaldía Presidencia sobre la gestión realizada por este Ilmo. Ayuntamiento durante el período comprendido entre los años 1979-1982.- Sada: El Ayuntamiento, 1983 ; en este caso contiene solamente datos de las inversiones por parroquias. Otro libro de 80 páginas fue Gestión Municipal de La Guardia 1979-1983, más variado que el anterior contiene secciones como: Obertura (?), Aspectos turísticos de La Guardia, Fiestas populares, Homenajes, Composición de la Corporación y las distintas Comisiones, cultura, deporte, sanidad, agricultura, ganadería y pesca, obras y urbanismo, detalles gráficos de las obras, etc. Este ayuntamiento había publicado en 1976 otro impreso de 58 páginas titulado Dos años de Labor Municipal 1974-1975 en el que tratan: Planificación, población activa, población escolar, corporación municipal, personal, presupuestos ordinarios, vivienda, usos del suelo, obras urbanas realizadas, red viaria municipal, otras obras, objetivos y conclusión.

Mugardos 1 979-1983: catro anos de xestión municipal. Los contenidos son casi idénticos a los anteriores, pero se ocupa también del II Premio "Blanco Amor" de novela gallega por corresponderle la organización a este municipio en la segunda convocatoria.

Las Corporaciones municipales patrocinan muchos otros impresos periódicos de temas variados. Existen cuadernillos o periódicos sobre educación: Primeiros e Rabelos en Redondela, Monográficos BIP, y Boletín de Información Pedagógica en Vigo, sobre via-

jes educativos por itinerarios del propio municipio, sobre educación sexual, sobre ecología y contaminación; para fomento y conocimiento de la lengua gallega: Cuadernos del Servicio de Normalización Lingüística del ayuntamiento de Fene o Escribir en Galego de Redondela.

En Cedeira saca el Patronato Deportivo Municipal una hoja informativa sobre deporte titulada En Marcha.

El "Consello da Mocidade Galega" del ayuntamiento de Culledro sacó O Loro dedicado a los jóvenes del municipio.

Cada una de estas publicaciones será examinada en su apartado correspondiente. Todos son impresos muy curiosos y originales, terminamos nombrando a O Popular que es el periódico de la "Universidad Popular de Verano" organizada por el ayuntamiento de Corcubión. Son varios folios tirados a imprenta que contienen el programa y los cursos a los que pueden apuntarse los vecinos durante la semana del verano en la que organizan una verdadera universidad popular. Las actividades son variadísimas desde el mundo de las letras al de las artes, todo ellos considerado desde el aspecto popular. Cualquier vecino, sin diferencia de edad ni sexo puede acercarse al conocimiento de la artesanía de los bollos, encaje presentado por una palillera de Camariñas; a la cerámica de Buño, o al cine actual que se realiza en Galicia. También se incluyen charlas sobre las explotaciones mineras y/o los problemas de la agricultura gallega.

6.4.9.- Casos destacables

Presentaremos, de forma especial, en este apartado al boletín de más larga duración: Carnota:boletín informativo do Concello de Carnota que sacó el número cero en octubre de 1983 y con el título de Cornatum que rápidamente corrigieron.

Este municipio consta de cuatro parroquias y alberga unos 7.500 habitantes. En 1983 ganó las elecciones municipales el Bloque Nacionalista Galego. El término municipal se extiende por la costa coruñesa del suroeste.

El boletín consta de 16 páginas de 32 por 22 centímetros tirado a imprenta (Gráficas Feito de Vigo), y dispone de un coordinador, de profesión periodista, que es Xosé Manuel Currás. La composición de las páginas se hacía en el obradoiro del semanario A Nosa Terra. Aparece siempre e íntegramente en gallego.

La tirada es de 2.000 ejemplares y se distribuye con colaboración de los colegios y escuelas unitarias del municipio, también colabora algunos comerciantes. A los emigrantes se les envían todos los números.

Las secciones fijas son: Editorial, Saúdo do Alcalde, Opinión, Información municipal, Divulgación (un tema p.e. "O cultivo en invernadeiros"), Saude, Comic-Nenos, Novas, Deporte, Homes de Carnota, Escreben os emigrantes.

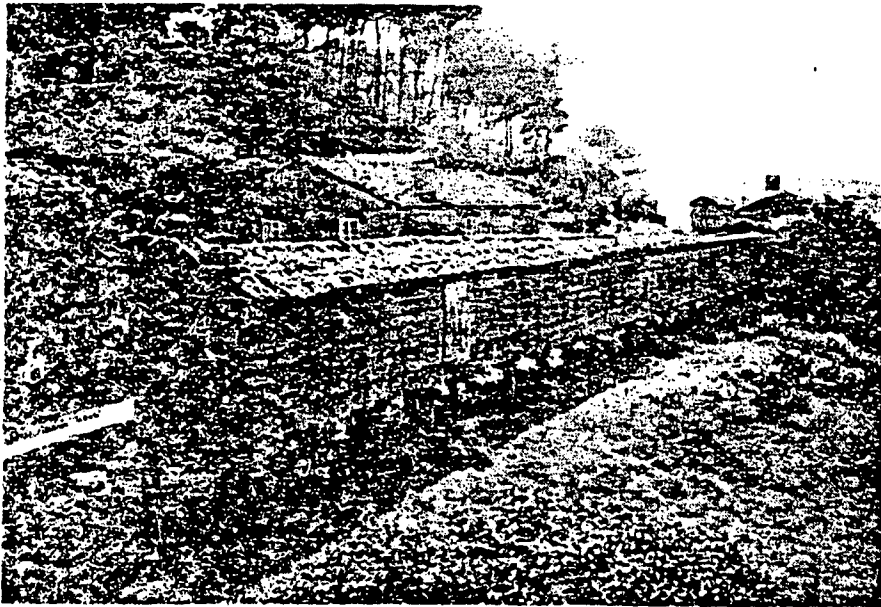
Incluye publicidad e indican los precios por los que contratan: una página entera 10.000 pts., un recuadro de 9 por 5,5 cm. a pie de página 2.000 pts.

Las ilustraciones son abundantes y normalmente se reducen a fotografías o dibujos, sólo a veces algún mapa o plano.

CARNOTA

Boletín informativo do Concello

Nº 1 Novembro 1983



As cabaceiras parroquiais de Lira e Carnota son dous preciosos monumentos que merecen un trato especial por parte do Concello carnotá. Hoxe temos nas nosas páxinas centrais un estudo sobre ambos os dous, cunha primicia a nivel galego: ten máis longura o de Lira que o de Carnota.



Hai veciños que teñen os seus impostos sen pagar, por máis que o concello de Carnota sexa un dos que menos presión fiscal mantén sobre os seus habitantes. Hoxe ofrecemos nas páxinas do boletín información sobre o imposto de circulación de vehículos e tamén sobre o bando da alcaldía referente ao URBANISMO.

Rectificar a tempo

Moitos lios e liortas houbo polo nome do boletín. Nós tivemos o erro de crer que o que puña a Gran Enciclopedia Gallega era totalmente axustado á verdade e tamén o de pensar que a bibliografía citada ao pé do artigo correspondía coa empregada para facelo.

De entrada pedimos desculpas ao señor Barreiro, xa que se lle facía responsable do descubrimento da submisión de Carnota ao condado de Cornatum. Quixemos falar con el na nosa última estada no Pindo, mais non nos foi posible dado que unha filla de seu era nai por aquelas datas e estaban todos en Santiago.

De tódolos xeitos, nunca dixemos que Carnota viñese etimoloxicamente de Cornatum, senón que formaba parte do condado citado.

Con este número un cambiamos-lo nome e poñemos o do concello para que non haxa máis discusións, aínda que sexa o nome dunha parroquia só e haxa máis. Lonxe da nosa intención o esquecer ás demais pero o nome tiña que ter unha saída definitiva e tiña que ser semellante na súa forma ao anterior.

Polo demais, imos saír regularmente, informando de todo o que pasa no concello, divulgando coñecementos e cultura como até agora.

Los editoriales son muy variados pueden referirse a temas de interés para el municipio o a asuntos que se extienden fuera de Galicia como "Unha base da OTAN no Pindo". Siempre se percibe un objetivo: la recuperación y defensa del sentimiento de identidad del gallego.

La ideología de fondo queda patente en titulares como: "Historia das intervencións ianquis en Centroamérica e o Caribe".

En la sección "Saude" dedicaron varios artículos a informar y divulgar conocimientos sobre planificación familiar, anticonceptivos, la concepción y el embarazo, etc.

Algunas colaboraciones las firman los niños de los colegios p.e. "A Fiada" (Ana M^a Blanco Lago de 8^o de EGB).

En cuanto a las colaboraciones insertan una:

Nota importante

A posición dos firmantes das páxinas de opinión é totalmente súa, allea á independencia ideolóxica do boletín, independencia que ten sido demostrada dabondo. Do mesmo xeito, se os que manadan artigos para o Carnota piden se lles respete a normativa que eles empregan e sempre que esta sexa de fácil entendemento para os veciños, así se fará como ocorre neste número.

n^o 4, página 2.

El mismo alcalde nos explica en el número cero qué es lo que pretenden con la revista:

... Quero que vexades nesta revistiña non un instrumento de propaganda ou algo semellante, senon unha vía de información de debate, de coñecimento, de divulgación do que, pésie estar entre nós énos descoñecido, a nosa historia, a nosa xeografía.

Sempre e cando a Corporación dispoña aproba a confección mensual deste boletín, como a meirande parte dos partidos, por non dicir todos, propuñan no programa eleitoral, imos ter nas mans todos os carnotáns un elemento clave para a vida a información. Sen ela non pode haber libre elección, non pode haber cultura, non hai vida (...)

Ciertamente los fines que se propusieron fueron desarrollados en los sucesivos números tanto divulgando todo tipo de conocimiento

como recogiendo la historia local: patrimonio artístico, personajes del mundo de las ciencias, letras y artes.

Referente a estos contenidos es la nota "importante" que aparece en el nº 3:

No número anterior aparecía neste boletín un manuscrito dun poeta coñecido e consagrado: Darío Xohan Cabana. Neste aparece outro manuscrito doutro poeta, Bernardino Graña. O obxectivo da publicación deste manuscrito é que os habitantes do concello reunan a única colección desta caste que hai en Galicia, tanto a nivel de que moitas veces os poemas van ser inéditos como no da cantidade de autores importantes que van pasar polas nosas páxinas.

La presentación de los literatos es muy sencilla, consta de unas notas biográficas y de un poema manuscrito con una orla o un dibujo esquemático. El que se refiere a Darío Xohan Cabana dice así:

Darío Xohán Cabana naceu en Roás (Terra Chá, Lugo) o 19 de abril do ano 1952. Está casado e ten dous fillos. Na actualidade exerce como guarda municipal en Corcubión.

Ten publicados os seguintes libros: ...

Entreo outros premios conseguiu no ano 1982 o "Cidade de Ourense", no

A poco de empezar ya agradecían la colaboración:

Agradecemento

Co remate do ano, non podemos menos que agradecer a todos aqueles que veñen colaborando co boletín o seu traballo:

- Aos mozos que perden horas doblando os números
- Aos propietarios de establecementos comerciais que reparten os números
- Aos profesores e empregados non docentes dos colexios que fan a parte máis grossa da distribución
- Aos veciños do concello de Carnota que colaboran co boletín, por máis que o seu nome non se vexa reflexado no "staff".
- Aos colaboradores de fora do concello que contribúen a mellora-lo seu contido
- A todo o pobo de Carnota pola boa acollida

Nº 2, página 2

En 1985 seguía saliendo aunque con periodicidad más espaciada. De todas formas ha llegado a nuestras manos el número 16 que ya es una buena meta para municipios de escasos recursos económicos y humanos.

6.4.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

En las siete ciudades gallegas no ha sido uniforme el comportamiento en cuanto al tratamiento de la información a los ciudadanos.

En Lugo capital y en Orense no han sacado boletín alguno. Lo mismo tenemos que decir de Pontevedra. A mediados de 1986 la Corporación lucense comenzó a anunciar la confección de un boletín municipal para finales de año.

En La Coruña, durante el mandato de UCD elaboraron una "Folla informativa municipal" con el título A Coruña, su director era un periodista que llevaba además todo el Gabinete de prensa, Manuel Rivas. El Gabinete elaboraba también desde 1979 A Coruña: resumen de acuerdos y un boletín interno que contenía los recortes de prensa, con carácter diario.

En Santiago publicaron desde 1981 y hasta 1983 once boletines municipales, diez en castellano (gobernaba UCD) y el último en gallego (fue el primero del PSOE). Tenía secciones fijas que ocupaban alrededor de 40 páginas: información municipal, ordenanzas municipales, vida local, policía municipal, urbanismo, servicio de aguas, mercado nacional de ganados, matadero municipal, extracto de los acuerdos de la Exma. Comisión Municipal Permanente, acuerdos del Pleno, etc. En la información municipal hacían tres apartados: cultura, deportes y turismo.

En el nº 8 (cuarto trimestre 1982) recoge la visita del Papa Juan Pablo II a Compostela. En el mismo año se hace eco del pregón de Camilo José Cela en las Fiestas de Santiago.

Vigo sostuvo su clásico Boletín Municipal de los años sesenta hasta 1977, desde entonces y hasta 1985 vivió un lapso, más que de abandono, de expectativa de nuevas iniciativas y concepciones. El gobierno municipal de esta ciudad gallega pasó a manos del PSOE en la primera elección democrática y lo conservó en las segundas municipales.

En junio de 1985 comenzó la edición de Vigo: boletín de información municipal. Aspecto y contenidos, y quizá todavía más la forma de tratarlos, habían variado. Vigo se presenta en formato tabloide, papel prensa, tirado en rotativa y dirigido por una profesional del periodismo: M^a Xosé Porteiro, figura como responsable de edición "Concello de Vigo. Departamento de Relaciones Ciudadanas". La mayoría de las páginas en gallego (aproximadamente un 90 por ciento). La periodicidad se anuncia mensual y los ciudadanos lo obtienen gratuitamente. Ofrece, entre sus contenidos, un buzón para la colaboración ciudadana.

Manuel Soto, alcalde de la ciudad, define los objetivos y las razones que llevaron a la creación de la publicación:

O dereito á información

... Noustante, a motivación real destas páxinas que agora estades a ler tódolos vigueses, procede de algo máis fondo reivindicado por tódalas sociedades democráticas: o dereito á información ... Velaí pois, o cumpremento dunha obriga democrática ... Tódolos vigueses terán ocasión de expresar públicamente as súas reivindicacións ou queixas dende as súas páxinas, abertas dende este primeiro número a tódalas opinións, porque non concebimos unha información veraz si ésta ven peneirada ou manipulada polo agrado e conveniencia política dun momento determinado ... queda expresa a vontade de manter un talante aberto, pluralista e obxectivo.

Nº 1

Entre sus páginas se pueden encontrar anuncios varios, información general o temas de divulgación. Algunos colaboradores ha-

cen incursiones en la historia retrospectiva de la ciudad.

Los problemas modernos de las grandes ciudades se hacen sentir en Vigo y quedan inmortalizados en el boletín, así p.e. en el artículo "Sen droga, cólgate á vida" expone la creación del CEDRO, Centro Preventivo e Asistencial de Drogodependencia, aberto hace unos meses como un servicio público municipal para la prevención, tratamiento y rehabilitación de las drogodependencias. Es un servicio gratuito, "Tanto si se trata de drogas legais (alcohol, tabaco, e algúns medicamentos) como das ilegais (o moi temido "cabalo" ou heroína, cocaína ou hachís) os profesionais de CEDRO acollen coa meirande atención e total discreción, sen distinción de idade nin condición social, a tódolos que alí acudan".

En Ferrol han surgido dos intentos en el año 1985, uno en enero con el título de O Concello de Ferrol, y otro en noviembre como Ferrol:boletín de información municipal. El primero tenía aspecto de revista local de escasos contenidos y el segundo intenta parecerse al boletín de Vigo. También en este municipio los socialistas del PSOE tienen un profesional del periodismo encargado del Gabinete de prensa y de las relaciones públicas.

6.5.- Publicaciones de tipo político

La comprobación de la existencia de múltiples partidos surgidos a raíz del cambio político en España puede inducirnos a pensar que de forma paralela se habían creado "voceiros" encargados de propagar su ideología.

Nuestro estudio ha servido para constatar una gran efervescencia posterior a las primeras elecciones municipales (1979), como una práctica partidista que buscaba el arraigo y crecimiento en la zona "no urbana".

La mayoría de los grupos políticos que editaron periódicos en tiempos tan tardíos, se habían articulado algunos años antes en la clandestinidad, e incluso, habían editado otra prensa en una primera etapa. Recordemos que la Asamblea Nacional Popular Galega y la Unión do Pobo Galego no fueron legalizados hasta el año 1978.

Sólo el idealismo puede conducirnos a pensar que en los sistemas de gobierno democráticos las diferentes opciones disponen de espacios suficientes en los medios de comunicación ordinarios y por tanto, la edición de prensa propia de partido disminuye.

En Galicia, concretamente en las siete ciudades -donde se asentó y se asienta la fuerza organizativa partidaria- surgieron 34 títulos entre 1975-1978, y sólo 30 en los seis últimos años 1979-1984. Sesenta y cuatro cabeceras nuevas aparecieron en el decenio a las que debemos sumar los periódicos y boletines que se venían publicando desde mediados de los años sesenta cuando se formaron los partidos nacionalistas más corrosivos para la Dictadura y más combatidos por ella.

A los títulos políticos -urbanos y no urbanos- debemos añadir la práctica totalidad de los que hemos catalogado sin lugar de salida. Como fácilmente pueden comprobar si acuden al apartado (3.6.8), las signaturas corresponden a publicaciones políticas o sindicales que adrede omitían su lugar de redacción y reproducción para mantener un nivel óptimo de seguridad. En ese listado y en la gráfica adjunta pueden ver como el año cumbre fue 1977, en el que aparecieron 14 títulos, que sumados a los del bienio anterior dan un total de 30 publicaciones, mientras que las de los siete años restantes sólo son 18.

Los datos anteriores nos hacen concluir que en las épocas de restricción de libertades se incrementa la comunicación alternativa en los pequeños grupos sociales.

Adelantando conclusiones revelamos que en Galicia hemos encontrado dos subtipos de prensa política: una de alcance general producto principalmente del cuadro de dirigentes, de carácter doctrinario, dogmático y proselitista; otra local surgida de los pequeños comités o asambleas cuyos contenidos se circunscriben a la denuncia, concienciación, movilización o resolución de problemas de ámbito comunitario. Casi nunca incluyen artículos doctrinarios y cuando lo hacen suelen ser retazos seleccionados de otras publicaciones con mayor categoría o consideración social. Este segundo subtipo es el que corresponde a la zona "no urbana", por eso consideramos que cumple una función alternativa de educación e impulso a la participación, además de fomentar la práctica política aplicada a la resolución de problemas próximos y acuciantes.

Entre los numerosos títulos hallados se encuentran variedades o matices que muy bien permiten ser encuadrados según el esquema facilitado por Mar de Fontcuberta (1983:83):

<u>a una organización:</u>	<u>corresponde media:</u>
a) guía-cohesionadora-protectora	dirigentes-homogeneizadores-autosatisfactores
b) dirigente-combativa-revolucionaria	conductores-agitadores-subversivos
c) asamblea-autónoma-pluri-direccional	colectivizados-independientes-poliemitentes

y es que de todo el ancho espectro político se han publicado revistas en Galicia en los últimos años, desde Metralla perteneciente a la Hermandad de ex-combatientes de Puenteareas, hasta las independentistas Galicia Ceibe o Espiral, esta última sin pie de imprenta ni depósito legal, pero con boletín de suscripción en Porto (Portugal).

Arrieta Abdalla (1986:94-97) considera que la información clandestina es alternativa porque el emisor es el mismo pueblo:

La información de catacumbas la hizo el pueblo ... periodismo de catacumbas mediante el cual, unos pocos primero, decenas luego, y finalmente centenas, se dieron a la tarea de redactar y difundir boletines informativos que eran leídos en las iglesias, una o más veces al día, eran grabados en casetes por locutores improvisados o simplemente copiados a mano para ser llevados a lugares más apartados o de mayor riesgo.

Sin embargo, el mismo autor y en el mismo artículo hace una diferenciación tajante entre prensa alternativa y prensa de oposición:

Apuntan a niveles distintos. Un medio alternativo apunta a un sentido más radical de las comunicaciones tanto en su forma, objetivos y contenidos. Apunta a una nueva forma de relacionarse con los lectores, a buscar el énfasis no en el mercantilismo de la noticia, sino en un proceso pedagógico, educativo, liberador de los lectores, en que uno de sus objetivos fundamentales es el crecimiento de la conciencia crítica.

Un medio de oposición es coyuntural -de oposición a un determinado gobierno, desaparecido éste puede ser incluso oficialista. Puede ser terriblemente reaccionario en su forma,

en su contenido, en su estilo, en su constitución.

Ciertamente existieron en Galicia publicaciones que combatieron ferozmente a los representantes de los gobiernos municipales y la diputación. Años después esos mismos títulos de partido, p. e. O Cadro, pasaron a ser los boletines municipales al conseguir la alcaldía en las elecciones. En estos casos el aspecto externo salía ganando y el lenguaje se dulcificaba. Los contenidos evolucionaban lentamente hacia un reconocimiento del cumplimiento en el servicio local del propio grupo. Incluso las acciones de movilización y protesta se suavizaron. Quizá había llegado el momento en que la finalidad alternativa fuese recuperada y desempeñada por otro grupo político. De alguna forma esos boletines de partido habían ayudado a tomar conciencia de la realidad socio-histórica que estaba viviendo y construyendo el propio pueblo.

Este periodismo político -también llamado prensa de tendencia, partidario o comprometido- es una forma de dirección social que, como dice Camilo Taufic (1976), informa para orientar en determinado sentido a las distintas clases y capas de la sociedad, y con el propósito de que esa orientación llegue a expresarse en acciones determinadas. Nosotros pensamos que las más concretas e inmediatas buscan cambiar el sentido del voto, a través de la constatación de hechos que indican el poco servicio que la opción política contraria presta al pueblo. Normalmente las influencias de esta prensa contestataria van mucho más allá al desarrollar la conciencia crítica y el espíritu de denuncia en los lectores, pues una vez implantados estos hábitos pueden volverse contra la misma publicación y el propio grupo si éste no es coherente entre la teoría y la práctica.

6.5.1.- Presentación del grupo emisor

Las revistas, periódicos y boletines de partido en Galicia se reducen a tres grandes grupos:

- a) pertenecientes a partidos estatales
- b) pertenecientes a partidos nacionalistas
- c) independientes

Una rápida visión al listado general nos da a entender que los partidos nacionalistas radicales aplicaron una política de información de base local, mientras que los estatales sólo han dejado leves huellas de su actividad en esta prensa. En el Pleno del día 2 de junio de 1979 de la Dirección Nacional del Bloque Nacional Popular Galego se decidió la "edición coiuntural de trinta voceiros municipais pra outros tantos municipios da nación. Baixo o título de 'O Bloque informa' estes boletíns municipais tentarán, por unha banda, ter informados ós veciños da nosa actuación municipal, e, pola outra, contrarrestar dentro do posible a tendenciosidade informativa dos periódicos coloniais de Galicia, cuxa teima antinacionalista, antigalega e antipopular é dabondo conocida e padecida polo pobo galego". (Ceibe, nº 29, julio, 1979; p.5).

De escaso interés puede resultar la información que añadamos a las formaciones partidarias tan conocidas como la U.C.D., A.P., P.S.O.E., o P.C.. De la U.C.D. en Galicia decir que prendió como el fuego y se extinguió como la pólvora. Dos o tres periódicos ha dejado para los archivos de escasa importancia pues su función se centraba en las campañas electorales.

Alianza Popular fue absorbiendo a los simpatizantes del partido anterior que quedaban a la deriva y sumándolos a su propio con-

tingente. A pesar de haber sido la primera fuerza política en Galicia no ha desarrollado prensa propia ni en cantidad ni en calidad, sólo hemos encontrado un folleto en Betanzos que recoge, en más de sesenta páginas, parte de su historia local. Nos inclinamos por pensar que los siete diarios gallegos cubrían sus necesidades informativas junto con alguna cadena de radio.

El P.S.O.E. se denominó Partido Socialista de Galicia-P.S.O.E. (P.S. de G.-P.S.O.E.) a partir del año 1979, año en el que consigue atraerse al cuadro principal del Partido Socialista Galego (P.S.G.), el cual denunció a los tribunales la usurpación de las siglas. En Galicia siempre existieron miembros del P.S.O.E. en la resistencia incluso entre los grupos de guerrilleros que tuvieron un papel destacado en la zona este de Lugo y al este de León (Heine, 1976).

El contacto PSOE y PSG se mantuvo en buenas relaciones hasta el año 1979. En el Congreso celebrado en julio de este año nombraron Secretario General a José L. Rodríguez Pardo, antiguo militante del PSG y portavoz de este partido en la Federación de Partidos Socialistas. Otros "pesegos" de renombre que se afiliaron al PSOE en las mismas fechas fueron: Fernando González Laxe, Francisco González Amadios, Ceferino Díaz, Fernando Martínez, Xaime Barreiro Xil, etc.

En el Congreso del 79 el PSOE contó con 67 agrupaciones y 150 delegados. Este partido en siete años se convirtió en la segunda fuerza política gallega. El PSG, herido de muerte por la esquilmación de sus filas, ya no recuperaría su estabilidad.

El PSOE carece de una publicación unitaria a nivel Galicia, en algunas pequeñas localidades saca, o ha sacado, unos sencillos boletines multicopiados elaborados para apoyar la labor de los con-

cejales socialistas en las corporaciones municipales. Es bastante curioso el que editó en 1979 en la villa coruñesa de Sada. En 1984 el PSOE comenzó a tirar Cadernos Parlamentarios para recoger principalmente la actividad de los diputados socialistas en la cámara autonómica, es una revista muy cuidada en su presentación.

El Movimiento Comunista de Galicia (M.C.G.) sacó una publicación en O Barco de Valdeorras en Orense en 1981. Este partido se configuró en 1973 formando parte del M.C. El 20 de abril de 1976 se integró en el Consello de Forzas Políticas Galegas (12). Su legalización no llegó hasta el 27 de junio de 1977. En las elecciones de 1979 obtuvo 5.085 votos. Pidió la abstención para el referendun constitucional y el "No" al Estatuto de Autonomía, en 1982 aconsejó a sus simpatizantes y afiliados que votasen a la coalición Bloque-PSG.

Editó una revista en Santiago de Compostela a partir del año 1974, bilingüe al principio y casi totalmente en gallego a partir de 1978. Redactaron y publicaron más de cincuenta números.

Los partidos nacionalistas que dejaron "mini-media" fueron: Bloque, Asamblea, PSG, y Partido Galeguista. Siguiendo un orden cronológico debemos comenzar presentando al P.S.G.

El Partido Socialista Galego fue el primero de la segunda etapa de los partidos nacionalistas, en su creación. Se constituyó el 23 de agosto de 1963 en La Coruña y celebró el día de su legalización el 23 de agosto de 1977. Lo formaban miembros procedentes de la izquierda del Partido Galeguista (P.G.), jóvenes de generaciones posteriores a 1936 y algunos personajes del nacionalismo histórico. En el despacho estaban el día de su fundación Cesáreo Saco,

Mario Orjales y Xosé Manuel Beiras Torrado, entre otros.

La "Declaración de Principios" salió a la luz en 1974:

O P.S.G. é unha orgaización política que loita pola conversión de Galicia nunha sociedade socialista, é decir, pola construción dunha sociedade socialista por e pra o pobo galego ...

Galicia é unha comunidade nacional subdesenrolada e colonizada ... relacións colonialistas nos planos económico, cultural e político

Sin perxuicio do previo requisito da autodeterminación do pobo galego e demais pobos peninsulares, o PSG postula unha fórmula federativa pra artellamento do futuro Estado da península Ibérica ...

También fueron una de las fuerzas políticas constituyentes del Consello de Forzas Políticas Galegas que aprobaría en abril de 1976, año de su fundación, las Bases Constitucionais da Nación Galega que sirvieron de norte a sus militantes hasta la actualidad.

En 1977 se decantan dos tendencias en el PSG, un sector afín al PSOE que apoya la reforma ; otro sector afín a la Unión do Pobo Galego (U.P.G.) simpatizante de la ruptura.

Diezmadas sus filas se une al P.G. y al Partido Obreiro Galego formando la Coalición de Unidade Galega para acudir a las municipales y a las generales de 1979. En 1981 se coaliga con el Bloque para las elecciones autonómicas. Ya en 1984 se fusionó con Esquerda Galega originando un único partido P.S.G.-E.G.

El PSG editó como órgano del partido primero Adiante y a partir de noviembre de 1976 Galicia Socialista con depósito legal en La Coruña, mensual, de tamaño tabloide y reproducido a imprenta.

Algunos grupos locales editaron su periódico local como A Pradia en Villalba, o Salnés Socialista en Cambados. Otras publicaciones de carácter formativo e informativo del PSG se encuentran en distintas ciudades gallegas, algunas como Cadernos de Formación están sin lugar de salida.

Un año después de constituido el PSG se articuló la Unión do Pobo Galego, era el 25 de julio de 1964 y la ciudad Santiago de Compostela. En el órgano de este partido Terra e Tempo nº 92 (julio, 1984) en el editorial titulado "20 anos de historia" leemos algunas de las razones que llevaron a la constitución de esta fuerza: "recuperar os trazos da nosa identidade nacional nas Irmandades da Fala e no Partido Galeguista e que corre o risco de perecer traicionado pola dereita culturalista". Sus objetivos quedaron definidos en "Os dez puntos da UPG" (1965) (13).

La UPG es un partido comunista que intenta la liberación del pueblo gallego de su opresión colonial, según consta en el editorial mencionado: "Co nacimiento e consolidación da UPG, Galiza conta por primeira vez cun partido comunista que fundamenta a súa estratexia revolucionaria no combate da opresión colonial, e a loita de liberación dótese do canal apropiado ...".

El Consello das Forzas Políticas Galegas tuvo como uno de los intérpretes a la UPG, ella aprobó y asumió las Bases Constitucionais da nación galega que sigue considerando una meta a alcanzar en Galicia.

Destacan varios puntos de interés primordial en sus veinte años de historia:

- recuperación del movimiento agrario.
- fundación de la agrupación Estudiantes Revolucionarios Galegos (ERGA) en 1972, que trabajó principalmente en la Universidad y en los Centros de Enseñanza Media.
- la lucha por la consecución de un sindicato gallego, desde los comienzos de la "Unión de Traballadores do Ensino de Galicia" (UTEG).

- Creación de los "Comité de Axudaá Loita Labrega" (CALL) , que en noviembre de 1973 se convirtieron en "Comisións Labregas de Galicia/ Fouce" (se llamaban Fouce como el boletín que editaban para distinguirse de las "Comisións Labregas/ Terra" que pretendían ser independientes de partido alguno.

La UPG ha sido una parte importante en la formación del Bloque Nacional Popular Galego.

La publicación oficial de la UPG, y a nivel Galicia, es Terra e Tempo que comenzó en el mismo año 1964. A nivel local ha sacado poca cosa pues los voceiros del Bloque transmitían casi la misma ideología y se marcaban los mismos objetivos.

La Asamblea Nacional Popular Galega se creó en abril de 1975. En abril-mayo de 1977 presentaron los estatutos para poder ser legalizados. El Gobierno denegó la solicitud por considerarla una "asociación benéfica". Un año después recibían la notificación de legalización tras una campaña constante de octavillas y boletines. La presentación de esta agrupación de carácter asambleario la haremos a través de uno de sus propios "voceiros". En O Cadro de Moaña, nº 18 (año V, mayo 1978) explican sus principios y componentes. (reproducimos en la página siguiente y en su tamaño original la contraportada del "voceiro").

En el I Plenario (abril, 1976) aprobaron la bandera nacional con la estrella de cinco puntas en el centro (antes figuraba una antorcha). Crearon su himno propio. Junto con la UPG constituyeron el B.N.-P.G.

Al comenzar sus actividades editaron un Boletín, a los pocos meses se dió la primera escisión y entonces el título de Boletín lo llevó la sección disidente y la AN-PG adoptó el título nuevo de

Ceibe para el órgano oficial de todo el territorio gallego.

La Asamblea editó múltiples órganos menores en aquellas localidades en las que contaba con miembros activos, algunos comenzaron subtitulándose órganos de las "Xuntas Veciñais" para una vez consolidada la Asamblea declararse abiertamente miembros de ella.

QUE É A A.N.P.G. :

A A.N.-P.G. é unha organización política apartidaria (non está constituída por partidos políticos), interclasista, pois aglutina no seu seo obreiros, labregos, mariñeiros, comerciantes, pequenos industriais e todos aqueles patriotas galegos que loitan pola consecución dun Goberno Galego, que instaure a democracia popular en Galicia, así como as medidas necesarias pró desenrolo social e cultural do noso pobo.

Da nosa Organización poden formar parte tódolos patriotas galegos, independentemente da súa ideoloxía, que loiten pola LIBERACION NACIONAL DO NOSO POBO e pola súa emancipación social, e que defendan e asuman os seguintes principios políticos que propugnamos:

-AUTODETERMINACION, como dereito irrenunciable de tódalas nacións do mundo, e polo tanto de Galicia, de decidir libremente o seu destino sin interferencias exteriores, único xeito de rematar co asoballamento a que estamos sometidos polo Estado Español.

-AUTOGOBERNO, como exercicio da soberanía por parte do pobo galego; pra planificar el mesmo a súa economía, dirixir as reformas agraria e pesqueira, asegurar a inversión dos nosos aforros eiquí, creando industrias e postos de traballo que nos permitan ir rematando escalonadamente coa secular emigración e venda barata das nosas forzas de traballo e riquezas.

-ANTICOLONIALISMO, Galicia está sometida a unha relación de dependencia colonial por parte do Estado Imperialista Español. Isto vese a nivel económico en que se nos rouban as materias primas, enerxía e sobor de todo ós nosos homes; levannos os aforros; escarallannos o campo e a pesca con industrias contaminantes e perigosas e cunha política allea ós intereses das nosas clases traballadoras.

Por outra banda, a nosa cultura e lingua están asoballadas.

-DEMOCRACIA, xa que sóio un goberno galego será un goberno democrático, no que o pobo se espresa libremente sin coaccións, exercendo realmente o poder político sin caciquismos nin represión.

-DEFENSA DOS INTERESES POPULARES, dado o carácter eminentemente popular do nacionalismo galego.

POR UNHA GALICIA CEIBE E POPULAR !!!

UNETE XA A A.N.-P.G.



O Cadro, nº 18 (mayo, 78) contraportada.

Una vez presentadas la UPG y la AN-PG poco tenemos que añadir para conocer lo que fue el Bloque Nacional Popular Galego y la ideología que lo sustentaba. El BN-PG nació como un frente electoral (Frente Patriótico Galego) creado en 1977 para que pudiesen presentarse los militantes de la UPG y de la Asamblea (formaciones clandestinas) a las elecciones generales de ese año.

El credo del Bloque eran las Bases Constitucionais de las que ofrecemos una copia para su consulta en el Anexo II del trabajo. Se mantiene la formación para las elecciones de 1979, en el año 1981 se coaliga con el PSG para acudir juntos a las elecciones autonómicas.

El Bloque tiene una primera etapa en la que aparece en los "voceiros" como Bloque Nacionalista Popular Galego, y una segunda en la que figura sólo Bloque Nacionalista Galega (B.N.G.), la explicación está en la Asamblea celebrada en el frontón de La Coruña los días 25 y 26 de septiembre de 1982.

El último congreso del PSG había sacado la conclusión general de que era necesaria la creación de un frente amplio que aglutinase a los nacionalistas. Por las mismas fechas el BN-PG pensaba lo mismo. Por su parte Xosé Manuel Beiras Torrado junto con un grupo de independientes lanzó un manifiesto recogiendo idéntica idea. La confluencia de las tres posturas permitió la formación del BNG que perdió las iniciales "PG" que recordaban a la Asamblea pues ésta no tenía razón de ser ya que el nuevo Bloque daba cabida a cualquier sentimiento nacionalista.

Hay que dejar constancia que la formación Esquerda Galega se mantuvo al margen.

El Bloque no editó un órgano oficial pero llenó a Galicia de

impresos multicopiados y de octavillas. Su política informativa obedeció a una programación premeditada.

De las publicaciones políticas encontradas en la zona "no urbana" sólo nos falta presentar a las pertenecientes al Partido Galeguista, pocas y de escasa duración como corresponde a un partido vacilante y con poco arraigo en su segunda etapa (14).

El P.G. se configuró con los militantes de dos partidos anteriores que comprobaron en las elecciones de 1977 que no disponían de una base social que les apoyase. Eran éstos el Partido Popular Galego y el Partido Galego Social-Demócrata, ambos nacionalistas moderados. Se celebró la Asamblea Constituyente en Santiago el 5 de noviembre de 1978, salió elegido como Secretario General Avelino Pousa Antelo, quien en 1979 ocupó el cargo de Presidente. El P.G. vivió aproximadamente seis años en la sombra hasta que se fusionó con Coalición Galega.

La maraña de siglas, partidos y coaliciones menores es muy complicada en Galicia, como lo fue en casi todas las autonomías del Estado. En el apartado(6.5.10) dedicado a impresos políticos en las ciudades complementaremos algo más estas notas, imprescindibles para conocer quienes son los que emiten estos "voceiros".

Los independientes explican en sus publicaciones la finalidad que se han marcado que siempre tiene similitud con alguna ideología de las ya mencionadas.

No hemos encontrado publicaciones libertarias en los municipios menores, sólo alguna de la C.N.T. que hemos tratado en el estudio de las sindicales.

6.5.2.- Publicaciones de Partidos Políticos. Listado general

Hemos encontrado en la zona "no urbana" 44 publicaciones de las cuales 23 pertenecen al Bloque. No queda más remedio que reconocer la labor informativa desarrollada por este partido entre 1977 y 1984.

Cinco títulos tienen por autores a miembros de otra organización nacionalista radical, la A N -P G. que desarrolló su actividad de 1977 a 1979.

Seis boletines o periódicos hemos catalogado producidos por el P.S.O.E. en las pequeñas villas.

Siguiendo de mayor a menor, encontramos tres pertenecientes a los independientes, dos al P.S.G., y tan sólo una para cada uno de los siguientes partidos: Alianza Popular, Esquerda Galega, Partido Galeguista, Movimento Comunista Galego, Partido Comunista Galego, Unión de Centro Democrático. Estas publicaciones esporádicas y salteadas tienen mucho más que ver con el líder o minigrupo que las elabora que con el mismo partido político al que confiesen pertenecer como militantes.

Si el calificativo "popular" añadido a la denominación de un partido quiere significar "no elitista" o inclinado a la actividad con el pueblo rural, en el caso del Bloque observamos que se corresponde la denominación con la práctica plasmada en la creación de multitud de "voceiros". Asamblea y Bloque han demostrado creer en la utilidad de los medios de comunicación impresos.

El PSOE, algo tardíamente, ha intentado ocupar un lugar entre los lectores rurales, sin embargo la poca constancia en la salida hace sospechar que se debiera más a lo espontáneo y accidental que a una política de información programada.

Listado General de las Publicaciones de los Partidos Políticos

<u>Título</u>	<u>Subtítulo</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Origen</u>
<u>Adiante</u>	(Comité Local del P.S.O.E. de ...)	Arteijo (C)	1983
<u>Arousa</u> <u>Socialista</u>	Boletín interno da Agrupación comarcal do P.S.de G.-P.S.O.E.	Villagarcía(PO)	1982
<u>O Barbeiro</u> <u>Municipal</u>	Voceiro (do Bloque N.-P.G.)	Rianxo (C)	1980
<u>O Bloque</u> <u>Informa</u>	Boletín municipal do B.N.-P.G.	Allariz (OR)	1979
<u>O Bloque</u> <u>Informa</u>	(B.N.-P.G.)	Ares (C)	1980
<u>O Bloque</u> <u>Informa</u>	Boletín do B.N.G.	Ares (C)	1984
<u>O Bloque</u> <u>Informa</u>	Boletín de Información municipal B.N.-P.G.	Ribeira (C)	1980
<u>O Bloque</u> <u>Informa</u>	Por uns axuntamentos nosos B.N.-P.G.	Sarria (LU)	1979
<u>Boletín</u>	do B.N.G. de Gondomar	Gondomar (PO)	1984
<u>Boletín</u>	do B.N.G. de Vilagarcía	Villagarcía(PO)	1984
<u>Boletín</u>	de información municipal. Agrupación Socialista	Sada (C)	1979
<u>Boletín</u> <u>Informativo</u>	do B.N.G.	Allariz (OR)	1983
<u>Boletín</u> <u>Informativo</u>	del P.S.O.E. de Miño	Miño (C)	1984
<u>Boletín</u> <u>Municipal</u>	del P.S.O.E. de Porriño	Porriño (PO) ca.	1979
<u>O Braseiro</u>	Voceiro local da A.N.-P.G. de	Sotomayor (PO)	1977-
<u>O Cadro</u>	Voceiro da A.N.-P.G. de	Moaña (PO)	1977
<u>O Cadro</u>	Boletín municipal do B.N.-P.G.	Moaña (PO)	1981
<u>O Cadro</u>	B.N.G.	Moaña (PO)	1984
<u>O Carballeira</u>	Voceiro da A.N.-P.G. de ...	Bueu (PO)	1979
<u>O Carballeira:</u>	Boletín do B.N.G.	Bueu (PO)	1983

INDEPENDIENTES **IDEA** ARTEIXO

REVISTA INFORMATIVA DE INDEPENDIENTES DE ARTEIXO - N.º 0
OCTUBRE - 1983

PARA INFORMAR AL PUEBLO

IDEA

CONTINUA LUCHANDO

PRENSA

CENSURADA

Idea asumió el papel de prensa alternativa al hacerse cargo de la información a los vecinos una vez que el único corresponsal de los diarios que cubría la información en el Ayuntamiento fue declarado persona "non grata".

<u>Título</u>	<u>Subtítulo</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Origen</u>
<u>Comité Local</u>	de Alianza Popular (A.P.) de ...	Betanzos (C)	1982
<u>Concello Aberto</u>	(B.N.-P.G.) de Sarria	Sarria (LU)	1979
<u>Cooperación Independiente Sadense</u>	Sada (C)	1983
<u>Eco de Valdeorras</u>	Movimiento Comunista Gallego ...	Barco de V.(OR)	1981
<u>Enxurrada</u>	Voceiro da A.N.-P.G. de	Marín (PO)	ca.1977
<u>Enxurrada</u>	Boletín de Información municipal B.N.-P.G.	Marín (PO)	1981
<u>O Fungueiro</u>	Voceiro da A.N.-P.G. de	Cangas (PO)	1978
<u>O Fungueiro</u>	Voceiro do B.N.G. de	Cangas (PO)	1984
<u>Galicia Hoxe</u>	Agrupación Local del P.G.	O Grove (PO)	1983
<u>Idea</u>	Revista informativa. Independientes de Arteixo	Arteijo (C)	1983
<u>Las Nueve Parroquias</u>	Comité Local de la U.C.D. de ..	Oleiros (C)	1980
<u>Parladoiro</u>	Boletín informativo do Grupo Municipal Nacionalista B.N.G.	Ribadeo (LU)	1984
<u>Parola</u>	Orgao da Agrupación Socialista	Betanzos (C)	1979
<u>Penedo do Galo</u>	Boletín de Información Municipal do B.N.-P.G.	Vivero (LU)	1980
<u>A Pradia</u>	Voceiro do P.S.G. na Terra Chá	Villalba (LU)	1978
<u>Río Mallón</u>	Boletín Municipal de Nigrán do B.N.-P.G.	Nigrán (PO)	1980
<u>Río Mallón</u>	Boletín do B.N.G. do Val Miñor	Nigrán (PO)	1983
<u>A Ronca</u>	Boletín de Información municipal do B.N.-P.G.	Muros (C)	ca.1980
<u>Rua</u>	Esquerda Galega de Moaña	Moaña (PO)	1982
<u>A Rúa</u>	Boletín Informativo da Agrupación Local do P.C.G.	O Grove (PO)	1984
<u>Salnés Socialista</u>	Voceiro do Partido Socialista Galego na bisbarra do Salnés	Cambados (PO)	1977

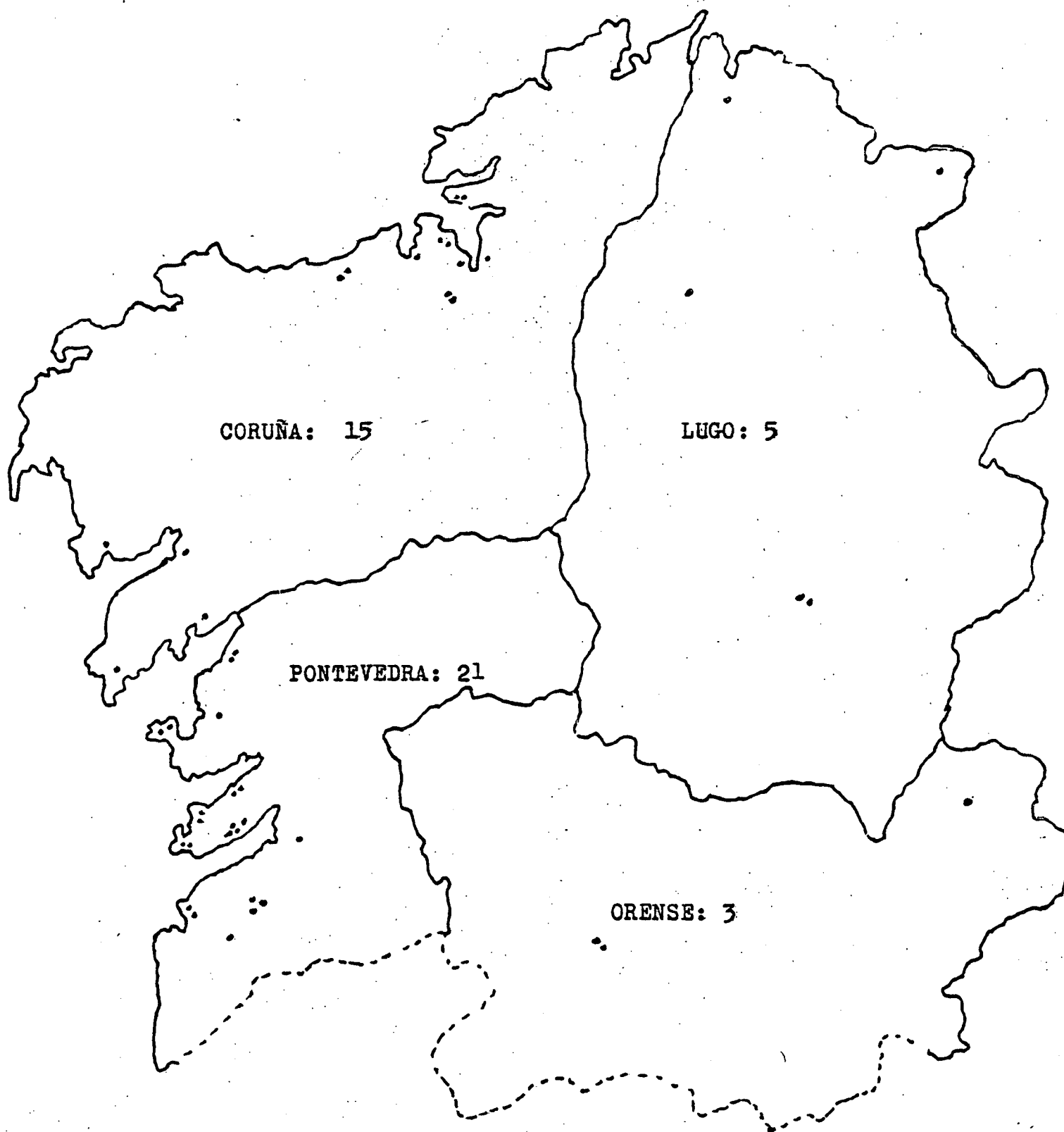
<u>Título</u>	<u>Subtítulo</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Origen</u>
<u>A Subela</u>	Boletín de información municipal do B.N.-P.G.	Noia (C)	1980
<u>Unión</u>	<u>Independiente dos veciños</u>	Bergondo (C)	1981
<u>O Zoqueiro</u>	Boletín de Información municipal do B.N.-P.G.	Porriño (PO)	1980
<u>O Zoqueiro</u>	Voceiro do B.N.G. no Porriño	Porriño (PO)	1983

6.5.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y de cese

La provincia de Coruña destaca por el número de publicaciones en casi todos los tipos, pero en las políticas es Pontevedra la que ha conseguido superar notoriamente a las otras tres. La explicación está en la actividad del Bloque en la península del Morrazo, concretamente en Cangas, Bueu y Moaña. Orense es la provincia en la que menos publicaciones hemos hallado aunque puede que los nacionalistas hayan sacado algún otro boletín, pero del que sólo obtuvimos referencias orales muy difusas.

En cuanto a la variedad de partidos encontramos:

- a) el Bloque aparece en las cuatro provincias; en Lugo, de las cinco publicaciones, cuatro le pertenecen.
- b) la AN-PG tiene un campo muy definido en la costa de la provincia pontevedresa; no asoma en ninguna de las otras tres provincias.
- c) el PSOE ha dejado impresos en Coruña y en Pontevedra, pero nada en Lugo ni en Orense. En la capital de esta provincia comenzó en 1984 la edición de Tribuna Socialista
- d) Alianza Popular sólo en la histórica villa coruñesa de Betanzos
- e) los independientes trabajaron por escrito en Coruña (3 municipios)
- f) el PSG editó un boletín en Villalba (Lugo) y otro en Cambados (Pontevedra)
- g) el MCG tuvo un foco activista en el Barco de Valdeorras en Orense.
- h) Esquerda Galega sacó Rua en Moaña (Pontevedra)
- i) el PCG otro título parecido al anterior A Rua en O Grove, también de Pontevedra.
- j) el Partido Galeguista dejó su publicación en O Grove (PO).



Publicaciones de tipo político surgidas en Galicia en la zona "no urbana" entre 1975 y 1984.

Por la distribución se puede observar que la zona costera es la que produce casi la totalidad de los títulos.

La máxima variedad por provincias la alcanza Pontevedra en la que aparecen escritos de: Bloque, Asamblea, PSG, PCG, Esquerda Galega., PSOE y P.G.

En la provincia coruñesa son mayoritarios PSOE e independentes. Como se puede comprobar en el mapa adjunto la zona costera es la que acumula la mayoría de las publicaciones, en la provincia de Pontevedra prácticamente toda la costa hasta Vigo y Nigrán; en Coruña hay un foco denso en las rías de Ferrol y La Coruña y unos puntos salpicados en Muros, Noya y Rianxo.

Publicación local no surgió ninguna en los dos primeros años de la transición. En 1977 figuran cuatro todas ellas nacionalistas de izquierdas: tres de la Asamblea y una del PSG. De las mismas fuerzas son las dos que surgieron al año siguiente.

El año cumbre fue 1980 que alcanzó nueve títulos, es el año del despliegue general del Bloque.

El PSOE sacó un boletín en Porriño (PO) en 1979, pero los otros restantes que figuran en nuestro listado tienen fecha del 1983 y 1984. Igual de tardío fue el PCG.

En general estas publicaciones son de corta vida. O Cadro fue una de las más regulares y constante aunque fue tomando distintos subtítulos conforme se iba transformando en órgano de una fuerza social o política diferente (Xuntas Veciñais, Asamblea, BNG, etc.)

Los títulos que aparecían con motivo de unas elecciones normalmente se reducían a un número o dos, lo mismo ocurría cuando obedecía una reivindicación concreta o a una celebración nacional.

Los "voceiros" de los independientes tampoco pasaron del año de vida.



O CADRO

voceiro da

ASAMBLEA NACIONAL-POPULAR GALEGA DE MOAÑA



NUM. 18

ANO V

MAIO -78



IV ANIVERSARIO DA

Fundación de

O CADRO

EROSIMO DOMINGO DIA 16 AS 12 DA MANAN NO CINE VEIGA
CO MOTIVO DA CELEBRACION DO IV ANIVERSARIO DA FUNDACION
DE "O CADRO" PERIODICO POPULAR DE MOAÑA E PRIMEIRO DE
TODA GALICIA TERA LUGAR NO CINE VEIGA UN MITIN CO TIDUO
DE "UNHA ALTERNATIVA PRA GALICIA" A CARGO DE :

- Javier Piñeiro Rodriguez (veciño de Moaña e traballador do Axuntamento)
- Eugenio Chapela Figueroa (veciño de Moaña e traballador)
- José Diaz Costa (veciño de Moaña e obreiro do Latón)
- José Rios Gonzalez (veciño de Meira e traballador autónomo)
- Javier Abalo Costa (veciño do Cón e presidente da AA.VV)
- José Luis Rios Paredes (veciño de Moaña e obreiro parado)
- José Manuel Alvarez Costas (veciño de Abelenda e traballador de Plastibar)

presentarase por primeira vez, a todo o pobo de Moaña, o
Director de "O CADRO".

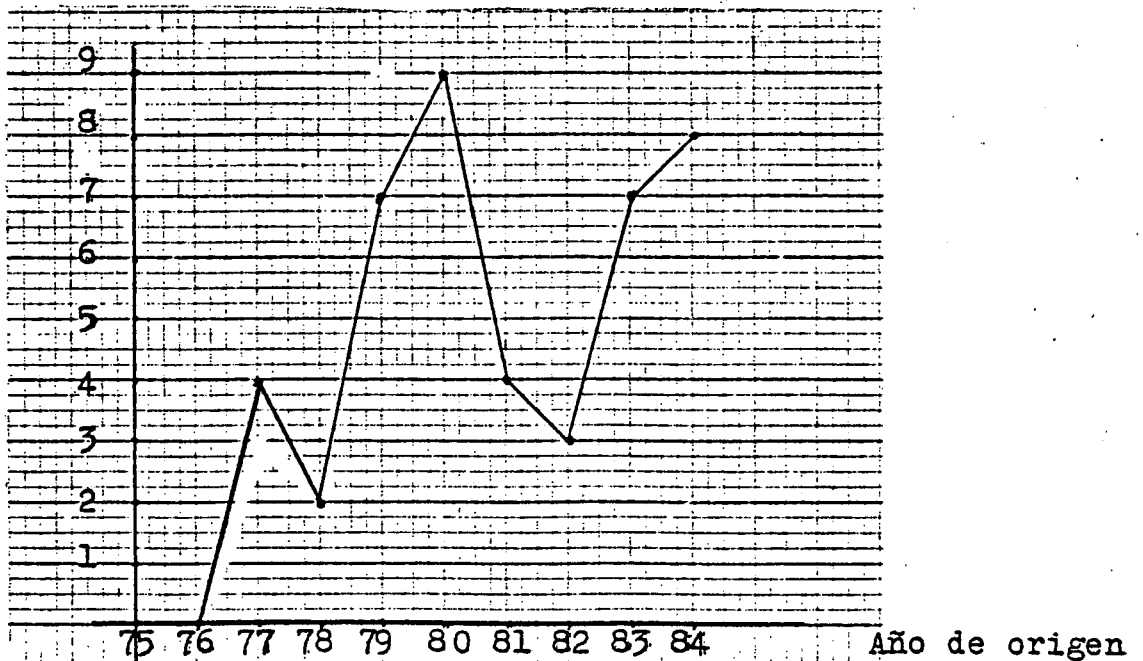
. O BLOQUE NACIONAL-POPULAR GALEGO FAI UNHA CHAMADA A
TODOLOS SEUS SIMPATIZANTES E POBO DE MOAÑA EN XERAL
A ASISTENCIA A ESTE ACTO, AGRADECENDO DE ANTENAN A SUA
PRESENCIA .

Cabecera de O Cadro y contraportada del nº 14 (octubre, 77). Pocos periódicos tuvieron la oportunidad de celebrar el "IV o V" aniversario.

Distribución de las publicaciones políticas por el año de origen

<u>Año de origen</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
1975	0
1976	0
1977	4
1978	2
1979	7
1980	9
1981	4
1982	3
1983	7
1984	8
TOTAL 44 publicaciones	

Nº de publicaciones



La cúspide de las publicaciones políticas se alcanza en el año 1980.

O BRASILEIRO

VOTERO LOCAL DA ASSEMBLEA NACIONAL-POPULAR GALEGA
ARCADE E BISBARRA

E. N. 1977



ENXURRADA

vocero da

ASAMBLEA NACIONAL-POPULAR GALEGA

N.2 de MARIN

febreiro do 78



Comunicado da

LEGALIZADOS

AN-PG

que piden la legalización de los 40.000 firmas

Asamblea de Parlamentarios

LA U.P.G. EN EL

REGISTRO DE LA ASOCIACION BENEFICA E UNHA PARA O POBO

POBO

da UPG

UPG

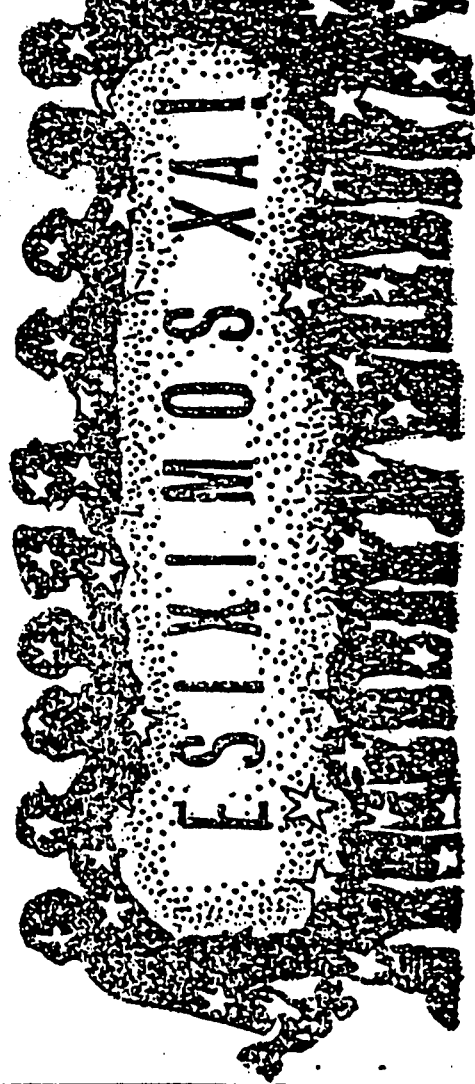
ao

gobierno

DECIR QUE A AN-PG E UNHA ASOCIACION BENEFICA E UNHA PARA O POBO
para solicitar conjuntamente a la U.P.G. la legalización de una convocatoria de elecciones a la Asamblea Nacional-Popular Galega (AN-PG).
Con cada convocatoria de elecciones a la Asamblea Nacional-Popular Galega, el día 11 de febrero, se celebrará una convocatoria de elecciones a la Asamblea Nacional-Popular Galega.

LEGALIZACION DA

AN*PG



Algunos datos de las publicaciones de partido

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nºpp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Adiante</u>	---	---	----	---	----	---	---
<u>Arousa Socialista</u>	32cm.	8 pp.	Imprenta	---	bimestral	G y C	no const
<u>O Barbeiro</u>	22 "	20 "	multicop.	---	mensual	G.	gratis
<u>O Bloque Allariz</u>	32 "	2/4"	multicop.	350	esporád.	G.	"
<u>O Bloque Ares</u>	22 "	8 "	offset	200	esporád.	G.	"
<u>O Bloque Sarria</u>	22 "	12 "	multicop.	---	esporád.	G.	"
<u>Boletín BNG Gondomar</u>	22 "	8 "	multicop.	200	trimestral	G.	10 pts/U
<u>Boletín BNG Vilagarcía</u>	32 "	6 "	fotocopia	---	esporád.	G.	no const
<u>Boletín PSOE Sada</u>	varia.	4 "	imprenta	500	mensual	C.	no const
<u>Boletín BNG Allariz</u>	32 cm.	4 "	fotocopia	400	mensual	G.	gratis
<u>Boletín PSOE Miño</u>	32 "	2 "	multicop.	---	esporád.	C.	gratis
<u>O Braseiro</u>	22 "	12 "	multicop.	---	esporád.	G.	gratis
<u>O Cadro</u>	22 "	6 "	"	1.500	mensual	G.	"
<u>O Carballeira</u>	variables		"	---	esporád.	G.	"
<u>Comité A.P. Betanzos</u>	22 "	62 "	offset	---	sólo un nº	C.	no const
<u>Concello Aberto</u>	32 "	6 "	fotocop.	---	mensual	G.	" "
<u>Cooperación Sada</u>	tabloi.16"		rotativa	---	sólo un nº	C.	" "
<u>Enxurrada A.N.-P.G.</u>	22 cm.	12"	imprenta	---	mensual	G.	" "

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nºpp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Period.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Preci</u>
<u>O Fungueiro</u>	22 cm.	12 pp.	offset	----	esporád.	G.	gratis
<u>Galicia Hoxe</u>	32 "	10 "	"	----	"	G.	"
<u>Idea</u>	24 "	16 "	impret.	2.000	cuatrimest.	GyC	"
<u>Las Nueve Parroquias</u>	25 "	---	----	----	bimestral	C.	"
<u>Parladoiro</u>	32 "	6 "	fotocop.	500	semestral	G.	"
<u>Parola</u>	32 "	14 "	"	---	----	G.	"
<u>Penedo do Galo</u>	32 "	8 "	fotocop.	---	semestral	G.	"
<u>Rio Mallón</u>	22 "	12 "	"	---	mensual	G.	"
<u>A Ronca</u>	22 "	4/6 "	multicop.	500	esporád.	G.	"
<u>Rúa E.G.</u>	30 "	---	-----	---	-----	G.	30pts/u
<u>A Rúa P.C.G.</u>	40 "	8 "	imprt.	---	esporád.	G.	40pts/u
<u>Salnés Socialista</u>	32 "	8 "	multicop.	----	quincenal	G.	gratis
<u>A Subela</u>	22 "	4/6 "	multicop.	500	esporád.	G.	gratis
<u>Unión Independiente</u>	22 "	4 "	imprt.	---	sólo un nº	G.	gratis
<u>O Zoqueiro</u>	24 "	4 "	offset	---	mensual	G.	"

6.5.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación. Tirada.

La periodicidad podemos comentarla a través de lo que indican las propias publicaciones o sobre la realidad de la salida que con demasiada frecuencia no se ajusta a lo señalado en cabecera.

Hemos encontrado una publicación Salnés Socialista que salió quincenalmente durante los tres primeros meses de vida, posteriormente se fue espaciando hasta su cese total. Otras periodicidades que aparecen son: mensual, bimestral, trimestral, cuatrimestral (Idea, independientes de Arteijo-C), semestral (Parladoiro del Bloque de Ribadeo- LU), y la realidad de la mayoría: esporádicos.

El ámbito de extensión comprende casi siempre el municipio aunque hemos encontrado el caso de Salnés Socialista que abarcaba toda la "bisbarra" (comarca) del Salnés, y el de O Braseiro sólo para la parroquia de Arcade (municipio pontevedrés de Setomayor).

En pocos boletines figura el precio de venta, la mayoría se repartían gratis aunque entre los simpatizantes se hacían cuestiones "crípticas" para conseguir algunos fondos para la causa. El Bloque vendía en Gondomar los folletos a 10 pesetas el ejemplar, algo mas caros resultaban los de Esquerda Galega en Moaña pues subían a 30 pts./u., aunque en O Grove el PCG todavía subía diez pesetas sobre estos últimos, los costos estaban justificados en los gastos de imprenta.

La tirada media oscila entre los 300 y los 400 ejemplares. Cuando la distribución intentaba cubrir principalmente la capital del municipio era bastante más reducida, p.e. 200 en Ares, y

en Gondomar.

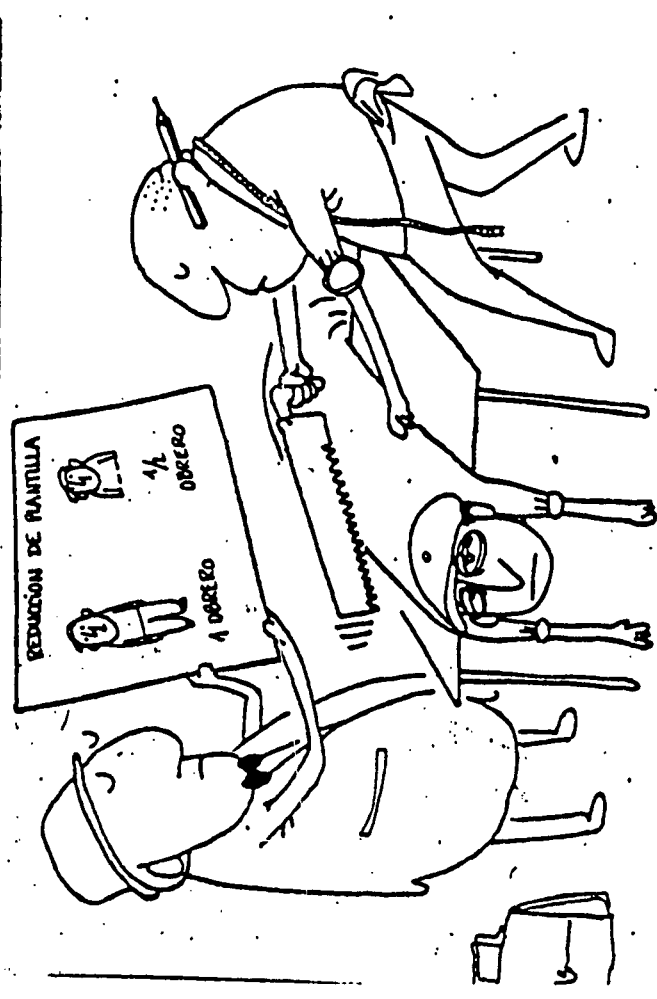
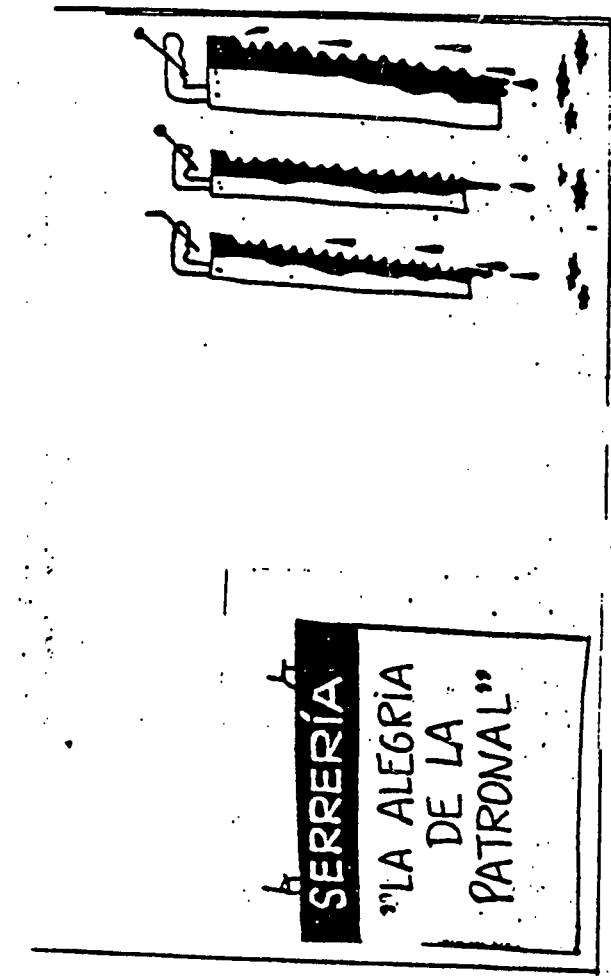
Figuran en el listado general dos cantidades que destacan sobre las demás, obedecen a momentos coyunturales. En el caso de O Cadro habían emprendido una campaña para conseguir la legalización de los partidos nacionalistas radicales y pretendían dar a conocer la necesidad de apoyo al mayor número de pueblos, para ello reproducían a multicopia hasta 1.500 ejemplares.

El otro título que también afirmó tirar 2.000 ejemplares fue Idea que surgió para informar a los vecinos de lo que estaba aconteciendo en el gobierno municipal. Fue una alternativa real ya que el corresponsal de La Voz de Galicia fue declarado "persona no grata" y le restringieron el acceso al ayuntamiento. Los independentes consideraron entonces que había llegado el momento de contar "la verdad" de lo que ocurría en la casa consistorial.

6.5.5.- Presentación externa: Formato, número de páginas, composición y reproducción

El formato se reduce prácticamente a dos variedades: 22 centímetros y 32 centímetros, o sea, tamaño cuartilla y tamaño folio. En 24 cms. hay sólo tres títulos. En formato tabloide sólo el de la Cooperación independiente Sadense. A Rúa presenta un formato muy original tiene 40 cms. de alto pero sólo 24 de ancho. Algunos títulos varían de tamaño pero se mantienen entre las dos posibilidades: o lo presentan en folios enteros o en folios doblados.

El número de páginas se asemeja bastante a los de las otras publicaciones ya analizadas, alrededor de 6 a 12 páginas. Sólo en



A LOITA DOS OBREIROS DE ASCON

Cando xa van pra tres meses que levan pechadas as factorías de Meira e Rios, aínda non se lle alvísca unha solución ó conflito.

va temos denunciado nun anterior CADRO especial adi-

casos extraordinarios pueden alcanzar 62 como el Comité de Alianza Popular de Betanzos que más que un boletín presentó una recopilación de estudios o artículos varios.

La composición es manual, mejor manuscrita-artesanal, sencilla, improvisada y poco artística cuando se tira a multicopia. Algo más cuidada cuando la hacen en imprenta, pero tampoco destaca como para atraer la atención por la presentación. Si consiguen su lectura se debe a los dibujos, los titulares o los eslóganes que captan la curiosidad de los vecinos. Sin duda la importancia de los problemas tan próximos al pueblo que marcan sus contenidos son razón suficiente para disponer de un grupo de lectores.

La multicopista fue la técnica que privó en la clandestinidad y hasta 1978-1979. Desconocemos la suerte que hubiesen corrido los "voceiros" nacionalistas de tener que llevar, a donde fuese, sus denuncias a imprimir. La proximidad de Portugal hubiese resuelto algún problema -como ya hemos constatado en A Voz do Condado y Espiral- pero no todos, pues sacar un periódico mensualmente supone unos costos considerables.

A partir de 1979 aparecen algunos fotocopios y poco a poco se va introduciendo el offset en la prensa de partido.

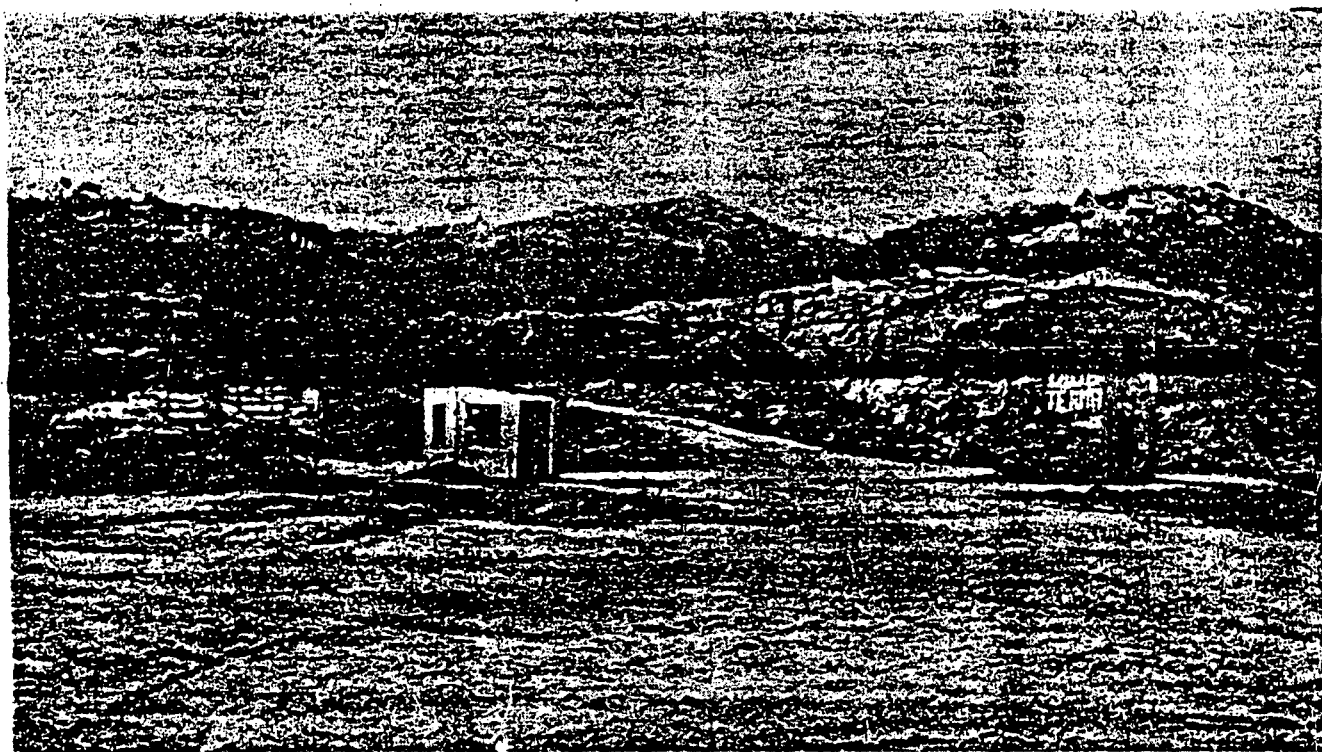
La imprenta queda reducida a los independientes, que aceptan y consiguen publicidad, o a los números especiales.

A CANTEIRA DO BAO

OS TRIBUNAIS DE XUSTICIA

DANNOS A RAZON

4 ANOS E 4 MESES DESPOIS



X. ALVAREZ
CORBACHO

A Audiencia Territorial da Coruña acaba de dictar a sentenza n.º 574/1983, do 8 de Novembro, que ten unha importante repercusión na vida política e social de O Grove. A sala do Contencioso Administrativo desestima o recurso interposto pola empresa Raymundo Vázquez, S. A., e dälle a razón a Corporación anterior (4 anos e 4 meses despois) ó considerar tamén a canteira do Bao coma unha explotación ilegal e clandestina. ¡Extraordinaria victoria prós intereses patrimoniais dos veciños de O Grove que o actual goberno municipal empéñase en silenciar e ocultar! ¿Por qué será?

A historia da canteira do Bao é, o noso xulcio, unha triste historia de piratería e de expolio municipal que solo se pode explicar nas dictaduras políticas. Coma se sabe, o asunto data do 1966, ano en que a empresa R. V. escomenza a explotar ininterrompidamente a canteira do Bao sin pagar unha cadela ó Axuntamento. Oito anos despois (1974), o Axuntamento tenta de chegar a un acordo económico coa empresa pra regularizar a situación, rematando as negociacións nun conflito aberto que deu lugar a clausura da canteira polo Axuntamento en Agosto dese mesmo ano. A empresa reacciona e exerce a súa poderosa influencia no Goberno Civil de Pontevedra, que provoca o cese fulminante do Alcalde de O Grove e a substitución no mesmo cargo de outra persoa de máis "confianza" pra D. Raimundo. O 30/12/1975 o Alcalde Bea Gondar firma un contrato con don Raimundo pra dar solución

os problemas da canteira do Bao, contrato que é ratificado na sesión plenaria do 9 de Xaneiro do 1976 por unanimidade. As condicións de dito contrato eran, en esencia, as seguintes: a) a empresa comprometíase a pagar por extracción de pedra e ocupación de terrenos, desde 1966 hastra o 31/12/75, a cantidade de 1.600.000 pesetas; b) o Axuntamento otorgaba unha nova concesión por 10 anos (1976-1986) a empresa R. V., con un canon de 200.000 Ptas./ano. Esta concesión supoñía tamén a posibilidade de instalar plantas de hormigonado, plantas de aglomerado, taller mecánico e cantas fosen de interés pra actividade da empresa. A partir dese momento, as relacións do Axuntamento coa empresa R. V. fanse tan íntimas e cordiales coma barulleiras. A empresa fai obras costosas a "dedo" (traída de augas, Peralto, Calle do Sol, etc.), fanse papatorias no palacete da Lanzada que vive Á To

xa e paga o Axuntamento (161.000 Ptas.), míxturase ós Bancos de Bilbao e Hispano-Americano nas operacións do Axuntamento coa empresa, que aínda non se crarexaron hoxe, etc., etc. ¡Todo un poema!

Abril de 1979. ¡Y se acabó la diversión! Llegó la democracia al Ayuntamiento y mandó a parar...

En efecto, cando a vontade dos veciños puxeron outros homes no goberno municipal, púdose comprobar cousas insólitas relacionadas co tema que estamos a comentar. Por exemplo, que a empresa R. V. seguía sin pagar unha peseta ó Axuntamento, que a canteira estaba sendo subarrendada a empresa "Dragados e Construcciones" por 4 millóns de pesetas, que os Bancos de Bilbao e Hispano-Americano reclamaban o Axuntamento uns 15 millóns de pesetas en base a certificacións de obras feitas por R. V. no Grove, sin que na Intervención mu-

6.5.6.- Contenidos

Los contenidos son muy diferentes si se trata de boletines periódicos o si son números esporádicos, resúmenes de gestiones, o números extraordinarios en campañas electorales.

La Candidatura Galega Independiente del municipio de Brión sacó el número 1 de un impreso titulado As Nosas Razóns son os nosos feitos en 1983 totalmente electoralista, sus contenidos eran síntesis, resúmenes publicitarios que no indicaban continuidad temática alguna. Se resumían en:

- Saludo del alcalde de la Candidatura Galega Independiente
- Esto queríamos (relación de asuntos que prometían)
- Esto fixemos: escolas, obras e servicios, cultura, deportes, beneficencia, ...
- Esto faremos: o noso programa
- Estos son os nosos homes
- Mapa del municipio

El folleto consultado en la biblioteca municipal de Betanzos perteneciente a Alianza Popular, titulado Comité Local de A.P. 1982 aunque mucho más extenso, por los contenidos es muy semejante al anterior. Consta de 62 páginas, de ellas 21 son de publicidad y 16 de reportajes gráficos y fotografías de los líderes gallegos más destacados. Recoge también fotografías de los rincones paisajísticos más hermosos del municipio.

La publicación salió antes de las elecciones del 20 de octubre y contiene, además de la información gráfica:

- Semblanzas de Manuel Fraga y M^a Victoria Fernández España
- Actos realizados por A.P. en Betanzos para la implantación del

Comité de Nuevas Generaciones

- Recortes de prensa de artículos publicados en los diarios ABC, El Ideal Gallego por Manuel Fraga. Otras firmas aliancistas de Nueva España y La Voz de Galicia.
- Miembros que componían el primer gobierno gallego, descripción de sus méritos y persona.
- Un artículo sobre los monumentos históricos importantes de Betanzos.
- Breves notas sobre: la Coral Polifónica, Rondalla "Nosa", Actividades deportivas, Fiestas Patronales y danzas típicas.

Está escrito íntegramente en castellano aunque en la última página reproduce la letra del "Himno Galego".

Nuestro deseo sería poder describir y analizar más prensa política del centro y la derecha pero la escasez de títulos y de números impiden ser mencionados en los próximos folios del trabajo.

Finalidad y Objetivos en los partidos de izquierda

Hemos advertido una queja común a todos los periódicos de izquierdas en Galicia, es la poca atención e incluso la desinformación por parte de los diarios gallegos a los que acusan de "colonialismo informativo" y de manipulación. Los partidos de izquierdas justifican su prensa como único canal posible para expresarse.

Polo demás, todos sabemos da manipulación informativa que de xeito aberto e sistemático, utilizando todos os mecanismos do caciquismo, venise propiciando, con ouxeto de desacreditar a xestión do Bloque ou procurando como meta a desorientación e confusión de amplios sectores do noso pobo.

O Bloque Informa, Moaña, nº 1 (noviembre, 1979)

Al exponer los fines y objetivos que se marcan los partidos con sus publicaciones vamos a comprobar como reúnen casi todas las fun-

ciones definidas por Lluís Bassets y Enric Bastardes (1979) (15).

El B.N.G. de Gondomar nos explica en el nº 1 (enero, 1984):

Por qué un periódico?

O B.N.G. inicia ... a publicación dun boletín periódico ao servizo dos veciños de Gondomar, dos seus problemas e necesidades. Con elo pretendemos:

- 1) INFORMAR de feitos de interés, de carácter local e a nivel de Galicia.
- 2) DENUNCIAR os actos antipopulares e polo menos perxudiciais para os veciños e o futuro da nosa vila.
- 3) MOVILIZAR para aumentar a nosa conciencia, a nosa unión e organización e camiñar na solución dos problemas.

Para que resulte é precisa a colaboración de todos, mediante suxerencias, aportacións, críticas. É fundamental que o leamos, que o pasemos aos nosos amigos e familiares, que o comentemos, soio así servirá de veras para que milloremos e progresemos.

El grupo del PSOE de Arousa Socialista considera su publicación como una forma de practicar un derecho: la libertad de expresión:

Tamén desexamos que este Boletín constituya un vieiro por donde se reflexe a liberdade de expresión, posta en práctica por todos os compañeiros e simpatizantes, con un xeito de crítica respetuosa e constructiva que é consustancial co socialismo. Nº 1 (enero-febrero, 1982)

En Rianxo, uno de los primeros boletines del Bloque, O Barbeiro Municipal se confiesa decepcionado por el cambio ansiado y cree necesario disponer de un medio para difundir la "porqueria" para que deje de oler mal. Así se explican:

(Son) Follas de carácter político-informativo, dedicadas exclusivamente a Rianxo e as suas parroquias. De ahí que o seu nome sexa: "O Barbeiro Municipal". Os vellos síguense lembrando daquel periódico que foi o único bo que chegamos a ter aquí. Certo, tamén tivemos o "Buenas noches", chamado liberal, pro disto tiña moi pouco. Esta idea surxeu dos compañeiros do BLOQUE despois de comprobar e levar aguantado moito, esperando de si de verdade facía aparecemento aquel cambeo que todos desexábamos na primaveira do 79.

Non apareceu tal cambio. As "cousas" siguen polo mesmo camiño ... Chegou o momento de espallar a porqueria do medeo pra que ista deixe de cheirar.

Pra isto temos que contar co voso apoio, cousa moi difícil, porque a verdade é ista: somos un povo que non valemos mais que pra falar nas tabernas, pro que chegado o intre ¿qué?- Un ten medo a perder a amizade do "amo"- outro medo a perder a vaca- a levar unha pedrada ou a perder a vida.

Por isto mesmo, nasceu ista revista, que dende iste mes de febreiro sairá tantas veces como meses ten o ano, pra eisí denunciar toda marranada ou cacicada que poida aparecer ...

O Barbeiro Municipal, Rianxo, nº 1 (febrero, 1980)

Los componentes del Bloque en las corporaciones locales -en 1979 alcanzaron representación en 157 municipios- fueron los que se lanzaron a una política informativa programada y definida en las Asambleas Nacionales para trabajar en los municipios (16). Cuando sacaron O Bloque informa de Sarria (1979) dedicaron las dos primeras páginas a indicar la "Necesidade, Xustificación e función deste Boletín", en las que afirman:

En períodos electorais todas as candidaturas prometeron transparencia informativa na súa xestión nos Axuntamentos... Pasados tres meses da constitución do Axuntamento comprobamos que esto non ocorre, senon que, pola contra, procúrase que a xente nin se entere de cando teñen lugar os plenos nen o seu orden do día, pra que non asista a eles. É o único que fan os corresponsales dos medios de comunicación é dar conta, dalí a unha semana, dun resume da Acta que lles facilita o Segretario; e se poñen algo da súa propia colleita acostuma ser tremendamente tendencioso e falseado con escasas excepcións...

• O BN-PG entende que os problemas dos Axuntamentos son de todos os veciños e, polo tanto, todos temos dereito a estarmos informados da evolución dos mesmos. Neste senso e pra intentar remediar a falta de información -sabido é que con publicidade non é tan doado facer cacidades-, imos dar os seguintes pasos de contado:

a) Os concellais do Bloque presentarán unha moción solicitando, entre outras cousas que o orde do día das sesións sexa comunicado ós medios informativos con setenta e dúas horas de antelación, que se habiliten tres ou catro carteiras en puntos estratéxicos da vila coa finalidade de colocar nelas as ordes do día, bandos ou calqueira información municipal e tamén que se lles remita esta información a todas as parroquias.

b) Recomendamos a todos os veciños a súa asistencia ós Plenos ...

NUMERO 2.

NOVENBRO - 80.

T A B O A :

O Bloque Nacional-Popular Galego, cumprindo co seu compromiso de facilitar información aos veciños e transparencia da xestión municipal, procede a presentar este segundo Boletín de Información - Municipal do BLOQUE.

Este Boletín completa as diferentes informacións dadas habitualmente ao traxecto dos Concellos de Barrio formados, Asambleas informativas e deliberatorias, Plenillos, Prensa, etc..

No número de hoxe ímos tratar basicamente os seguintes temas:

1. RELACION DE OBRAS CON CARGO AO EXERCICIO DE 1.980.
2. AS NORMAS DE PLANEAMENTO URBANISTICO.
3. OS ALCALDES DE BARRIO.
4. AS OBRAS DE RECHEOS.

AO POBO DE BUEU

O Bloque Nacional - Popular Galego, escomenza a publicación deste boletín, pra unha mellor información dos veciños de Bueu, sobor da marcha do Axuntamento, e axustándonos á responsabilidade municipal que hoxe temos, sae pra todo o pobo de Bueu este núm. 1 de "O BLOQUE-Inforna".

TABOA

1. EDITORIAL. 7 meses de xestión municipal.
2. O programa a corto prazo.
3. As retribucións dos concelleiros.
4. As eleccións de Alcaldes de Barrio. Resultados.

Por su parte los concejales del Bloque se ofrecían personalmente a colaborar como portavoces de las quejas de los vecinos y a combatir la falta de información por todos los medios posibles.

Los objetivos se repiten una vez y otra en todos los "voceiros", unas veces subrayando una finalidad y otras veces otra distinta. Por ejemplo el Bloque en Villagarcía pone el énfasis en: " ... servir no terreo da información á progresiva toma de conciencia das clases populares deste Concello" (nº 1, enero, 1984). Algún boletín hay que define sus objetivos con citas textuales de Castelao de vigencia cincuenta años después: "... igualmente manterse informado do acontecer diario na nosa nación é o primeiro paso pra tomar conciencia da nosa situación como pobo e sumarse á loita pola liberdade e dignidade da nosa terra" B.N.G. de Allaríz, junio, 1984.

Cerramos el apartado de los fines de las publicaciones nacionalistas radicales exponiendo algunas de A Subela de Noya (abril, 1980):

... Este boletín quiere encher o valdeiro existente na información sobre a vida municipal pra que ningún veciño ignore qué política fai cada grupo presente no Axuntamento (C.D.; U.C.D.; Grupo Independiente; P.S.O.E.; e B.N.-P.G.) e qué intereses defende cada un ...

Pola súa banda a prensa colonial que estamos a sufrir tampouco axuda , senon que pola contra tennos afeitos a unha información confusa, terxiversada, e con clara fobia anti-galega e antipopular.

Estos párrafos vuelven a mencionar la queja con la que comenzábamos.

El Partido Comunista de Galicia editó en O Grove el periódico A Rúa y en el número cero manifiesta su disconformidad con el boletín municipal en donde ellos no encuentran un espacio:

... En política informativa, o que podería ser un elemento positivo, como é a edición dun boletín, non significa máis que facernos tragar o Disque. Por certo que teremos que falar de él e de canto nos costa.

Temos que decir que a revista do Axuntamento ignora as opinións da oposición - que neste caso somos a maioría- xa que nunca se nos brindou a oportunidade de explicarlle nas súas páxinas ós veciños, cómo pensamos nós que se deben facer as cousas, ó que consideramos ter todo o dereito ...

Por su parte el PSOE es más suave en las formas pero coincidente en algunos objetivos. El nº 1 del Boletín de Sada dice:

LOS PLENOS SE CELEBRARAN EL ULTIMO SABADO DE CADA MES A LAS CINCO DE LA TARDE/ CIUDADANO ACUDE A LOS PLENOS. NO HABEIS VOTADO A SERES DIVINOS SINO HUMANOS Y CONVIENE AYUDAR PARA EVITAR QUE SE COMETAN ERRORES. NOSOTROS NO DESEAMOS COMERLOS. NO LO OLVIDES INFORMATE PERSONALMENTE DE LO QUE OCURRE EN TU AYUNTAMIENTO. Salud.

Otro grupo de socialistas del PSOE de Betanzos en mayo de 1979 disertaba en el editorial:

Na marcha ate unha sociedade máis human rexida pola concordia entre as persoas e os pobos, ponse de manifesto a necesidade de contribuir a que as relacións sociais se vexan presididas pola transparencia e a información .

A Agrupación Socialista de Betanzos PSOE, conscente desta esixencia acordou imprimir un voceiro pra incrementar os canles de comunicación cos veciños do noso concello. O nacemento de "Parola" coincide co centenario da fundación do P.S.O.E. e ven a engadir unha pequena aportación na difícil e continua tarefa de transformar as estruturas sociais vixentes.

Los más cortos a la hora de prometer son los independientes. El nº 1 de Unión Independiente dos veciños de Bergondo (enero, 1981) salió con el objetivo concreto de informar a los vecinos del negocio que una empresa privada quería hacer con el ayuntamiento por una zona de la marisma en la ría de Betanzos, conocida en el municipio por "O Xuncal". No presenta mayores pretensiones.

El otro título que hemos conseguido consultar es IDEA de Arteijo, estos vecinos "independientes" al hacer la presentación incluyen unos párrafos con lo que intentan:

Cuando nació este grupo lo hicimos con la única idea de in-

tentar mejorar nuestro ayuntamiento, para lo cual habíamos solicitado tu colaboración y tu voto ...
Para poder llevar a cabo esto nos ponemos a tu disposición los 19 componentes de la candidatura para que a través de ellos lleguen al ayuntamiento tus quejas y tus sugerencias (...). Por nuestra parte vamos a tenerte informado a través de esta revista de todo lo que sucede en el Ayuntamiento...

Esta revista confeccionada a imprenta en buen papel es muy interesante en los contenidos que están mal diseñado . La composición es demasiado densa en texto, que aparece en estructura de página entera sin recuadros ni apenas sangrados. A personas poco habituadas a la lectura puede asustarles el texto compacto.

Es muy curioso el motivo real por el que apareció la revista. Arteijo estaba sufriendo una "laguna informativa" debido a que el único corresponsal que cubría diariamente la información del ayuntamiento fue declarado "non grato" por los grupos municipales de A.P. y P.S.O.E. y se le restringió la entrada en la Casa Consistorial. Este acontecimiento precipitó la salida de IDEA. Sin saberlo quizá, la revista de los independientes asumía un papel alternativo, que les costaba de sus economías individuales más de 80.000 pesetas.

Símbolos de identificación

Todos los boletines o "voceiros" tienen una cabecera fija. Algunos forman un anagrama con el título o acompañan un dibujo alusivo a él.

Además del símbolo genérico del partido -en el caso del PSOE- el puño con la rosa- algunas agrupaciones locales presentaron su cuño especial.

Todos los boletines del Bloque asumieron la estrella de cinco puntas sobre franja azul, que representa su bandera nacionalista.

Colaboradores

Constantemente los redactores de los boletines lanzan llamadas pidiendo participación de los vecinos, la respuesta suele ser: abundantes quejas de la falta de colaboración. Entre los afiliados del partido se van resolviendo las páginas que se quieren imprimir. Incluso polos simpatizantes de las ideologías respectivas se animan a enviar protestas o sugerencias.

Los boletines que salieron clandestinamente, como es lógico, no contienen firma alguna. En general es difícil encontrar un nombre de pila seguido de apellidos en las publicaciones políticas minoritarias. El responsable suele ser todo el Comité o la Agrupación o Asamblea. Como algo excepcional debemos decir que varios artículos de A Rúa (P.C.G.) no sólo están firmados sino que aparece una pequeña fotografía de cada autor acompañando el texto.

Las firmas más conocidas en Galicia -debido a los acontecimientos que se produjeron en años posteriores- son las que aparecen en Parola Betanzos (1979). El que sería alcalde socialista de La Coruña, Francisco Vázquez, firma el artículo "El porvenir del Socialismo" (1982), el mismo autor escribió "Cen anos polo caciquismo" (recordando el centenario de la fundación del PSOE). Antolín Sánchez Presedo, futuro Secretario General del PSOE en Galicia, hace la presentación del número uno de la segunda etapa (febrero, 1982), en este número escribe también Xulio Vázquez "A primeira pedra pró rascaceos" (El PSOE celebra su Congreso en una Galicia autonómica). Otras firmas del mismo ejemplar son: Andrés Beade Dopico, M^a Luisa Tato Fouz, Ramón Beade Méndez, Eduardo Muñoz Vales, José Antonio Míguez Rodríguez (estudioso de la prensa local), etc.

Suele ocurrir que estos boletines reproducen artículos de firmas de prestigio, al menos en el propio partido, publicados en los diarios comerciales, como "O problema pesqueiro en Sada" de Fernando González Laxe.

La aportación más curiosa, sin ser una colaboración, es la carta de agradecimiento de Felipe González que publica el nº 2 (marzo-abril, 1982) de Arousa Socialista, dice así:

He recibido el número uno de vuestra publicación Arousa Socialista por lo que voy a aprovechar esta tribuna para manifestaros mi grata satisfacción por el esfuerzo realizado por todos los compañeros en difundir el ideal socialista.

Os deseo un buen año 1982 que en nuestra situación significa un año de paz, libertad y trabajo. Cordiales saludos socialistas.

Felipe González.

Además los socialistas de Villagarcía recibieron cartas de agradecimiento de Alfonso Guerra, Guillermo Galeote, Carmen García Bloise y Manuel Soto (alcalde de Vigo).

Secciones

Prácticamente en todos aparece el editorial, la información de los Plenos, denuncias, y los problemas locales.

otras secciones que sólo aparecen en algunos títulos:

- Fala a comarca / Información por parroquias
- Xuventudes socialistas / Muller e socialismo
- Cultura
- O mundo do traballo

Los boletines del Bloque y Asamblea suelen presentar las siguientes secciones: Editorial, Municipal, Nacional, Mundo, Cultural, Especial. El boletín de Muros A Ronca tenía una sección titulada

"Roncazo" de estilo telegráfico en la que denunciaban lo más notable relacionado con el gobierno municipal, p.e.:

Derechos del individuo a expresarse libremente
UCD, AP e PsoE botaron do Parlamento Autonómico de Galicia
ós nosos deputados anticonstitucional e fascistilmente!!!
E cómo cacarean os dereitos humanos !!! Ainda que con dife-
rencias superficiais, todos son o mesmo: Defenden o sis-
tema capitalista, corrompido, explotador, inxusto.

Roncazo:

Na Permanente do 27 de agosto deste ano quedou sobre a mesa
o pago dunha factura por valor de 230.005 pts. que entre
outras cousas incluía 650 bombillas con notas de entrega
firmadas. ¡Unha UCD ben iluminada!.

Nº 4 (octubre, 1982)

Los partidos del Bloque escribían UCd y PsoE para indicar lo poco
democrática que, según ellos, era la Unión de Centro y lo es-
caso de socialistas y de obrero del PSOE.

En A Ronca nº 14 (setembro, 83) aparece una nota "Necrolóxi-
ca" referente a un compañero candidato a las elecciones, del que
dicen era "home galego íntegro, que endexamáis traicionou á súa
clase a pesares da represión que sofreu".

Otra nota curiosa es la patrocinada por O Parladoiro de Riba-
deo que mantenía en 1984 una sección de información municipal ba-
jo el título de "Porta Faxeira", pero en el semanario local La Co-
marca del Eo.

Todos los boletines nacionalistas llevan eslóganes exigiendo
su legalización y propagando su ideología.

Temas

Los problemas de ámbito municipal son los que ocupan mayor
extensión. Los temas generales siguen el decurso de la actividad
y el acontecer político: elecciones generales, legalización de
los partidos de izquierda, elecciones municipales, estatuto de au-

tonomía, elecciones al Parlamento Autonómico y expulsión de los diputados que se negaron a jurar la constitución.

A través de los titulares de varias publicaciones conoceremos los problemas que más les inquietaban.

Comenzaremos por observar las relaciones que mantenían con el Gobierno Central, el Autonómico, las Diputaciones y la Administración local.

A partir de 1977 los nacionalistas radicales emprendieron una campaña encorajinada para conseguir su legalización. En todos y cada uno de los boletines del Bloque se trata el tema con insistencia. No fueron escasos ni comedidos los adjetivos empleados contra el Gobierno del Estado. Leemos en O Braseiro, Arcade, nº 3:

O Goberno do Estado Imperialista Español ven de decretar a ilegalidade da nosa organización, asíñ tamén como do P.C. de Liberación Nacional e Social, U.P.G. e de forzas abertzales vascas ...

É claro para todos que ó Goberno "democrático" de Suárez interésalle moitísimo que a nosa Terra siga tendo como funcións, dar emigrantes pró resto do mundo, que proporcionen un gran capital ao traveso da banca e caixas de aforros ...

A LOITA CONTINUA !!! LEGALIZACION DA AN-PG E DA UPG
LEGALIZACION DE TODALAS FORZAS NACIONALISTAS

Por las mismas fechas (octubre, 1977) salía en Moaña el nº 14 de O Cadro que arremetía con furor contra el mismo problema:

O Goberno Suárez decidiu non legalizarnos do mesmo xeito que á UPG e ós Partidos vascos (EIA, LAIA e HASI) tratando de xustificalo cunha serie de trapalladas tales como: "somos unha organización de carácter benéfico" e outras, que non teñen nada que ver coa nosa realidade de grupo político anticolonialista, cando son sabedores da implantación, incidencia e aceptación real que temos na nosa terra.

E POR QUE NON NOS LEGALIZAN? Porque a AN-PG e a UPG son grupos políticos nacionalistas que non entran no xogo do goberno (autonomía) que levan unha loita consecvente cos cos intreses das clases populares galegas, que defenden integrados no BN-PG a alternativa anticolonialista das BASES CONSTITUCIONAIS DA NACION GALEGA, proxecto de medidas económicas, sociais, políticas e culturais. Este é o motivo fundamental: van cuestionar o poder da oligarquía española

en Galicia.

Pero nós somos conscientes de que estamos legalizados e legitimados polo pobo galego, e polo tanto seguiremos loitando e actuando á luz pública, pois a defensa consecuente, firme e constante dos nosos intereses coma pobo colonizado, caciqueado e oprimido na loita pola súa emancipación nacional e social, son pra nós irrenunciabeles e insobornábeles.

O Cadro, Moaña, nº 7 (marzo, 1978)

LA A.N.-P.G. TIENE QUE DEJARSE
DE DEMAGOGIA SI QUIERE SER
LEGALIZADA.



PIO CABANILLAS

!! CON DEMAGOXIAS A OUTRA PARTE... DON PIO !!

A propósito da nosa legalización, no derradeiro viaxe de PIO CABANILLAS pola nosa nación, controlador xunto con FRAGA IRIBARNE da maior parte do potencial económico galego, fixo unha declaración á prensa decindo que "la AN-PG tiene que dejarse de demagogia si quiere ser legalizada."

A Dirección Nacional da AN-PG enviou a súa contestación á Prensa respondéndolle que o Goberno do Estado Español non quixo legalizar á AN-PG porque era unha institución benéfica, e que agora o Fiscal do Reino dí que somos ilegales por ser unha organización política. !Isto si que é demagogia, Sr. Cabanillas!. Calquer estado democrático ten que admitir as ideoloxías que se den no seu seno e deixarse de tapuxos. Non soio van ser legalizados os grupos e partidos que lle conveña ó Goberno, senón tódolos partidos. Soio o pobo tén que decidir.

Ilustran el texto con un supuesto diálogo entre Adolfo Suárez y Martín Villa:

- Legalizámoslos Martín?
- Non oh; que estes defenden os intereses das clases populares; e senón, mira en Xove, As Encrobas, Baldaio, Autopistas, etc.
- E qué lle decimos ó pobo galego?
- Home Adolfo, o de sempre, que son terroristas, separatistas, etc., que sempre nos deu resultado.

Enjuician y rechazan el Pacto Social de la Moncloa:

A AN-PE como organización política que defende os intereses das clases populares galegas, non pode pasar por alto o PACTO SOCIAL que o Goberno e os grandes da política española (PSOE, PC) teñen firmado pra facer recaer a crise que padece o Estado español sobor das espaldas dos traballadores. Este acordo todos o coñecemos co nome do PACTO DA MONCLOA.

Dende eiquí manifestamos o noso total apoio á Xornada de loita convocada pola: ING: SGTM, UTSG, UTEG, UTBG, SOG

; NON ao Pacto da Moncloa!

Enxurrada, Marín, nº 2 (febrero, 1978)

También discrepan de las ideas demócratas del P.S.O.E.

A VERDADEIRA CARA DA DEMOCRACIA ESPAÑOLA

O pasado día 23 de Novembro cumpriuse un ano da expulsión dos deputados nacionalistas do Parlamento Galego por negarse a xurar ou a prometer acatamento á Constitución Española, Constitución que o Nacionalismo-Popular combateu dende sempre:

Esta medida tomada polo parlamento autonomo, é antidemocrática porque:

- Atenta contra da vontade popular de milleiros de Galegos que cos seus votos levaron aos tres deputados nacionalistas aos escaños no parlamento.

- Atenta gravemente contra os mais elementais dereitos democraticos, xa que nega a liberdade de expresión e a liberdade de pensamento.

Con este atentado, o Goberno Español mostra sua verdadeira cara fascista que acocha na chama da democracia española, xa que o Tribunal Constitucional, a pesares de tñr esgotados todos os prazos legais pra contestar ao recurso presentado no seu día polos deputados nacionalistas, aínda hoxe non dictou lresolución.

E por se todo isto fose pouco o Goberno do PSOE remata de aprobar unha nova lei chamada "antiterrorista" na cal, polo sixelo dereito de discrepar da constitución española,



Rio Mallón

Nigrán

(diciembre 1983); p.8

CONTINUA a escalada represiva



LEI ELECTORAL
DECRETO RECONVENCIÓN
LEI ANTITERRORISTA
- TRABAJO
+ POLICIA.....

Nos últimos días veñen de coincidir varios feitos que están a poñer cada vez máis en evidencia a un Estado que se autodenomina de dexito: a aprobación da nova Lei antiterrorista, o novo proxecto de Lei Electoral-que vai instaurar a obligatoriedade de acatar a Constitución a todos os candidatos nos procesos electorais-, a concesión de extradición de patriotas bascos polo goberno de Francia.... Si a todo elo engadimos a represión física exercida contra dos traballadores (carga da Policía no Concello de Ferrol, asasinato dun rapaz en Gijón, torturas nas comisarías....), temos ante nós un triste cadro no que as liberdades dos cidadáns e dos povos están a ser continuamente violadas.

No caso galego, non por ser menos directa deixa de ser evidente. Ahí están os deputados expulsados do Parlamento, ahí están ises concellais do BNG-primeiro en Sta. Comba e agora en Carballo-impedidos de tomar posesión no seu cargo, ahí están eses Alcaldes procesados baixo a acusación de "reunión ilícita"..... Coma nos milliores tempos do franquismo...

Qué quer dicer isto?

Nin máis nin menos o que vimos decindo dende hai tempo: o PSOE e máis AP son as dúas caras da mesma moneda. O PSOE non é ningún problema para o capital, xa que non pon en cuestión o modelo económico capitalista. O máis que pode facerlle é "resolver" a crise económica herdada; eso sí, ás costas dos traballadores.

A nosa organización, o BNG, alerta a todo o povo diante dista escalada que amenaza oxe máis que nunca non soio aos que loitan claramente contra o Estado no seu modelo actual, senón tamén a aqueles que únicamente defenden o mínimo dereito democrático coma é o dereito a discrepar.

En 1983 y
1984, arrecian las
críticas
contra el
P.S.O.E.
por parte
del B.N.G.

O Bloque
Informa

Ares, nº 2
(novi.1984)

contraportada

Por su parte los independientes se mantienen al margen de la política estatal y el PSOE de Sada no se ocupa tampoco del gobierno de Madrid. Sólo en un número afirma que los socialistas fueron los únicos que hicieron campaña a favor del sí al Referendum del Estatuto de Galicia.

El tratamiento que los boletines del Bloque dan a la Diputación es semejante al del Gobierno Central. Los roces y divergencias son abundantes, sirva de ejemplo O Zoqueiro, BN-PG, Porriño, nº 7 (septiembre, 1981)

Os caciques non se enfrentan

... Iste organismo (Diputación provincial de Pontevedra controlada por UCD) aprobou un chamado Plan de Obras de Acción Comunitaria no que endeuda á Diputación nunhos 500 millóns de pesetas pra crear a súa infraestrutura electoral de cara ás eleccións ao Parlamento Galego, sin contar pra nada cos Axuntamentos ...

Ista moción a pesares de que o grupo de C. D. reconocía o desprecio da Diputación ao Axuntamento dixo que non podía aprobala xa que a Diputación podía tomar represalias. Sometida a votación, UCD e CD néganse a tratala ...

Las denuncias se hacen constantes en cuanto tocan el tema de la Administración Local, lo único que hacen los boletines de partido es ponerse en su papel de oposición y practicarlo. El Bloque considera ineptos y negligentes a todos los demás, el PSOE no acepta las maneras de A.P. y censuró a la UCD, los independientes se sienten marginados. La mayor parte de los contenidos se limitan al ámbito local. El Boletín de Información Municipal del PSOE de Sada denuncia en titulares:

El Sr. Alcalde y los concejales de su partido (A.P.) dicen NO a la intervención del Ayuntamiento para solucionar el problema de la educación de nuestros hijos.

Una prueba de como el alcalde y los concejales de A.P. administran el dinero de los contribuyentes.

Las Permanentes no son públicas porque la voluntad del alcalde así lo decidió.

El concejal de A.P., Sr. Salorio, quería llevar la traida de aguas para el Tarabelo, lugar donde vive

Seguimos sin enterarnos de quienes son los trabajadores del Ayuntamiento, lo que cobran y seguridad social que se paga por ellos.

BOLETIN DE INFORMACION MUNICIPAL



AGRUPACION SOCIALISTA DE SADA (P.S. de G. - PSOE)

N.º XI - 25-V-1980

Que se elabore urgentemente una Nueva Ley de Régimen Local

PROPOSICION DEL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA APROBADA EN EL PLENO DEL 28.04.80.

—Hace ya un año que se constituyeron las nuevas Corporaciones Locales democráticas y todavía estamos siendo regidos por una legislación obsoleta, fundamentalmente la Ley de Régimen Local de 1955 (sic), que por el espíritu que la anima, carece de sentido en el actual contexto, respondiendo a las características del anterior sistema autoritario y centralista, carente de un imprescindible cuerpo legal que esté de acuerdo con las actuales exigencias de amplia participación y manifiesta eficacia que la inmensa mayoría de los ciudadanos demandan hoy de las instituciones públicas.

ACUERDO TOMADO A INSTANCIAS DEL GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA:

«Que se remitan al Presidente del Gobierno a los Presidente del Congreso de

los Diputados y al del Senado y a los Presidentes de los Grupos Parlamentarios, Diputados y Senado, escritos y telegramas que recojan la siguiente redacción:

Habida cuenta del transcurso de un año desde la constitución de las Corporaciones Locales democráticas, se ha acordado que se presente un proyecto acorde con la situación actual, que refleje el retraso evidente del proyecto, este por parte del Ayuntamiento de Sada, para el estudio de un proyecto de Ley de Régimen Local, que organice, regule y coordine la actuación de las Corporaciones Locales, tendiendo a la descentralización de las competencias, así como a la participación de los ciudadanos en la gestión de los bienes de las Corporaciones Locales, contratos, obras y servicios, el régimen de sus funcionarios y de las Haciendas Locales».



El viaje a Venezuela de Alianza Popular

Esta es una historia larga de contar, que difícilmente tiene cabida en su totalidad en este Boletín. Los habitantes de Sada están suficientemente enterados de los pormenores del viaje, a través de una propaganda machacona e insistente en la

que se dijo que PATROCINABA Y ORGANIZABA EL VIAJE EL AYUNTAMIENTO, Y ESTO ES POR LO MENOS INCIERTO, POR DECIRLO CON UNOS TERMINOS SUAVES, por NO DECIR TAJANTEMENTE QUE ES MENTIRA.

Cabecera del boletín del PSOE de Sada y cuño de la Agrupación local. A pie de página vemos el rótulo del título de uno de los "voceiros" del Bloque.

a subela




BOLETIN DE
INFORMACION
MUNICIPAL DO BLOQUE

Pídeo gratuitamente a
AN-PG, Comercio 8, NOIA

La Asamblea Nacional Popular Galega llegó a componer su propio himno que al menos ha sido difundido por sus micromedia entre afiliados y simpatizantes.

El Bloque informaba, también en esta prensa, de que adoptaban como propio el himno del Antiguo Reino de Galicia. Del Bloque es también el cuño redondo con el mapa de Galicia la franja azul y la bandera de cinco puntas, que aparece en el ángulo superior derecho de todas las publicaciones.

himno da AN-PG



OBEREIRO E HORA XA,
LABREGO PRA TI TAMEN,
QUE PIDE A PATRIA,
TODALAS MANS (bis)
LOS PORTOS A TUA VOZ,
VIRA MARINEIRO IRMAN,
QUE UNIDA A NOSA,
VENCERA (bis)
BERROS DE LUZ,

GALEGOS EN PE,
MULLERES E HOMES,
DE NORTE A SUR
FAGAMOS BARBEIRAS,
NA TERRA E NO MAR,
A LOITAR, A LOITAR, A LOI
BANDEIRA DA NOSA UNION
A BLANCA E AZUL SERA
CUNHA ESTRELA ROXA
A REPRIMAR (bis)

A AN-PG de Arcade quer agradecer ao pobo de Arcade e bis barra a collida tanto moral como económica do "BRASEIRO" nº 1 e invita a todo o pobo à confección dos sucesivos números, eisi como à integración na ASAMBLEA NACIONAL POPULAR GALEGA. Pra comunicar calisquer cousa dirixirvos ao compañeiro que vos venda o voceiro

Los diputados del Bloque-PSG fueron expulsados del Parlamento autonómico por negarse a jurar acatar la Constitución. Lo mismo les ocurrió a algunos concejales del mismo partido que meses después debieron ser readmitidos, como nos cuenta A Subela de Noya, nº 5, 1981

Bloque: outra vez no Axuntamento

... Por fin o 29 de xaneiro deste ano o noso concellal tomou posesión do seu cargo, tras negarse rotundamente a xurar fidelidade ao Rei e á Constitución, por tres razóns fundamentais:

1. Por non recoñecer ningún artigo do texto constitucional o dereito do pobo galego a dispoñer da súa soberanía nacional
2. Por consagrar a espoliación de Galicia por parte dos monopolios e o gran capital (peixe, electricidade, aforro)
3. Por non garantir o exercicio dos máis elementais dereitos democráticos: asesinatos de Arregui e Almería, as prohibicións de manifestacións (25 de xulio en Corcubión), agresión do Exército e Policía contra actos pacíficos (A Coruña), recortes á liberdade de expresión, multas, xuicios, o caso dos nacionalistas presos ...

En enero de 1983, nos cuenta A Ronca de Muros el BNG presentó una denuncia por medio de los concejales de su municipio, al Fiscal-Jefe de la Audiencia Territorial de La Coruña por la mala gestión: "no control urbanístico, usurpación do chan público sin atacar, conducta arbitraria ante os gastos públicos, contratacións ilegais, non executar acordos da Corporación", los concejales indican que mandaron además una copia de la denuncia la Gobernador Civil de la provincia.

En este municipio coruñés, en el mismo año 1983, la Audiencia Territorial de La Coruña declaró nulas las elecciones municipales realizadas en ocho secciones de las ocho del municipio, exigiendo la celebración de una nueva votación.

El BNG publicó en su boletín A Ronca el recorte de prensa y se comprometió a iniciar una querrela criminal contra los responsables del fraude electoral, para lo cual necesitaban el apoyo económico del vecindario al que solicitan ayuda a través de la adquisición de

bono-ayuda por importe de cien pesetas.

El BNG expone en las páginas, cuya fotocopia adjuntamos, la "Crónica de un fraude electoral anunciado" puesto que ellos habían comunicado al Presidente de la Junta Electoral de la Zona de Noya el posible fraude en las papeletas emitidas por correo. La "previsión" fue presentada por escrito la víspera de las elecciones.

A R O N C A

BOLETIN DE INFORMACION DO BLOQUE - MUROS XULLO/83-Nº

Nº 13

"Declaramos la nulidad en las secciones 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 7ª y 8ª del Municipio de Muros con necesidad de efectuar nueva convocatoria en ellas y asimismo debemos declarar y declaramos la nulidad del acuerdo de proclamación de candidatos electos a concejal" (Sentencia do 27 de xuño de 1983 do Tribunal de Audiencia Territorial de A Coruña).

La Voz de Galicia, domingo, 10 de julio de 1983

Muros

El caso del Ayuntamiento de Muros es una de las rémoras que nos quedan de las recientes elecciones municipales. Eliminados por la Audiencia Territorial los resultados de la mayoría de las secciones electorales —todas, menos dos—, no parece que tenga sentido que continúen en sus cargos los concejales proclamados en su día por la Junta Electoral de Zona (la de Noia, en concreto), y lo más lógico sería nombrar una gestora, como ya se hizo en el caso de Lugo en 1979. La decisión, una vez pronunciada la autoridad judicial, depende del poder ejecutivo, en este caso del Gobierno Civil, y mientras tanto no se cumplen los trámites necesarios, no estaría mal que la corporación municipal anulada por la Audiencia Territorial se abstuviera de ejercer.

"NOVAS ELECCIONS"

-Principais irregularidades cometidas-

- 1.- Amaloría dos que aparecen votando por correo non entregaron personalmente a solicitude de inscrición no censo na Oficina de Correos, como esixe o art. 57.1.b) do RD 20/77.
- 2.- Moitos votantes nin siquiera cubriron nin firmaron a solicitude.
- 3.- Tampouco se fixo constar o domicilio real do solicitante, senon domicilios falsos, polo que as papeletas das candidaturas non chegaron aos votantes.
- 4.- Algúns non estaban en Muros durante o período de voto por correo, e "votaron" desde Muros.
- 5.- Outros, impedidos física ou siquicamente para poder emitir o seu voto por correo, tal como se fixo.
- 6.- Polo menos hai dúas solicitudes duplicadas, e cada unha con dous domicilios distintos e falsos.
- 7.- Votantes que se enteran o mesmo día de que "alguén" votara por eles.

Crónica de un fraude electoral anunciado.

- abril - 30: Poñemos en coñecemento do Presidente da Xunta Electoral Zona de Noia o posíbel fraude.
- maio - 7: (Vísperas das Eleccions) denunciámos por escrito diante da Xunta Electoral, ante a pasividade de ésta, o que prevemos:
- "Solicitamos se ordene ás mesas electorais deste Distrito a non admisión dos votos emitidos por correo a fin de evitar a nulidade do proceso electoral e téñanse que efectuar novas eleccións".
- maio - 8: Día das Eleccions. Pedimos nas mesas electorais que os votos por correo non se introduzan nas urnas. Impugnamos todas as mesas.
- maio - 13: Escrutinio xeral na Xunta Electoral de Noia. Impugnamos de novo todas as mesas. Proclamación de concellais pola Xunta Electoral.
- maio - 17: Interpoñemos recurso contencioso electoral

da Audiencia Territorial da Coruña, dispoñendo de informarlo.

maio - 19: Presentamos demanda diante da Sala do Contencioso.

maio - 23: Diriximos escrito ao Fiscal-Xefe da Audiencia pedindo que o Ministerio Fiscal apoie a nulidade das Eleccions.

Toma de posesión dos concellais.
Sae Alcalde o nº 1 do PSOE por lista mais votada.

xuño - 23: Sentencia do Tribunal da Audiencia anulando as votacións, e a proclamación de concellais.

xuño - 28: Paíse pública a sentenza nos medios de comunicación.

xuño - 30: O Tribunal entrega ao noso Procurador copia da sentenza. A partir deste momento os Concellais do BLOQUE, por ética política, deixan de exercer como tales.

BONO - AXUDA

Nº 001051

QUERELLA CRIMINAL CONTRA O FRAUDE
ELECTORAL E CACIQUI EN MUROS

COLABORA COS GASTOS DO XUICIO 100 Ptas.

BLOQUE NACIONALISTA GALEGO

"Solicitamos que, previas as averiguacións que estime oportunas, se inicie o proceso criminal correspondente contra os que resulten responsables" (ao Xuzgado de Instrución de Noia día 7 maio).

"Co fin de lograr un mais rápido esclarecemento das responsabilidades criminais que se investigan", pasámoslle ao Xuzgado de Instrución de Noia, o 17 de maio, unha serie de datos:

Otra de las luchas entre oposición nacionalista y Corporación Local se originó al exigir aquella la elección democrática de los alcaldes de barrio, y desterrar la vieja costumbre de designarlos voluntariamente.

O Bloque informa de Moaña, nº 2 (noviembre, 1980)

PARROQUIA DE MEIRA:

COUSO: Manoel Ríos Riobó.

LATON: Euxenio Martínez Acuña.

PARROQUIA DE DOMAIO:

COSTA: Xosé Verdeal Rial.

PARROQUIA DE TIRAN:

O CON: Xesús Cruz Miranda.

A pesares de que teóricamente todos os grupos políticos presentes na Corporación aceptaron estas Elecciones democráticas a Alcaldes de barrio, logo, na práctica, houbo un constante boicot.

EXEMPLOS: Dempois de comprobar os resultados das primeiras Eleccións no San Martiño, onde a participación dos veciños foi importante, ellexindo práctica - mente en todos os barrios ao seu Alcalde, o resto - dos grupos políticos presentes na Comisión Electoral dedicáronse a incrementar o número de votos mínimos necesarios pra saír ellexidos, deste xeito pra ellexir un Alcalde de barrio en Domaio esixiron tantos votos que era máis fácil quitar un Concellal prás Eleccións Municipales que agora un Alcalde de barrio.

O portavoz da UCD, Sergio Regueira, que acepta - ser membro e presidir unha mesa electoral, adícase con varios directivos da Asociación Montefaro a ir - polas casas decindo que non vaian a votar.

O Presidente da Mesa de Calvar, Presidente da Asociación Montefaro, conocido por "falapouco", négase a que se fagan as Eleccións a menos que lle paguen 1.000 pesetas.

E unha serie de actitudes e conductas que fan un longo etc.

¿ Cáles son os motivos deste boicot de - pois de - aceptar que se celebrarán as Eleccións de Alcaldes - de barrio e compoñer a Comisión Electoral ?

Nin máis nin menos que pretender que os veciños non poidan contar cos seus representantes democráticamente ellexidos e seguir a mangonear as reivindicacións populares de xeito caciquil.

Curiosas e insospechadas las ha - zañas que narran.

Muy poco se ocupan los boletines políticos de "acontecimientos" religiosos en la parroquia o el municipio. De todos los ejemplares que hemos tenido la oportunidad de leer sólo O Cadro informa en tres ocasiones de las "cacicadas del sacerdote". Son noticias y comentarios curiosos que inducen más a la sonrisa que a la inquietud si no fuese por el nivel de preocupación que indican por ambas partes.

Caciquismo do cura de Tirán

... Á sua gresividade, e pouco ben facer, quedan reflexadas nos seguintes feitos:

1) Denunciar a un veciño por, asegúñ él, anegarlle de auga a igrexa e o adro cando lavaba o coche, e impedindo así o poder entrar pra celebrar a Misa. ¿Cómo se ía encher de auga o adro e a igrexa por lavar un coche, e non se anegou iste inverno con tanta chuvia?

Tamén o denunciou quince días máis tarde, por ter a radio do coche a todo volumen e estar a dar bocinazos.

Diante da falsedade manifesta da acusación, cousa que ben sabemos os veciños, non puido por menos que perder o xuicio que se celebrou ... Recomendámoslle que si continúa na súa aitude o mellor que pode facer é marchar da parroquia porque en Galicia o que sobran son caciques e maladríns.

O Cadro, nº 12 (junio, 1977)

As cacicadas de D. Heraclio

Os veciños da Parroquia de S. Martiño queremos denunciar os abusos caciquiles do noso cura D. Heraclio, que xa estamos fartos de aturar. Tales son:

1.- Ten montado na Igrexa un negocio lucrativo a conta dos funerais e bautizos. Se alguén quer facer un funeral tense que ater ás normas que él lle dicte, sen poder traer os curas que se queiran senon que él obriga ós veciños a facelos cos curas da "Tabla": o de Tirán, Domaio e Rodeira. Do mesmo xeito cobra polos bautizos hasta 300 pts., sen que teña dereito a elo.

2.- As suas maniobras de cacique quedaron máis ca demostradas cando, xa fai tempo, os veciños da Xalde pedironlle que encabezara coa sua firma unha istancia pra pedir unha carretera pra Xalde ... O señor cura respondeulles: "Eso no puede ser, como Vds. comprenderán yo soy muy amigo del Sr. Alcalde y no puedo pedirle eso" ...

O Cadro, nº 14

A campana de Domaio

Resulta que a campana da igrexa de Domaio tenun valor histórico-artístico-monumental fora de toda duda, e por outra banda seica non "sona".

Nestas o Sr. Cura pretende mandala pra Santiago pra tela en exposición, e daí ven a necesidade de repoñela.

... O Sr. Cura xa ten marcada a cuota: 300 pts. a cada matrimonio de Domaio, e o que non queira pagar a cuota, á hora da súa morte vai quedarse sen "sonada" da nova campana, tanto il como os seus familiares. Era pra votarse a rir se non fora unha cousa seria.

Sr. Cura deixenos en paz ós parroquianos que a vida está moi achuchada. Deixe que cada veciño contribúa á compra da campana co que voluntariamente poida e non trate de impoñer unha nova "cuota".

O Cadro, nº 15 (diciembre, 1977) p. 11

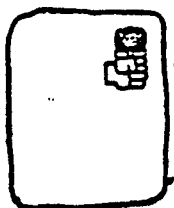
Los partidos de izquierdas demuestran tener una gran esperanza en el poder de la información, quieren difundir la mayor cantidad de denuncias y de noticias a través de todos los medios. Lee-mos en el Boletín del PSOE de Sada una "Nota: Este Boletín ha sido entregado a la prensa y la radio para su mayor difusión. También unimos carta dirigida a El Ideal Gallego en contestación al artículo publicado el 29 de abril de 1979 (el corresponsal de este periódico era también concejal por Coalición Democrática). Con gran espíritu deportivo criticaron los miembros del PSOE la función del concejal que era "juez y parte" por su doble condición de edil y corresponsal, la denuncia la titulan irónicamente "Partido del cuatrienio" y sigue la estructura de una crónica de fútbol.

Se ruega insistentemente a las Corporaciones que faciliten pronta información a los vecinos, Penado do galo, nº 1 (abril, 1980) es sólo un ejemplo:

Publicidade das sesións e copia de actas

O Bloque presentou ó Pleno unha proposta que se centraba no seguinte: que se expuxeran en lugares públicos as Ordenes do Día das sesións dos Plenos, que se lle enviaran á prensa con antelación suficiente e que se entregara a cada representante dos catro grupos políticos unha copia das actas. Esta moción foi desestimada por maioría.

En los boletines del Bloque encontramos además referencias a otra



BOLETIN MONOGRAFICO EXTRAORDINARIO

PRIMERA ENTREGA

PARTIDO SOCIALISTA de GALICIA-PSOE

Agencia de SADA

"PARTIDO DEL 'CUATRIENIO'"

Segredaría

A algunos ciudadanos puede parecerles los comentarios que más abajo exponemos, como excesivamente "puntillosos", es posible, pero nuestro objetivo está centrado en que todos tengan la "otra cara de la moneda", para poder juzgar con imparcialidad, nosotros no comprendemos el hecho de que un concejal del Ayuntamiento sea corresponsal de prensa de los asuntos del propio Ayuntamiento. NO SE PUEDE SER JUEZ Y PARTE.

Estamos asistiendo a una competición que bien pudiese titularse como el encabezamiento de esta información. En forma esquemática o sintetizada, transcribimos para Vds. su "Reglamento":

PARTECIPANTES:

Victor Castro, corresponsal de El Ideal Gallego y CONCEJAL de este Ayuntamiento por ALIANZA POPULAR (Coalición Democrática).

-El Alcalde, o en su defecto el resto de los Concejales de Coalición Democrática (7 en total, incluyendo al propio Alcalde)

GOJES.- A favor: Elogio, Apología, Enaltecimiento, Encomio, Loa, Panegírico, (al Alcalde, a los concejales de Coalición Democrática)

En contra: Críticas o juicios sobre aspectos negativos de la actuación del Alcalde o de los concejales de Coalición Democrática.

TARJETAS ROJAS O AMARILLAS.-

Se mostrarán, cada vez que se haga un juicio negativo de la OPOSICION, o no se diga toda la verdad sobre los hechos juzgados.

ARBITRO: Redacción de este Boletín.

CAMPO DE JUEGO: Las crónicas del Corresponsal de El Ideal Gallego.

ESPECTADORES O JUECES IMPARCIALES: Los lectores de este Boletín.

DURACION DEL PARTIDO: Cuatro (4) años.

RESULTADO: Se irá produciendo a medida de que vayan apareciendo las crónicas del Corresponsal de El Ideal Gallego, o lo que es igual el CONCEJAL DE COALICION DEMOCRATICA.

NOTA IMPORTANTE: LOS RESULTADOS SERAN INDICATIVOS YA QUE EN ESTE PARTIDO, SON LOS ESPECTADORES LOS JUECES FINALES.



prensa nacionalista como el semanario A Nosa Terra que en 1978 era presentado en Marín.

En el IV aniversario de la fundación de O Cadro, totalmente clandestino, pretendían presentar al director del periódico y así lo anunciaron en el número anterior, sin embargo no se pudo llevar a cabo debido a la "situación de ilegalidade na que nos atopamos e ás consecuencias de tipo legal que podería acarrear a esta persoa a divulgación do seu nome".

El Bloque de Allariz (OR) denuncia el acose a la libertad de expresión que están sufriendo:

Ultimamente veñense producindo determinados feitos tendentes a que o BNG non se poida expresar libremente dando a coñecer as nosas alternativas. Primeiro, fai uns meses, foi a desaparición dos tableiros informativos que tiñamos colgados en diferentes rúas da vila e agora foi o roubo de dúas pancartas. Unha reclamando árboles no Eiró e outra sobre o día da Patria Galega no muro da cancha de baloncesto.

O Bloque considera o dereito á liberdade de expresión como algo fundamental e a nosa organización non está disposta a consentir este tipo de atentados fascistas contra a nosa propaganda.

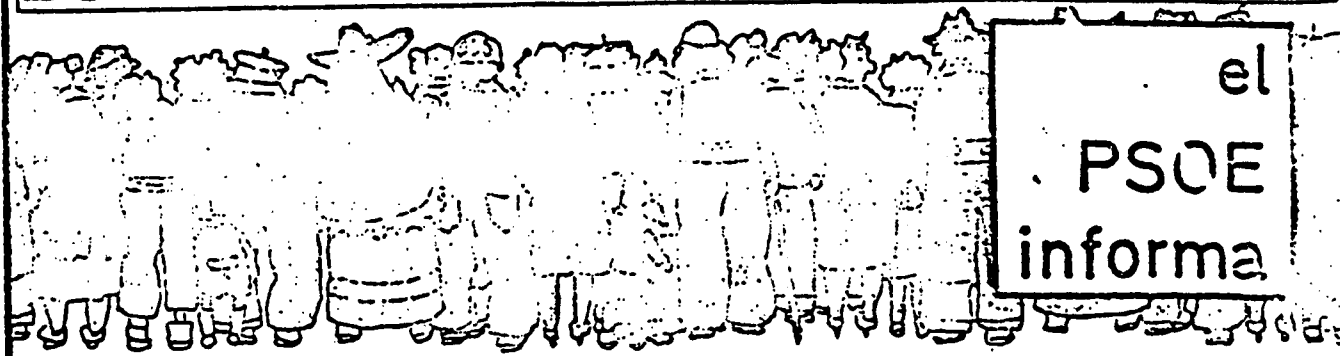
El P.C. de Galicia en A Rúa acusa al corresponsal de Faro de Vigo de tergiversar la información:

... Con respecto ó corresponsal de Faro de Vigo (CONEDAGUIN) queremoslle informar que a empresa constructora COAS pechou (50 traballadores á rua), Conservas Yago o mesmo (60 traballadoras á rúa) e que hai outra empresa de construción que non anda nada ben.

... non soio non se crearon os postos de traballo que o corresponsal pregonou con tanta alegría, senon que se destruíron 120 postos de traballo e nós creemos que estáo si se debe publicar pois é a realidade.

NOTA.- Esta información foi entregada na Delegación de Faro de Vigo, pero aínda hoxe estamos esperando vela publicada.

Las prerrogativas que se adjudica el alcalde, las alcaldadas y cacicadas no han sido desterradas a pesar de las denuncias prácticamente en todos los medios informativos.



Nº VIII

AGRUPACION SOCIALISTA DE SADA, 16-OCTUBRE 1979

— CARTA A LOS VECINOS —

CIUDADANO:

DE TODOS ES CONOCIDO QUE A LO LARGO DE ESTOS ULTIMOS AÑOS, PROLIFERABA, Y AUN PERDURA, LA POLITICA DE "HECHOS CONSUMADOS", QUE-REMOS DECIR QUE:

- SE PIDEN LICENCIAS DE OBRAS, CUANDO ÉSTAS YA HAN COMENZADO.
- SE PIDE LICENCIA DE APERTURA DE NEGOCIOS, CUANDO ESTOS YA FUN- CIONAN (LOS CASOS MAS RECIENTES APARECIDOS EN EL BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA NOS HABLAN DE LA PETICIÓN DE LICENCIA MUNICIPAL DE APERTURA DE DOS NEGOCIOS QUE HACE DOS AÑOS ESTAN ABIERTOS)
- SE PIDE LICENCIA MUNICIPAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE GALPONES PARA GUARDAR APEROS DE LABRANZA, CUANDO REALMENTE SON CHALETOS LOS QUE AL FINAL SE CONSTRUYEN.
- SE PIDE LICENCIA PARA EL CIERRE DE FINCAS, CUANDO ÉSTAS YA ESTAN CERRADAS, DEN OTROS CASOS NI LICENCIA SE PIDE.

Y ASI PODRIAMOS SEGUIR ENUMERANDO CASOS, PERO NO QUEREMOS HACER LA RELACION MAS EXTENSA. EL CIUDADANO SABE DE SOBRA TODO ESTO Y MAS, NO ES NINGUN SECRETO.

POR TODO ELLO, Y CON LA DECISION DE ACABAR DE UNA VEZ CON ESTE ESTADO DE COSAS, HACEMOS UN LLAMAMIENTO A LA RESPONSABILIDAD DE TODOS LOS VECINOS: ESTO TIENE QUE ACABAR

NOSOTROS, EN EL AYUNTAMIENTO, POR MEDIO DE NUESTROS CONCEJALES, VAMOS A HACER LO POSIBLE PARA QUE ESTO SEA ASI, ES DECIR, PARA QUE SE CUMPLA LA LEY, Y SOBRE TODO PARA QUE SE ACABE LA TOMADURA DE PELO QUE TODO ELLO SUPONE.

DE TI DEPENDE QUE LA POLITICA DE "HECHOS CONSUMADOS" NO TRAIGA CONSECUENCIAS DESAGRADABLES.

LA DEMOCRACIA EMPIEZA POR EL RESPETO A LOS DEMÁS, ASI QUE REPETIMOS:

- CIUDADANO COLABORA CON NOSOTROS PARA ELIMINAR ESTA INMORALIDAD.

SALUD.



Algunos temas que aparecen en los boletines resultan curiosos y otros increíbles:

Hasta hoxe, ningunha, absolutamente ningunha das nosas mocións aprobadas, foi executada. Todas teñen un denominador común: cómo prestar o maior servizo á comunidade co menor gasto posible

Concello Aberto, Sarria, nº 3

Escándalo de última hora

Foi grande a nosa sorpresa cando, na Permanente do 4/9 o Sr. Barros propón contratar directamente, por tres meses, a un fillo do anterior Alcalde pra cubrir unha plaza de auxiliar administrativo ...

Despois de discutido o tema e cando se iba a pasar á votación, o Sr. Riego ofreceuse a contratalo na súa empresa quedando o tema rematado e a votación quedou sen efecto.

A nosa sorpresa foi maior cando, tres días despois, sin haber acordo previo, entra a traballar ista persona contratada directamente polo Alcalde.

O Zoqueiro, Porriño, nº 7

Nosotros reproducimos el contenido de estos medios populares clandestinos, pero pensamos que no estamos en la obligación de contrastar la verdad de lo que dicen. Introducimos este preámbulo antes de transcribir la siguiente información de O Cadro, nº 10 (enero, 1977)

Coa democracia: un somatén pra Moaña

Dempois da manifestación, na que se acusou ó Axuntamento e a "Fenosa" da morte dun home, sendo presionados Sebastián e os seus secuaces polo pobo de Moaña, istes intentaron lavarse as mans nun principio dimitindo, xogada falsa e descarada, e logo culpando a Fenosa e a "Obras del Puerto" a ver si nós o creíamos. Pero dempois o que ocorreu foi que o "señor" alcalde solicitou do coronel da Guardia Civil de Pontevedra autorización pra formar un SOMATEN ó seu servizo con 15 pistoleiros fideles ó réxime fascista ...

Nós ante iste feito de tanta gravidade temos a obriga de dar a coñecer ó Pobo os nomes distes asesinos.

Sebastián J... O mismísimo alcalde. Xa non fai falla engadir máis dil ...

Ovidio T... Fascista e comerciante. Antes "patrón" e agora "mariñeiro" de Sebastián, como xa lle ten dito "pañerías".

... Utilizou o seu cargo pra que non puxeran os "invasores" en Moaña, pois era competencia pra sua tenda. Trasladou a parada de tasis pra diante da sua casa e así estar máis cerca. Todos sabemos que cando foi alcalde o pobo de Moaña pediu a sua dimisión ...

Es dato interesante saber que en desde las primeras elecciones de-

mocráticas el Bloque gobierna en Moaña.

...As antroidadas e o mal humor do que di ser a primeira autoridade do noso concello, cada vez son máis vergonzosas, e van desde despidos arbitrarios de traballadores, mentras se fan contratos a dedo, até multar ós veciños que denuncian as súas cacicadas ou manadar á Guardia Civil a interrumpir os Plenos (só recordado nos tempos da Dictadura) ou mesmo provocar a detención dun concellal, dunha maneira tan descarada que o Fiscal sobresee o caso, é dicir, que non atopa na denuncia ningún delito, senon un claro intento de vinganza política

O Fungueiro, Cangas, 1983

El PSOE de Sada se dedicó a contar los baches de las carreteras y da un total de 1.468 baches, que presentan desglosados por tramos concretos.

Siempre queda un espacio en el periódico para intercalar unas frases propagandísticas y proselitistas, sea cual sea la ideología del impreso.

En Arousa Socialista, nº 3 afirman: "O Ayuntamiento de Vilagarcía, de goberno socialista, está sendo un exemplo positivo en toda a provincia gracias aos plantexamentos rigurosos e coherentes e ao traballo tenaz ..."

La misma finalidad ponía el Bloque en O Barbeiro Municipal y A Subela, respectivamente:

Temos que demostrar unha vez máis, que nós os compañeiros, reunidos no Bloque, contando con vós e loitando por a mesma causa ... podemos chegar a conseguir o de ser o povo soñado por todo rianxeiro, chegando eisí á realidade buscada por todo bon galego, que é a de : Unha Galicia Ceibe e Popular!

... O que sí xurou o representante do Bloque foi a defensa dun programa de Axuntamentos populares, que remate coa corrupción existente, que ofrezca contas claras, que cubra os servicios máis elementales, inesistentes na maior parte das parroquias e que remate cos privilexios, moeda corrente no noso país, osne hai que pedir por favor as cousas ás que se teñen dereito, onde (os) cartos empréganse para facerlle a pista que vai á casa (do) cacique, en poñer o teléfono na casa do máis influente (sexa ou non céntrica), en poñer luz na porta do alcalde de barrio, etc. ...

Otros temas tratados por los diversos boletines fueron:

- Cara e cruz do plan provincial / Un plan general ;Ya!
- Prevención de incendios
- O Centro de saude
- Organismos municipais
- A OTAN e a sociedade de consumo
- Praia / Electrificación/ Escola de verán/ Piragüismo/ Limpeza
- O aproveitamento dos montes veciñais
- Na defensa do uso do noso idioma
- O Cimenteiro de Nigrán: un feito
- O mapa sanitario provincial
- O caso Garmomar (Lancha apresada)
- A Canteira do Bao: os tribunais de xusticia dannos a razón catro anos e catro meses despois (explotación ilegal y clandestina, di-
jo la sentencia)
- La industria en Sada
- Marisqueo: hace falta la escollera
- A guerra do "can" (arte de pesca)
- Información de barrios: Reboredo, Debesa, Aldan e Hio
- As comunicacións en Marín: carreteras, transportes, telégrafo,
teléfono, correos.
A oficina de correos que existía en Marín pechouse e instalouse
provisionalmente na Biblioteca por tres meses. Fai máis de dous
anos disto e sigue na Biblioteca. (Marín, 1978)
- Os labregos contra a cuota empresarial
- Imposto municipais: a nosa postura
- O Decreto de medidas urxentes de financiación das Corporacións
locais: a nosa postura (Penedo do Galo, Bloque)
- Club polideportivo: a nosa postura (independientes de Bergondo)
- Os concellais e os seus sobresoldos
- Predicar co exemplo (ayudas a afectados inundación Euskadi)
- ¿Quién manda en el ayuntamiento?. AP reina pero no gobierna, quien
gobierna es el PSOE (Independientes de Arteijo).

Ilustraciones

Los dibujos que suelen acompañar a las denuncias y críticas son, mucho más que ilustraciones, información gráfica densa. La ironía y el sarcasmo afloran en las caricaturas que casi siempre van acompañadas de un corto pie aclaratorio.

O Cadro, nº 17
(marzo, 1 978)

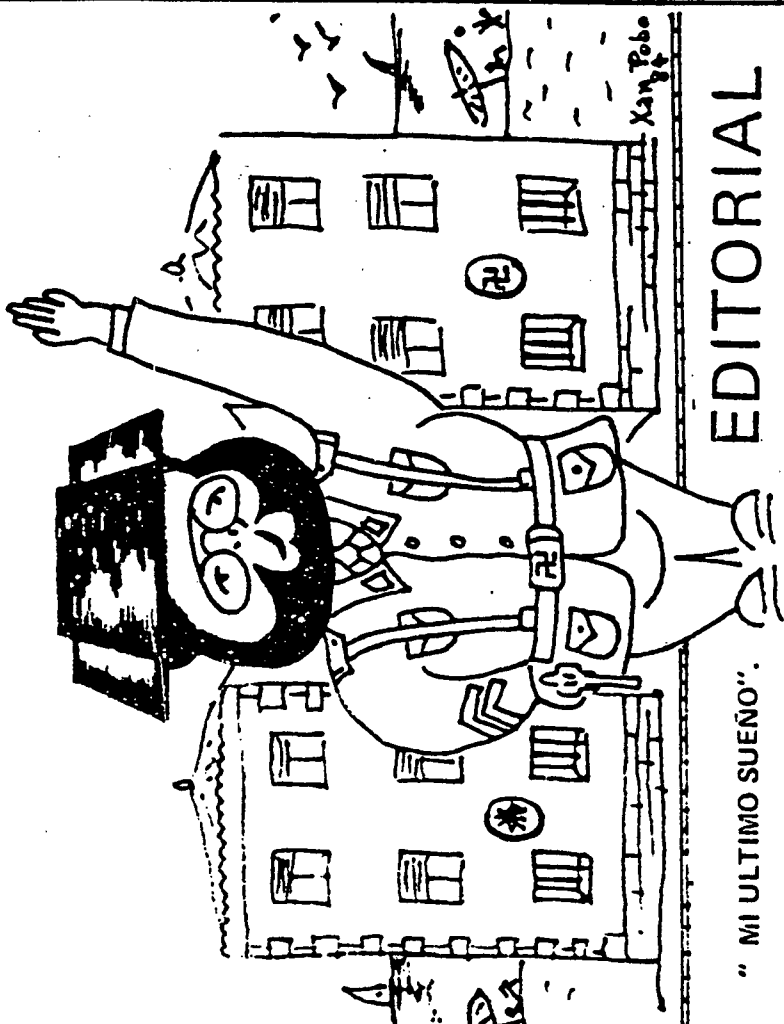


AUTOPISTA NON CARRETERAS EN CONDICIONS

La dicotomía: campo / ciudad, que en el fondo viene a significar la oposición entre buenos y malos, es casi una obsesión o un tópico en estas publicaciones localistas y pertenecientes a la zona rural. Los de la ciudad son ricos, gruesos y hablan castellano.

O FURGURI

VOCEIRO do BLOQUE NACIONALISTA GALEGO
CANGAS, MAIO / XUÑO 84



EDITORIAL

O povo que non ten memoria corre o perigo de desaparecer. Por iso aínda hai pouco tempo os cangueses demostramos ter boa memoria e díxemoslle con alegría a quen quixo oír que todos lembramos o pucheirazo electoral de hai un ano.

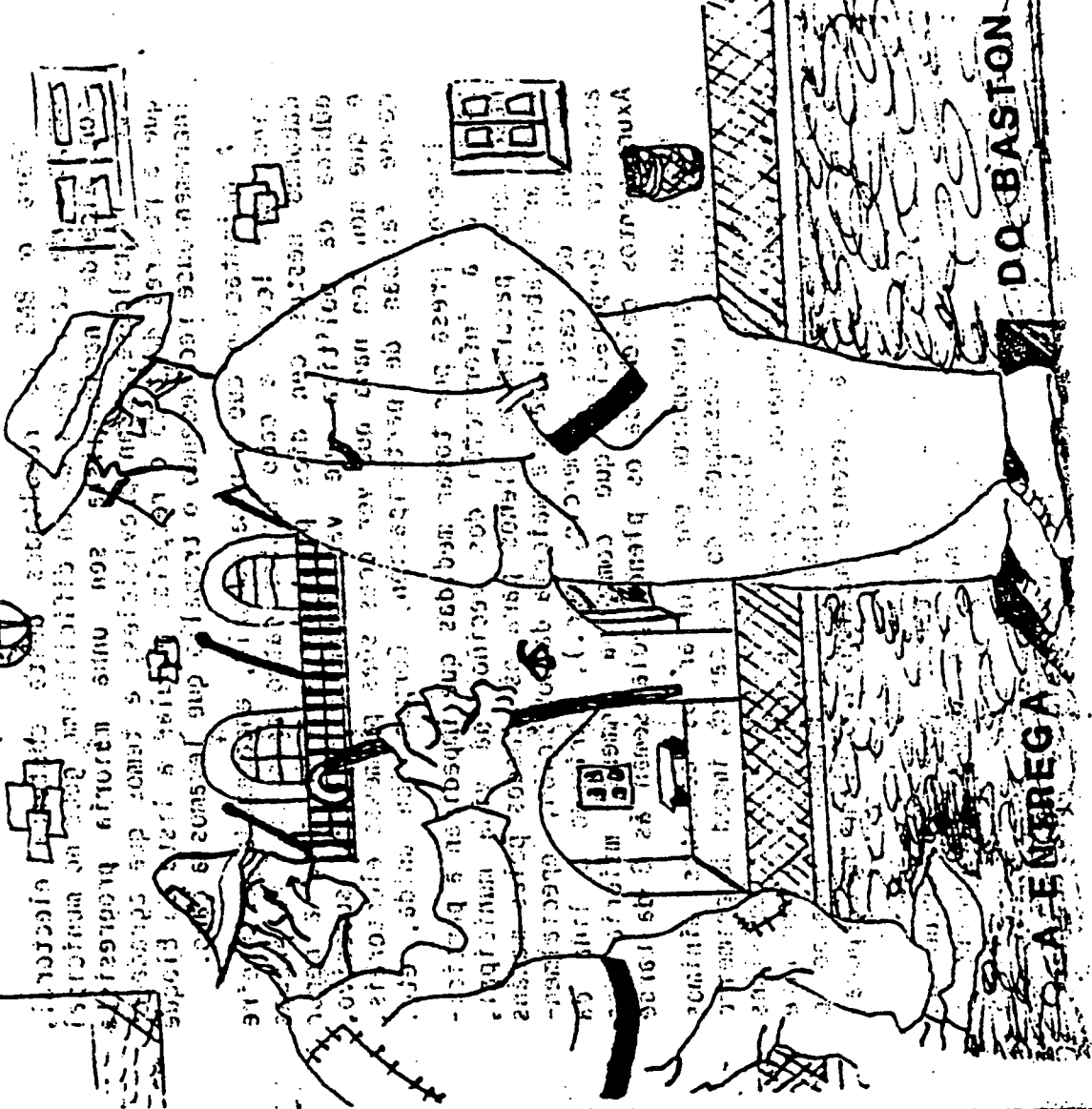
Son moitas as "penas" que tivemos que aturar durante un ano, pero

O CARBALLEIRA

Bloque Nacionalista Galego

6510 BUEU (Nº 9) 5 OUTUBRO 83

EXTRAORDINARIO



DO BASTON

Algunas veces los responsables prefieren tomar "a broma" alguna información y entonces la presentan dándole forma de texto teatral o de crónica de partido de fútbol como ya hemos visto más arriba.

Reproducimos en fotocopia una página de A Subela de Noya, que titula la información de lo ocurrido en uno de los Plenos municipales de "espectáculo circense".

UN ESPECTACULO CIRCENSE NO ULTIMO PLENO DO AXUNTAMENTO

E sumamente difícil contar o acontecido na sesión "extraordinaria" do último xía de xulio, pois foron tantas as idioteces que se viron e oiron que non podemos menos que asombrarnos. Houbo de todo:

- TEATRO ¿non sí, Sr. Lugalde?. Poñerse a predicalo perdón dos pecados, o arrepentimento e cousas polo estilo en un Pleno Municipal, é algo digno de versa., sobre todo lo dí sin poñerse colorado.

- COMEDIA. non podo deixar de pensar en vostede, Sr. Villaverde, nos seus "piques" e na súa manfa persecutoria. Non sei como o alcalde lle quita a palabra, ¡Ca chea de cousas graciosas que dí Vdel

- TRAXEDIA. Porque boa desgracia é o ter que ver como presentan mocions contra alcalde (por deixar os locais do Axuntamento ao servizo de quen o pida), pero que en realidade son mocions contra o BLOQUE, porque foi o BLOQUE, ou en todo caso o nacionalismo popular, o protagonista de todos e cada un dos actos —algun acompañado e outros partidos— aos que se refire a antidemocrática, antipopular e rabiosa protesta do r. Brenlla, portavoz de Coalición "Democrática".

- RIDICULEZ MANIFESTA, señores Independientes. Viven vostedes no anarconismo, fora de tempo. Xa a súa campaña electoral o poñía ás calaras: "Por una Noya n Partidos" é exactamente a mesma fórmula do franquismo, o dictatorialismo e a vontade única. Anque efectivamente, non pode haber máis que unha vontade única. Anque efectivamente, non pode haber máis que unha vontade, la popular!, e non a sua sacrosanta gastada vontade falanxista que manifestan en todas e cada unha das votacións, en todos, absolutamente todos os plenos.

- E PAMPLINAS, Señor Alcalde (antes de nada, perdone que personalicemos en vostede, xa sabemos que non é máis que pura e simplemente o fidel representante da política do seu Partido, o PSOE, recambio de poder, como vostedes mesmos din, cando o capitalismo monopolista xa non lle vala a UCD). Pamplinas. Hai que chamarlle ao pan, an e ao viño, viño, e o seu, Sr. Alcalde, o seu é DEDOcracia, nombrar a dedo a quen vostede, ou o seu Partido, queira. E non se lle pode chamar "combinar democracia con efectividad", porque é falso. Cando hai 4 ou 5 anos un gobernador nomeaba a un alcalde, a unha elección a dedo, alí non habia democracia, nin habia efectividade, eran lisa llanamente intereses pessoais, engordar como fora. E o de esta Corporación que le. preside foi o mesmo na elección do aparelador municipal e nas eleccións dos

alcaldes Pedáneos. O BLOQUE vimos insistindo dende hai seis meses en que se convoquen oposicións para calqueira cargo necesario, pero presumimos que esto non vai ocorrer nunca, sinxelamente porque non lle convén a esta Corporación. Xa sin meternos en si o aparelador é competente ou non, sabemos que o privilexiado "electo" tira ao PSOE e tamén ten valiosas amizades entre CD e UCD, por eso non os extrañou tan unánime coincidencia na elección. Nonos estamos acusando de mangoneo, srs. do PSOE, simplemente sospeitamos que o seu socialismo arrenega da Democracia popular. E o demais son contos, Srs. do PSOE, nonos veñan con cantigas. Non aleguen que teñen vostedes maior representatividade popular (mil non sei cantos votos) para poder facer eso, porque estanos facendo un favor ao lembrar o ben que funcionan os recursos do poder (prensa, radio e TVE) que vos situou a vós e máis a UCD no dominio da maioría dos Axuntamentos, e non foron outros os electores, pois aquí a Democracia sólo fai puñetas. E moitas gracias tamén por descubriremos as fisuras, as flaquezas que está tendo o sistema burgués, o poder colonial, que xa non pode evitar que haxa unha persoa do BLOQUE e unha alternativa de liberación en tódolos currunchos da nosa Terra.

A
Subela

nº 3

Algunos textos redactados por los partidos políticos son, por la forma o por el contenido, narraciones que evocan la Mazurca para dos muertos del también gallego, Camilo José Cela. Nos sentimos impulsados a avisar que aquellas personas delicadas en las formas se abstengan de leerlos pues pueden resultar heridas en sus creencias, formas y sentimientos. Pero también es necesario hacer saber que así de fuerte se expresan mandatarios y mandados, al menos en dos de las cuatro provincias gallegas (este texto es de Coruña y el siguiente de Pontevedra).

Boletín información municipal

del PSOE de Sada (C), nº 9
(21 de noviembre, 1979)

CRÓNICA DE LA SESIÓN DE PERMANENTE DEL 9.11.79 EN EL AYUNTAMIENTO, Y QUE TERMINÓ DE FORMA INSOSPECHADA DEBIDO A LA ACTITUD DICTATORIAL DEL SR. ALCALDE

Se empieza la sesión con:

LECTURA Y APROBACION SI PROCEDE DEL ACTA DE LA SESION ANTERIOR.-

Una vez leída, y preguntados por el Sr. Secretario, si el Acta se aprobaba, el concejal de UCD, Sr. Fernández Arévalo, dirigiéndose al Sr. Secretario, le dijo que quería hacer una observación al Acta.

Empezó a dictarle sus observaciones al Sr. Secretario, y éste tomaba nota. Entre párrafo y párrafo, se iban produciendo observaciones de los concejales de Alianza Popular, como por ejemplo esta, dicha por el Sr. Prado Ramos, dirigiéndose al Sr. Secretario:

"Toma nota de todo lo que te dice el Sr. Fernández Arévalo, que en la próxima sesión, como somos mayoría diremos que es todo mentira y no aprobamos el Acta"

Entonces el Sr. Fernández Arévalo, dirigiéndose al Sr. Secretario, le preguntó si lo que se estaba escribiendo era mentira, respondiendo el Sr. Secretario, que por supuesto No y que cada uno era libre de hacer las manifestaciones que quisiera, que así serían recogidas.

Prosiguieron las discusiones, hasta que el Sr. Fernández Arévalo hizo alusión a una conversación que había mantenido con el Sr. Secretario en el despacho de éste. Al oír aquello el Sr. Alcalde, se puso repentinamente en pie y dijo "COJONES, basta, llevamos una hora con esto y falta aun mucho tema", respondiendo el Sr. Fdez. Arévalo que hasta las doce no había prisa (Esta es la hora en la que obligatoriamente deben de terminar las sesiones). A su vez el Sr. Secretario, dijo que sus conversaciones privadas no tenían porque ser citadas en ninguna sesión, ni menos ser incluidas en el Acta. Acto seguido el Sr. Alcalde le dice al Sr. Arévalo que presente por escrito y al día siguiente todo lo que quiera exponer, y será recogido en el Acta. (Posteriormente el Sr. Arévalo, de acuerdo con las indicaciones del Alcalde presentó sus alegaciones por escrito, PERO NO FUERON RECOGIDAS EN ACTA, CONTRARIAMENTE A LO QUE EL ALCALDE PROMETIO). Ante esta situación, el Sr. Arévalo, dijo que éste era el momento de recoger las alegaciones, y que así continuaría, contestando el Secretario que eso era incurrir en insubordinación a la autoridad del Alcalde.

El Alcalde, cada vez más alterado, y en pie repitió varias veces que el Alcalde era él y que allí mandaba él. Siguió en Alcalde en un gran estado de excitación, y súbitamente cogió el papel en donde el Secretario estaba escribiendo las observaciones que le hacía el Sr. Arévalo, y lo rompió en pedazos recalándole que presentase sus alegaciones por escrito al día siguiente (repetimos que el Sr. Arévalo lo hizo así pero no fueron recogidas en Acta), y acto seguido dijo: "Se levanta la sesión y ya la continuaremos otro día".

COMO PUEDEN COMPROBAR POR LO EXPUESTO, FUE UNA SESION VERGONZOSA, QUE ESPERAMOS QUE, POR EL BIEN DE TODOS, NO VUELVA AREPETIRSE.

La otra "mazurca":

Nosa postura ante a chamada "outra vía de comunicación a Baiona"

Antes de dar a nosa alternativa, queremos denunciar e desmascarar ao lambecús do poder (onte ca UCD e hoxe co PSOE) e corresponsal de La Voz de Galicia no Val Miñor: Vicente Montejano, que no seu xurnal afirma que a alternativa do BNG é a mesma que a do Alcalde de Baiona e AP de Nigrán. Dempois de ler a nosa alternativa, afirmar como afirmou o lambecús, Vicente Montejano, ou é confundir a lua cos collóns de porco, ou é ocultar diante da opinión pública, de xeito fascista, a opinión do B.N.G. ...

Río Mallón, Nigrán (diciembre, 1983)

Los años de la transición supusieron fuertes tensiones entre los grupos de clase, no solo porque se desmontaba un sistema político que no admitía contestatarios sino también porque había que establecer y afianzar nuevas normas de convivencia y comunicación totalmente extrañas e incomprensibles para mentalidades obnubiladas por el pasado. Hemos visto un ejemplo en la página anterior en el que se recoge la agresividad entre el alcalde y uno de los "nuevos" concejales en Sada (C). En el mismo boletín del PSOE recogemos una nota corta muy significativa, dice así:

El concejal Pampin (UCD) fue increpado duramente por el alcalde, diciendo que en la mesa "no quiero gestos ni sonrisas", es decir, que el concejal mencionado tiene que poner la cara que el alcalde desee, vamos como en los mejores tiempos del franquismo

Al 1979-1980 también pertenece la denuncia socarrona de Concello Aberto de Sarria (LU):

... No Pleno seguinte a iste (24/4), apareceu unha proposta da UCD: Ampliación Plan de Obras, prá construción dunha pista na aldea de Pintín, que se levaba meses solicitando. As razóns que no Pleno do (17/4) puxo certo concellal pra aprobar a asignación ó Alcalde foron: "Non hai nada que decir do Sr. Alcalde, traballa moito; aínda onte estivo na miña casa hasta a unha da mañán" ... As nosas conclusións son éstas: éun home e seguramente non lle gusta que lle dean un adxectivo propio do xénero feminino. Dende hoxe en vez de chamarlle SOCIALISTA, ímoslle chamar SOCIOLISTO. Denunciamos as manipulacións dun titiriteiro que, parecéndolle que aínda non ten bastantes monecos no seu teatro, pon a un concellal nesta alternativa: ou formas parte dos meus títeres, ou non hai pista.

6.5.7.- Lengua empleada

La coherencia de los principios proclamados en los programas políticos puede constatarse también con el criterio "lengua empleada".

Aquellos partidos que se definen como nacionalistas emplean por principios la lengua gallega, además sin vacilación alguna y con exclusividad frente al castellano. Así ha ocurrido que todos los periódicos y boletines del Bloque, Asamblea y PSG están íntegramente en gallego. Lo mismo hemos comprobado con los de Esquerda Galega y el Partido Galeguista.

Otra cosa diferente es el PSOE que acepta y emplea las dos lenguas como ya hemos visto en los boletines municipales pertenecientes a este partido.

Los independientes pueden contener alguna noticia o colaboración en gallego, pero la mayor parte de los contenidos está en castellano.

La lengua de todo el Estado es la que emplea Alianza Popular incluso en poblaciones de tanto arraigo étnico como Betanzos, con más razón se admiten en esta lengua los tirados a nivel Galicia Abrente, o para Ferrol Hoja Informativa. Con este partido se dió el caso curioso en 1981 de sacar una publicación en castellano, pero con el título en gallego A Fonte das Ideas (Orense).

Lo mismo podemos decir de la UCD, sólo escribió en castellano. El PCG y el MCG adoptaron la lengua vernácula, con concesiones al castellano en el caso del primero y radicalizándose el segundo.

En varios y repetidos artículos explican los nacionalistas la necesidad de emplear el gallego como lengua que les identifica con el pueblo.

Ante los problemas que se originaron por la variedad de normativas que surgieron para unificar la ortografía del gallego, sólo la Asamblea Nacional Popular Galega se definió públicamente por la gramática propugnada por la "Asociación Socio-Pedagógica Galega". En el órgano oficial de la AN-PG Caibe, nº 38 (junio, 1980), p.5 leemos el acuerdo tomado en el Pleno del mes de mayo de 1980:

Despois de haber unanimidade verbo da necesidade de contar neste intre cunhas normas para a escrita do Galego, a Dirección Nacional da AN-PG en Pleno do 3 de mayo 1980 decidiu asumir para todos os escritos oficiais, as "normas" da Asociación Socio-Pedagógica Galega por estimalas "as mais asisadas desde o ponto de vista político, as máis axeitadas desde o ponto fonolóxico e as máis correctas fronte aos intentos asimilacionistas do español". Acordouse, asemade, pregar a todos os militantes que, nos seus usos personais se esforcen en practicas as devanditas normas que axiña van ser publicadas de novo.

No se resolvieron los problemas de unificación totalmente ya que la normativa de los pedagogos fue evolucionando por una parte y por otra escindiéndose ramas del tronco primitivo que buscaban la reintegración al tronco común del portugués-brasileño.

Sea en la normativa que sea, la lengua es para los nacionalistas un símbolo de identificación con la realidad autóctona y original, así como un instrumento para luchar allado del pueblo rural. Es también una meta a conseguir: la normalización del uso de la lengua vernácula en todos los sectores de la vida social, desde la familia a la administración, educación, mundo laboral, etc.

Múltiples muestras hemos dejado del lenguaje directo, vulgar y soez en ocasiones, que emplean los boletines políticos. A continuación añadiremos unos titulares para demostrar la agresividad, el espíritu combativo, mordaz e incisivo propio también de este tipo de impresos.

- O cinismo do PSOE / Nova conxugación de dedocracia con eficacia.
- A nosa forma de redactar ou escribir, cicais non vai a ser moi literaria. Isto pra nós non ten moita importancia. O mundo está cheo de homes que falan e escriben moi ben, pro soio pra beneficio do seu peto.

Ou como xa ben dixo Castelao: "Ainda queda moita fina casta de intelectuais, dos que a xente di que debemos facer pranto cando morran; mais eu quixiera mellor homes de aición que loitasen polo engrandecimento da nosa terra, sen medo ao fracaso, nin á censura ni tan siquera ás pedradas".

O Barbeiro Municipal

- ...Vinteseite vítimas da política económica e social do Goberno do Estado Español, vítimas dos beneficios colonialistas do Armador: O Banco de Valladolid, que non soio ven traficar e levar pra fora os nosos aforros, senon que con iles mercan conxeladores que sin medidas de seguridade sirven pra asesinar ós nosos traballadores do mar, co beneplácito e neglixencia de Autoridades e Organismos.
- Negase a información aos concellais do Bloque no desempeño do seu cargo
- Denegan locais públicos para reunións dos veciños
- A maioría municipal négase a apoiar a xornada nacional de protesta contra os vertidos radiactivos
- A maioría municipal négase a "reclamar o Instituto para Bueu"
- Non respetan os dereitos dos concellais na presentación de mocións
- Os novos gobernantes municipais contra o deporte

Indudablemente estas expresiones además de encerrar un tremendo pesimismo son elocuentemente demagógicas.

Pio Baldelli (1978: 209-228) da una explicación a este tipo de expresión; "La izquierda en general utiliza los instrumentos de comunicación de masas modificados en los contenidos y en el lenguaje, pero como si los emplease para los compañeros. Es una vez más una comunicación unívoca, unidireccional ... es siempre un transcribir desde lo alto hacia lo bajo: o en forma de jerga o empobreciendo, bajando la calidad de la materia prima".

6.5.8.- Otras publicaciones originadas por el mismo grupo

Cuando hemos presentado al emisor hemos mencionado las publicaciones oficiales, órganos a nivel Galicia, que editan los partidos políticos asentados en este territorio. Galicia Socialista, A Voz do pobo, Galicia Ceibe o Ceibe, son algunos de los periódicos con tirada general.

Además de esta prensa periódica de carácter regional o local, han editado cuadernos de formación, números especiales sobre huelgas, elecciones o referendos; innumerables octavillas, hojas sueltas informativas, pegatinas, pancartas, cartelones, etc.

**FRENTE A AUTONOMIA, AUTODETERMINACION
CASTELAO SEN MANIPULACION**

Castelao defendeu que Galiza era unha nación e que ningún anti-feixista podía negarlle o dereito de autodeterminación.

Os nacionalistas galegos estamos, coa nosa práctica, defendendo o elemental dereito democrático á existencia desta alternativa política, negada polo Réxime actual. empeñado en facer insubornable a Constitución Española e máis o Estatuto.

estes textos. Os
sta posición; foron
mos dereitos de-

existencia dunhas
remos manter viva
antroidada frudu

gos e galegas que
mao Daniel que,
ulalo e enterralo
a homenaxe po-
loita continúa!!!

(B. N. G.)

25 DE XULLO

DIA DA PATRIA GALEGA

**Frente á Autonomía,
AUTODETERMINACION
CASTELAO, sen manipulación**

**MANIFESTACION A: 12
na ALAMEDA de SANTIAGO**

**Ao remate, OFRENDA FLORAL a CASTELAO
na praza da Quintana.**

**BLOQUE NACIONALISTA GALEGO
(B. N. G.)**



6.5.9.- Casos destacables

Dedicamos este apartado a Salnés Socialista: voceiro do Partido Socialista Galego na bisbarra do Salnés, que mantuvo una actividad regular desde septiembre de 1977 a junio de 1979. El periódico era para toda la comarca del Salnés aunque se editaba en Cambados por el Comité Local del P.S.G.

Eran entre 4 y 8 hojas, tamaño folio, multicopiadas sólo por una cara, siempre con la misma cabecera en la que aparecía la estrella de cinco puntas con la hoja de roble en el centro, anagrama del P.S.G.

Comenzó con cuatro secciones: Limiar, Informe, O P.S.G. na prensa; Escolma. Algunas secciones se afianzaron, otras desaparecieron a la vez que se creaban algunas nuevas como: Semente, O P.S.G. nas ruas; Actividades; Falan os nosos pobos, Páxina cultural, Consultorio do traballador, ...

El Partido Socialista Galego ofrecía tres apartados de Correos para las suscripciones en: El Grove, Villagarcía y Cambados.

Las ilustraciones son escasas, traían un chiste gráfico en portada de Cebreiro o Castelao y en el interior algún otro dibujo de otros humoristas gráficos y caricaturistas como: Quesada, Xaquín Marín, Atomé o Siro.

También son escasas las firmas de los colaboradores. Junto a las de señoras militantes aparece la del abogado laboralista Emilio Dopico, Xosé Manuel Beiras y profesionales de la pesca y el marisqueo.

Son frecuentes las citas de Castelao, Curros Enríquez y Celso Emilio, curiosamente también aparece alguna de Nietzsche.

Entre sus páginas hemos encontrado referencias a revistas co-

mo Grial, Encrucillada, boletines de AA.VV., Vagalume, Braña.

En el "limiar" (prólogo/ editorial) del nº 0 explican las razones que les impulsan a crear un medio escrito propio:

Hoxe nace un voceiro, que non queremos que sexa un máis. A súa forma poderá ser humilde mais o seu contido queremos que sexa fondo, que berre e trascenda. O amor a Galicia, a entrega ó home traballador galego vai se-lo seu guieiro. Somentes porque nos sentimos galegos e socialistas ... as solucións nacionalistas e socialistas que deberán acadarse son fins -por decírllo dalgún xeito- que nos propoñemos, pra conquistar o que nós queremos que sexa a nosa terra ¡NOSA!

La ideología del partido queda reflejada en los artículos de tema político, como:

- Somos: galegos, socialistas, soberáns, unha nación
- Medidas socio-culturais que o PSG propón cara unha futura reforma agraria
- Presentación do S.A.G.A. (Sindicato Agrario Galego) na bisbarra do Salnés
- O Partido Socialista Galego: unha alternativa válida para Galicia
- O Asunto nuclear (non Gracias)
- Democracia: canto costa aprendela
- O PSG e a autonomía "Academos a autodeterminación pola autonomía
- A unidade dos socialistas
- Principios políticos da Mocidade Socialista Galega
- Nacionalismo y separatismo
- A Constitución e o Federalismo (propugnan la abstención por "non reconocer os dereitos do pobo galego")
- Diciembre 1977. I CONGRESO PSG días 10 y 11 en Santiago de Compostela en la Facultad de Económicas. Están invitadas a las Jornadas de clausura todas las fuerzas nacionalistas del Estado Español, centrales sindicales y movimientos juveniles, así como el Frente Polisario y el F.L.N. Los responsables fijan un objetivo: "Somentes unha soia e única finalidade: a liberación real das crases traballadoras do país"

De forma escueta definen su doctrina en el nº 19:

O PSG pensa que:

Galicia padece atraso económico, cultural e político ...

por eso loita pola conversión de Galicia nunha sociedade:
onde a cultura sexa unha creación e un patrimonio popular
PRETENDE:

... a normalización do idioma galego
... o ensino gratuito a todos os niveis e a súa acomodación
ás necesidades das clases traballadoras galegas

El tema de la mujer es objeto de numerosas colaboraciones que se
ocupan de :

- A muller: prostitución
- O PSG propón prá muller
- Non máis marxinação para a muller galega
- A muller: sexualidade
- Muller: a perda de identidade
- O sistema patriarcal
- Muller: a división do traballo

A los asuntos locais les dedica atención especial y propone solu-
ciones y expone ideas sobre:

- Centros docentes de E.X.B. no concello
- (Solicitan cambio de nombre en alguna calles)
- Carril: abreuse a veda do berberecho
- O "can": sí ou non (problemas con este arte de pesca)
- O Grove: onde estar enfermo é un luxo
- Un dereito elemental: auga prós nosos rueiros
- Un novo xeito de escravitude: o dalgunhas conserveiras de Vilanova
- Situación da medicina no Salnés
- Adiante: grupo de teatro de Andrés

Poetas que ocuparon su página literaria:

Ramón Cabanillas, Curros Enríquez, Eduardo Pondal, Rosalía de Cas-
tro, Arzobispo Lago López, Manuel María, Vicente Risco, Cantigas
Medievales, etc.

Temas a nivel Galicia que fueron objeto de tratamiento en el voceiro:

- La elección de García Sabell como Presidente de la Real Academia Gallega
- Inauguración del "Museo do Pobo Galego"
- Bases prá unificación das normas lingüísticas do galego
- A traxedia do "Marbel" (buque hundido): 27 mortos
- A crise da construción naval
- Goidado coas falsas cooperativas
- Cara un programa sanitario inmediato pró pobo galego

SALNÉS



SOCIALISTA N° 11

Vocero do Partido Socialista Galego
na bisbarra do Salnés - Febreiro - 1978

PARTIDOS SIN
LEGALIZAR

Dende as eleccións de Xuño pódese dicir que no Estado Español dalgún xeito escomenzouse a abrir paso á democracia. No aspecto formal as transformacións nos derradeiros tempos son evidentes e o que é máis importante, irreversible. Isto supón cara o vindeiro a posibilidade, por propia inercia do proceso, de acadar novas conquistas no terreo democrático. Non obstante téntase retardar por parte do goberno o chegar ó final deste proceso. Neste senso vemos a súa teima en non querer legalizar determinadas organizacións políticas. Nós podemos non asumir algunhas tesis que defenden, poñamos por caso, a A.N.P.G. ou a U.P.G., pero si que as respetamos, e este é o xogo que formalmente nun estado democrático debe admitirse. Non hai, pois razóns válidas pra querer soste-la ilegalidade organizacións e partidos, xa que no eido político calquera opción é en principio admisible. Xa que logo o que se está a facer é roubarlle ó pobo unhas alternativas, que repetimos poder non ser asumidas por nós, pero que o pobo debe coñecer e sobor delas definirse.

--DIVIRTE-TE CANTO POIDAS, MANOEL:
PENSA QUE TEMOS DE MORRER.

--SI ME POÑO A CAVILAR QUE TEÑO
DE MORRER, TIRANSEME AS GANAS DE
ME DIVERTIRE.

NESTE NUMERO:

- CAMBADOS: UNHA DE FONTES
- A TEIMA DOS VECIÑOS DE VILAXOAN
- AS CENTRALES NUCLEARES
- PROBLEMAS DA PESCA
- VAGALUME
- ESCOLMA
- NOTAS DO CONGRESO 77 DO PSG
- PAXINA CULTURAL
- PAXINA ESPECIAL: AUTONOMIA

O HUMOR de CEBREIRO



Han empleado en los 25 números que editaron siempre la lengua gallega. En cuanto al lenguaje ya se advierte moderación y cierta elegancia de formas en los titulares, conservan el mismo estilo en el desarrollo del texto. Sus contenidos son de denuncia, claros, sencillos y directos, pero manteniendo la calma en la expresión. Ofrecemos parte de un comentario titulado "A caída dun cacique" que aparece en el número 13.

... Mo verán do ano 75 escomenzou a loita pra arredar a este funesto personaxe do cargo de director do devandito centro docente no que él exercía caseque como "señor de forza e coitel" e, nalgúns casos, "con dereito a pernada" ...

Os profesores tiveron daquela un violento encontro co director que asoballaba sistemáticamente os seus dereitos profesionais e que tomara posesión do centro como coto privado

Pola súa banada as autoridades Inspección, Delegación do M.E.C. estaban nunha actitude de pasividade e, xa que logo de complicidade, axudando a facer o xogo ó caciquismo provincial, encubridor deste e doutros moitos casos de desgoberno e corrupción.

6.5.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

En las siete ciudades el tipo de publicación política es el más abundante (71 títulos) después de las profesionales.

Todos los partidos que han escrito en la zona rural también lo han hecho en la urbana, algunas veces con más de un título. La mayor actividad publicística corresponde a los nacionalistas del Bloque, la Asamblea y la U.P.G. En los últimos años se incrementan los títulos de los socialistas del PSOE, aunque O Socialista salía desde 1978 en Santiago.

Aparecen varios títulos de prensa libertaria que no suelen dejar constancia de su lugar de salida, sólo dos dicen pertenecer uno a La Coruña, y otro a Santiago.

Hay boletines de la Asamblea pro-amnistía de Lugo (Azo), Xestora pro-amnistía de Santiago (Loita), Liga Comunista Revolucionaria

de los "Grupos Autónomos Revolucionarios" del Comité Anti-OTAN de Santiago, del "Colectivo Pacifista Autónomo" de la misma ciudad, etc.

Tras escisiones sucesivas de la Unión do Pobo Galego (UPG) se van originando partidos nuevos que editan sus propias publicaciones. Casi por la misma época surgen el Partido Obreiro Galego y el Partido Galego do Proletariado, que a su vez darían lugar a Esquerda Galega y a Galicia Ceibe (O.L.N.) respectivamente. Éstos defensores de llevar el cambio político a través de una ruptura y aquellos apoyando la reforma. Pertenecen a ellos: Sempre en Galicia (P.G.P.), Unidade (P.O.G.), Galicia Ceibe y Espiral (G.C.).

Cuatro títulos hemos hallado de A.P., tres en Coruña y uno en Orense. Nada digno de mención de la Unión de Centro Democrático. En 1976, y sin indicar lugar de salida, salió Guieiro del Partido Popular Galego.

SUSCRIPCION O VOCEIRO DO P.S.G.:
"GALICIA SOCIALISTA"

NOME

APELIDOS

RUA E NUMERO

LOCALIDADE

FORMA DE PAGO: Contra reembolso ó recibir o
primeiro número
-ó contado _____

(Precio: 300 pts. ó ano) _____

PARTIDO SOCIALISTA



GALEGO



CEIBE

N.º 51
XUÑO 1982
5 PESOS
VOCEIRO DA
ASAMBLEA
NACIONAL
POPULAR
GALEGA

V PLENARIO NACIONAL



**UN AMPLO FRENTE
NACIONALISTA GARANTE
O FUTURO DE GALICIA**



abrente...



ORGANO DE EXPRESION DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE GALICIA • Nº: 0 • VERANO DE 1984 • EPOCA: I •

Cualquier nueva actividad o empresa de Nuevas Generaciones es siempre motivo de alegría. Comprobar que los jóvenes se interesan por la acción política, me complace y me llena de satisfacción.

Pero en este caso concreto, el de NN.GG. gallegas que comienzan a editar un Boletín Regional, mi alegría es doble porque son mis paisanos, los que vienen a demostrar que el joven pueblo gallego, siguiendo tan larga tradición, están empeñados en seguir extrayendo la savia política, tan fecunda, como para contar con tan ilustres paladines en la historia de España, que es también la historia de Galicia.

España y Galicia os necesitan. Continuar



con paso firme la andadura que, pronto, tendréis que ocupar los puestos de mayor responsabilidad en la nave estatal y regional.

Manuel Fraga Iribarne
Presidente Nacional de A.P.

O Goberno Galego considera, entre os seus obxectivos de especial atención, todo o que se refire á problemática da xuventude en tanto que realidade social concreta chamada a participar, dun xeito protagonista, na conquista do porvir.

Neste senso, cremos firmemente na necesidade de integrar á nosa mocidade no decurso do proceso histórico que a comunidade autónoma galega está a levar adiante.

Suliñado isto, compre dicir que esa integración só ha de ser realidade na medida en que a xuventude se incorpore, da maneira máis activa desexable, á vida mesma da sociedade na defensa do noso acervo cultural e das máis queridas tradicións que venen ser, ó cabo, as mesmas raízares e o pulso vital de Galicia.

Os nosos anseos buscan, na xuventude, a consolidación da mesma coma verdadeira fonte dos impulsos sempre renovados



de galeguidade, na confianza e na certeza de que o futuro da nosa pequena e garrmosa patria galega ha estar sempre máis cerca á beira da mocidade cos cobizos de erguer mellor á nosa querida España, pois que temos que traballar sempre sen desacougo.

Con este sentimento, teño a certeza de que as Novas Xeracións de Alianza Popular de Galicia están chamadas a seren a auténtica salvagarda, sempre, da nosa confianza no porvir.

Gerardo Fernández Albor
Presidente do Xunta de Galicia

A información e a intercomunicación son medios indispensables para o progreso e a cohesión dunha sociedade. Isto, e a aventura de poñerse a botar adiante un boletín son motivos para felicitarse e animarse. NN.GG. de Alianza Popular de Galicia, Galicia precisa destas iniciativas, a xuventude precisa de puntos de encontro e diálogo nos medios de comunicación, e as ideas precisan tamén do debate e da divulgación para profundar e para estender.

Si o meu ánimo val, tédelo. Porque entendo que iniciativas como estas son útiles e son sinal de vida e dinamismo nunha sociedade. Dinamismo e vida na



sociedade galega e dinamismo e vida no terreo da defensa da liberdade, da persoa, da iniciativa e o traballo de cada quen. A xuventude colle a bandeira da liberdade e dos principios que deron progreso e benestar ás nacións máis adiantadas do mundo.

Todo isto vai servir para o empuxe de todos en Alianza Popular de Galicia e fora e para enchernos de contidos positivos para o labor político, social e cultural.

José Luis Barreiro Rivas
Vicepresidente do Xunta de Galicia
Secretario Xeral de Alianza Popular de Galicia



Madrid, 20 de junio de 1984
Queridos amigos:

Quiero dirigiros mi más sincera felicitación ante la aparición de vuestro Boletín Regional lo cual me llena de satisfacción. Os deseo toda clase de éxitos en vuestra nueva andadura y espero que sepáis llevar hasta el final vuestro empeño.

Espero y deseo que este boletín sirva para que auneis vuestras cuatro provincias y que a través del mismo os deis a conocer más profundamente en el resto de España y que otros sigan vuestro empeño de llevar a las NN.GG. de Galicia a lo más alto.

No quiero que sea sólo boletín puramente interno sino algo que sirva a la juventud gallega para algo y que sepáis responder con él a sus necesidades y aficiones.

No dudo que lo hareis lo mejor posible y que será un éxito absoluto vuestro objetivo.

Recibid un fuerte abrazo.

Gonzalo Robles
Fdo. Gonzalo Robles Orosco
Pon. Nacional de NN.GG.



Todos conocéis mi cariño y apoyo hacia cualquier iniciativa de nuevas generaciones que ponga de manifiesto el derecho y el deber a vuestra participación en la vida política española.

Porque este nuevo boletín va a servir para extender y, en su caso, dar a conocer nuestras inquietudes ante problemas a los que sois especialmente sensibles: Pazo, primer empleo, delincuencia, respeto a los derechos humanos, cultura, educación...

Para que nadie vuelva a decidir sin vosotros como es la España en que queréis vivir.

Felicidades, y a todos vosotros, Nuevas Generaciones de Galicia, un fuerte abrazo.

Jorge Verstrynge Rojas
SECRETARIO GENERAL DE A.P.

«Ud. lo ve: ¿Verdad?»

Pocas publicaciones hemos hallado pertenecientes a Alianza Popular. Esta es la mejor presentada. El ejemplar está reducido en un 70 por ciento.

6.6.- Publicaciones de Información General

Este apartado lo dedicamos a aquellas publicaciones que surgen con la ilusión de ocuparse de todos los temas de importancia para mejorar las condiciones propias de vida, así como la convivencia social y promover el desarrollo cultural de los individuos. Sus páginas sostienen incluso incursiones en temas internacionales que puedan tener repercusión en el sistema económico o político de los pueblerinos, o que proyectan luces para mejor comprender el momento histórico actual.

Decimos que "nacen con esta ilusión" porque escasos títulos se mantienen o llegan a conseguir su propósito, pues ordinariamente derivan hacia revistas eminentemente culturales o muy próximas a las literarias. Sin embargo nosotros hemos respetado los subtítulos y por ellos las hemos agrupado.

Entre esta clase y las culturales existen interferencias y ejemplares que muy bien podían ser intercambiados. Por ejemplo Bisbarra, que se subtitula "revista cultural" se acerca, por sus contenidos, a una revista de información general; por el contrario Orcellón "revista comarcal do Carballiño" es prácticamente una revista cultural que incluye artículos de carácter científico, (en el apartado(6.6.2) concretaremos más esta característica).

El primer motivo de que surjan estas publicaciones, como explican ellas mismas, está en cubrir un campo de la información al que no llegan los diarios comerciales debido, principalmente, a la dispersión de la población rural. En la forma y en los temas tratados hemos constatado la existencia de otras razones más profundas y complicadas que tienen puntos en contacto con las enunciadas

por "Cándido" (Carlos Luís Alvarez) en las Jornadas sobre Prensa popular (1983). Explicaba el periodista que la necesidad de las minipublicaciones de barrio a principios de 1975 era debida a la

... ideologización sistemática y constante durante tantos años de unas informaciones que no reflejaban en absoluto ni los deseos, ni las necesidades del pueblo, ni sus problemas, ni sus dramas, hizo que el pueblo, a lo largo de todo este tiempo, fuera separándose lentamente de los periódicos, porque los periódicos venían a convertirse, paradójicamente, en quienes les ocultaban la verdad

Esas acusaciones de "ocultación de la verdad" y de tratamiento de la información local de forma no idónea para los intereses del pueblo perduraron en los años sucesivos a 1975, más concretamente, fue cuando se hicieron más patentes al existir la posibilidad de poder hablar.

Los grandes teóricos de la prensa contestataria A. y M. Mattellar (1981:257) vieron con anterioridad las exigencias mencionadas:

Piénsese en ese fenómeno (ya antiguo) de la prensa de expresión local que parte de exigencias simples: necesidad de tomar en cuenta los diferentes niveles de rebeldía o de deseo de cambio y las contradicciones que esto acarrea en el cuerpo social; necesidad de la integración que favorezca la expresión; necesidad de la inserción que permita ciertas rupturas, ya sea en la manera de abordar la política o en la de hacer un periódico...

La capacidad de influencia sobre los lectores está demostrada por la historia de experiencias anteriores. Cuenta Martínez Terrero (1980) lo ocurrido en 1967 en América Latina con la Extensión Rural Ancarpa que intentaba una mejora de las prácticas agrícolas del campesinado así como de la salud y nutrición. Para ello lanzó un periódico mensual con preguntas abiertas que debía ser leído y discutido en grupo. Después de un año de actividad la producción agrícola aumentó tres veces. El autor afirma que la pre-

sión constante de las comunidades, los políticos y burócratas acabó con el periódico en 1969. Es patente la divergencia de intereses en todos los sectores geográficos entre obreros y patronal y/o campesinado y Administración. En Galicia existieron campañas agudas en los voceiros locais -políticos, vecinales o religiosos- contra la cuota empresarial agraria, el estatuto de la leche, la construcción de la autopista o las expropiaciones de Fenosa para construir nuevos embalses hidroeléctricos.

Cuando nos ocupemos de los objetivos y los temas tratados por este tipo de prensa quedará patente la ideosincrasia que en los párrafos anteriores hemos predecido.

ENSAIO

CONFESIONS DE SEMENTE: ASI NASCEU

Ave Mar... Purism.
Sin peccad concebido...
Padre vengo a confesarme
Bien hijo. Que pecados cometistes
Pues el tratar de aglutinar algo como
Semente.
¿Como sucedió?

Foi un día de Setembro pola noite cando vimos como a xente discurría tras do escaparate, sinteuse logo un forte ruído, saímos do bar pra xunguirmos con aquela ruidosa masa humán que rúa abaixo reuníase na beira do mar, alí en CONFIN según nos enteramos era o segundo día que a xente quería baixar as praias a mariscar. O ruído que sentimos foi dos gardas.

Aquí nesta xigantesca estancia protexidos polo negro ceo, facían flor de terra "virtudes" coro a iñorancia, a falsedade, a hipocresía, o egoísmo, a insolidaridade e a despersonificación. E neste intre cando o corpo ten unha rara sensación de pasar a ser un mais.

¿Que es SEMENTE?

Así pois semente nasce como resposta a ese estado corrompido, pretende votar fóra esa miseria.

SEMENTE coida que a iñorancia e a responsabel da maioría de estos feitos de podredume, e para desterrala o que fai é crear unha ESCOLA ABERTA, así pois se fala de menciña, música, psicoloxía,



opinión pública,; a parte ten noticias sobor do mar, forestal, parroquia, información.

Será o coñecemento e desinterés os que coiden da nosa xerminación.

A revista quere saír gratuita por aquilo de que "a cultura" ten que ser para todos e gratis. Non obstante se cobrará a DEZ PESETAS como freno pra que a xente non soio a utilice pra envolve-lo peixe. Os cartos recaudados 10.000 por tirada destínanse pra pagar o encargado de levar os artigos a imprenta e tamén para sufragar gastos da revista.

As seccións como todo o xornal son ABERTAS, de tal forma que si ti sabes de música ou de outra teima o que tes que facer é escribilo e mandalo a SEMENTE (abrirase un apartado de correos), o responsabel no Grove convocará todo-os que escribiron sobre un mesmo tema, e son eles os que deciden que artigo sae.

Semente de O Grove

(PO), 1980

Con buen humor explican la gestación de la revista.

Se admiten artigos de persoas non de colectivos políticos, e imprescindible o núm. do D.N..I. por aquilo da responsabilidade legal

Así SEMENTE coma quen en un principio non é necesario un consello de redacción.

A deficiencia principal que nos atoparemos será a falla total e absoluta de autocritica e descoñecemento total do noso medio.

Sobre o Director quizais a mellor caracterización sexa "solo a nosa responsabilidade o podrá sustituir"

A veracidade e respeto serán as nosas lucés pra xerminación

Esto es todo Padre.

Bien hijo, como penitencia: ¡Editar outro número!

ESPADEIRO

6.6.1.- Presentación del grupo emisor

No existe un criterio único para exponer quienes son los que editan las revistas de información general, como podíamos señalar en los otros tipos: partidos políticos, católicos, asociaciones de vecinos o Corporaciones municipales.

Es posible que los cuatro colectivos mencionados respalden en cada caso en su localidad a estos títulos. Hemos averiguado que tras Pumariño había un sacerdote progresista, inquieto y entregado a los parroquianos. Que El Voceiro de Zas contaba con una imprescindible subvención municipal, que O Trebón de la montaña coruñesa se confesaba "apartidista" pero expandía aires nacionalistas en toda su información y comentarios, en fin, que todos y cada uno de los participantes en cada experiencia eran vecinos de la localidad.

Antes de pasar a la presentación concreta queremos dedicar dos párrafos a recoger los semanarios de información local que perviven en algún pequeño municipio, alguno con más de setenta años de vida.

La Voz de Ortigueira, como su título indica pertenece a esta villa costera del norte de Coruña y fue creada el 4 de junio de 1916 fundado por un joven ortegano de 17 años, padre del propietario actual, David Fojo Salgueiro. Su creador pretendía utilizarlo como "órgano de mentalización republicana", pero con el advenimiento de la Dictadura se convirtió en un semanario de crónicas de sociedad, y como tal se conserva hasta la actualidad, Financiados por la misma familia se tiraron en la imprenta propia casi dos docenas de títulos, el primero: El Faro del Ortegal que salió con fecha 3 de febrero de 1889.

LA VOZ DE ORTIGUEIRA

SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DE ORTIGUEIRA Y SU COMARCA

AÑO 61

Redacción y Talleres Real 17

Ortigueira 4 de Agosto de 1978

Depósito Legal C 106-1951

Director David Fele Salgueiro

NUM. 3240

ANIMACION EXTRAORDINARIA EN LAS FIESTAS
DE SANTA MARTA, CAPITAL DEL CONDADO

Veinte mil personas

EN EL

"PRIMEIRO FESTIVAL INTERNACIONAL DO MUNDO CELTA"

EN TORNO AL FESTIVAL CELTICO

VOZ PARA EL HOMENAJE

Quiera, ofrecerte un homenaje a ti, Javier Garrote, y a tus colaboradores, la emoción que sentí cuando los grupos participantes en el primer Festival del Mundo Celta que vivimos, cruzaron la puerta de Villas.

Esa emoción, auténtica, limpia de lastres políticos, que renovó antiguas presencias por mi sangre, es lo más puro y mejor que tengo.

En la fúndea de los menos para el amor, la hermandad y la paz es la oreseo.

Pienso que a esta voz de ofrenda para el homenaje, se unirá el sentimiento y la nobleza de las gentes de Ortigueira. Quizás no tengas o no encuentres una expresión. Pero en el fondo del alma colectiva de cuantos formamos comunidad a la sombra del Ortel, el homenaje y la gratitud se sienten. Y vibran en un ritmo nuevo de entusiasmo y eugentro. Porque si es altamente valorable lograr la Escuela de Gaitas que alcanza la posible perfección de un instrumento músico limitado por su antigüedad y por sus esenciales características -que deben mantenerse contra toda tendencia innovadora- mayor transcendencia alcanza el festival del mundo celta que ya es nuestro, porque lo sois vosotros.

Nuestra comarca no se caracterizó por su entusiasmo galleguista. Quizá porque faltó la palabra fundante, que predileó León Felipe. Esa palabra semilla que fecunda la sensibilidad, tan poco cuidada y cultivada.

El festival tuvo, entre otros muchos valores, la virtud de la siembra. Y llegará la cosecha. Aun en contra de la posible reencarnación de las brujas escocesas de North Brewick que ejercitaban su magia maldita provocando tormentas.

Llegará la cosecha a vuestras manos y a todos los graneros de la comarca.

En vosotros estaba la semilla y la sembrasteis. Yo pienso que en tierra buena. En tierra de juventud prometedora, con presencia entusiasta y apasionada. De cierto que habrá de brotar la mala hierba. Es inevitable por la misma condición humana y quizás fruto amargo de la sociedad que vivimos. Pero para ella será el fuego. Para vosotros el agua clara de la palabra para el homenaje y el laurel. Para quienes pongan amoroso trabajo, colaboración y entusiasmo en el cuidado de la siembra que realizasteis, el premio de la satisfacción íntima.

Pienso que no necesitáis consejo, ni ánimo, ni impulso para el vuelo.

No van estas líneas animadas por esa intención y sentido. Quieren ser sólo voz de homenaje que ofrezco como hombre que ama el terruño adestrado por gracia de Dios en mi espíritu para conformar la sensibilidad de que gozo.

Y siento que esta voz mía es eco repetido en las gentes de esta comarca tan influenciada por vientos de tierra de meseta. Vientos que condicionan trayectorias vitales que, por virtud del festival, sintieron heridos sus basamentos.

Hay también gente vieja. Ni la vejez, ni la juventud depende de los años. El tiempo sigue una dirección que va del futuro al ayer que ya no tiene remedio. No envejece quien es capaz de adelantarse en el futuro que viene y puede conformarse. La presencia masiva de quienes estos días sorprendieron por su vestimenta y por su vitalidad, constituyen la juventud de hoy. No existe, ante ella, otra actitud más que la aceptación. De ellos es o a ellos corresponde ese futuro que yo pretendo penetrar con ayuda de báculo. De ellos y de vosotros, Javier Garrote, es el mañana. Ganasteis la primera baza. Procurad hacer las diez de últimas, porque ya pretendes quitároselas. Que no os detenga la torcida información de quienes se consideran sacerdotes de la comunicación social. Ni la parquedad en la valoración de los actos. Que vuestro vuelo siga hacia lo alto a lo que lo detenga la voz para la crítica ni la voz para el homenaje.

La gaita, Javier Garrote, nació con la alborada. La alborada gallega es puramente instrumental. Contra la realidad que una y otra vez se nos ofrece, la alborada gallega, es una forma musical para interpretar con la gaita. Su sonoridad rompe las sombras para rendir un culto melódico al sol. A la pura luz. Quiera Dios que vuestro vuelo, abrazados amorosamente a la gaita, como tantos ángeles del románico, vaya contra el futuro, diciendo siempre la alborada.

Con mi gozosa y dolorida emoción.

LAUREANO ALVAREZ MARTINEZ

PESE A ALGUNOS CHUBASCOS, LA BRILLANTEZ DE LAS FIESTAS DE LA PATRONA FUE EXTRAORDINARIA

Las fiestas de Ortigueira en honor a su Excelta Patrona Santa Marta, celebradas los pasados días, resultaron verdaderamente extraordinarias, excepcionales, que es la palabra más justa, por la gran cantidad de gentes que en ellas se congregó, pese a las circunstancias meteorológicas no siempre propicias, inseguras e inestables, que nos brindaron: lloviznas y algunos fuertes chubascos.

Nadie recuerda una aglomeración semejante de forasteros en las calles de la Villa como la del domingo pasado, día 30 de julio, fecha de la celebración del I Festival Folklórico Internacional del Mundo Celta, como nadie recuerda tampoco una verbena de tanta gente, la del día 29, Día de la Patrona, en la Alameda; y no digamos nada de la del domingo, asimismo en el Paseo de Daniel Carballo, que fue lo que se dice el desideratum.

A medida que se acercaba el día del Festival Celta se iba notando la afluencia tan extraordinaria de forasteros. En los pinares de Moronzos llegaron a instalarse más de mil tiendas de campaña, con gentes de los más diversos lugares, no solamente de Galicia -de la provincia de Pontevedra había muchas-, sino de León, Asturias, Bilbao, y muchas extranjeras, principalmente francesas. Santa Marta de Ortigueira se había convertido de pronto, sorprendiendo quizás más que a nadie a todos los orteganos, en un pueblo eminentemente turístico con la enorme cantidad de gentes que nos visitaron los pasados días. Hoteles, cafeterías y tascas, insuficientes en este caso y llenas hasta rebosar, notándose, incluso, hasta en otros pueblos de la Comarca un inusitado movimiento en sus establecimientos comerciales similares, especialmente el citado día 30.

Las fiestas de la Patrona comenzaban, pues, con los mejores auspicios. El programa de Fiestas, dejando aparte el Festival Folklórico Celta, era tradicional y novedoso al mismo tiempo: cinco días de apretados números festivos pensados para todos, para los jóvenes, mayores, y hasta para los niños, sin descuidar por nuestros eclesiásticos esa acostumbrada solemnidad, tan querida para todos los orteganos, de los actos religiosos.

Las calles de la Villa volvían, como todos los años, a llenarse con los sonos alegres de las gaitas y panderos de los cuartetos enzebres, con los aires musicales únicos de la música de banda y con el fuego de la cohetería retumbando en el cielo. Pero la inestabilidad atmosférica, sin embargo, nos jugó alguna travesura, sin impedir pese a ello el lucimiento de las fiestas consideradas en su conjunto que, reiteramos, fue sencillamente extraordinario, excepcional en todo.

La magna Procesión del Día de la Patrona hubo que celebrarla el día siguiente, domingo, debido a esas circunstancias ajenas a la voluntad de los orteganos que hemos mencionado, pero este aplazamiento no le restó ninguna brillantes sino todo lo contrario, pues pareció acrecentarla.

El concierto del día 28, debido a la llovizna, hubo que reducirlo algo, pero las gentes pudieron escuchar un variadísimo programa a la banda de Ribarroja del Turia con selecciones de «Las Golondrinas».

—Continúa en la 2ª página—

Tamaño reducido en un setenta por ciento

Otro título con solera es El Herald de Vivero -también perteneciente a las Rías Altas, aunque esta vez en la costa lucense- El Herald comenzó su andadura en 1912 subtitulándose "defensor de los intereses locales", el 30 de marzo de 1984 sacó el número 2.365. Es semanal, sale los viernes, tira 2.000 ejemplares, tiene un formato de 35 centímetros, se imprime en la propia imprenta y el número de páginas varía entre 12 y 16.

Pasó por tres etapas: 1912-1936 cesa en este año porque los redactores deben ir a la guerra; marzo de 1963 reinicia la edición y en 1967 dan un cambio en forma externa e inician la tercera etapa en la que todavía se mantienen.

La Comarca es otro semanario lucense (Ribadeo) que surgió en 1919. A partir de 1975 pasa a titularse La Comarca del Eo, con esta denominación lo incluimos en nuestro trabajo. Su fundador fue Francisco Lanza que lo dirigió hasta 1929 en que emigra a América.

Comenzó con ocho páginas tamaño sábana pero las penurias y escasez de papel de la guerra le obligó a reducirlas a cuatro que son las que conserva en la actualidad.

Las secciones de estos semanarios suelen ser las mismas y se reducen a: Editorial, deportes, colaboraciones, notas locales, acontecimientos de la comarca, temas veraniegos, ventas, compras, agenda de cine, teatro y actividades diversas.

Aunque tienen un precio de suscripción y venta al público, los sostiene la publicidad y las esquelas que llegan a ser de tamaños sorprendentes. Todos envían ejemplares al extranjero debido a la fuerte emigración que se registró en la zona.

HERALDO DE VIVERO

SEMANARIO FUNDADO EN 1.912 - TERCERA EPOCA

Dirección: Angel Martínez Fernández de la Vega - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 5-Teléfono 212865 - Edición Vda. de R. Caneso

Año XLIII - 2.207 Franqueo Concertado 27/6.

Talleres: A. Chicarro, 27 - Telef. 560433 - Vivero

LUGO, DE 28 FEBRERO DE 1981

PRECIO: 15 PESETAS
Depósito Legal: LU-19-1965

¡Viva la Democracia! ¡Viva la Libertad!

Con estos dos gritos han ratificado su postura y su ejecutiva, los miembros del Congreso de Diputados, ante las metralletas de los asaltantes del palacio de la carrera de San Jerónimo, el pasado día 23, fecha ya indeleble en la historia de España.

Y, de esta misma forma, queremos nosotros abrir nuestro número de hoy, tras la intenciona de romper otra vez a tiros la vida de la nación.

Hora de concienciación, de ponderación de posturas, de conocer cada uno de nosotros la importancia de la propia actuación frente a hechos tan graves y a condicionamientos sobre los cuales, en pro y en contra, quieren asentarse posturas fascistas y dictatoriales, idénticas, tanto que se viñen a la mano derecha como a la izquierda.

La libertad de los individuos y la democracia como norma de convivencia han de ser la meta, el grito y la ejecutoria de cada ciudadano, tal como nos lo ha enseñado el propio Rey, primero en mantener tal línea de conducta ante los visionarios, los oportunistas y los nostálgicos que siguen opinando que el tiempo pasado fue mejor, simplemente porque fue diferente, sin tener en cuenta, a la hora de llevar a cabo comparaciones y actos de valoración, que los números heterogéneos no se suman.

De ahí que pensemos que, en esta hora tan importante de la vida española, nuestra humilde voz no puede dejar de unirse a la de quienes, en cualquier partido o escño, se han levantado para replicar a metralletas con el grito de ¡viva la libertad! y ¡viva la democracia!

El ciclo urbanista

Un proyecto a tener en cuenta

que hacer un planteamiento en el que se tengan en cuenta sus especiales características. Esto ya lo hemos dicho tantas veces, que ya nos suena a tópico y monserga. Pero es todavía válido. Y, decimos que es válido, porque haciendo un esfuerzo, aún podrían garantizarse características y condiciones para que ciertas deficiencias en

Curiosamente los únicos semanarios locales que existen en Galicia pertenecen a la costa norte. En menos de ochenta kilómetros se encuentran los tres: La Voz de Ortigueira, El Herald de Vivero y La Comarca del Eo.

De todo podemos decir que encontramos en las tierras gallegas, hasta un calendario anual semejante a aquel Zaragozano que ponía al corriente a los agricultores sobre las lunas. En Palas de Rey (LU) los dueños de la imprenta local redactan e imprimen un folletito de 50 páginas titulado O Mintireiro Verdadeiro que es una guía de consulta climatológica para las faenas agrícolas (?). Además de las fases de la Luna contiene el calendario de ferias en las cuatro provincias, refranero, cuentos populares, efemérides, villancicos y hasta poesías folklóricas. Su tirada oscila entre los 12.000 y los 20.000 ejemplares, que en 1984 se vendieron a 50 pesetas. O Mintireiro lleva casi treinta años orientando a los labradores gallegos y a los de Ponferrada, León, y alguno llega a Alemania, Suiza, Buenos Aires y Francia.

Por último presentamos a La Voz de Salcedo siete hojas de diferentes colores, tamaño folio, tiradas en "Reprografía Alvarelllos" de Lugo, perteneciente a una parroquia del municipio rural, rural, de Puebla de Brollón (LU). Eran -en 1972, hoy puede que las mismas o menos- 70 viviendas en varios lugares que componían una aldea de 300 moradores "unidos, laboriosos y honrados" como leemos en el número 1 (enero, 1972). En la Biblioteca Nacional de Madrid encontramos este primer ejemplar en el apartado dedicado a la "literatura menor". En el verano de 1984, en nuestros viajes de búsqueda de campo conseguimos acertar con la parroquia, en pleno corazón de la provincia, y comprobar la paz, el sosiego y la vida rural de sus habitantes. No pudimos hablar con el responsable -quien figuraba en la publicación como editor, Juan Peña, Pbro., posiblemente "presbítero"- pero los vecinos nos informaron de que se trataba del sa-

cerdote. Con él colaboraban los chicos que se reunían en un pequeño teleclub con aspecto de escuela unitaria. Recorrimos varios campos en su búsqueda, pero era verano y la gente andaba desperdigada. Los lugareños nos regalaron un par de ejemplares que por suerte eran diferentes a los consultados en la Biblioteca Nacional. Mientras realizábamos el trabajo una nube de moscones invadió nuestro turismo que imprudentemente había quedado con las ventanillas abiertas. De lejos, nos resulta increíble pensar que en Salcedo hiciesen un periódico preocupado por el Depósito Legal. La publicación todavía nos contó más cosas:

Sabía usted:

que nuestro pueblo cuenta con dieciseis estudiantes
que nos falta un tractor para completar la decena
que contamos con dieciocho turismos
que en el cincuenta y ocho (1958) no teníamos luz eléctrica

En cuanto a los grupos que emiten o editan los títulos de este apartado hemos hecho cinco clasificaciones: confesional, profesional, para-oficial, cultural-vecinos, juvenil-infantil.

Los confesionales comprenden las revistas y periódicos de información general inspirados por uno/ varios creyentes católicos. Concretamente son : Nordeste, Pumariño, O Voceiro de Cedeira y O Voceiro de Xestoso.

Consideramos como profesionales a las que surgieron de la iniciativa de un periodista de profesión o él es quien se ocupa de la dirección, p.e.: A Peneira y A Nosa Folla. Dirigió el primero Xosé Manuel Currás Rúa durante más de un año, este periodista perteneció durante un tiempo a la redacción del semanario nacionalista A Nosa Terra. A Nosa Folla fue obra de Gerino Núñez periodista que analizó la prensa de su villa natal, Vivero.

Para nosotros son para-oficiales las que cuentan con subvenciones, apoyos o colaboración estrecha con las Corporaciones Locales. Reune estas características O Voceiro de Zas y la revista Caldelao de Castro Caldelas (OR).

Un caso muy original es el de O Pregoeiro en el que colaboran varias entidades culturales, políticas y hasta miembros de la Corporación municipal a título personal y además pertenecientes a la "oposición municipal".

En la presentación del número cero explican quienes son los promotores: "Somo-los seus promotores nove concellais da oposición municipal na bisbarra melidense, membros dos Grupos Municipais: Agrupación Electoral "Os Castros" e "Xóvenes Independientes" ámbolos dous do concello de Loques; Agrupación do PSOE do concello de Santiso; e máis "Unidade dos veciños" do de Melide ...".

Tres municipios colaborando con variados grupos que nos hacen pensar que no se puede dar mayor promiscuidad, sin duda tiene que existir una línea genérica de pensamiento y acción entre ellos.

En la misma zona, años antes, había surgido O Trebón debido a un grupo denominado "Xuntanzas da Montaña" en el que también colaboraron vecinos de varios municipios de la montaña, como queda constancia en el número cero de noviembre de 1977:

Froito de varias xuntas, celebradas dende o mes de Santiago en diferentes vilas da zoa (?): Arzúa. Melide e Teixeiro, ás que asistiron xentes de Parroquias e Vilas dos Axuntamentos da Montaña, surxiron unhos lazos de solidaridade, manifestados na vontade de traballar xuntos pola solución da problemática social e cultural da zoa (?).

Laboura de istas xuntas, chamadas "Xuntanzas da Montaña", foi a organización da "Festa Popular da Montaña" ... Agora andamos a voltas con iste sinxelo periódico que vos presentamos ...

Algunas publicaciones son debidas a la actividad de miembros inquietos de las Agrupaciones Culturales o vecinales que confiesan buscar sólo la "formación e información" de los convecinos, a esta clase pertenecen: A Faladoira, Orcellón, O Pregoeiro, Semente de O Grove, Trato y O Trebón.

Los periódicos titulados Badal, O Gouño, Ideas Jóvenes tienen de fondo la ideología de los jóvenes aunados por una asociación cultural legalizada. Ideas Jóvenes es un impreso híbrido ya que por una parte lo redactan, confeccionan y distribuyen jóvenes, pero por otra es el sacerdote de la parroquia quien tiene la capacidad de convocarlos.

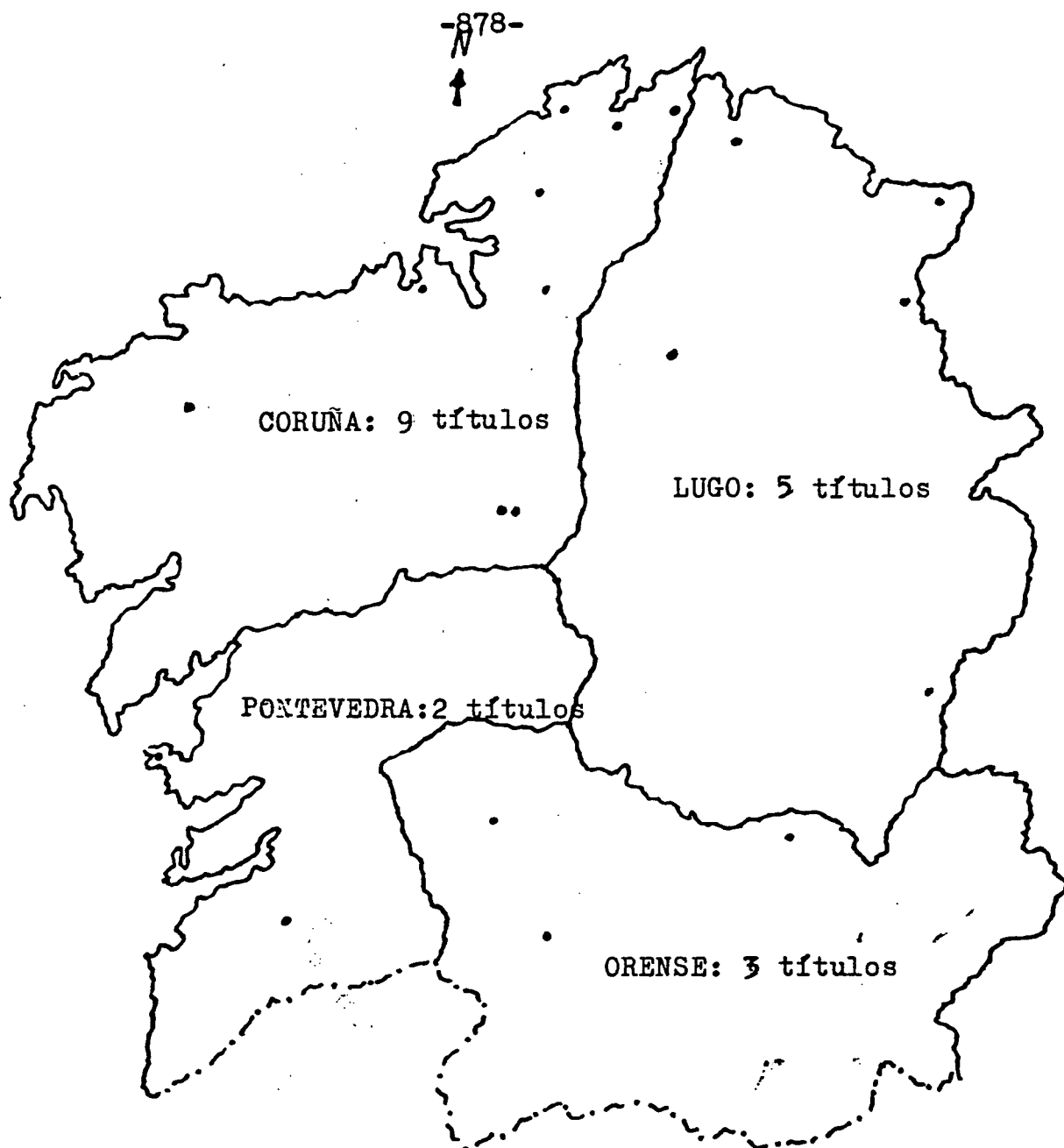
En un apartado consideramos el caso de La Voz de Villalba semanario de esta villa lucense que cuenta con más de quince números en su haber todos ellos debidos a la responsabilidad de "personajes" de 11 a 13 años, estudiantes de Enseñanza General Básica que entregaban sus vacaciones de verano a esta práctica. Es el único caso que conocemos en Galicia y nos aventuramos a vaticinar que no se repite en España. Le dedicaremos una mención especial en el apartado (6.6.9).

6.6.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

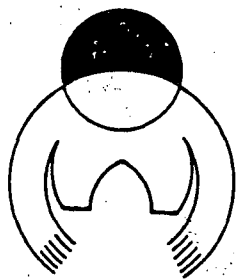
Muy pocas publicaciones hemos hallado en Galicia de información general -incluso en las ciudades son escasas las experiencias- Hay que reconocer que es el verdadero periodismo, el que exige unos conocimientos más específicos en los géneros literarios que le son propios, además de exigir bastante tiempo disponible para dedicarle y una periodicidad menor que para los otros tipos clasificados.

Listado de las Publicaciones de Información General zona "no urbana"

<u>Título</u>	<u>Subtítulo</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Origen</u>
<u>Badal</u> :	semanario de información local e da Mariña	Vivero (LU)	1982
<u>Caldelao</u> :	revista de información parroquial	Castro-Caldelas(OR)	1976
<u>La Comarca del Eo</u>	: semanario popular independiente	Ribadeo (LU)	2ª etapa 1975
<u>A Faladoira</u> :	voceiro participativo	Grañas del Sor-Mañón (C)	1984
<u>O Gouño</u>	Pontenova (LU)	1984
<u>Ideas Jóvenes</u>	Meirás-Oleiros (C)	1982
<u>Nordeste</u> :	voceiro interparroquial	Cariño-Ortigueira (C)	1975
<u>A Nosa Folla</u>	Piedrafita(LU)	1975
<u>Orcellón</u> :	revista comarcal do Carballiño	Carballiño(OR)	1980
<u>A Peneira</u> :	periódico galego de información comarcal	Ponteareas(PO)	1984
<u>O Pregoeiro</u> :	voceiro de Melide, Toques e Santiso	Melide (C)	1984
<u>Pumariño</u>	San Sadurniño (C)	1976
<u>Semente de O Grove</u> :	boletín de informaci.	O Grove (PO)	1980
<u>Trato</u> :	voceiro da bisbarra da Merca ...	La Merca (OR)	1981
<u>O Trebón</u> :	voceiro da montaña	Melide (C)	1977
<u>O Voceiro de Cedeira</u>	Cedeira (C)	1981
<u>O Voceiro de Xestoso</u>	Monfero (C)	1982
<u>O Voceiro de Zas</u>	Zas (C)	1984
<u>La Voz de Villalba</u> :	semanario villalbés. : periódico ó servico do pobo : o periódico de Villalba con maior información da vila	Villalba (LU)	1983



Distribución geográfica de los títulos de Información General hallados en la zona "no urbana", distribuidos por provincias. Destacamos la escasez de Pontevedra y el mayor número de Lugo, única provincia que conserva dos semanarios con varios decenios de vida. El semanario decano de Galicia subsiste en la villa coruñesa de Ortigueira.



semente

de
o grove

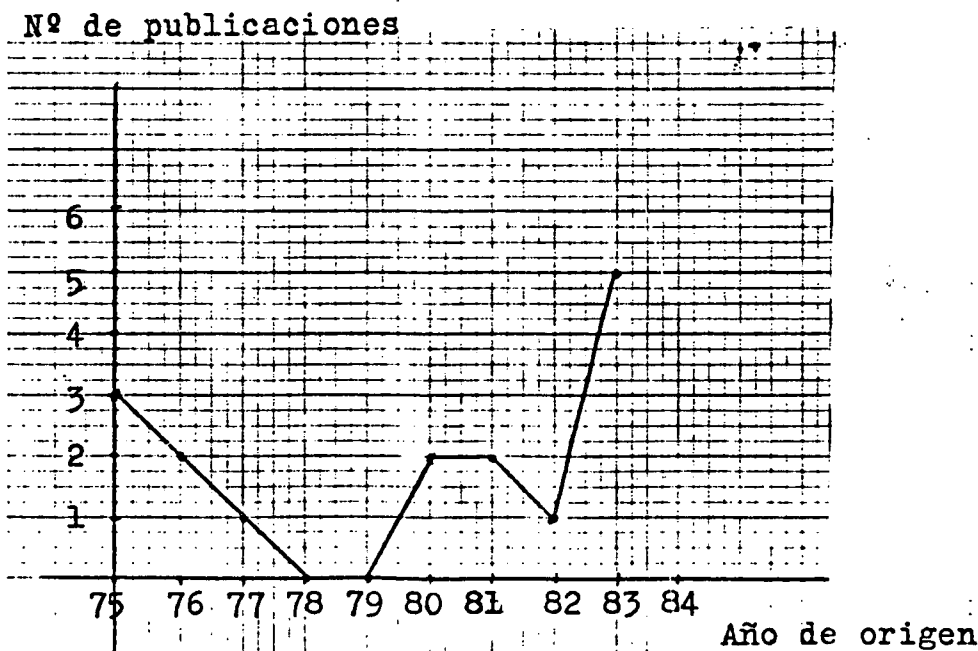
BOLETIN DE INFORMACION XERAL

XA PAGARAS



Distribución de las publicaciones de información general por el año de origen

<u>Año de origen</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
1975	3
1976	2
1977	1
1978	0
1979	0
1980	2
1981	2
1982	3
1983	1
1984	5
TOTAL 19	



Muy pocos títulos, del listado que adjuntamos, reúnen las características de un medio de información general, salvando Badal, A Peneira, La Comarca del Eo, Nordeste, Pumariño, O Voceiro de Zas y con muchas concesiones La Voz de Villalba, los otros son medios de información cultural y en ocasiones científica -por sus estudios en profundidad tratados con gran rigor-, p.e. Orcellón. Por su parte O Trebón subtítulo "O voceiro da montaña" podía titularse también "Vociero de información y movilización local" porque casi todas las páginas se ocupan de la información próxima de la comarca y porque los comentarios, o son crónicas de hechos consumados, o invitan a la acción.

6.6.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese

La provincia de Coruña es otra vez la que reúne el mayor número de títulos (9 del total, 19). Curiosamente Pontevedra, que también destaca por la actividad publicística, sólo alcanza dos, uno en O Grove y el otro en Puenteareas (éste abarca toda la zona sur de la provincia, nos estamos refiriendo a A Peneira).

Lugo dispone de cuatro medios, uno de tradición decenal La Comarca del Eo, otro bien organizado pero que apenas alcanzó el bienio de vida Badal, y dos experiencias nuevas de carácter esporádico O Gouño y A Faladoira. Hay que subrayar el hecho de que también en el norte de esta provincia continúa saliendo El Heraldo de Vivero con carácter semanal.

De los tres títulos de Orense Caldelao posiblemente ha caído en el olvido, Orcellón puede aparecer anualmente y, sólo Trato se sostiene por el esfuerzo de Ramón "da Merca" -en la realidad Ramón

Rodríguez Conde, funcionario de Renfe destinado en varias capitales españolas y últimamente, por deseo propio, retirado en el municipio rural de La Merca (OR) donde vive preocupado por elevar el nivel cultural y la capacidad de comprensión de los parroquianos. Ramón da Merca creó, además de la publicación, un grupo de teatro, el "Festival da Cantiga Labrega", una "Muestra de Artesanía", convocatorias para premios literarios como "Mesón do Labrego". Trabajaba en 1984 en la idea de levantar un "Museo Etnográfico" para el que cuenta ya con unos fondos de 3.000 piezas clasificadas y catalogadas por familias del arte popular (?). Fue cofundador de la Editorial Limbo y colaboraba en la revista orensana Follas Secas. Durante su estancia en Madrid mantuvo relación con el grupo nacionalista gallego "Bras Pinto". Un hombre polifacético que creó y mantuvo una sencilla revista.

El año en el que se originaron mayor número de títulos fue durante 1984 que aparecieron cinco. Hay dos años en los que la gráfica baja a cero que se corresponden con la preparación y celebración de las primeras elecciones municipales y generales con la aceptación de los partidos de izquierdas (1978-1979), posiblemente la actividad estuviese concentrada en esos dos años en el tema político. Antes de este bienio habían surgido seis títulos y después de él, trece.

La duración de cada experiencia suele ser corta. Badal duró dos años, Caldelao dos o tres números, Ideas Jóvenes tres números, O Pregoeiro, Semente de O Grove y O Voceiro de Cedeira, más o menos lo mismo.

Nordeste y Pumariño aparecieron en 1975 y 1976 respectivamente

y perduraron hasta 1983 y 1984. Duración record difícil de alcanzar por la mayoría de los títulos.

El veterano de todos es La Comarca del Eo que procede -mejor es continuación- de La Comarca creada en Ribadeo en 1919 por Francisco Lanza. (18)

6.6.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación. Tirada.

Podemos dejar constancia de la periodicidad que intentaban mantener las publicaciones, pero que en casos excepcionales se conservaba.

Esa hoja tamaño folio multicopiada producto de los anhelos publicísticos del sacerdote, titulada O Voceiro de Cedeira y/o O Voceiro de Xestoso mantenía regularmente la periodicidad semanal porque era, de forma indescifrable, periódico-hoja parroquial y por tanto tenía unas exigencias de divulgación de horario de culto que le obligaban a respetar la salida semanal. Los otros dos semanales Semente de O Grove y La Voz de Villalba, poco pudo demostrar el primero en su corta vida, y variando entre semanal y bimestral apareció el segundo.

Fueron fieles a la aparición mensual Pumariño y Nordeste así como la recién aparecida A Peneira.

Sólo O Voceiro de Zas promete salir cada dos meses. Tres títulos aparecieron por trimestre. Orcellón es el de mayor periodicidad un número al año; lo que le inhabilita para la información general.

El ámbito de extensión algunas veces está especificado en el

subtítulo, p.e. "revista de información parroquial" que no quiere decir de información religiosa sino de ámbito de extensión sólo a la parroquia. De la misma forma "voceiro interparroquial" quiere decir que se edita para varias parroquias, como es el caso de Nordeste de Cariño en el municipio coruñés de Ortigueira (curiosamente sólo la parroquia de Cariño tiene casi el doble de habitantes que la capital del municipio Santa Marta, por ésto y porque siempre hubo tensiones entre ellas en 1985 han solicitado a las autoridades competentes poder constituirse en municipio propio).

Pueden considerarse de ámbito municipal: O Gouño, A Nosa Folla, Trato y los "voceiros" de Cedeira, Monfero y Villalba.

De extensión comarcal son: Badal para Vivero y ayuntamientos limítrofes, Orcellón para la comarca de Carballiño, O Trebón y O Pregoeiro para los municipios de la montaña coruñesa -Mellid (o Melide), Toques y Santiso-, y A Peneira para Puenteareas y los municipios de la comarca pontevedresa del Condado.

Varios de estos títulos suelen llegar a Europa y al otro lado del Atlántico para informar a los emigrantes de las parroquias que agradecen todas las noticias que llegan de su lugar de nacimiento. El sacerdote promotor de Ideas Jóvenes nos hacía saber que de los 200 ejemplares que repetían algunos iban para Estados Unidos, Venezuela, Argentina y Brasil.

De la sencilla hoja O Voceiro de Cedeira nos dijo su director, el sacerdote Luis Angel Rodríguez Patiño: "Se distribuía en la Iglesia Parroquial, capillas, bares y Bancos de Cedeira. A la salida de Misa, los jóvenes se lo ofrecían a los fieles. Además mandábamos tres ejemplares al Delegado de la Juventud, al de catequesis y a la

parroquia de Oza en Monelos-La Coruña".

Es suscriptor honorífico de La Voz de Villalba D. Manuel Fraga Iribarne, así como el Arzobispo de Santiago de Compostela natural de la villa lucense y el Alcalde de la misma.

Algunos títulos han intercambio entre sí y con otras publicaciones alternativas semejantes.

La financiación intentan cubrirla con la venta de los ejemplares que sin embargo ostentan un precio casi simbólico, que oscila entre las 5 pts., los 3 pesos (15 pts.), 5 pesos (25 pts.) y las 75pts. de Nordeste.

Algunas suscripciones presentaban cierta complejidad como la de Caldelao, en el que leemos: España 500 pts./año ó 300 al semestre; Europa 600 pts./año ó 400 al semestre; Otros continentes 700 pts. al año ó 500 al semestre. Aparentaba ser una publicación con amplias pretensiones. Los pedidos podía hacerse al apartado de correos 4 de Castro Caldelas, o a los teléfonos 19 y 41 por centralilla.

Las ganancias eran exiguas como se puede deducir por las cuentas presentadas por Ideas Jóvenes: "Doce folios nos costaban 25 pts. nosotros lo vendíamos a 50 pts./unidad ... por cada anuncio pagaban 200 ó 300 pesetas".

La ironía puede reflejarse hasta en el espacio dedicado a indicar el precio. Semente de O Grove vendía sus ejemplares a 10 pts. pero en cabecera, en lugar del precio, ponía "Xa pagarás" (ya pagarás).

Ramón da Merca nos explicaba en la entrevista que el día de la presentación del primer número de Trato un "venezolano" se ha-

bía ofrecido a correr con los gastos totales, pero no le pareció conveniente aceptar la oferta porque consideraba que la revista debía mantener una independencia total.

Por la tirada los títulos pueden agruparse en: aquellos cuyo número de ejemplares es igual o menor de 500, y los que superan esta cantidad. Los periódicos que se difunden por la venta procuran reproducir una cantidad aproximada a la que puedan colocar, suele ser una media de 300 jemplares.

Sólo de tres títulos tenemos constancia que alcanzaban o superaban los mil ejemplares, eran los que estaban organizados como semanarios o mensuarios comerciales. A Peneira es la única publicación que excede en tirada considerablemente a todas las demás, tiene una fácil explicación ya que su zona de distribución llegaba a los municipios de: Arbo, Mondaríz, Mondaríz-Balneario, Las Nieves, La Guardia, Tomiño, Ponteareas, Porriño, La Cañiza, Tuy, El Rosal, Salceda, Salvatierra de Miño, Creciente, Cobelo, Mos, Oya y Redondela. Cinco mil ejemplares para todos estos municipios pontevedreses de los que ofrece información, tampoco parecen demasiados.

6.6.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas, Composición y Reproducción.

Este tipo de publicación en general suele tener un aspecto externo aceptable. Se observa cierta inquietud por ofrecer una presencia atrayente y agradable, esta puede ser una razón por la que eliminan la multicopia en las reproducciones.

El formato presenta varias posibilidades: 26, 28, ó 32 cms.

Algunos datos de las publicaciones de información general

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reprodu.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Badal</u>	32 cm.	16 pp.	Impret.	----	mensual	C y G	---
<u>Caldelao</u>	28 cm.	12 "	"	500	"	C	×
<u>La Comarca del Eo</u>	tabloide	4 "	"	1.600	semanario	C.	25 pt/u.
<u>A Faladoira</u>	28 cm	12 "	"	500	trimestral	G.	no const
<u>O Gouño</u>	32 cm	12 "	"	ca200	esporádi.	G.	50pt/u
<u>Ideas Jóvenes</u>	32 cm	12 h.	multicop.	200	trimestral	C.	50pt/u.
<u>Nordeste</u>	varia.	varia.	offset	500	mensual	G.	75pt/u.
<u>Orcellón</u>	varia.	varia.	impret.	----	anual	G.	gratis
<u>A Peneira</u>	tabloide	24 pp.	rotativa	5.000	mensual	G y C	50pt/u.
<u>O Pregoeiro</u>	26 cm	12 "	impret.	----	esporád.	G.	5pesos
<u>Pumariño</u>	32 "	10 "	multicop.	----	mensual	G.	voluntad
<u>Semente de O Grove</u>	32 "	14 "	impret.	1.000	semanal(?)	G.	10pt/u.
<u>Trato</u>	32 "	8 "	multicop.	400	mensual(?)	G.	gratis
<u>O Trebón</u>	32 "	4/8 "	impret.	----	trimestral	G.	3 pesos
<u>O Voceiro de Cedeira</u>	32 "	4 "	multicop.	350	semanal	C y G	5 pts.
<u>O Voceiro de Xestoso</u>	32 "	4 "	"	300	semanal	C.	voluntad
<u>O Voceiro de Zas</u>	tabloide	8 "	impret.	----	bimestral	C.	50pt/u.
<u>La Voz de Villalba</u>	32 "	8 "	multicop.	150	semanal	G.	35 pts.

sólo tres títulos en formato tabloide. Más de la mitad de los impresos se presentan en tamaño folio.

El número de páginas más común es el de: 4, 8 ó 12, aunque algún ejemplar o título puede alcanzar las 16, 24 e incluso 40 como Nordeste.

La composición incluye orlas, recuadros, fotografías, dibujos y la distribución en dos o tres columnas. Los títulos de formato tabloide siguen los cánones comunes a todo tipo de diario, tanto en el reparto de los textos como las ilustraciones y publicidad.

Sólo seis publicaciones aparecían a multicopia y entre ellas habían diferencias notables. Pumariño destacaba por la parte gráfica. Sus dibujos resultaban ser editoriales, noticias o comentarios sin palabras, todos admirables. La Voz de Villalba e Ideas Jóvenes expresan las inquietudes creativas de los jóvenes. Sólo los dos voceiros, el de Cedeira y el de Xestoso, carecen de mérito alguno en cuanto a sus valores estéticos.

A Peneira en 1985 continuaba tirándose a rotativa en los talleres de La Región de Orense. La imprenta tipográfica y el off-set son los que reciben la mayoría de los encargos de esta clase.

PRA INFORMACION E SUSCRICION

DIRIXIRSE POR CORREO A:

"O TREBÓN"

APARTADO Nº 1, MELIDE.

PRA SUSCRIBIRTE, e dabondo con que o comuniques ó enderezo enriba sinalado, por carta, copiando ou recortando o seguinte cupón:

NOME:

DOMICILIO:

PARROQUIA:

AXUNTAMENTO:

PROVINCIA:

O precio de suscripción é de 3 pesos cada periódico que poderás facer efectivo cando recibas o mesmo.

Cada seis meses 18 pesos ou cada ano 36 pesos.

6.6.6.- Contenidos

El editorial del número cero de A Peneira explica una serie de razones que justifican la redacción de un periódico de ámbito local que se ocupe de los intereses inmediatos de las pequeñas comunidades. Es el más claro y completo de cuantos hemos leído, transcribimos a continuación algunos párrafos:

... Galicia é un dos lugares nos que menos se lé na Península Ibérica. O noso índice de lectura está mesmo por baixo do portugués, que non o ten demasiado alto, cunhas altas taraxes de exemplares en relación cos seus habitantes, comparado coas galegas. Unha das causas deste baixo índice habería que percurala no illamento entre os lectores e as empresas xornalísticas.

Así, a diseminación da poboación galega, a má estrutura de comunicación, o analfabetismo dalgunhas capas da sociedade, a vida comunitaria pechada na parroquia, conlevan que nen os xornais poidan chegar ás novas, nen os paisanos aos periódicos. E isto é unha cousa normal agás no caso de acontecementos sobredimensionados, como puido ser o caso dos catro mortos a tiros por mor duns carballos nunha aldea do concello lugués de Pol.

Xa que logo a existencia dun periódico de ámbito reducido, comarcal, é necesario para que o circuito da información (informadores- operadores- lectores) sexa completo e pechado: cada quen quere saber o que pasa na súa parroquia propia, cómo vai o concello, se a Deputación vai arranxar ou non o camiño ... casa a casa todos están interesados. A nosa tarefa é apertar os sucesos aos habitantes, a todos, desde Deva (A Cañiza) a Camposancos (A Guardia), por toda a beira do Miño ...

Señalan también las características que debe reunir un periódico popular:

... Pensamos que este debe ser un periódico popular: libre, independiente, progresista, galeguista en toda a amplitude da palabra, ao servizo da información, que dea conta fiel do que acontece en cada lugar e que sexa portavoz das suas aspiracións.

Este periódico sufrió un cambio al año de vida. En el número once no figura el nombre de director alguno, el gallego empleado es el

oficial (anteriormente de tendencia reintegracionista) y aumentaron las páginas a 28.

Finalidad y objetivos

Vamos a intentar conocer la finalidad y los objetivos que se marcaron los otros títulos, definidos por ellos mismos:

Caldelao es una vieja aspiración ... para continuar la línea editorial de "CALDELAO", aquella entrañable revista que hasta hace quince años se editaba en Buenos Aires y era el portavoz y el correo amistoso entre los de allí y los de aquí.

Caldelao, revista parroquial de Castro Caldelas, nace con miedo pero con esperanza e ilusión ...

Mover a los vecinos hacia etapas nuevas que supongan progreso:

O Voceiro de Zas (Editorial, nº 1)

O Voceiro quiere ser, máis que un medio, un movemento de xente, de esforzos, de ideas, con unha única meta: O Progreso. O Voceiro non quiere reflexar unha soa realidade inmutable. Quere, ante todo, recoller unha realidade en continuo cambio, en evolución e progreso ...

Por eso, nunca pretende transmitir verdades absolutas, senon verdades cambiantes, como a propia realidade; unhas veces favorable e outras, non tanto ...

La falta de dogmatismo siempre es apreciable, como mínimo supone un espacio abierto a la reconsideración de lo propio y de lo ajeno. Un medio necesario para formar e informar a las personas y evitar así que sean manipuladas o presionadas:

O Pregoeiro (Nº 6, Presentación)

... Xorde pola necesidade que a nosa Bisbarra ten dun órgano de expresión propio, que axude a acadar uns veciños ceibes e colabore a prol do progreso material, social e cultural dos nosos respectivos concellos.

Nesta zona de Galicia aínda se segue a practica-la política da presión e mais da manipulación -coidamos nós- pola falla que moita xente ten de información e de formación neste sentido.

Somo-los seus promotores nove concellais da Oposición Municipal da Bisbarra melidense ... A nosa sinxela pretensión é que o merquedes e leades, crítica, imparcial e detidamente.

O Trebón en noviembre de 1977 tenía muy claro qué tipo de periódico querían elaborar y cuales eran sus objetivos.

"A XEITO DE PRESENTACION".

Froito de varias xuntas, celebradas dende o mes de Santiago en diferentes vilas da zoa: Arzúa, Melide e Teixeira; ás que asistiron xentes de Parroquias e Vilas dos Axuntamentos da Montaña, surxiron unhos lazos de solidaridade, manifestados na vontade de traballar xuntos pola solución da problemática social e cultural da zoa.

Laboura de istas xuntas, chamadas "Xuntanzas da Montaña", foi a orgaización da "Festa Popular da Montaña", celebrada o derradeiro 21 de Agosto na Parroquia de Loño (As Cruces de Besexo).

Agora, andamos a voltas, con iste sinxelo periódico que vos presentamos. "O TREBON" (Voceiro da Montaña), nasce coma unha necesidade, e co obxectivo de informar, concenciar, formar e adivertir.

¿Que é "O TREBON"? É un periódico:

Rural - O medio de toda ista zoa do interior de Galicia, é un medio rural, i-o periódico téñese que axear a ise medio.

Galego - Porque vai tratar de tódalas cousas da Nosa Terra: Problemas, xeitos de soluciónalos, Agro, Sanidade, ensino, cultura... Porque vai estar ao servizo de Galicia.

Anticaciquil - Porque estará decontra dos caciques e das cacadadas, i-a favor dos traballadores: Labregos, obreiros...

Independente - Porque non estará mangoneado por ningún partido político i si ao servizo de Galicia e dos traballadores.

Todo o dito é o que pretende "O Trebón", agora vostedes serán os que teñan a palabra.

O Trebón : voceiro da montaña

Municipio coruñés de Mellid y otros.

Nº 0, noviembre de 1977.

El periódico debía reunir por lo menos las siguientes características:

- rural
- galego
- anticaciquil
- independiente

Sólo consiguió sacar cuatro números.

Muy clásico se muestra Ideas Jóvenes en los objetivos:

Objetivos: informar, formar, entretener ... llegar a convertir estas páginas, en un nentro de interés que sea punto en común entre las diferencias que puedan desunirnos.

No hacemos esto por mero pasatiempo, lo hacemos porque a través de este medio de comunicación, todos podemos salir ganando algo provechoso, conseguir un mejor entendimiento y una mayor fuerza en este nuestro pueblo.

Una actividad más dentro de la Agrupación Cultural, dedicada específicamente a la información:

Editorial:

Saimos á rua con moitas esperanzas e con varios fines. Esperamos que sea do agrado de todos, aunque contamos xa de antemán que nos van a quedar moitas cousas no tinteiro, cousas que iremos metendo nos números seguintes.

Os principais fines que persigue O GOUÑO son:

1. Decir o que pasa na Pontenova e nas suas parroquias.
2. Contido divulgativo de cousas que podan ter interés na Pontenova e o seu contorno.
3. Farase eco de denunciar todos os problemas que teñan relación co Axuntamento.

O GOUÑO nace pola necesidade de ter na "ponte" e as suas parroquias algo escrito, pra así evitar que todos os problemas que poidamos ter se queden en "Política de Cantina" e se convirtan en algo real nos comentarios da xente, respondendo ó único fin que o sustenta: levar diante de si a verdade.

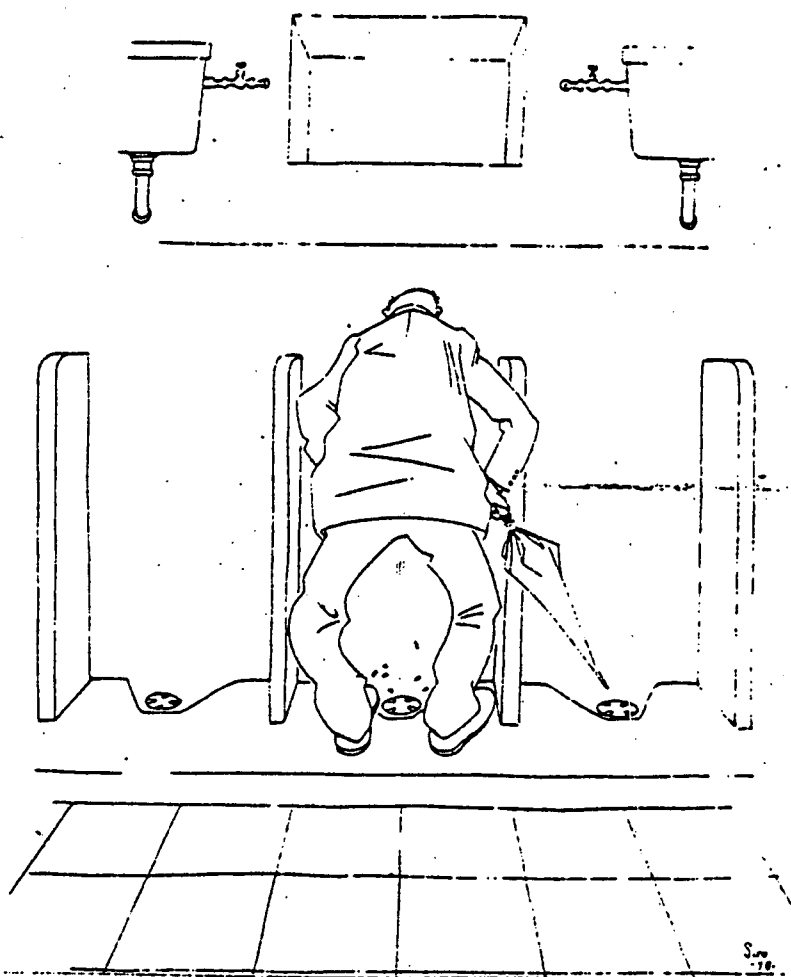
O segundo fin é darlle á revista un contido divulgativo. Os que a facemos sabemos que non nos vai salir ben, pero pensamos que é mellor que non facer nada; así que quen a lea, sabe que ten esta revista a súa disposición pra colaborar no que poida, tanto si é escribindo artigos, como dando ideas ou levándoas a cabo. O que non nos gusta son os comentarios da xente que critica, pero non sabe aportar nada positivo. Nós, a partir do número 0, comprometémonos tamén a intentalo.

Queremos pedir dende aquí perdón ós lingüistas e académicos pola linguaxe que aquí usamos. A nosa xustificación é que queremos contar con xente que nos poida ler, e por tanto intentamos expresarnos no galego máis coloquial posible.

Quen facemos O GOUÑO non queremos pecar de listos, soio queremos facer algo que todos poidan ler e no que se vexan refrexados. Con este montón de boas intencións esperamos de todos os lectores o apoio necesario pra poder seguir levandoo adiante.

O Gouño, nº0

A Pontenova (Lugo)



© home que pensa que calquera tempo parado en melen

... darlle un pouco máis de vida i empuxe á devandita freguesía, que é un pouco o centro das demais freguesías.

Temos unha xuventude, temos un local social se só nos faltaba iniciativa, escomezamos por unha conferencia, despois unha obra teatral e agora un voceiro participativo co nome de A Faladoira.

Vimos a necesidade que había de levar a todos os lares unha pouca de información a todos os niveis: cultural, político, social, económico, etc.

... é o primeiro voceiro que aparece nas Grañas.

El director en 1982 de Nordeste, Salustiano Pedre, nos indicaba las finalidades esperadas de su periódico: para informar al pueblo y como actividad para los jóvenes, o sea, comunicación y formación. Además subrayaba el papel irrenunciable de órgano de crítica y promoción comunitaria, "finalidades que molestan a los poderosos; la promoción supone concienciar al pueblo, descubrirle la problemática en la que está inmerso, para que se embarque y colabore en la función pública" añadía, "este tipo de prensa aquí también es un cuarto poder, ¡que duda cabe!, algunos caciquillos se ven frenados, aunque siempre habrá cacicadas, el periódico hará que haya menos. Ellos escuchan y temen los comentarios que critican las acciones contra el pueblo, algunos más suspicaces se sienten aludidos".

Símbolos de identificación

Todos los periódicos, por sencillos que sean, han elegido una cabecera que les identifica. Contienen pocos datos: el título, subtítulo, número y fecha de salida. Sólo en algunas ocasiones el precio.

Badal es, de todos los periódicos catalogados el más completo en la cabecera. Además de facilitar los datos anteriores informa del domicilio social, año del Depósito Legal y director.

badal

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL E DA MARIÑA

DIRECTOR: FERNANDO LARA

Domicilio Social, Redacción e Administración:
Rosalía de Castro, 36 - 3.º e 4.º

VIVEIRO, 2 DE ABRIL DE 1982

Año I - Núm. 0
D. L.: 364 - 1.982

EDITORIAL

Este semanario que sale hoy por primera vez a la calle no tiene otro objetivo que el de proporcionar al lector una información ponderada sobre los acontecimientos de interés local. No pretendemos ser, por lo tanto, un medio de crítica sistemática ni un vehículo de expresión al servicio de unos intereses determinados.

BADAL surge como fruto de las inquietudes, no necesariamente afines a todos los niveles, de un grupo de personas con un objetivo común: Contar lo que pasa y contarlo de la manera más clara posible.

Pretendemos asimismo, fomentar el diálogo abierto y constructivo y estamos convencidos de que si lo conseguimos habremos contribuido realmente a mejorar VIVEIRO.

Queremos, por último, agradecer el ánimo y la confianza de todos aquellos que de un modo u otro han contribuido a que esta publicación esté hoy en sus manos. Y saludamos, en especial, a HERALDO DE VIVERO por su cordial acogida.

Celeiro ante los 80

Vicente Gradaílle, Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores, analiza los logros del último cuarto de siglo, y reflexiona sobre el futuro.

En páginas 8 y 9

David Fojo, Director de «La Voz de Ortigueira», y Juan M. Paraje, colaborador habitual de «La Comarca del Eo», opinan sobre la prensa local.

En página 6

«MIRADOR DE LA COSTA»

Resumen de los hechos más importantes que han jalonado la actualidad de A Mariña en las últimas semanas.

En página 7

El Vivero, clasificado

LUGO, 1 - VIVERO, 0



Ayer tarde se disputó el partido de vuelta correspondiente a la segunda eliminatoria de la Copa Galicia entre el C. D. Lugo y el Vivero.

Con el resultado de 1-0, el equipo de Cantarrana se clasifica para la siguiente eliminatoria.

La próxima semana BADAL —que recoge al cierre la noticia— informará ampliamente sobre lo acontecido en el Estadio.

A FALADOIRA



— VOCEIRO PARTICIPATIVO - Xaneiro, 1984 - N.º 0 —



CASTELAO, por Bagaria

Levaime, levaime, airiños,
levaime a donde me esper
unha nai que por min c'
un pai que sin min ná!
un irmán por quen d'
a sangue das miñas
e un amoríño a q'
e vida lle prome'

Si pronto nor
¡ay!, morre
soia nunh
onde est
onde tr
todo

TRERBON
SANTOS 1.977 - Nº 0 - 3 PESOS
VOCEIRO DA MONTAÑA
ridiña,
adentro...
meu lar!
ALIA DE CASTRO



Colaboradores

Los casos concretos en los que el sacerdote es el redactor del "voceiro-hoja parroquial" las colaboraciones son prácticamente inexistentes. El es el único que recoge comentarios, declaraciones, críticas o sugerencias.

Aquellos títulos que tienden a divulgar temas culturales o científicos son los que solicitan mayor colaboración de los especialistas en cada materia, éste es el caso de Orcellón en el que hemos encontrado firmas de: Felipe Senen, director del Museo Arqueológico de La Coruña; X. Eliseo Fuentes, profesor; Xulio A. Crespo biólogo; F. Vázquez Troitiño, maestro y médico; el Presidente de la Sociedad Deportiva local; Esteban Solleiro, ingeniero de telecomunicaciones; el Presidente del Cine Club "Carballiño; la Asociación Cultural "Avantar"; entre otros.

La Comarca del Eo semanalmente reproduce un artículo cultural, social o científico que muchas veces llega de otras provincias españolas: José Ameijide Martínez (Madrid), Blas Caballero Sánchez (Zaragoza); o de firmas tan reconocidas como el académico Calvo Sotelo o el ex-presidente Leopoldo. También registra firmas especializadas como el geólogo Isidoro Asencio Amor, el médico Luis Romay o el ingeniero J. López Parga. En este semanario hemos dicho más arriba que la Agrupación Cultural "Francisco Lanza" de Ribadeo sostiene una sección propia "Adro". El concejal nacionalista del municipio escribe en lengua gallega -único espacio en lengua autóctona- la sección local "Porta Faxeira".

La publicación orensana Trato pedía en su primer editorial colaboración especial a los niños. Era deseo expreso del responsable

Otras firmas dignas de mención son las halladas en A Faladoi-ra tales como: la doctora Carmen Losada Camba, el agente forestal Enríque Fernández Llano, el penado nacionalista Isidoro Padim Cortegoso, Rosa Serra, López Foxo, el diseñador de Sargadelos Isaac Díaz Pardo, miembros de la Sociedade Galega de Historia Natural, Manuel Balseiro, etc.

La aportación más simpática en el cuadro de responsables y colaboradores corresponde a O Gouño, nº 1 (1984), dice así:

Direitor.....	: Queno Vira (Quien lo viera)
Redactor Xefe . .	: Todosé Cadaún (Todos y cada uno)
Fotografía	: Desapareceu cunha Pentax Fx que lle dei-
	xamos (Mamón)
Economía	: Moi mal
Sociedade	: Anónima
Cultura	: Media
Saúde	: At...at... Aaahtchiii ...s! Xesús
Historia	: Sagrada
Política	: Nefasta
Música	: Celestial
Opinión	: Favorable
Libros	: Caros
Gastronomía	: Está en úlcera
Corresponsales...	: Aquí: Nós
	Nos outros sitios: Tamén
Documentación ...	: D.N.I. e carnet de conducir clase B.
	Tarxeta de parado
Colaboran	: Ni dios

La ironía siempre es una válvula de escape para la recuperación del equilibrio y también un método natural de entropía.

Las quejas por la escasez de colaboraciones son constantes en todos los títulos y en todas las provincias.

Nordeste de Cariño recoge firmas conocidas como la del dibujante Siro, el político F. González Laxe, Pablo Quintana o el sacerdote y publicista Manuel Espiña, entre otras muchas.

Secciones

Comenzamos por aquellas que más se repiten en todos los números de una publicación y además son comunes a varios títulos:

- Editorial
- Axenda Local
- Xente de eiquí e de acolá (entrevista) ; Entrevistas; As Nosas xentes;
- Ecos ... Ecos ... (noticias); Información por parroquias; Falan as parroquias , Sucesos; Noticias.
- O Agro; Agricultura e gandería; Falando có natureza; Cousas do agro
- Deportes
- Humor
- Entretenimientos ; Pasatemplos
- Cultura Galega ; Lendas da ...; Cartafol de cousas nosas.

Otras secciones que suelen aparecer:

- Saúde; O Doutor informa; Medicina
- Páxinas dos nenos
- Currunchos dos poetas ; Poemas;
- As forzas vivas (comentarios o entrevistas a personajes políticos o de la Administración); O Axuntamento informa.
- Novas da emigración; A emigración

Algunos periódicos dedican varios apartados a la cultura p.e.: musical, libros, cine, teatro.

Semente de O Grove en el número cero incluye una guía local de los hoteles, restaurantes, cines, Bancos, campings, etc. bajo el título de "Información".

A Peneira, una vez deducidas las aproximadamente tres páginas y

media de publicidad distribuye los espacios de las veinte restantes de la siguiente forma: Axenda, Concellos, Opinión, Editorial, Cartas dos lectores, Temas, Reportaxe, Deportes, Cultura, e Ilustracións.

Los únicos títulos que conservan una estructura semejante en todos los números son: A Peneira, La Comarca del Eo, Badal, Nordeste e Ideas Jóvenes. Semente de O Grove estaba muy bien pensada, pero apenas tuvo tiempo de vida suficiente para dejar constancia de lo que prometía.

Aquellos impresos que reparten sus páginas entre la información general y la religiosa contiene: en primera página noticias del pueblo de Cedeira y avisos de interés (solicitudes de becas para el Instituto Social de la Marina, calendario de vacunaciones, médicos de guardia, sorteos de rifas, asociación de vecinos-actividades, etc.); en la segunda página una reflexión corta sobre un tema de actualidad o cartas de los lectores; la tercera página la dedican a los movimientos religiosos y la liturgia de la semana, si sobra espacio lo ocupan con una corta disertación doctrinaria. La cuarta y última página es para dejar constancia de las actividades del culto en la parroquia y en las capillas anexas bajo el título de "Consejo Pastoral e Intenciones".

Algunas secciones curiosas son:

- Habla el Sr. Alcalde; Por la Alcaldía (Voceiro de Zas)
- "Adro" sección que lleva la Agrupación Cultural "Francisco Lanza" en La Comarca del Eo
- "Porta Faxeira" sección en gallego del concejal nacionalista de Ribadeo en La Comarca del Eo.

MEDICINA

SAUDE PUBLICA

Na sociedade na que nos tocóu vivir, continuamente enteiramo-nos de que aumentan de forma incontrolada (???) os gastos sanitarios. Tamén nesta sociedade domina a crenza do progreso indefinido da ciencia médica -a maxia moderna- á vez que a poboación "adopta" unha actitude pasiva e exige-o todo da organización sanitaria (consultas, hospitais, medicamentos) poñendo ben pouco da súa parte. ¿Onde quedaron os chamados "remedios tradicionais"? Produce-se unha expropiación da saúde. Os seus novos donos (a organización sanitaria) dirán-nos sobre ela o que máis acorde estea cos seus intereses (en ideas ou diñeiro). Así vemos que cada vez con máis frecuencia a través dos distintos medios de comunicación -e este papel pretende- o ser -falando- de como sanar e tamén, aínda que máis rara vez, de como non en-

fermar. A pesar de todo iso, os indicadores sanitarios -datos para valorar o estado de saúde- sinalan que se avanzó pouco no melloramento do nivel de saúde das poboacións. Isto fai-nos pensar que algo funciona. Intentar "agarrar" é algo.

Se consideramos a "saúde" e equilibrio entre o individuo e o meio ambiente que o circunda, todo aquilo que supuxese "rotura" deste equilibrio sería enfermidade. Estes conceptos, coa súa carga de parcialidade como tales conceptos, levan-nos inmediatamente a sospeitar que as causas que producen a non existencia dese equilibrio poderían estar no individuo, no meio ambiente que o circunda -sociedade- ou no xeito de relacionar-se entre ambos. Falar para todo aquilo que sirva para aumentar a armonía-saúde fronte a sufrimento, enfermidade, con intención de devolver a saúde aos seus verdadeiros donos (individuo-colectivo) debería ser a intención final desta sección.

O Médico

PSICOLOXIA : NENOS

XOGUETES BELICOS

O xogo no neno ten unha gran importancia pois é o vehículo que utiliza para relacionarse co ambiente.

Atopámonos que a meirande parte dos xoguetes que se lle ofrecen hoxe ós nenos son bélicos e hai que preguntarse o porque disto, e cal é a función que cumpren. Pódese resumir en dúas partes: a) Función ideolóxica e b) Motivos pedagóxicos.

a) Función ideolóxica. O neno interioriza o mundo que lle rodea e os xoguetes que se lle ofrecen non son de ningunha maneira neutrales, senón que tratan de inculcarlles os modelos dunha sociedade competitiva, violenta, represiva, así como a diferenza clara, desde nenos entre ambos sexos, sendo machista, mostrando o home como o valente e a nena relegada a perpetuar a función de nai a través das "monecas" e "casiñas".

Ista transmisión ideolóxica non a podemos restrinxir soamente a istos xoguetes senón que por medio da TV. e os contos se lle esta provocando o mesmo.

b) Os xoguetes bélicos a nivel pedagóxico non aportan nada, simplemente mostran unha parte parcial das relacións humanas reducíndose a rivalidade entre bos e malos pola masiva propaganda que trata de facer que os nenos burgueses seus ídolos e modelos de vida en estos persoaxes que despois móstranse moi atractivos pro sin ouxetivo craro a nivel educativo.

A istos xoguetes deben dárselle unhas alternativas pra que o desenvolto do neno sexa integral. Hai que darlle xoguetes e xogos que lle axuden a desenrolarse fisicamente (pelotas, ferramentas.....), socialmente referíndonos a iste apartado os xogos que predispoñan os contactos sociais a nivel de linguaxe relacións..., e por último menta que se lles de a oportunidade de que desenrolen as suas capacidades intelectuais, recreándose e facendo dende os primeiros anos de vida pois o neno adeprende polos xogos antes de ir a escola e incruso estando en ela istos apórtanlle gran cantidade de elementos pra que o seu desenvolto sexa máis completo.

Chus e Obxetores

CALDEIRADA

Son móbilas as cousas que pasan nesta zaa, "O TREBON" elle inmaterialmente imposible estar en todolos sitios, ti podes escribir o periódico, contando o problema que tedes aí, ou simplemente dar unha noticia, ou unha opinión sobre o periódico. Si escucique do lugar fai algunha das suas faltracuadas non deixes de denunciálo por medio desta sección con nomes e apelidos.

Hoxe escómenzamos dando a noticia do nacemento da asociación de veciños de Melide, cuia Xunta xestora será elexida proximamente na devandita Vila.

Tamén damos a noticia da constitución de Asociación de Veciños en Curtis e na Golada.

Estas son algunas secciones de las publicaciones analizadas, pertenecientes a diversos títulos.

NOVAS DA EMIGRACION

NOTA SOBOR DA ASOCIACION

Ista Asociación de Emigrantes tenta o de xunquir a todos os galegos que nos atopamos en Vizcaya. Por iso mesmo, non dependemos de ningunha organización ou partido político.

Tentamos de loitar por Galicia non de un xeito específicamen-

CARTAFOL DE COUSAS NOSAS

A cultura é unha cousa que abre os ollos....

Castelao.

Temas

Al ser vehículos de "información general" con mayor razón que ningún otro puede y debe aproximarse a los temas locales de cualquier tipo, a los autonómicos que comprometan a la localidad y a los internacionales relacionados con la economía o el bienestar social de los habitantes.

Transcribimos a continuación los titulares de temas locales tratados por alguno de los títulos mencionados:

- El Puente de los Santos (proyecto de construcción en Ribadeo)
- Mejoras locales: teléfono, escuelas, cartería (O Voceiro de Zas)
Leemos en el nº 1, p.2: "colocación de teléfonos por parroquias, Bar Andrés de la Parroquia de Muíño, Bar de Alfredo de la Parroquia de San Clemente, ..."
- .Sentencia del Tribunal Supremo sobre la distribuidora de electricidad Jallas;
- .Escandalosa proyección en el cine de Bayo
- Dados parciais dos concellos de Melide, Santiso e Toques
- El urbanismo en Puenteareas
- O patio da escola de Mosende almacén privado de madeiras
- Aos once anos do incendio do Gran Hotel de Balneario
- Si cayera una bomba atómica en Puenteareas
- Los problemas de una granja de visones
- Festival del Mundo Celta 1982 (este evento fue tratado en todos los diarios de la autonomía y por la prensa local: La Voz de Orotigueira, Nordeste y Badal).
- Portodemouros: doce anos de loita (los vecinos contra la construcción del embalse).
- ¿ Qué foi do San Migueliño das uvas? (imagen que desapareció).

O TREBÓN

VOCEIRO DA MONTAÑA

XANEIRO - 1.978

Nº 1 - 3 PESOS

CONTIDO

FUME NO TUNEL

O problema da FENOSA

PAXINAS 1, 3

SITUACION LABORAL NA MONTAÑA

A falta dos postos de traballo.

PAXINA 2

A QUEIMA DOS MONTES

(II) Parte

PAXINA 2

FERTILIZACION DOS TERREOS

Necesidades das plantas para
súa alimentación.

PAXINA 3

TRES PROBLEMAS... TRES SOLUCIOS.

Consellos das Comisiós Labregas - Sindicato Labrego.

PAXINA 4

NOVAS DA EMIGRACION

Causas, consecuencias é situación aital.

PAXINA 5

PASATEMPOS

Cómics e sopa de letras.

PAXINA 6

CULTURAL

Cousas nosas e conto galego.

PAXINA 7

CALDEIRADA

Temas de actualidade e
"A bandeira galega"

PAXINA 8

FUME NO TUNEL

O 27 de Nadal, despois dunha longa entrevista co director xeral de Fenosa (Sr. Trincado), as comisións de veciños de 14 parroquias afectadas polo embalse de Portodemouros, decidían pechase na sala de máquinas da Central, e non saír hastra que as súas reivindicacións foran escoitadas e tomadas en serio.

Fenosa, na entrevista soio reconecía, que o embalse funcionaba inxustamente, pro como todos sabemos a inxusticia pra iste tipo de empresas é soio unha palabra valedora de siñificado. Soio se pudo entrar no túnel, por estar pechada a porta de entrada da sala de máquinas.

Facía moito frío, e entón a xente prendía fogatas, os encargados da empresa queixábanse que os seus empregados non podían traballar con tanto fume.

Os veciños acababan de descubrir a mellor arma de presión, o "FUME".

O 28, perto da noite, un alto cargo da empresa achegábase ao túnel, pra dicir que o día seguinte antes da unha terían unha solución, e namentras que non se fixera fume. Os pechados aceptaron, tamén dixo ese señor que si a esa hora non tiñan unha contestación que quedaban libres pra facer o que quixeran.

O xoves, 29, a unha da mañan non soio non había ningunha resolución, senón que unha grande grúa soldada a unha grade de ferro que a sua vez fora soldada ao portalón da sala de máquinas, formaba unha muralla, co cal a empresa pensaba facer calar aquelas xentes (isto foi considerado polos pechados como unha provocación).

A unha en punto xa se tomaran dúas decisións:

Facer fume.

Tirar abaixo o portalón con todo aquel tinglado de ferranchos.

Púxose man a obra e así se fixo. Ao berro de ¡¡FUME!! prendía o lume nas rodas de coches alí almacenadas. Aquelo parecía un volcán: Guardia Civil, empregados da empresa, e afectados, abandonaban os seus postos a toda presa, non sin certo perigo pra algúns deles.

Pola tarde, tiña lugar un espectáculo circense: 3 coches de bombeiros e unha ambulancia, chegaban a toda velocidade. Os da Fenosa, deran a alarma pensando que aquilo estaba ardendo.

O vernes pola noite, eran os veciños de "AS ENCROBAS" os que se acercaban ao túnel pra mostrar a súa solidariedade e apoio os pechados. Ao mesmo tempo 20 persoas de Arzúa escomenzaban un peche na sua Igrexa en solidariedade coas xentes do embalse, peche que duraría hastra o medio día do 30, en que se trasladarían a Melide pra participar nunha manifestación de apoio.

O 31, as 9,30 da mañan, facía aito de presenza no túnel unha compañía antidisturbios (unhos 200). Algús deles ficaron nas carreteras pra evitar que chegara mais xente ao túnel (naquel intre había soio unhas 50 persoas).

O certo, é que istos antidisturbios decían traer orde do "Director general de seguridad" de dexaloxar o túnel e polo tanto invitaban a xente a que saíra; a xente en principio non facía caso, despois dunha hora e pico de explicacións, e vendo que os veciños non tiñan a menor intención de saír, o responsable destas forzas anunciou que si denantes de 3 minutos non se desaloxaba aquilo que cargarían, -¡¡Que carguen xall!- foi a contestación dos presentes por outra banda desucostumbrados a escoitar tal tipo de espresión, (ista palabra eles úsanna pra falar de cargar burros, carros, tractores, etc.

Vendo que a xente non saía, escomenzaron a empuxarlle coas mans (homes, mulleres e nenos facíanse o remolón). Cada quen decía o primeiro que lle viña a boca, o caso é que facer recuar a xente 200 metros levoulle dúas horas.

Os policías estiveron alí hastra a noite, e a boca do túnel foi tomada pola guardia civil. Os veciños pasaron a noite no monte, con fogatas, champan, uvas, tabaco, etc. todos regalos das casas comerciais de: Arzúa, Melide, Vila de Cruces, Brocos, etc. que mostraban así a súa solidariedade. (Foi un xeito distinto de despedilo "Año Vello", decían algús), outros cavilaban a sua maneira, sobor do problema, e tiraban as conclusións de que "a unión fai a forza", e que na unión dos labregos está o xeito de resolvelos seus problemas.

O domingo, 31, as 4 da tarde, unhas 1.000 persoas intentaban tomar o túnel outra vez, cousa que xa resultaría imposible, as forzas do orden non estaban dispostas a elo; armados con botes de fume, anunciaban que había 5 minutos pra retirarse. A xente facendo caso omiso permaneceu alí boa parte da tarde, hastra que as comisións decidiron dar por rematado aquilo e dar unha tregua hastra o día 4, en que serían recibidos polo Gobernador de Pontevedra.

(Continúa na páx. 3)

- Pista y pavimentación del cementerio
- Pista polideportiva
- Actividades del Centro Juvenil. Clases de baile gallego.
- Cursillo de bordado patrocinado por la casa ALFA.
- Carrera local de motos
- A Cofradía de Pescadores.
- A vida xuvenil en Viveiro
- La Central de Regodela va para largo
- A Agrupación cultural "Sementeira" despierta do letargo
- El relanzamiento de la feria de Vivero
- El Club de jubilados abre sus puertas
- Las Asociaciones de Vecinos (es también un tema repetido en casi todas las publicaciones)
- La red fluvial y los molinos en la comarca de Vivero.
- La Comisión de Fiestas 1981

Algunos temas tienen valor costumbrista p.e. Ideas Jóvenes se ocupó en varios números de hablar de las "motos" marcas, adquisición y forma de tratarlo para su mayor rendimiento y duración. Sin duda un tema de interés general para los jóvenes de la década del 70.

- Recetas de cocina: mantecados de Meirás.
- El abuelo de Meirás.
- La pandilla
- Vamos al colegio a Mondego
- Deportes: boxeo, baloncesto, ciclismo, caza, rallye, fútbol, natación
- Presentación das parroquias
- O Axuntamento somos todos

Las Asociaciones de Vecinos

Nos acercamos en este número de BADAL a un tema importante de cara a nuestra vida ciudadana: LAS ASOCIACIONES DE VECINOS.

La Asociación "Santo Domingo de Guzmán" de Xunqueira y "Os Castelos" de Covas, nos exponen, no su problemática, ya que

no hemos pedido eso, sino su situación, sus inquietudes, su funcionamiento, cuáles son sus fines y cómo se constituyeron.

Estos dos pequeños artículos no afrontan la situación de cada Asociación y sus problemas concretos. Eso lo haremos en números posteriores.

Covas

Existe en la vida social y para los fines más diversos, numerosas asociaciones semejantes a verdaderas corporaciones, a las que pueden asimilarse en cuanto a sus fines y estructuras.

Son entidades constituidas por la reunión de un número determinado de personas, que tienen un fin común QUE NO ES EL LUCRO. Se busca interpretar la común intención obrando de buena fe.

El patrimonio resultante de los aportes y contribuciones de los asociados, no forma un todo único sino que pertenece a la colectividad de los asociados y ninguno de ellos puede pedir la división de ese condominio ni la disolución del grupo. Todo debe realizarse de común acuerdo con la mayoría.

Las asociaciones de vecinos resurgen en España con mucho ímpetu al mismo tiempo que la incipiente democracia que vivimos. Se crean por la necesidad espiritual y social que tiene el ser humano de agruparse. Buscan básicamente, canalizar las inquietudes del núcleo urbano que representa, hacerse eco de los problemas de la parroquia y presentarlos ante la autoridad competente.

¿Cómo se crea una asociación de vecinos?

Se reúnen los vecinos de una parroquia en asamblea general. Allí se elige, por votación, una comisión rectora encabezada por un presidente. Se presentan ante el Gobierno Civil los estatutos que la regirán, los libros (Actas, Socios y Mayor) y los datos personales de los miembros que la forman. Cuando éstos son

aprobados, comienza a funcionar...

No existen ayudas oficiales para este tipo de asociaciones.

Los gastos que se presentan son cubiertos por una cuota mensual aportada por los socios, cuya cuantía se establece en asamblea, con la aprobación de los presentes.

Si bien estas asociaciones surgen con entusiasmo, en muchas ocasiones desaparecen lentamente... ¿Por qué?

Las causas suelen radicar en que los asociados van perdiendo sus ilusiones. Suponen que todo se resuelve en un abrir y cerrar de ojos y al ver que las autoridades actúan con lentitud y que es necesario mucho tiempo para solucionar pequeños problemas que en apariencias son sencillos, se dejan invadir por el desinterés...

Además, es común que los socios traten de evitar verse comprometidos en la tarea que la directiva debe hacer. Esto es evidente en el momento de renovar la junta rectora, pues nadie o muy pocos quieren ocupar los cargos con satisfacción y verdadero interés de colaborar con la parroquia.

El mejor entendimiento entre autoridades y asociaciones traería aparejado una mejora en los muchos problemas existentes en nuestras comunidades. Pero, para ello, es imprescindible la incondicional ayuda de los vecinos en forma "masiva".

Benigno FRANCO BLANCO
D.N.I. n.º 76.556.530

Xunqueira

La Asociación de Vecinos "SANTO DOMINGO DE GUZMAN", de Xunqueira, nació hace 5 años, bajo la iniciativa de unos señores, para solucionar, o al menos intentarlo, algunos de los muchos problemas que tenía el barrio, y al mismo tiempo el conjunto del Ayuntamiento de Viveiro, por aquel entonces. Algunos de estos problemas ya están solucionados, pero por desgracia la mayoría aún no.

En este momento el número de socios es de 80, que son pocos, pero dadas las características del barrio, no se podía esperar una masiva afiliación.

Nosotros esperamos que la gente se vaya concienciando de la importancia de las asociaciones, así según sea de este tipo, o de

otros y vayan aumentando su participación.

A la pregunta de que si esta Asociación respondió a los problemas que se le planteaban, habría que decir, que algunos de ellos sí, pero los que restan muchos de ellos graves, no es que la Asociación no les diera importancia, todo lo contrario, si hubiera que buscar unos culpables, estos los encontraríamos en los Organismos Competentes, y en especial en nuestro Ayuntamiento, que no vela por los intereses populares de este barrio, permitiendo que éste sea presa de gentes sin escrúpulos, que busca obtener un beneficio particular a costa de Xunqueira.

EL PRESIDENTE

CONSTRUCCIONES

REGO, S. L

CELEIRO - VIVEIRO

- Construcciones en general
- Promociones inmobiliarias
- Venta de pisos en Cantarrana

Teléfono, 56 19 02

Tenda

Moda juvenil
y Sra. joven

R. de Castro 36 - TIF. 56 15 89 - VIVEIRO

¡Ya es primavera en «TENDA»!

SE BUSCAS TRABALLO E QUERES PONER UN ANUNCIO FALA CONNOSCO

"Necesito traballo. Son técnico especialista administrativo. Pero váleme calqueira traballo que me axude a saír do paso. A miña demanda na oficina de Empleo en Ribadeo ten o nº 5043. J.M.A.V. Soutodemogos, 3"

Este anuncio forma parte de los contenidos de O Gouño, nº 1 (1984). Sólo por un exceso de pudor entendemos que hayan puesto las iniciales.

Temas de mayor amplitud, referidos a la comarca o a la autonomía:

- Castelao non é de todos
- A emigración
- Agricultura en gandería
- O bilingüismo en Galiza
- Economía: tabaco y contrabando
- Las pensiones de nuestros mayores
- O ensino no mundo rural
- A queima dos montes y a repoboación forestal en Galicia
- A cuota empresarial agraria
- Situación laboral na montaña
- A bandeira galega
- Pequena biografía de Castelao
- Historia de San Andrés de Teixido
- Defensa de la lengua gallega (varios artículos en O Voceiro de Cedeira, algunos en castellano).
- Los tejeros de Pontevedra, por Feliciano Trigo Díaz
- A Catedral de Tui
- La Autonomía y los montes vecinales.

La preocupación por elevar el nivel educativo en los escolares de la zona rural es constante. Graves problemas como el fracaso escolar y la falta de educación preescolar ocuparon horas de debates y búsqueda de soluciones entre padres, profesionales y mandatarios locales. Precisamente el colectivo "Escola Aberta" surgió en la zona no urbana.

O ENSINO NO MUNDO RURAL

Neste espacio adicado ó ensino quixéramos recoller as preocupacións de uns, as ideas de todos e xuntos tratar de ver cál é a nosa situación pra cambeala, si é preciso.

Aquí neste periódico tratamos dos problemas do ensino no mundo rural, que, por certo, son distintos dos que teñen os da cidadá.

Vos xa o sabedes:

Un da cidadá, cando ten que levar un fillo á escola, pode escoller:

- Colexio do Estado.
- Colexio de pago.

e hastra se quere lle pode poñer profesor particular, pois hai miles de maestros buscando traballo.

Na montaña, xa sabedes, non hai que escoller. Xa o escollen por nos outros. Coma si foramos nenos pequenos que se teñen que deixar guiar. Nin tan siquiera nos preguntan o noso parecer, porque, se cadra, non plenabamos coma eles;

Na cidadá, aínda ben non sabe coller o cabaz, xa mandan o rapaz á escola, porque alí hai parvularios, garderías e todo eso. Así, cando chega aos 6 anos, xa leva moito adiantado, xa lle poderá chamar burro ao voso fillo, porque

Na aldea non hai parvularios, nin garderías que termen dos rapaces mentras as nais traballan - ¡é que as nais da aldea non traballan! - nin siquiera teñen dereito os menores de 6 anos a transporte e comedor escolar nas agrupacións.

Na cidadá, se non lle queda o colexio cerca, pasa un coche moi bonito recolléndoo polas casas.

Os nenos das aldeas teñen que madrugar, andar por malos camiños, esperar ó ventimperio un transporte escolar que nunca se sabe xusto a qué hora pasa e que, se cadra, xa está dado de baixa pra circular por carreteras millores. A non ser que, no voso caso, aínda se conserve a escola unitaria da parroquia. Entón alí irán os vosos rapaces, grandes ou pequenos, todos xuntos, ¡o mestre terá que facer milagres pra que logo, cando llos examinen de Graduado, podan competir no Grupo Escolar cos que teñen un profesor pra cada asinatura.

O neno da vila pode ser pasantías, clases particulares ¡eso que os da cidadá ven letras por todas partes, o que lles axuda a romper a ler ¡a coller interés pola letura.

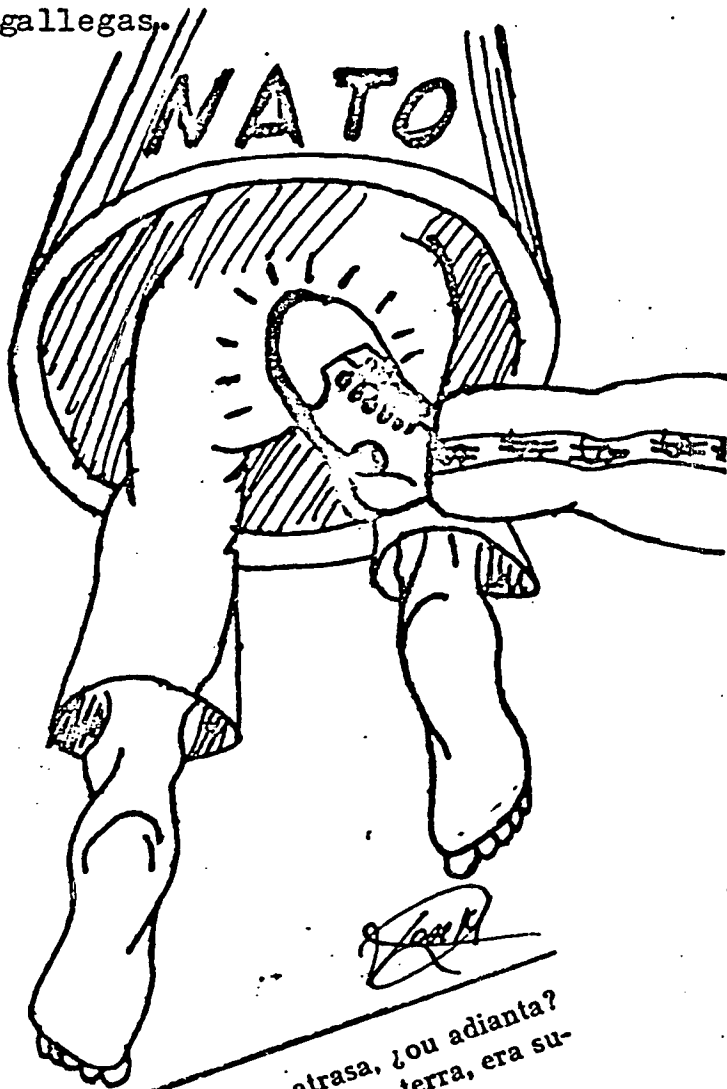
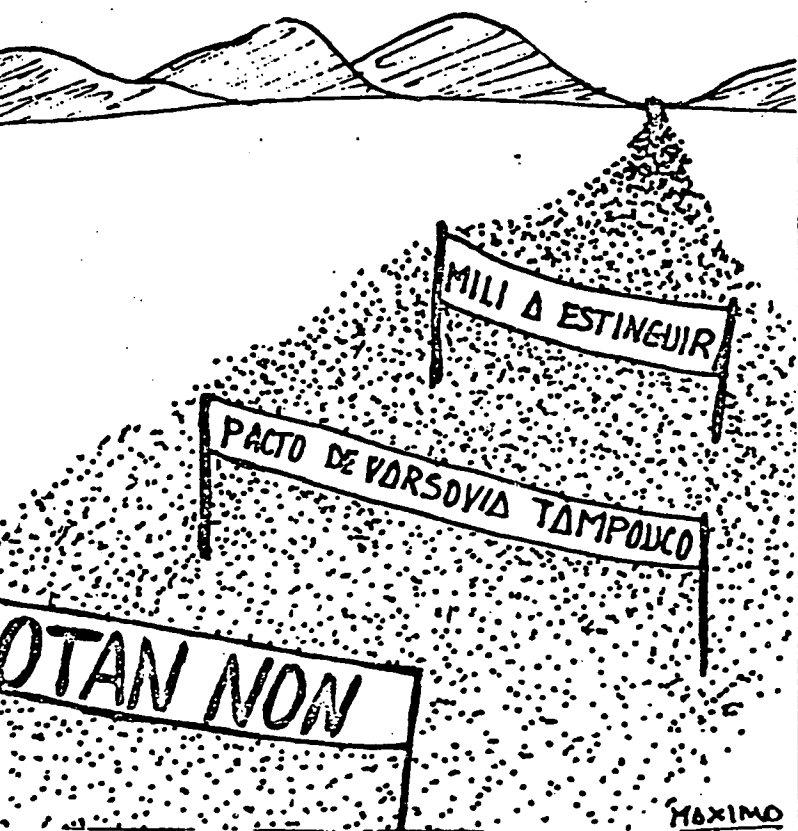
O da aldea, nese tempo, ten que lle botar o caldo ós porcos, ir polo gando... A hora dos exames, ¡ahl! entónce si, non se poden facer diferencias, hai que lles preguntar o mesmo cos da cidadá, e, si non saben, ¡suspensos! por burros, por haragás (!!!) ¡"Que estudien para setiembre"! Ahl, si, pero en setiembre

os da cidadá foron a clases polo vran,

os da aldea, viraron moita herba seca, ataron moitos monllos ou apañaron moitas patacas. Pero desto non lle van preguntar nada en setiembre. En setiembre, ¡outro suspenso. Claro, chaval, ti suspendes porque eres burro, porque non estudias. ¡Mira qué listos ¡aplicados son os da cidadá!

E todo esto, ¿por qué está así? Vos pensades que, si nos deixaran facer a nos, os da aldea, as cousas ao noso xeito ¿as faríamos así? E ¿por qué non nolas deixan plenar a nos? Porque ¡mala idea non terán! Eles, os que planean dende Madri, queren facer o mellor e pasarán moitos traballínos. ¡eu digo: E ¿por qué non aforrarán tantos traballos e nos deixan a nos gobernarnos ó noso aire?

Pocos son los temas de carácter estatal o internacional, con todo no han faltado los referidos a la OTAN y a la CEE, aquel por la inseguridad que podía aportar y éste por sus consecuencias sobre la agricultura, pesca y ganadería gallegas.



menes antidemocráticos. Como mostra está a pertencencia á Organización do Portugal e á brutal dictadura de Salazar.

Apoio ao golpe militar en Grecia.

Apoio a...

NOS PENSAMOS QUE:

- En A Pontenova siguese aparcando mal.
- Os Fornos son patrimonio de todos.
- España ten que irse da OTAN.
- Na "Estación" hai moita iama (e moitos interese).
- O PSOE, non ten oposición.
- O GOUÑO resulta moi caro.
- Xa era hora de que os difuntos non teñan que ir ao seu propio enterro.
- Algunhas motos fan moito ruído.
- En materias de concencia non ten cabida a maioría.

- O reló do Axuntamento atrasa, ¿ou adianta?
- Non hai porque facer a mili na terra, era suficiente con non facela.
- O río Eo aínda se pode salvar.
- Fernández Albor débérase chamar Fernández Anoitezor.
- Calquer tempo pasado foi... Foi como foi!
- Hai un límite no que a pacencia deixa de ser unha virtude.
- Rumasa tiña un bon Panal e moitos zánganos.
- Está ben que en A Pontenova haxa 4 médicos. ¿Hai 4 médicos?
- Duas e duas siguen sendo dous pares.

menes
rica e Rho-

forma de colonialismo a pre-
sabor de España para que entrase
para poder ser admitida na CEE?

XOSE MONDEL A. V.

Otros temas de carácter genérico que aparecen entre los contenidos de los micromedios son:

- As eleccións municipais
- Que é o Sindicalismo
- El aborto (tema tratado por varios títulos)

Es realmente tenebroso el tratamiento que le dan en Ideas Jóvenes juzguen ustedes mismos:

¿Saben cómo se practica un aborto?

Niños de siete a doce semanas son despedazados mediante un cuchillo de hoja curva y sacados de la matriz, pedazo a pedazo.

En niño de más de cuatro meses, se saca el líquido amniótico y se inyecta una solución concentrada de sal ...

El velo tendido a través de Europa por la prensa, radio y televisión. El velo que oculta la sed de matanzas de los asesinos

Tino Lage Ideas Jóvenes , nº 2

- Centrales Nucleares
- Elecciones Generales

Otros contenidos están relacionados con estudios sobre publicaciones anteriores habidas en el municipio: "... Agro y El Defensor de Caldelas, dos Hojitas ingenuas, ingenuamente puras, pero llenas de humanidad y leales a la verdad" Caldelao, nº 0 (1976).

Curiosidades tales como dos páginas de citas escogidas y traducidas al gallego de pensadores como: H. Hesse "Cando se teme a alguén é porque a ese alguén lle concedemos un poder sobor de nós", o "Todos ven o que tí aparentas; poucos advirten o que tí eres" de N. Maquiavelo.

Los estados de cuentas de las entidades , o de la misma publicación, también pueden encontrarse entre sus páginas, adjuntamos un ejemplo de Nordeste de Cariño.

Balance económico de NORDESTE — ano 1982 —

ENTRADAS

Efectivo en caixa a 1 de Xaneiro de 1982	122.171,60 pts.
Depósito na imprenta, en concepto de anticipo	20.970,00 pts.
Subvencións e donativos	41.490,00 pts.
Publicidade	11.700,00 pts.
Rifas	14.000,00 pts.
Suscripcións de revistas, venta e outros donativos	263.998,00 pts.
Total	474.329,60 pts.

SALIDAS

Costes de imprenta por impresión das revistas	245.373,00 pts.
Gastos de Belén Viviente, Cabalgata e Festival de Reis	13.355,00 pts.
Xogos para a Agrupación "NORDESTE"	7.010,00 pts.
Outros gastos da Agrupación (excursión e regalo)	2.900,00 pts.
Inscripción da revista no B.O.E.	23.641,00 pts.
Franqueo das revistas	12.205,00 pts.
Portes a Imprenta	5.000,00 pts.
Material de escritorio, de confección e fotográfico	6.655,00 pts.
Total	316.139,00 pts.

RESUME

Entradas	474.329,60 pts.
Salidas	316.139,00 pts.
Saldo a favor	158.190,60 pts.

Nota: Este é o capital de este voceiro "NORDESTE". A elo poderase engadir unhas 8.800 pts., que adeudan uns suscriptores morosos.

Na Pedra, a 31 de decembro de 1.982.

ADMINISTRACION "NORDESTE"
2ª época, nº 16-17, enero-febrero, 1983

El tema del caciquismo aflora también en este tipo de publicaciones. Hemos visto más atrás como incluso había periódicos que se definían como "anticaciquiles" por estar "contra los caciques y las cacicadas.

En Nordeste, nº 13 de la 2ª época (octubre, 1982) explican el

poco arraigo de los partidos políticos progresistas debido a la fuerza enraizada de este mal, propio, pero no exclusivo, de Galicia:

Caciquismo e democracia de base

... Dos partidos políticos progresistas hai que facer notar que a tardanza en arraigaren nas parroquias tamén cabe ser explicada polas raigañas que entre nós ten o caciquismo, situación moi distinta ás que teñen as cidades, onde os obreiros coa súa participación sindical inpoñenlle outra dinámica.

Es un hecho curioso que las "cacicadas" son denunciadas por periódicos de la oposición municipal y también por los paraoficiales. Nordeste y O Trebón son ejemplos de los primeros y O Voceiro de Zas de los segundos como podemos comprobar a continuación:

Todos los usuarios de la Empresa Jallas S.A. están acogidos a una sentencia del Tribunal Supremo del 12 de marzo de 1973 y Edicto de la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de fecha 17 de enero 1977, por la que se condena a la empresa a devolver la mitad del importe de todos los recibos que ha cobrado por suministro de corriente desde enero de 1965 hasta diciembre de 1976. A partir de esta fecha, quedan reducidos a la mitad, el importe de todas las facturaciones de dicha empresa, hasta que el servicio se preste en las condiciones reglamentarias.

Como el servicio sigue prácticamente igual, todos los vecinos pueden negarse a abonar dichos recibos, si no están reducidos a la mitad de su importe.

O Voceiro de Zas , nº 1 , (1984), p. 3

Por su parte O Trebón se expresa en estos términos sobre el mismo tema:

Xa están chamando á porta as eleccións municipais, e xa de cara a iso, o caciquismo, está preparando a súa forza, pra teres o modo de mangonealo todo, como sempre viñeron facendo hastra agora ...

As Corporacións deica agora non foron máis que un rebaño doméstico, agudo pra chupar do bote, e manso pra decir o que lle mandaran decir, facer o que lle mandaran facer, e firmar o que lle mandaran firmar os peixes gordos.

Rematamos con un fondal desexo: Que nos próximos Axuntamentos, non quede nin un cacique.

TEMOR CACIQUIL

A un señor que se escuda en el anonimato: V. A. M.
Santa Marta de Ortigueira

¿Qué teméis, caciques, de Santa Marta, que mucha tinta derramáis?. Presentís que se está resquebrajando el cordón umbilical que os une a quien hasta ahora os estuvo proporcionando el "modus vivendi". Está ahí la deseada democracia y con ella las diversas nacionalidades. Vuestra colonia centralista, arropada con los poderes que os otorgó durante décadas el centralismo, se viene abajo. Las instituciones pasan al pueblo. ¡¡Alarma!! Naufragáis, amigos...

¿De qué "plumero" habla ese señor que se esconde bajo el anonimato de las siglas V. A.M.? Acaso será del que desde siempre exhibieron como cola de pavoreal en época de celo, en amoríos con las instituciones que tenía el poder de extender el dedo y otorgar vida o muerte a gentes y pueblos, lo mismo que los circos romanos.

Evoco el recuerdo de una ceremonia religiosa, a la que asistí, donde se unían en matrimonio un muchacho de Cariño con una muchacha de Santa Marta. En la homilía decía el bueno del sacerdote, en presencia de los fieles allí reunidos bajo la techumbre de la parroquial de Santa Marta, que: "Era una feliz unión del trabajo con la cultura". Después de este "gran pensamiento filosófico" no iríamos tan descabellados los de Cariño, si pidiéramos el enclave del Instituto de Bup y Cou en el mismo Cariño. Si tenemos trabajo, es lógico pedir el complemento de la cultura, por ser el binomio "cultura-trabajo" la máxima aspiración de toda sociedad. Sin embargo, ya no es tan lógico que en un pueblo, que, como Santa Marta, se predica "culto", pretenda más "cultura" cuando lo que debe de pedir es trabajo y ... ganas de trabajar.

Cariño arbitra, con su Asociación de Vecinos al frente, una solución imparcial de ubicación en NERA. Y a ésto llama el señor V. A. M. "meter guerra".

¿Qué teméis, caciques, de Santa Marta?. Miedo al reconocimiento de nuestra nacionalidad gallega, donde "nós mandemos na nosa terra". Abogáis, Sr. V. A. M., como muchos que fueron sentados a dedo en los ayuntamientos gallegos, baluartes caciquiles, por el regionalismo colonialista que os permitió la ley del "mangoneo". No, no lo comprendéis porque pensáis con mente de colonos. Y el compromiso, con quien os dió esa forma, para vosotros es histórico.

Llamáis, Sr. V. A. M., "depredadores" a fuerzas que, si efectivamente fueron minoritarias (circunstancias de tiempo, concienciación de pueblo...), puede que no lo sean en un futuro por defender precisamente lo que Ud. rechaza: democracia y reconocimiento de los derechos del pueblo en situación de igualdad.

Mis dudas tengo (¡y lo mismo mi sufrido pueblo!) respecto a que se arbitre, en lo que se refiere a la ubicación del Instituto, una solución imparcial para toda la gran comarca. Y dudamos porque sabemos de las maneras y mañas, ante el poder central, de los caciques -maestros inventores de hechos imaginarios, tachando de "jauría" a quienes piden justicia, hablando de piquetes, desalojos de coches... Dudamos porque somos conocedores de las reminiscencias dictatoriales que siguen minando nuestra naciente y débil democracia... Dudamos, en fin, porque imaginamos el desconocimiento de la problemática gallega por parte de la Administración. Pero ¡no importa!... Esos gallegos que Ud., señor V. A. M., llama "animales depredadores" seguirán luchando por la libertad de nuestra tierra, contra los expoliadores. Y si son "minoritarios", más lo son Udes. en el conjunto de las parroquias orteganas: con la diferencia que ellos defienden la libertad del pueblo y sus derechos y Udes. el interés de unos pocos para su propia supervivencia.

¡Concienciense, señores caciques!. El barco GALICIA se está democratizando y su tripulación gallega ha trazado rumbo. El buque nodriza MADRID nos está dando las cartas de navegación. Y, muy a pesar de Udes., esperamos llegar a un buen puerto: libertad, igualdad, trabajo, cultura...

No quisiera que en estas líneas se diera por aludido el noble y sencillo pueblo de Santa Marta a quien respeto y aprecio.

Higinio Calvo

El cobro de la renta médica:

UNA VERGÜENZA QUE PERDURA

Resulta sorprendente comprobar que hoy en día, muchos vecinos de nuestro ayuntamiento, quizás ignorando que la Seguridad Agraria ofrece una atención médica permanente y totalmente gratuita, siguen pagando anualmente una renta que aparte de no tener obligación alguna, no supone ninguna mejora del servicio médico del que disponen.

Verdaderamente grave, y que además supone una auténtica injusticia, es no sólo cobrarla, sino atreverse a pedirla en la consulta. Aquellos, que sorprendidos por la solicitud manifestaron alguna duda, recibieron por contestación que: "la renta es un contrato personal, que nada tiene que ver con la Seguridad Agraria".

Cualquier médico rural, posee un sueldo mensual lo suficientemente alto, como para poder vivir lujosamente con toda su familia. Es pues, una vergüenza recurrir al cobro ilegal de unas rentas que hoy en día carecen de sentido.

Es indignante, ver a un médico que sin necesidad alguna, se rebaja a recoger el pago de unas rentas, y solicitarlas a gentes cuya mayor necesidad resulta evidente y que además, sienten esa petición como un abuso y una afrenta.

La Seguridad Agraria es quizás, el mayor beneficio Social que se le ha podido hacer a los labradores a lo largo de toda su historia. Supuso, cubrir unas de las necesidades más angustiosas y apremiantes, como es el seguro médico. Igualmente, vino a hacer partícipes a los campesinos de otro gran logro social, como es en este caso, el cobro de pensiones de viudez y vejez, de gran ayuda a las rentas familiares.

La falta de seguro médico y las escasas rentas familiares, colocaban a familias enteras en situaciones verdaderamente alarmantes, ante el peligro de alguna enfermedad, por los elevados costos que la atención médica particular suponía.

El fantasma de la enfermedad, tenía para los labradores unos rasgos muchos más aterradoros, de lo que dado los avances experimentados por la medicina en los últimos decenios cabría esperar.

Ello hizo, que se extendiese rápidamente y calase como costumbre, una especie de contrato personal entre el médico y los labradores, que establecía el pago de una renta anual (ferrado y medio de trigo o su equivalente en metálico) por los servicios de atención médica. Con el paso del tiempo, estos servicios fueron re-

duciéndose, hasta quedar establecidos definitivamente en tres visitas anuales, pagando aparte el gasto del desplazamiento. Al pago de esta renta venía a añadirse, la ya vieja costumbre de ofrecer a su "señor" las primicias de cosechas y matanzas, que como una especie de ofrenda, ante una necesidad, dispusiese favorablemente la voluntad del médico para librarle del mal cuanto antes.

La explotación del temor, ha hecho que algunos médicos en Galicia, hayan pasado a ser una nueva generación de caciques, y que como tales, están contribuyendo a mantener a pueblos enteros sumidos en la ignorancia.

Es deplorable, ver como estos médicos, que consideran "rebajarse" el sentarse a la mesa con los labradores, van luego dejando sacos vacíos en las fincas donde se encuentran éstos cosechando los frutos de su trabajo, y amablemente, les indiquen que lleven esos mismos sacos, pero llenos, a su casa.

De esta forma, pretendían recordarle una obligación, a aquellos que iban perdiendo la "buena costumbre" de llevárselos sin necesidad de decirle nada.

La pista de Budian

UNA NECESIDAD

Según manifestaciones de la mayoría de los vecinos de Budian, Parga, la necesidad más apremiante con que se encuentran es la apertura de una pista que una, toda vez que los niños preescolar y ciclo inicial (años) de Budian, se tienen que desplazar a Parga todos los días para asistir a clase, debiendo correr unos 2 Km. por "corredores" que en invierno son por lo menos que intransitables debido a la gran cantidad de agua y "ma" que tiene, debiendo los padres pasar a sus hijos en brazos muchas veces.

Se da la circunstancia de que la apertura de la explanada no es muy costosa dado que con su deshacer los muros que dicen los corredores tienen en sus márgenes sería suficiente para darle anchura necesaria.

Hay otro aspecto en el que Budian beneficiados tanto los de Budian como los de Parga y, bre todo en lo referente a los niños de Parga que deben utilizarla.

LUZ PUBLICA



Por fin se acabaran las tinieblas.

En la sesión infantil

Escandalosa proyección en el cine de Bayo

Todos los domingos, la única sala de cine que hay en la localidad de Bayo, suele realizar a primeras horas de la tarde una proyección infantil, a la que acuden muchos niños solos y en raras ocasiones, se encuentran acompañados de sus madres.

El domingo 22 de enero, un grupo de madres que por casualidad, en aquella ocasión, habíamos decidido acompañar a nuestro hijo, nos encontramos con la desagradable sorpresa de que en

vez de ver la película anunciada para la sesión infantil, estaban proyectando otra de contenido erótico, y cuyas escenas violentas y escabrosas herían nuestra sensibilidad de personas adultas y siempre más preparadas que las de los niños.

Ante las protestas energéticas de las madres, se consiguió parar la proyección de la película, y devolverle el dinero a los niños. La disculpa que nos dieron los encargados de la sala, fué que

"no había llegado la película infantil y entonces proyectaban la de la noche, cuyo contenido desconocían.

Quiero con esta carta, manifestar mi preocupación para que hechos tan graves como éste, no se vuelvan a repetir y podamos mandar nuestros hijos con tranquilidad al cine a ver películas sino buenas, por lo menos aptas para ellos.

Una madre

CAFE-BAR
EL CRUCE
ESPECIALIDAD EN
TORTILLA
TAPAS VARIADAS
Y VINOS

Telf. 718254
BAIO

RECAMBIOS
MIRA
RESPUESTOS Y ACCESORIOS
DEL AUTOMOVIL

TALLER MECANICO

Tel. 718093
BAYO - La Coruña

BODEGAS
MIRA

VINOS
PERO MIRA QUE VINOS

Teléfono 718011
BAYO (La Coruña)

El ayuntamiento de Zas, tiendo aprobado un proyecto adicional del año 83, concerniente a la instalación de un nuevo alumbrado para Baio por un importe de 4.224.687 pesetas y será presentado a subasta el 31 de Marzo presente año. Este alumbrado tendrá las características del talado por el ayuntamiento de mianzo en la zona de La Pira. La instalación partirá desde el cruce con la carretera de Baio a Queno (en la zona de La Cachaza) y enlazará con el alumbrado perteneciente al municipio de mianzo, ya citado; abarcará también el tramo desde el grupo de mianzo hasta el cruce con la carretera general. Quedan excluidos de este proyecto las zonas

COMISIOS LABREGAS INFORMA:

CUOTA EMPRESARIAL:

Situación actual.

PRECIO DA LEITE:

Grandes contra pequenos.

Unha das cousas que máis falta nos fan no campo é información. As veces dominannos por non termos información. Velaí algo de información sobre os asuntos.

CUOTA EMPRESARIAL: situación actual.

Todos os que non pagaron a Cuota Empresarial, por moitas cartas, avisos e comunicacións que lles poidan chegar, non deben facer caso. Coa campaña levada consiguíuse que o Goberno concedera o PAGO APLAZADO hasta fin de ano SIN RECARGO. O que hai que facer, ou que se pode facer, son unhas INSTANCIAS (que as da Comisións Labregas) nas que se pide ese PAGO APLAZADO SIN REGARGO. A postura do noso Sindicato é de NON PAGAR, pero si que se pode facer esas instancias e despois... xa veremos. Houbo quen perdeu o cú de medo, correndo a pagar esta Cuota, aínda con Recargo. A unión dos labregos galegos conseguiu este trunfo.

O PRECIO DO LEITE:

Grandes contra pequenos.

Despois de moitas voltas e revoltas, o Goberno puxo o precio do leite en 16,75 Ptas./Litro. Antes era de 16,25. A suba ben lla podemos das ás ánimas... ou tirarlle ós fuciños ó Goberno ios seus colaboradores en Galicia. "Comisións Labregas" sempre defendeu a necesidá de presionar prá que subiran o leite por medio da "Folga do leite". Nin os labregos, nin Comisións Labregas son partidarios de tiralo leite. Era o que faltaba. O que pasou fíxose que, de contado empezou unha guerra aberta entre os GRANDES PRODUCTORES DE LEITE (Axudados pola prensa, polos Sindicatos dirixidos dende Madrid ou Sindicatos de caciques, por UTECO) e os PEQUENOS E MEDIANOS PRODUCTORES DE LEITE (organizados ou influídos por "Comisións Labregas"). Prós GRANDES PRODUCTORES, aínda á 16,25 Ptas./Litro, elles rentable, dalles cartos. Prós PEQUENOS E MEDIANOS, non lles é beneficioso. Se o leite subía bastante, era unha AXUDA PRA PEQUENOS E MEDIANOS que desta maneira poderían resistir máis e non serían fundidos tan doadamente polos GRANDES, como pretenden ó decir que quen teña poucas vacas, ten que desaparecer prá deixar o camiño aberto as Grandes Explotacións.

A "Folga do leite" foi unha guerra a cara de can entre GRANDES e PEQUENOS PRODUCTORES DE LEITE.

TERRA DE MELIDE

Caciques a procura de novos horizontes

De sempre Melide tivo sona de xente con especiais condicións pró exercicio do comercio. Sona ben merecida dito sexa de paso.

Deste xeito, os veciños da Bisbarra, convertíronse en fixos compradores dos produtos ofrecidos.

Comer en Melide, resultaba unha regalia. ¿E o pan de Melide? ¿As rosquillas, outra delicia!.

E si entras nalgunha tenda a ollar algo, o recibimento foi sempre o mesmo: si non tes cartos é igoal. Leva o que queiras e xa pagarás, dí o zapateiro do lado, engadindo que si os zapatos non lle gustan ó rapás devólvelos e en pas.

Antre os desta Bisbarra atópanse os de Toques, que sealcontran en Melide coma na súa propia casa, i en correspondencia venden na Vila os seus produtos: O queixiño, a galiña, os becerros etc.

O que en Melide non quixeran nunca son as chamadas vacas de carne. Vacas vellas sempre dudosas que non ofrecen a debida e comenente garantía prá acreditada cociña. Sóio permiten a venda no seu mercado, pro con des-

tiño quen sabe a donde. Hai quen afirma que prá Portugal. E de verdá é xusto recoñecelo, que esta ecititude os honra, por tratarse sen dúbida dunha bos medida de saúde pública, alonxar no posibel, un artigo nalgúns casos corrompido, comprendido no xenérico nome de MERCANCIA DE DESFEITA.

Pros tempos cambian e hai que evolucionar en todo. E lei de vida, e o comercio non iba a ser a esceución. Por exemplo xa se venden menos rosquillas.

E hai que engadir a oferta, novos productos. E amosando unha vez máis aquela condición de comerciantes avispados a que antes aludimos, patentaron os de Melide unha nova actividade: A de ESPORTAR CACIQUES; a primeira partida foi remesada a Toques. Pro dalí chégannos novas novas de que están dispostos a "deixar de conta" a mercancía e reespedíla o punto de orixen. Parecen ser dous os motivos: Un, o non ter ningún pedido. E outro, pola mesma razón de que non se lles marca a eles, cando se trata, coma neste caso de MERCANCIA DE DESFEITA. Nun novo número voltaremos sobor do tema.

Un lector de "O TREBON"



Ilustraciones

Las ilustraciones más abundantes son las fotografías que tienen carácter informativo acompañando a las noticias o componiendo reportajes de la localidad.

Los medios que aparecen multicopiados tienen como primer elemento ilustrativo al dibujo, ya sea propio, ya sean reproducciones de los artistas gráficos gallegos. Todos los creados o los elegidos tienen un valor de crítica aguda sobre los defectos endémicos de la raza o la localidad. Son dibujantes y humoristas repetidos: Quesada, Siro, Xaquín Marín, Castelao (mayoritario), Seoane, Xosé Lois (O Carrabouxo). Como habrán observado en las fotocopias adjuntadas incluso del caricaturista catalán Bagaría reproducen algún dibujo.

La Comarca del Eo carece de cualquier ilustración, es una composición plomiza (en las dos acepciones), de texto denso distribuido en cinco columnas.

Junto con las fotografías y los dibujos aparecen diagramas, tablas, gráficos y mapas explicativos de las informaciones.

Una vez más la "retranca", la "sorna", la ironía y el sarcasmo entran a formar parte del estilo redaccional de los periódicos de información general. Algunas veces es una composición unitaria en torno a un tema tomado de forma jocosa p.e. "O Retranqueiro", otras veces son frases cortas que apenas presentan un problema, como "Nós pensamos que ..." de O Gouño, nº 0 (1984):

- * Non se aparca ben na Pontenova. Apesares de todo os AXENTES de tráfico pasan normalmente a moi boas horas polo pobo
- * O Sporting encaixa moitos goles
- * Producimos a leite máis cara e máis antiixénica de Europa
- * Está ben que en Soutodemogos xa se poida ver de noite

<p>DE PE</p> <p>De pe e contra a parede debera poñer o señor Carvajal aos Senadores de AP por BRU TOS. 4.160 enmendas á LODE. San Pasao.</p>	<p>ALALA</p> <p>A la... lápida que lle puxeron a Yuri Andropov pesa varias toneladas. E digo eu: ¿Non lle chegaría coa metade? Aí poñíamolle a outra metade a Rigan.</p>
<p>A PA</p> <p>A Pablo Castellano non lle importa aparecer na Caixa Tonta (léase TV), entre dúas señoritas de bon ver dando unha imaxe, parece ser frívola. Que copien, que copien Rostros Pálidos APuestos.</p>	<p>RECONVERSION</p> <p>Supoño que lle chamarán re-conversión porque a industria española empezou ben pero acabou convertíndose na esponxa a onde ívan a parar gran parte dos ingresos das arcas do Estado.</p> <p>(BIS)</p> <p>Haber quen se atreve a reconvertir os fornos de A Pontenova.</p>
<p>CONVENCION</p> <p>25 millóns de dólares soio en fogos de artifício nun soio día vai gastar o partido Republicano de Rigan na convención electoral no mes de xuño en Dallas. (Uns 3.800 millóns de pesetas, 3.800.000.000). Vale! Fantasmón. ¿Cánto gastas en maquillarte?</p>	<p>DEMA(SIADO)GOGO</p> <p>O Sr. Kirkpatrick cando califica de vergonzante a visita de Fidel Castro e Daniel Ortega.</p> <p>¿Nostalgia de aislacionismo?</p> <p>Foi o mesmo que no parlamento chamou roxos aos do PSOE.</p> <p>¿Nostalgia de qué?</p> <p>Primeiro foi o Alzamento Nacional e agora a ESALTACION EMOCIONAL.</p>
<p>ESPECTACULO</p> <p>De variedades é o que pretende o Sr. Ruíz Mateos cando quer implicar no seu "affaire" a "persoalidades importantes do país". ¿Quén?</p> <p>Encima de delincuente resultou ser un chulo.</p>	<p>ANACRONISMO</p> <p>Habería moito que decir, pero...</p>
<p>CONSERVACION</p> <p>Escasa, insuficiente, deficiente, inesistente. As silveiras, o escombros e os Fornos causan, en conxunto, moi mal efecto aos visitantes de A Pontenova. ¿Qué son algo máis que un símbolo!</p>	<p>EDUCACION</p> <p>Precisase para saber apreciar o valor da NATUREZA e das cousas históricas.</p> <p>Eduquémonos todos un pouco.</p>
<p>ABORTO</p> <p>En EE.UU. debe ser legal o aborto, senón estaría procesada a nai de Rigan.</p> <p>(BIS)</p> <p>"Eu fun feliz no momento da miña concepción". Anónimo.</p>	<p>OBXECION</p> <p>A futura lei de obxección de Conciencia Má de in PSOE, castiga aos obxectores con un servizo civil de dobre duración que o militar. ¿Quén manda aquí?</p>
<p>DESTRUCCION</p> <p>E a única definición posible que existe para a situación do Líbano. ¿Qué fan alí todos os exércitos intrusos? ¿Qué garantizan? ¿A guerra? ¿A destrución?</p> <p>Que se vaian á casa é o berro unánime do pobo libanés e de calqueira persoa que se precie.</p> <p>Non se pode crear países (Israel) nin destruílos (Líbano) a vontade do imperialismo sexa do signo que sexa.</p>	<p>PROGRAMACION</p> <p>Dicen que a TV de Calviño é moi mala pero todas as televisións do mundo son malas, debe ser porque o Estado non é un artista, (¿quén sabe o que é o Estado?)</p> <p>Pero non se fagan ilusións porque tamén as privadas son malas porque o que buscan é a comercialidade e encheno todo de anuncios. Pero a TV non ten porque ser boa. A TV é un frigorífico que fala. ¿Non é suficiente milagre?</p>

6.6.7.- Lengua empleada

Diez títulos empleaban exclusivamente el gallego, cinco sólo el castellano y tres el gallego y el castellano. A Peneira aunque comenzó empleando las dos lenguas se fue decantando hacia el empleo exclusivo del gallego y en él aparece íntegramente en el segundo año.

El semanario comercializado La Comarca del Eo sale en castellano. Caldelao que comenzó en 1976 también se expresó en esta lengua, pero, caso insospechado, alguna crónica de deporte -normalmente fútbol- aparece en gallego. Tres títulos patrocinados por un sacerdote (O Voceiro de Xestoso, O Voceiro de Cedeira e Ideas Jóvenes) eligieron también castellano, así como el paraoficial Voceiro de Zas.

Pumariño y Nordeste, publicaciones de ideología católica progresista, siempre y totalmente aparecieron en gallego.

Las razones del empleo de una lengua determinada podían ir más allá de la recuperación para el pueblo, o de la conservación como un bien cultural:

... E como o noso idioma común é o galego (e temos un mercado potencial á outra beira do pai Miño) este vai ser o idioma maioritário a empregar, por riba de ideoloxías, sempre tendo presente que o galego é un patrimonio de todos a conservar e mellorar.

A Peneira, Editorial, nº 8, (1984)

Pocos títulos se hacen eco de la pugna entre las dos normativas del gallego: oficialista (decretada por la Xunta de Galicia), y la reintegracionista (defensora de reintegrar al gallego al tronco común del portugués). Sólo Badal hace una leve alusión a las dos posibilidades en la presentación del Nº 0 (2 abril, 1982):

... Y de lo que no cabe duda es de su apertura a todo tipo de experiencias nuevas, por nuestras, en el campo de la información y de la cultura.

Estas páginas culturales están abiertas a todo tipo de expresión artística, ya sea de iniciados o de no iniciados (por engarzar con aquello de ayer) en el campo de la expresión literaria.

Abiertas a todo sistema de expresión, en primer lugar lingüístico: desde el gallego-luso, al arcaico, pasando por las diversas acepciones academicistas de la Xunta, hasta el castellano ...

Resultan incoherentes aquellos artículos destinados a defender la lengua gallega hechos por gallegos pero en castellano.

El lenguaje y los "modos en el habla" son mucho más conmedidos que los de las revistas políticas radicales. En general intentan una elegancia y cuidado que aproxima el lenguaje al culto coloquial. Están totalmente ausentes los términos malsonantes y las expresiones vulgares.

El título que se expresó de forma más agresiva y tajante fue O Trebón que en algunos párrafos recuerda el estilo de la AN-PG o del Bloque, sirva de ejemplo el comentario sobre el embalse de Portodemouros que comunicó a las dos bandas del río:

O día 4 (enero, 1978) representantes de: veciños, Fenosa, Administración, xunto co Gobernador reuníanse en Pontevedra pra tratar o problema, e sobre todo pra calmar os veciños con boas palabras como eles saben facelo:

" La Administración realizará un estudio de la zona ... Quemando neumáticos no se arreglan las cosas", pois mandándolle escritos ao Sr. Gobernador tampouco, e desto él sabe moito, fai dous meses que as comisións lle mandaron un escrito no senso de que tomara as decisións pronto, aínda non contestou hoxe. Soio despois de queimar neumáticos, convocou ista xuntanza, polo menos obrigóuselle a dar un paso ...

6.6.8.- Otras publicaciones originadas por el mismo grupo

Si las hojas parroquiales se consideran como un suplemento dentro de la misma publicación entonces tenemos que decir que no hemos encontrado otro tipo de impreso originado por el mismo grupo.

Otra cosa pueden ser los números especiales que normalmente coinciden con festividades propias de Galicia -Día das Letras Gallegas-, o muy enraizadas en el folklore -como los carnavales-. Algún número especial puede referirse al aniversario del primer año de vida, cuando consiguen sobrevivir, o a las Fiestas Patronales.

Caso aparte es el de La Comarca del Eo que por ser continuación de La Comarca tuvo la feliz oportunidad de celebrar el "Cincuentenario" de su salida a la calle. Otro número especial de este periódico tuvo por acontecimiento la "Inauguración del Monumento al gaitero gallego".

Algunos números pueden tener cierto carácter monográfico al ocuparse mayoritariamente de la convocatoria, celebración y resultados de las elecciones municipales.

Adjuntamos fotocopia de la portada del especial sobre el carnaval que sacó Semente de O Grove en 1981.

6.6.9.- Casos destacables

Nos ocuparemos especialmente del periódico de información general "infantil" La Voz de Villalba y de Pumariño.

La Voz de Villalba comenzó el 27 de junio-3 julio de 1983 en esta villa lucense gobernada por Alianza Popular. Sus responsables son los hijos del comerciante Mario Paz, junto con algún amigo.

La idea, su concepción y puesta en práctica, nos la explican los mismos chicos -tres de edades comprendidas entre los 11 y los 13 años-; en el editorial del número uno:

Xa sae á rúa un novo semanario La Voz de Villalba. Somos un grupo de amigos que estamos perfectamente organizados e tivemos a idea de facer un periódico. Todo escomenzou o mércoles, que era o día da festividade de S. Pedro e S. Pablo cando nos encontrábamnos reunidos na Pravia (árbol centenario de la plaza mayor del pueblo). Estábamos aburridos i entón veunos á cabeza a idea de facer un periódico. O derradeiro ano xa escomenzáramos a pensar neste proxecto, pero un de nós caíu enfermo e cando sanou votousenos encima o comezo das clases.

... E por favor mercade o noso periódico, se queredes enteraros do que pasa no voso pobo.

Recoger y difundir información, además de intentar entretenerse, son las principales finalidades del periódico que fue tomando sucesivamente otros subtítulos: "Periódico ó servíicio do pobo" y "O periódico de Villalba con maior información da vila".

A partir del número diez consta que la sociedad que edita es EVSA: Ediciones Villalbesas S.A.

La periodicidad es irregular, en el verano pretende mantenerse como semanario y en el invierno -durante el curso escolar- será bimestral.

La tirada se reduce a 150 ejemplares que se venden exclusivamente en Villalba a 35 pesetas la unidad. El Ayuntamiento subven-

ciona el coste de la multicopia, además patrocinan algunos anuncios de casas comerciales.

La composición va mejorando con el tiempo. El profesor del colegio y el director les ayudaron en la composición de los primeros ejemplares. Todos los números son en formato folio menos el nº 16 que se tiró en tabloide. A partir del nº 7 va el rótulo del título en todas las páginas. (aproximadamente ocho).

Las secciones comprendían:

- Noticias, noticias. Noticias en titulares
- Axenda Local
- Pasatempos
- Deportes
- Enquisa (encuestas)
- Entrevista
- Artículos
- (Páginas literarias)
- Ultima hora

Durante varios números insertaron numerosas anécdotas del rey Alfonso XIII. Los chistes suelen ser muy ingenuos como corresponden a la edad.

Las encuestas que aparecen versan sobre: Cómo prefiere usted un periódico, en galego ou en castellano? (la respuesta les dió el 50 por ciento en gallego y el 30 en castellano, ésta fue la razón por la que eliminaron el castellano); Opinión que les merecía el periódico; Empleo de la Torre: museo o parador (las respuestas casi se igualaron pues por una parte suponía aumentar la cultura y por la otra algún puesto más de trabajo); Opiniones sobre la

NOTICIAS EN TITULARES

- Celebráronse na nosa vila as festas de San Cristóbal, patrono dos conductores.
- Adxudicouse o bar da playa da Magdalena.
- Estánse construíndo na Magdalena unhas instalacións deportivas.

STIP-



Neste número fixemos unha entrevista a o ilustre político vilalbés D.Manuel Fraga Iribarne, aproveitando a seu paso po la nosa vila.

Pra entrevista-lo tivemos que esperar unhos momentíños diante do bar Roca, porque se esperaba que aparecera as 12. D.Manuel foi puntual e concedéunos a entrevista.

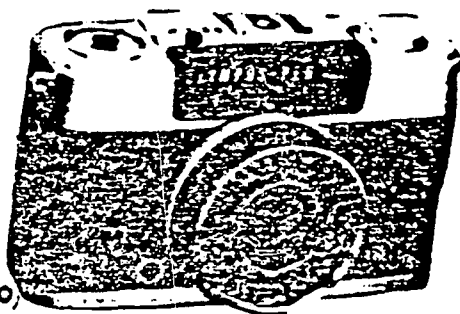
A entrevista está na última páxina

RECOPURRIÑOS Video y Fotografía

Reportajes de video-Venta y alquiler de películas
Reportajes de bodas, comuniones y bautizos.

Fotos industriales y de estudio-Fotocopias en el acto

C/Valeriano Valdesuso, 12(frente al castillo)
TEFNO 510486 VILALBA (LUGO).



legalización del periódico (respuestas afirmativas).

Algunas entrevistas realizadas: líder de Alianza Popular y nativo de la villa Manuel Fraga; Arzobispo Rouco Varela otro oriundo del pueblo; al Delegado de la Compañía Telefónica; representante en el municipio del PSOE; etc.

Algunas "Noticias en titulares":

- O Axuntamento de Villalba convoca o IX Certamen Literario co gallo das festas de San Ramón
- Renovación dun tramo da rúa "Alcázar de Toledo"
- O Axuntamento de Villalba trata o asunto dos cambios toponímicos no noso municipio
- Actuación dunha familia de funambulistas alemáns na Alameda de Basanta Silva da nosa vila
- Alquíllase o bar da praia da Magdalena (playa fluvial)
- Xa se publicou o programa das Festas de S. Ramón.
- Acabada a nova praza de abastos de Vilalba
- El Progreso cumplió 75 años
- Enterrado en Vilalba Marcelo Fraga Iribarne

Contiene varios artículos que recogen "A. prensa en Villalba a través do tempo".

El corresponsal de El Ideal Gallego les hizo una entrevista para el periódico.

El Progreso de Lugo comenta la entrevista que le hicieron a Fraga en el número 4 (16-22 julio, 1983).

La Voz de Villalba un representante idóneo de "prensa alternativa" anuncia en sus páginas a otro periódico todavía de menor consideración que él, se trata de A Pravia periódico escolar del Colegio Público "Antonio Insua Bermúdez".

En enero de 1985 habían editado ya 20 números y algunos especiales, el primero fue el de las Fiestas de San Ramón de 1983.

Sólo en estos periódicos se puede leer:

O número ganador do sorte das rifas do Colexio "Insua Bermúdez" foi o 3.733 vendido por Xosé Miguel Lozano Seoane na súa casa.

Pumariño es una publicación ampliamente estudiada por nosotros en la Memoria de Licenciatura (19). Aquí haremos una breve presentación porque, "hoy como ayer" seguimos considerando que es "una escuela de creatividad y de periodismo escolar". Ellos mismos hacen su presentación en enero de 1977, número primero de la segunda etapa. Pumariño había nacido en 1975.

P R E S E N T A C I O N

Neste ano PUMARIÑO estrena pantalón largo. Astrévese a sair da casa. Nastrá agora somentes andivo xogando por San Sadurniño. Petou en moitas portas e parolou con novos e vellos, pero sempre entre veciños. Este ano pónse farruco e quere chegar a todas as parroquias do Axuntamento. Vai medir as suas forzas; quixera acercarse aos sitios máis alonxados onde poucos chegan e contarlles tamén a eles as cousas de todos. Está convencido de que o pode e debe facer. PUMARIÑO quere ser o recadeiro de todos, o que axuda a poñer un pouco de lus nesta escuridade en que andamos metidos, o que destapa as cousas e fíos que hai por detrás do que se fala, o que une unhas parroquias con outras decindo o que se fai en cada unha e os proxectos con que se soña. PUMARIÑO sintese forte porque van empuxalo xentes das sete parroquias, i está aberto a todo aquel que queira decir algo pra ben dos demais. Poden colaborar con el tanto as institucións, sociedades culturais e deportivas, como as persoas particulares que teñan interés en comunicarlle algo a outros. Pretende ser coma un outavoz pra os que queiran falar. PUMARIÑO somentes pide seriedade e responsabilidade, porque, aínda que se poña de pantalón longo, ten medo ao que lle pode caer nas costas, e polo de agora non as ten moi duras. E, por hoxe, nada máis. Acolle esta revista coma un veciño teu a quen lle mandas pasar nastrá a cociño e con quen parolas un cacho das cousas que pasan. Eso é o que quere ser.--

La expresión "estrenar pantalón largo" se refiere a que cambiaron de formato. Los seis primeros números salieron en tamaño cuartilla, pero en enero de 1977 adopta como soporte el folio y en él se mantiene durante más de cuarenta números de vida, aproximadamente ocho años (el último número que tenemos es del primer

semestre de 1983).

Hablan los responsables de "salir de casa" con el significado de ir más allá de la propia parroquia y cabeza del municipio. El ámbito de extensión será, desde 1977, las siete parroquias que componen el municipio coruñés de San Saturnino a sólo 18 kilómetros de Ferrol.

Aunque no consta en ninguno de los ejemplares el creador del proyecto y de la "filosofía popular" que lo impregna y lo rige fue un sacerdote de la ola de los "europeos" apegado al pueblo gallego y renovado en su pensar teológico, Ramón Díaz Raña -sólo Raña para los parroquianos- nos comentó los detalles de la experiencia.

La idea eje era la necesidad de estimular a los paisanos a que participasen responsablemente en el cambio y mejora de su sociedad. Era necesario que perdiesen el miedo y se asentasen como fuerza motriz en los nuevos tiempos.

Comenzó siendo mensual pero disfrutando de vacaciones en julio y agosto. Algún año salió bimestralmente o alternando entre las dos periodicidades. Sólo el último año se redujo a una vez por trimestre. Desapareció cuando los mismos que lo habían apoyado llegaron a situarse en puestos de responsabilidad local.

Es una publicación que no mantiene una estructura interna constante. Sabe lo que quiere y es fiel a sus principios, pero en cada ocasión crea una forma nueva de decirlos.

La presentación es en folios multicopiados los primeros años, y offset al final.

La máxima preocupación en cuanto al estilo redaccional es conseguir la forma más sencilla de expresarse. Pronto, fácil y a todo

el pueblo debe ser asequible. Han tenido mucho cuidado en emplear poco texto para evitar el rechazo en gentes poco habituadas a la lectura. Son muy abundantes los dibujos -apenas unas siluetas- con pie que, con dos o tres viñetas, componen un editorial.

Los personajes de las ilustraciones son los mismos vecinos, con la apariencia real de labriegos, quienes comentan en voz alta sus pensamientos. La ironía, la suspicacia, el sarcasmo, la desconfianza y/o la desilusión quedan patentes en sus comentarios.

La lengua es la gallega, como no podíamos esperar menos, y además recoge abundantes giros coloquiales endógenos. En ocasiones tiene carácter de lenguaje críptico, creado o acomodado a la propia comunidad. Los centros de interés son los inmediatos, aquellos que están en contacto directo con el individuo. Cuando la información procede del exterior siempre la presentan relacionada con el quehacer local.

Algunas secciones que se repiten: editorial, A Nosa Fala, Conocemos a nosa historia, Entrevista, Festas Populares, Cartas á redacción, Día das Letras Galegas. Otros contenidos hablan de legislación agraria, actividades en las aldeas, comentarios a las gestiones municipales, etc. Los temas de actualidad también son abordados tales como: incendios forestales, elecciones generales y municipales, Concentración Parcelaria, síntesis de los programas electorales del PSOE y de los Independientes, Estatuto de la Leche, Estatuto de Autonomía, Retribuciones a las Corporaciones Municipales, etc.

La gran imaginación y creatividad queda ampliamente confirmada en los números confeccionados de forma monográfica bajo un

tema o un aspecto concreto p.e.: el juego de la oca; un almanaque mensual; las máscaras de carnaval; historietas confeccionadas por los niños para el Día de los Derechos del Niño; programa de televisión alternativo, de lunes a domingo se anuncian novedades y se hacen premoniciones, agudas críticas y simpáticas colaboraciones. Un número especialmente curioso y muy típico de Galicia es el titulado "Por aquí anda o demo" dedicado a recoger leyendas y cuentos populares en los que aparece "la Santa Compañía". En octubre de 1981 sacan un especial dedicado a las elecciones del 20 de octubre que encierra en el título una dura crítica: "Isto é o colmo: interésalles Galicia astra o 20 de outubro". En el interior de la revista se suceden 35 "colmos" en texto o gráficos, de esta guisa:

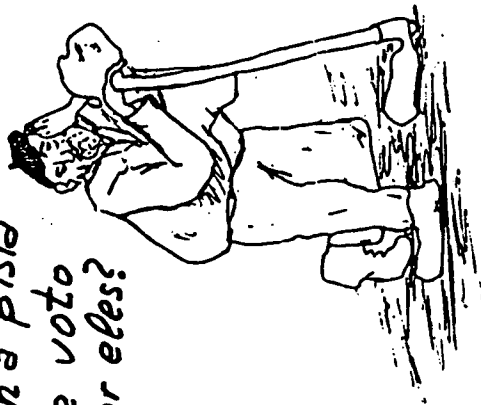
O colmo dos queimamontes
Fraga acusa a algunos intelectuales de Santiago de propi-
ciar los incendios forestales (recorte de prensa)
Chueca Goitia dijo en A Toxa que los incendios forestales
demuestran la incultura del pueblo gallego, recorte prensa)
Ven se ve que aquí non hai quen se entenda. Uns botan a
culpa ós listos e outros ós burros ...

Todo un número tomó la forma de una carta y el estilo epistolar. Las únicas ilustraciones fueron el anverso y el reverso de un sobre con la dirección de un "primo de Suiza" y el remite del familiar de la parroquia.

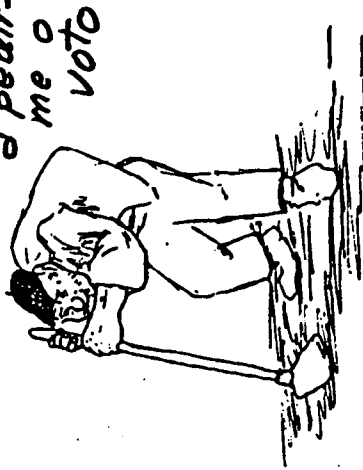
El Pumariño se vendía a 15 pts., 25 pts. o la voluntad. Se llevaba a los locales públicos de las aldeas y se enviaba por suscripción a los lugareños afincados en las ciudades. Gozó de gran estima en el municipio y fue motivo de inquietud para los ediles "antidemocráticos". El sacerdote nos explicó que llegó a recibir varias amenazas en anónimos que sin dilación salieron en la revista.

As Cavilacions do tio Xan

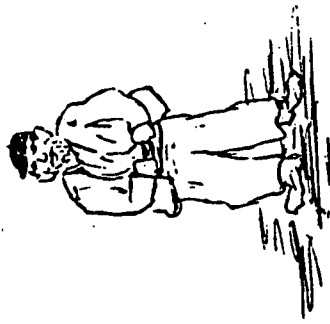
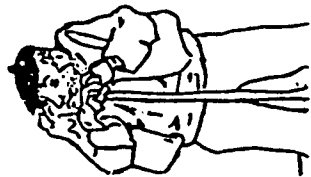
¿Será verdade que me
fan a pista
se voto
por eles?



Pensei que viñeu aru-
darme a plantar as pa-
tacas, e o que viñeu era
a pedir-
me o
voto

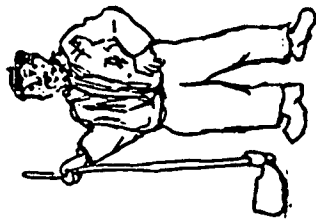


¿... Tamén se se
entera o Sr. Varela
que non vou votar
polos del...!!

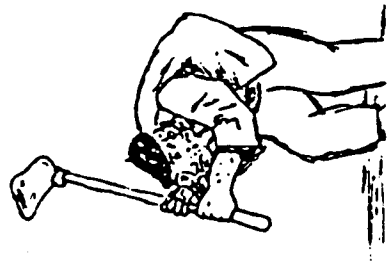


Peru... faralles falta
andar falando mal
uns dos outros pra
sacar votos!

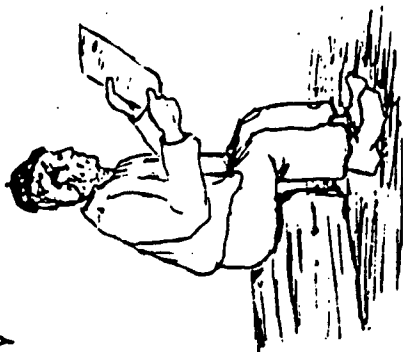
Voume enterar
da idea que teu
cada grupo.



De traballar uo
me vou quitar.
Pero votar,
hei de ir
votar



¡Manda Truco! antes
liba polo P.S.U.E. e
afora vai por A.P.



NOTICION

Pumariño, marzo, 1977

(O que sigue non o poden ler os que teñen menos de 21 anos.)

Vaise celebrar en San Sadurniño un ciclo de conferencias. E nelas falaráse de cousas que nastra agora eran reservadas pra unhos poucos. Os demais tiñan que falar deso polo baixo e no reservado.

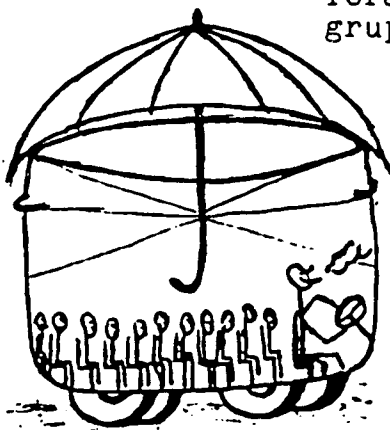
A NOTICIA É ESTA

- Día 3.- Falará Manolo BATAN sobre o que significa a política; qué eso de meterse en política; qué é a democracia; porqué hai tantos partidos.
- Día 10. SIRO López Lorenzo espoñerá o que queren os partidos que loitan na esquerda; qué é o socialismo e o marsismo.
- Día 17. GARCIA AGUDIN falará sobre os grupos que militan no medio, que non son nin de esquerdas nin de dereitas; quénes son e qué é o que pretenden.
- Día 24. Un representante do grupo das dereitas, que aínda - está por determinar quen será, espoñerá o que queren os grupos de dereitas, e quénes son os que loitán - nesa linea.

Organiza estas conferencias o Teleclub de San Sadurniño e máis a Xunta de Veciños. Desta maneira queren prestar un servicio a aqueles que non teñen ideas moi claras da política actual. Primeiro de darlle o voto a unha persoa hai que saber qué é o que quer e tamén en qué grupo está metido: se é de esquerdas, do centro, ou de dereitas.

De feito xa sabemos que vai vir cantidá de xente a pedir o noso voto, a facía falta prepararse antes pra conocer un pouco máis e saber o que vamos facer e a quenes vamos a apoiar.

O Teleclub e máis a Xunta de Veciños decláranse - independentes, por eso queren escoitar a representantes das tres tendencias fundamentais. Se eles foran nunha soia linea, somente traerían aos do seu grupo.

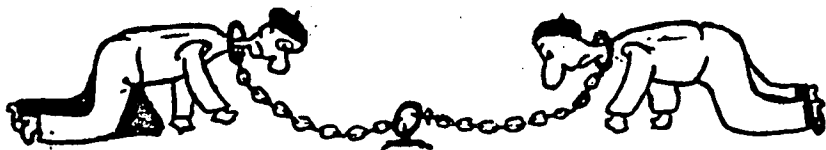


DISQUE está-se facendo unha colecta pra xuntar cartos co fin de tellar "a pota" que leva os nenos do Escolar pra Sta. Mariña e Lamas. Os lectores que queiran colaborar poden mandar os seus donativos ao Ideal Auto S.A.- Algúns propuxeron cubri-lo de xestas. Sería máis barato e acabaría-se máis asiña; pero quizaves Tráfico non autorice a súa circulación....

TODOS ESTAMOS CEGOS

Van facer de nós o que queiran prometéndonos mollos e moreas. Levamos moitos anos escoitando isto e non acabamosde convencernos que os que levantaron España foron os cartos dos emigrantes e os que deixaron - aquí os turistas.

Agora o que non sabemos é se seguirán os mesmos cans con distintos collares, ou se serán os mesmos collares pra distintos cans. Xa se verá.



Temos medo de que os votos saian por arte de maxia. Estamos tan afeitos a ver milagres - que este novo milagre, se se dese, xa non - tería moita importancia. Dende logo que nosou - tros non lla daríamos.



- ¡ QUE ... ESTAREDES CONTENTES...!
- ¡ XA TEDES AHÍ A DEMOCRACIA! "

- ¡ AI, SEÑOR... UGATO POR MOITO
LAMBER NUNCA FOI CHEO!

Pumariño , marzo, 1977

Por non saber, non sabemos nin o que é a democracia. Nos tempos pasados non - se podía ouvir esta palabra sin que se removeran os órganos. Agora todos fállan de democracia. Non hai demo que os entenda; e ún non sabe a qué carta que se darse nin a quen facer caso.

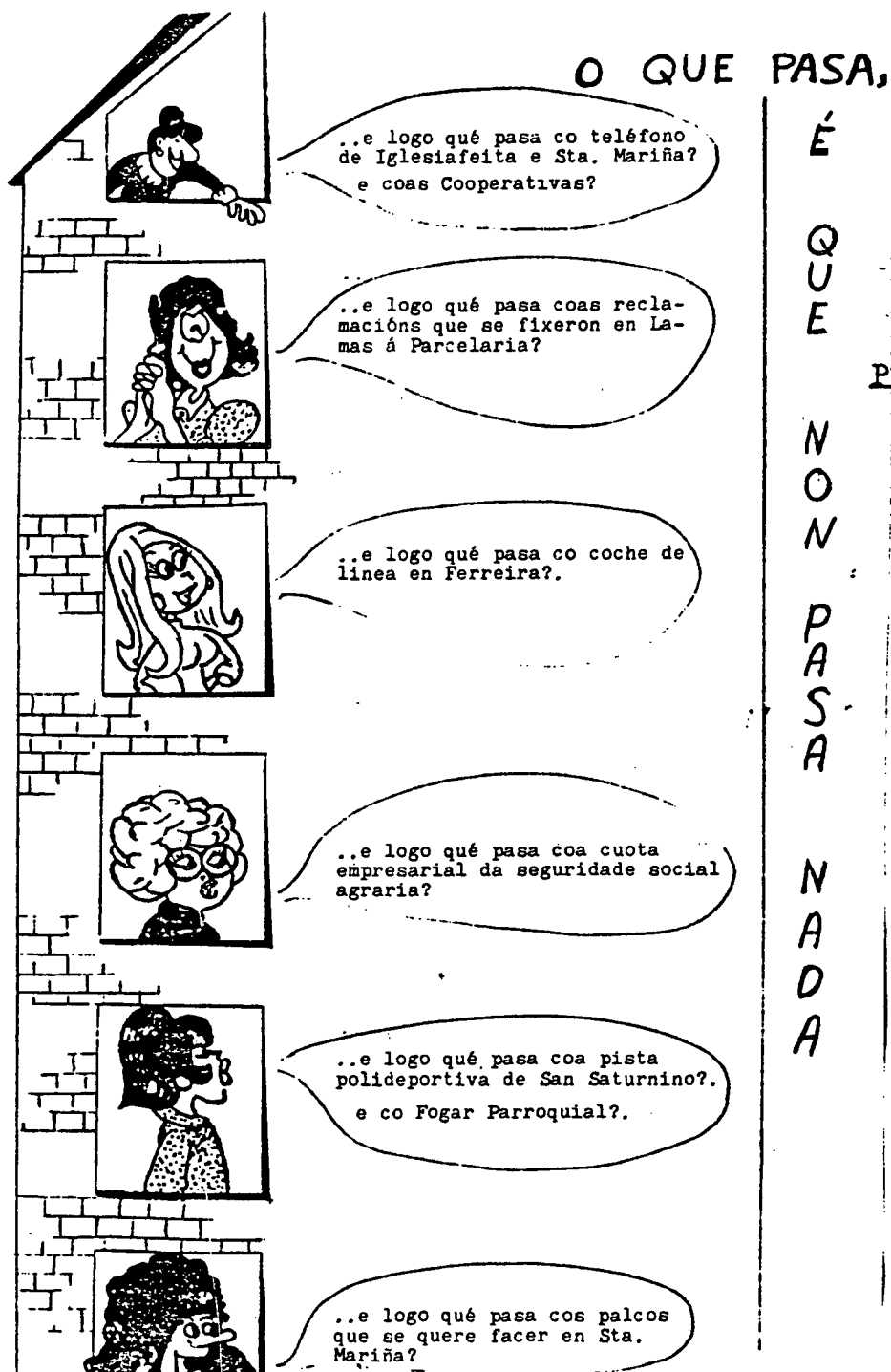
quen queira saber o que
é a democracia,
que lea o PUMARINO
do mes pasado.

Darlle o **Voto** a un home é algo moi serio. Supón darlle parte de un mesmo. Trátase de poñer a aquel a quen votamos no noso sitio, pra que fale de nós e non pra que fale de el. Por iso é necesario conocelo ben pra ver se é de fiar ou se non é máis que un barulleiro. O voto é un contrato, e debíamos poder desfacerlo cando unha das dúas partes non cumpre o que se comprometeu cumprir.

AINDA QUE É 'FINO' ESTE DITO, SOA MAL :

" HABLE PUEBLO PARA QUE
CALLE LA CALLE."

El espírito creativo de párroco y maestros del Grupo Escolar no se agotó en la publicación pues en 1982, con el mútuo apoio, se formó el grupo musical folk "OS SARAIBAS" que gozan de reconocimiento en Galicia y cuentan con varios discos grabados. Un año después convocaban el primer certamen gallego de grupos musicales escolares, con el título de Cantareliña, de éxito indudable.



6.6.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Son escasas las publicaciones de información general en relación con el total aparecido ya que no alcanzan más que el tres por ciento (diecisiete cabeceras).

Los diarios surgidos en la década han sido dos y de corta duración. El Litoral Gallego y El Norte de Galicia fueron dos intentos vanos de resucitar en la ciudad departamental a Ferrol Diario. El Norte nació y murió en el bienio 1980-1981, El Litoral fue algo inconsistente como el humo, en dos meses dejó de dar señales de vida. Actualmente Ferrol es la única de las siete ciudades que carece también de prensa diaria.

Más prolijos fueron los semanarios, además de la efervescencia de los "suplementos especialázados" de los diarios, desaparecieron las Hojas del Lunes que fueron sustituidas por ediciones de los diarios y apareció el semanario nacionalista A Nosa Terra que desde 1977 lucha por la supervivencia. En La Coruña reiniciaron la segunda época de El Orzán subtitulado "semanario coruñés independiente" que desde 1983 está en la calle, al parecer sin experimentar desarrollo alguno. Tempo Galego surgió como semanario en Santiago en 1982, pero quizá por su línea poco definida e interesante, no llegó a tirar más de dos números.

Sólo un quincenario Tentativas se estrenó en la década. Es de Pontevedra, está coordinado por jóvenes y todo él rezuma su manera contestataria de pensar y escribir.

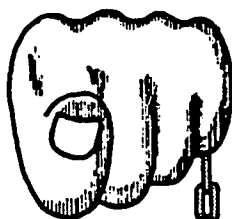
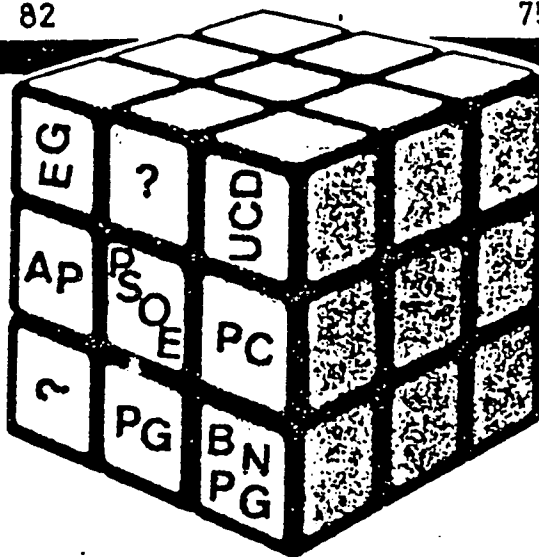
Con periodicidad mensual salieron: Teima (hasta ahora la mejor

A CURUXA

revista galega de información xeral

ENQUISA

? A quen votarán os galegos ?



23 - F

Conversa con
Pepe Oneto,
direitor de
Cambio 16

CAPITALIDADE



revista gallega, que jugó un papel importante en la transición desde 1976 a 1979-; Man Común intentó recuperar el espacio vacío que dejaba Teima, no llegó a conseguirlo; Galicia Viva es un órgano oficialista sin mayor relevancia, y Galicia Expresese una experiencia viguesa del 83 sin mayores consecuencias.

También aparecieron dos títulos bimestrales que sólo dejaron para la historia, eso, el título, fueron: O Tempo e o Modo y A Curuxa.

Poco después de haber aparecido el Anuario El País sacó La Voz de Galicia su Anuario que mantiene regularmente y que resulta interesante por los datos estadísticos que reúne del año. Dada la mayor exactitud con la que van trabajando los periódicos en los datos cuantificables, los Anuarios se convierten en fáciles obras de consulta al alcance de cualquiera.

Seguimos echando en falta un diario gallego nuevo, renovado (no sólo en la tecnología), un diario de opinión abierto a todas las firmas, capaz de aunar a las cuatro, seis, o doce Galicia.

Renunciamos a hacer la presentación de Teima (que aparece numerosas veces mencionada como fuente documental) y de A Nosa Terra porque ambas publicaciones merecen y exigen un trabajo extenso y riguroso que refleje en profundidad su historia.

6.7.- Publicaciones Culturales

Las publicaciones pertenecientes a la clase definida como cultural son las más numerosas en la zona "no urbana". Incluso provincias como Lugo y Orense, que no destacan por su actividad publicística, alcanzan 14 y 13 títulos respectivamente.

Las Agrupaciones Culturales fueron una especie de epidemia postdemocrática que afectó a la totalidad de la tierra galaica. Unas veces fueron debidas a la consecuencia de una actividad reivindicativa ligada a la recuperación y valoración del folklore propio, y otras -quizá las menos- surgieron espontáneamente de un grupo de vecinos o amigos que intentaban organizar su tiempo de ocio.

El campo de la cultura puede producir prensa alternativa como produjo, y produce, cine alternativo -desde Dziga Vertov al corto Mamasunción del gallego Chano Piñeiro-. Las corrientes culturales populares pueden adaptarse a la ideología del sistema gobernante o discrepar con respecto a éste, de forma que lleguen a constituirse en "su oposición". Adjuntamos una copia del "Manifesto da Plataforma Galega da Cultura" -creada ca. 1980- en el que pueden comprobar como un sector de las Agrupaciones Culturales gallegas consideran "colonialista" la marginación y opresión cultural que sufre Galicia, al serle impuesta una cultura ajena que se interpone al desarrollo y consideración de la propia. Todas las revistas y boletines editados por estas asociaciones culturales tienen un trasfondo "alternativo" que va mucho más allá de la simple difusión de obras culturales o convocatorias de actos. No se entiende sino por qué algunas revistas de éstas fueron multadas o

MANIFESTO DA PLATAFORMA GALEGA DA CULTURA

E un feito a marxinación e opresión cultural que Galicia sofre. Esta situación sigue a se manter polos continuos atrancos que ten de aturar a liberdade de expresión en xeral e a cultura en particular. Tampouco resultan esperanzadoras as cativas perspectivas da futura autonomía, á que temos de lle dar un contido verdadeiramente popular.

Entendemos a actividade cultural como un obxectivo de primeiro orde cara acadar a liberación integral do noso pobo. Compre daquela recuperarmos a nosa identidade, potenciando o noso herdo histórico na percura da súa actualización e posterior desenvolvemento.

A permanencia deste asoballamento cultural ten o seu orixe na dependencia económico-política que, xunto ao sometemento do propio idioma polo oficialmente establecido, nos impón o centralismo estatal do capital monopolista. A folclorización sistemática das nosas auténticas manifestacións ven sendo o medio máis claro de neutralización da creatividade popular.

Diante deste ruín estado de cousas, atopámonos cunha dobre falla: por unha banda, de medios e canles pra o rexurdimento da cultura galega e, pola outra, dunha unidade e coordinación das forzas progresistas que o farían posible.

Xa que logo, vemos a necesidade de que as forzas políticas, sindicais, AA.VV., agrupacións culturais culturais e demais organizacións de base se artellen pra facer fronte a esta situación.

Propoñemos como obxectivo fundamental o espallamento e participación popular a todos os niveis da creación cultural en Galicia. Acordamos, daquela, constituir na Cruña a **Plataforma Galega da Cultura**, esforzándonos para que a nosa iniciativa medre e se extenda por toda a nación galega.

Agardamos tamén o apoio daqueles que dalgún xeito poidan colaborar nesta tarefa de resur-dimento da cultura en Galicia.

Proposta á que prestan o seu apoio:

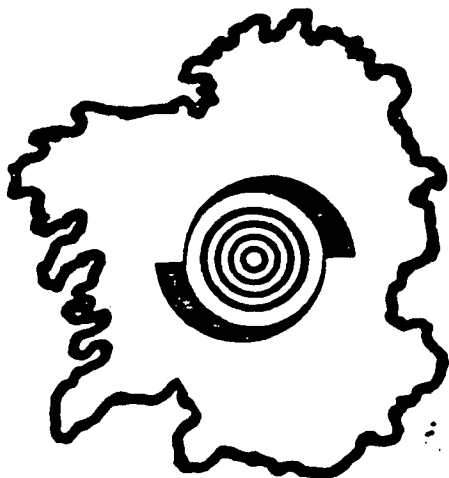
Proposta á que prestan o seu apoio:

Agrupacións Culturais: Agrupación Cultural "O Facho", Colectivo de Xornalistas "Mancomún", Asociación Cultural Betanceira, Sociedad Recreativa y Cultural de Sada, Centro Cultural y Recreativo de Perillo, Asociación de Oleiros, Equipo de Cine "Imaxe", Colectivo de Imaxe.

Grupos de Teatro: O Facho, Téspis, Tarastora, Escola Dramática Galega, Patronato do Pedrón de Ouro, Asociacións de Veciños da Cruña.

Sindicatos: Sindicato Galego da Información, Sindicato de Artistas Plásticos, Comisións Obreiras de Galicia, Confederación de Sindicatos Unitarios de Traballadores, Sindicato Galego de Traballadores do Ensino.

Frentes Culturais: Partido Socialista Galego, Partido Obreiro Galego, Movemento Comunista de Galicia, Partido do Traballo de Galicia, Liga Comunista Revolucionaria.



denunciadas -ahí está el caso concreto de Semente de Lalín en 1981-

No todos los títulos que recogemos en el listado general tienen esta característica. Algunos son totalmente "oficialistas" o anodinos. Siguiendo como criterio principal el de "alternatividad" en los contenidos hemos hecho cuatro subclases de menos a más:

- 1) revistas culturales de aficionados: boletines de cine-club, filatélicos y de radio-club. Por no aportar nada significativo haremos una escueta presentación.
- 2) revistas culturales-galleguistas: giran exclusivamente en torno a temas concretos de Galicia, p.e.: normalización y uso correcto de la lengua vernácula, Fiestas Patronales, otras fiestas típicas con arraigo popular como los carnavales, etc.
- 3) revistas culturales producto de Asociaciones o Agrupaciones recreativas, deportivas y culturales, que tratan temas monográficos.
- 4) revistas culturales de información general. Realmente tienen más características de éstas que de aquéllas, pero quizá se "escuden" en la imparcialidad, apartidismo e independencia que aparenta una asociación cultural.

Para el análisis trataremos en conjunto todos los apartados del método general menos el que expone los contenidos, donde haremos cuatro presentaciones.

El aspecto externo no merece la pena el desdoblamiento pues todas las publicaciones son muy semejantes.

Pensamos que el campo cultural ofrece multitud de medios para difundir nuevas ideologías, lo han dicho y demostrado personajes universales como:

- Alexander Medvedkin y, el mencionado, Dziga Vertov en el cine
- Bertold Brecht lo dijo de la radiodifusión y lo demostró en el teatro
- Pablo Freire en el sector educativo
- El teatro actual de Darío Fo
- etc. etc.

Ya hemos comentado en el capítulo especial como las publicaciones alternativas pueden ser, y son en ocasiones, "vehículos de folkcomunicación" en su doble vertiente: a) por emanar de la cultura del pueblo, b) por sus contenidos circunscritos a esta temática.

En los editoriales, artículos y entrevistas los vecinos demuestran saber lo que quieren:

... Non é unha sociedade de clases (se refiére a la propia asociación), é popular. Non está dirixida a caro, está dirixida ó pobo (popular e aberta). Clarificando: Betanzos e a súa bisbarra, cunha soia mira: erguer a cultura e o deporte amateur.

"Fendetestas" admite no seu seo a tódalas persoas sexa cal sexa a súa ideoloxía ... como persoa xurídica é apartidista e apolítica.

... Dada a apatía que hai en Galiza a tódolos niveis e ante tódalas circunstancias culturais e sociais (e en particular en Betanzos city) á mente hai que fenderlle a testa e meterlle a inguedanza dentro ...

Tarabelo, Betanzos, nº 1, 1981

Para las Asociaciones inquietas la cultura está entrelazada con los problemas generales de la vecindad y las Agrupaciones culturales deben tender a incrementar el saber, pero también participar en la resolución de los problemas:

... posto que a cultura está íntimamente vencellada coa realidade política e económica dun país, i é o refrexo das contradicións que unha sociedade determinada ten.

O Terruño, Ordenes, nº 1, (diciembre, 1976)

6.7.1.- Presentación del grupo emisor

Mayoritariamente son Agrupaciones, Círculos, Sociedades, Asociaciones culturales; también existen de Liceos, Casinos, Ate-neos, Clubes Recreativos y hasta de simples "Xuntanzas" (reunio-nes).

Menos frecuentes son las de los radio-club, agrupaciones fi-latélicas y numismáticas, comisiones de fiestas, responsables de la Feria del Libro, o "Sociedad Pro-monte de Santa Tecla" que se preocupa de las excavaciones arqueológicas y del museo.

El origen puede ser así de sencillo:

... Pasanos de ser unha peña de pouco máis de dúas dúcias de amigos, a ser unha sociedade de perto de 200 socios; de adicarnos cáseque en exclusividade ao fútbol e aos xogos de mesa, a desenrolar comisións de pesca, de ciclismo, de cul-tura; e agora mesmo síguese a medrar, estanse a crear novas comisións que precisan outras actividades.

Tarabelo, Betanzos, nº1, 1931

Otras veces aparenta un aparato burocrático increíble. Leemos en Amencer de la Agrupación cultural "O Britton" que el editorial per-tenece a la "Vocalía Literaria e de Publicacións".

Hay alguna publicación que es colectiva para varias entidades p.e. Bisbarra informa que los responsables de la edición son: Fato Cultural "Os Chaos" de Amoeiro, "Xamartis 78" de Corbelle, Asociación Cultural "Choutizo" de Cea, A. Cultural "O Pazo" de Vilamarín, Colec-tivo Cultural de Piñor, Colectivo Cultural de Coles, A. C. "Gramal-leira" de Toubes". Bisbarra pertenece a seis municipios orensanos: Amoeiro, A Peroxa, Cea, Coles, Piñor e Vilamarín.

Precisamente en uno de estos municipios de Orense, en Amoeiro hemos encontrado un hecho curioso. Dos de las agrupaciones cultu-

rales mantienen ciertas tensiones y divergencias. Una se denomina "Agufo Cultural Municipal" y está unida a la mayoría de la Corporación; la otra se conoce por "Chispeiro Chairego" y, simplificando podemos decir que pertenece a la oposición. Pues bien, el "Agufo" edita el boletín titulado Chispeiro Chairego originando en el primer momento una confusión que puede llevarnos a pensar que ellos absorben las dos iniciativas. El "Chispeiro Chairego", para evitar mayores males tituló a su revista Eixo dos Chaos.

Las menciones de responsabilidad algunas veces son tan completas que especifican nombres y apellidos, como en el Boletín Afonso Eans de Negreira: "Consello de Redacción: Xosé F. Escudero Caamaño, X. Amancio Liñares Giraut, y Paulo Vaamonde García.

En el otro extremo contrario al anterior se sitúan las que no aclaran nada como Castrelada que por toda explicación indica la finalidad de la recaudación "A beneficio de la Cabalgata de Reyes".

Otro dato con valor de anécdota se refiere al director que figura en O Faro de Camariñas en 1981, Xosé Luis Blanco Campaña, periodista de profesión que en 1986 llegó a ser el director de los servicios informativos de la televisión autonómica, en plena juventud.

Valor sociológico tiene el subtítulo de Queixume: boletín de réximen interior, anexo da folla parroquial "Vieiro". El título pertenecía a una publicación tras la que se hallaba la Asociación de Vecinos y la Agrupación Cultural de Barallobre, su temática era combativa y para poder salir a la calle se apoyaba en la hoja parroquial, corría el año 1976. Así se mantuvo hasta abril de 1977

en que se declara abiertamente de la Asociación de Vecinos. A los primeros responsables se fueron sumando la "Liga de Amigos de Barallobre" y el "Centro de Promoción Social de Perlio". Todos ellos en 1983 -tiempo después de haber cesado Queixume- sacaron Raiola. Son varios los títulos en los que han participado activamente las Asociaciones de Vecinos.

6.7.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

Alcanzan un total de 69 impresos, repartidos en: 10 culturales-galleguistas, 8 de aficionados y 51 de entidades culturales, recreativas y deportivas.

Algunos boletines surgieron a los pocos meses de articularse la agrupación mientras que otros prácticamente al final, pues poco después por problemas internos se disolvían. "Sementes do Arte" fue una agrupación folklórica gallega creada en 1971 y dedicada principalmente a inculcar en los jóvenes el interés por la música y danzas típicas de Galicia. Hasta 1981 no sacó su primer boletín que apareció con el mismo título Sementes do Arte y prácticamente todo en lengua gallega menos la colaboración del ex-presidente que está en castellano. En el boletín leemos las disensiones entre algunos responsables que han presentado su dimisión.

La recuperación de fiestas tan populares en Galicia como los carnavales dieron lugar a la aparición de sencillos trípticos, le-
tanías o boletines que informaron a los participantes de la oferta festiva día por día.

Destaca la actividad extendida en las cuatro provincias de los aficionados al cine de valores. Orense es la provincia que ha creado y mantenido más organizaciones de este tipo.

Listado General de las Publicaciones Culturales de la zona "no urbana" surgidas en la década 1975-1984.

<u>Título</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>origen</u>
<u>Abrente</u> : Boletín delCírculo Cultural	Mos (PO)	ca.1983
<u>O Aguión</u> : Organo da Agrpación Cultural Betanceira	Betanzos (C)	1982
<u>Amencer</u> : Voceiro de "O Britton"	Foz (LU)	1977
<u>Areosa</u> : Sociedade Cultural de Piñeiros	Narón (C)	1980
<u>Asociación Cultural Dorna</u> , (de Isla de Arosa)	Villanueva (PO)	1979
<u>Radius</u> : revista informativa de Bayo	Zas (C)	1981
<u>Baixa Limia</u> : Sociedad Cultural y Depor- tiva "Fontefría"	Muiños (OR)	1982
<u>Birimbao</u> : Cine Club "Monte-Forte"	Monforte (LU)	ca.1983
<u>Birimbao</u> : Liceo Recreativo y Artístico	As Pontes (C)	1982
<u>Bisbarra</u> : Revista cultural dos concellos de Amoeiro, A Peroxa, Cea, Coles Piñor y Villamarín	Amoeiro (OR)	1984
<u>Boletín Afonso Eans</u> : de la Asociación Cultural "Afonso Eans"	Negreira (C)	1980
<u>Boletín da Agrupación Cultural Guardesa</u>	La Guardia (PO)	1983
<u>Boletín Informativo</u> :Radio Club "Costa de Lugo"	Foz (LU)	1983
<u>Boletín Informativo Sociedad pro-monte de Santa Tecla</u>	La Guardia (PO)	1979
<u>Boletín Informativo</u> de la Sociedad Re- creativa Cultural y Deportiva	Sada (C)	1977
<u>Boletín Informativo</u> del Círculo Cultu- ral Recreativo y Deportivo de	Perlio-Fene (C)	1980
<u>Buguiña</u> : boletín de cultura e arte da A.C.A. "Santa Cecilia" de	Marín (PO)	1981
<u>Caderno</u> : Cine Club "Carballiño"	Carballiño (OR)	1984
<u>O Candil</u> : Centro Cultural de Doso	Doso-Narón (C)	1984

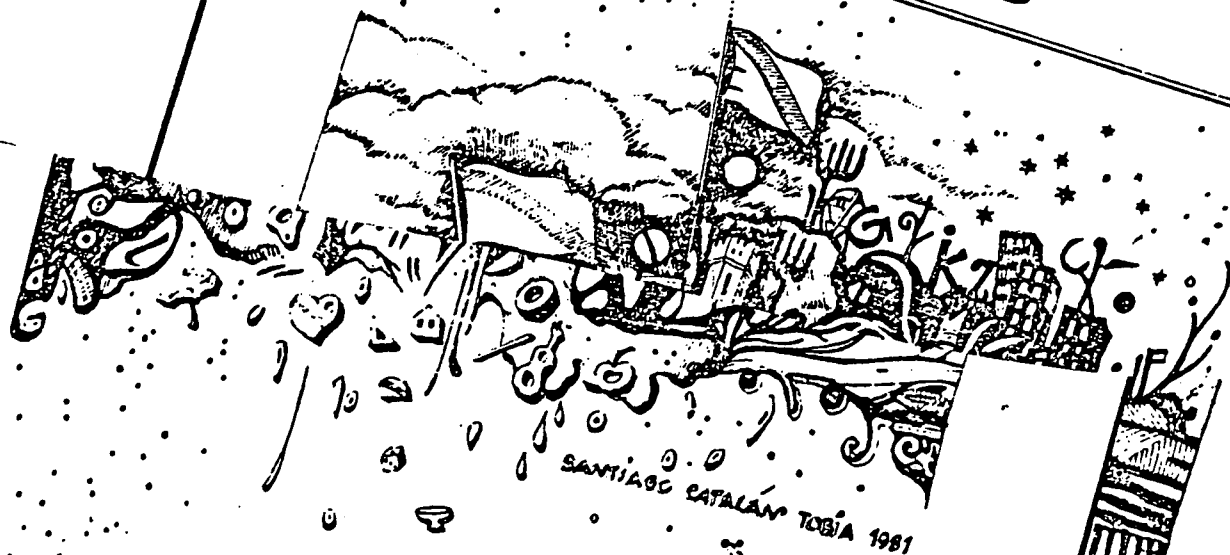


RAIOLA

BOLETIN INFORMATIVO-CULTURAL

Nº - Xuno - 83 - BARALLOBRE - 25m.

agrupacion cultural LOIS PEÑA NOVO



SANTIAGO CATALÁN TOBÍA 1981

boletin nº 3

villalba

BOLETIN
AFONSO
EANS

<u>Título</u>	<u>Municipio Provincia</u>	<u>Año de origen</u>
<u>Carauta</u> : Boletín Oficial do Antroido	Vivero (LU)	1984
<u>Castrelada</u>de Puente Caldelas P.C.	P.C. (PO)	1980
<u>Cigurros</u> Asociación Cultural "Os Cigu- rros".	A Rúa (OR)	1975
<u>Cine Club "Carballiño"</u> . Memoria	Carballiño (OR)	1981
" " " : Boletines	Carballiño (OR)	1975
<u>Cine Club "Groucho Marx"</u> O Barco de	Valdeorras (OR)	1981
<u>Cine Club "Marín"</u> : Boletín del Cine Club	Marín (PO)	ca.1978
<u>Conversas de Xuntanza "A Reboira"</u> Pedra Furada	Poyo (PO)	1984
<u>O Corvo destrabado</u> : Asociación Cultural "Lamela" de Santa Cristina	Vilaboa (PO)	ca.1979
<u>As Cousas</u> : Rexistro inconformista, inde- pendiente e imperiódico de calquer cousa. Sargadelos-Cervo	Cervo (LU)	1980
<u>Cuaderno</u> : Servicio de normalización lin- güística del ayuntamiento de Fene	Fene (C)	1984
<u>Chispeiro Chairego</u> : Agufo Cultural Munici- pal	Amoeiro (OR)	1983
<u>Dorna</u> : Boletín Informativo de la Asocia- ción Cultural "Illa de Arousa"	Villanueva (PO)	1980
<u>Eixo</u> : Asociación Cultural "Xiada"	Arteijo (C)	1983
<u>Eixo dos Chaos</u> : Revista mensual del Cultu- ral "Chispeiro Chairego"	Amoeiro (OR)	1983
<u>Encuesta</u> : Cuadernos de la Sociedad "Círcu- lo Mercantil e Industrial de	Fene (C)	1980
<u>Entroido</u> :	Verín (OR)	1981
<u>Escribir en galego</u> : Servicio Municipal de Normalización do Idioma	Redondela (PO)	1984
<u>Faro de Camariñas</u> : Boletín do Casino-Recreo	Camariñas (C)	1981
<u>Filigrana</u> : Agrupación Filatélica y Numismá- tica de ENDESA en As Pontes	As Pontes (C)	ca.1975

<u>Título</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>origen</u>
<u>Follas Culturales</u> : Asociación Cultural "Breogán" de O Grove	O Grove (PO)	1983
<u>Formento</u> : Asociación Cultural "A Somoza Maior de Lemos"	Bóveda (LU)	1983
<u>A Gavota</u> : Revista Cultural do Axuntamen.	Cangas (PO)	1983
<u>Letras Galegas</u> : Boletín Cultural do Con- cello de Narón	Narón (C)	1984
<u>Lois Peña Novo</u> : Boletín. Agrupación Cul- tural	Villalba (LU)	1980
<u>Lóstrego</u> : Boletín informativo de la Aso- ciación Cultural "Os Choupós" ...	Verín (OR)	ca.1979
<u>Memoria de la Sociedad Recreativa Cultu- ral y Deportiva de Sada</u>	Sada (C)	ca.1975
<u>Memoria de la Asociación Cultural "O No- so Lar"</u> de Visantóna	Santiso (C)	ca.1982
<u>Memoria de la Agrupación Cultural "Fran- cisco Lanza"</u>	Ribadeo (LU)	1982
<u>Olláparo</u> : Revista da Sociedade Cultural Chislataira"	Cedeira (C)	1984
<u>Onte, hoxe, mañá</u> : Centro Cultural "Igna- cio Rey Stolle"	(LU) Castro de Rey	1977
<u>Queixume</u> : Boletín de réximen interior, anexo da Folla Parroquial "Vieiro" Agrupación Cultural de Barallobre.	Fene (C)	1976
<u>Raiola</u> : Boletín informativo cultural Barallobre.	Fene (C)	1983
<u>A Regueifa</u> : Revista Cultural de Bergan- tiños.	Carballo (C)	1983
<u>Retranca</u> : Liceo Recreativo y Artístico de	As Pontes (C)	1978
<u>Revista da Semana das Letras Galegas</u> .	Vivero (LU)	1979
<u>Rubillón</u> : Festa grande en honor da Virxe do Libramento	Avión (OR)	1984
<u>Semente</u> : Asociación Cultural "O Fiadeiro"	Lalín (PO)	1981
<u>Sementeira</u> : Boletín de información Cultu- ral.	Vivero (LU)	1980

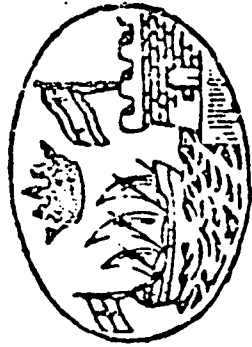
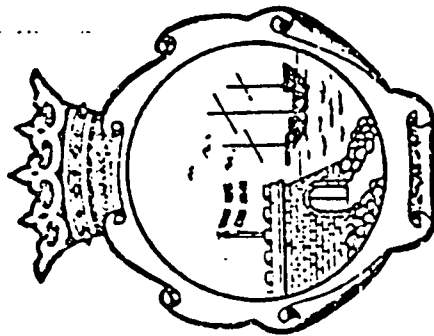
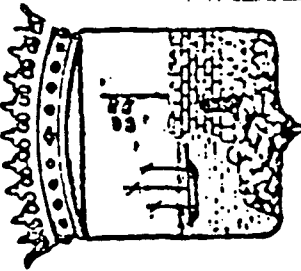
<u>Título</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>origen</u>
<u>Sementeira</u> : Revista de animación cultural. Agrupación "Sementeira" O Barco de Valdeorras	(OR) de Valdeorras	1984
<u>Sementes do Arte</u> : Boletines. Agrupación folklórica "Sementes do Arte" ...	Ordenes (C)	1981
<u>Sociedad</u> : Sociedad Cultural y Deportiva de Goiriz	Villalba (LU)	1982
<u>Tarabelo</u> : Anuario de "Fendetestas". Sociedad Cultural y Deportiva de	Betanzos (C)	1981
<u>Terra de Montes</u> : Voceiro da S.C. e D. "Soutelo"	Forcarey (PO)	1978
<u>O Terruño</u> : Boletín informativo da Asociación Cultural "O Terruño"	Ordenes (C)	1976
<u>O Turito</u> : Asociación Cultural Betanceira.	Betanzos (C)	1978
<u>Xanela</u> : Liceo Recreativo y Artístico de	As Pontes (C)	1976
<u>Xermolos</u> : Asociación Cultural de Guitiriz Asociación Xuvenil " Xermolos " 2ª época en 1982	Guitiriz (LU)	1978
<u>O Xestal</u> : Agrupación Cultural "O Xestal"	Barro (PO)	cal 1982
<u>Xornal da Feira do Libro Galego</u>	Ribadeo (LU)	1975



ANO I Nº 5º DECEMBRO - 1983

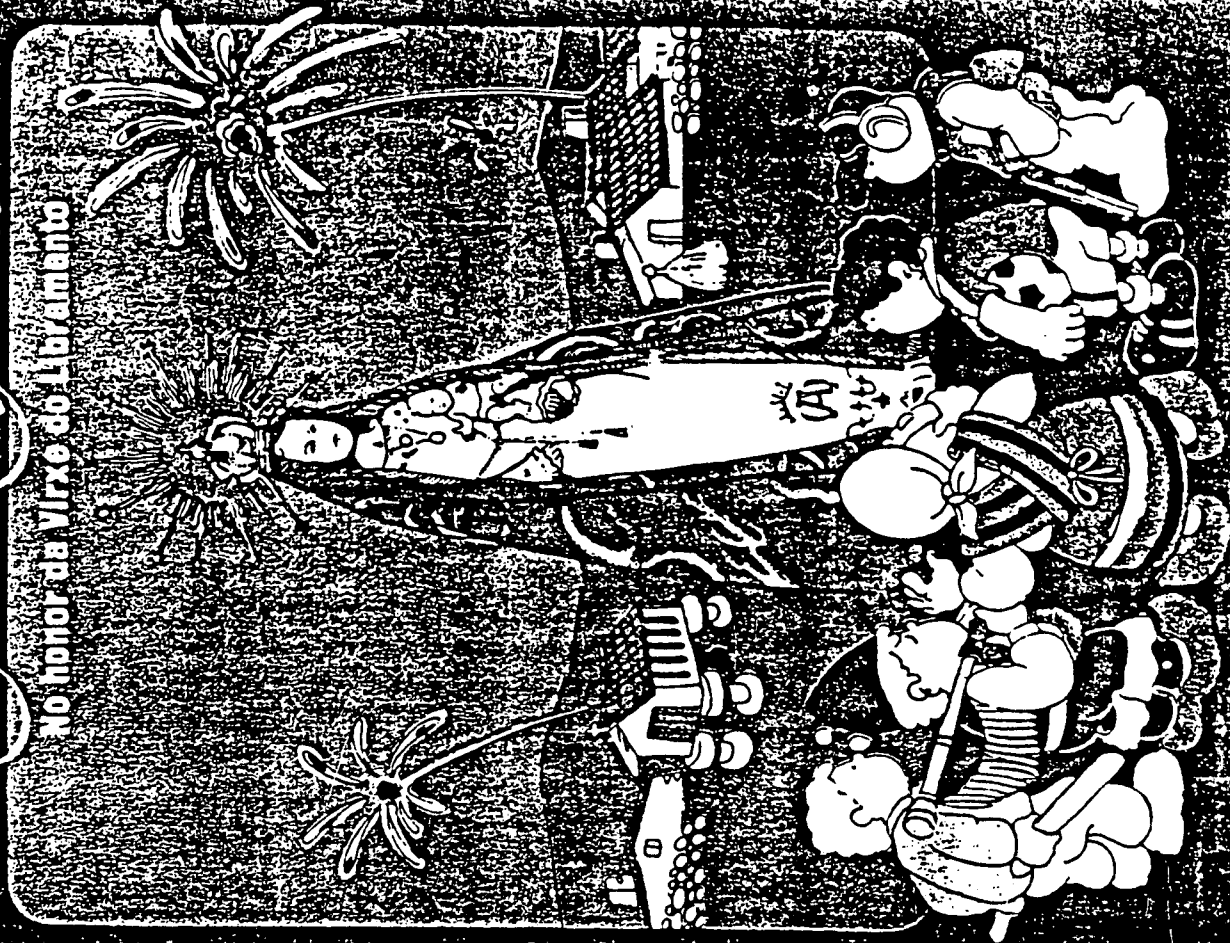
SUMARIO:

Páx.	título e autor
2	Antigua jurisdicción de la felixresía do Salcidos en el año 1753. por FELICIANO GUZALEZ OTERO
4	Cousas da bísbarra por J. ANTONIO URIS GUISANTES
6	Excavaciones en Galicia: un hallazgo sensacional. De las curiosidades de RAPAEL MARTINEZ PENIZA
8	Pola normalización do Escudo da vila de A Guardia. por RICARDO RODRIGUEZ VICENTE
11	111 edíos a las Benedictinas. por CHUNY VAZQUEZ
12	Preocupación da A.C.G. por recuperar unha peza procedente do creento do Trega.
15	Preve diccionario de la jerrá de los teje-ron (II) por J. de la STA. TRINIDAD A.
16	Desde la Sección Ecológica de la A.C.G. por AGUSTIN FERRERA LORENZO



Revellin 84
Festa Grande

No honor da Virxe do Libramento



25 e 26 de agosto

6.7.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese

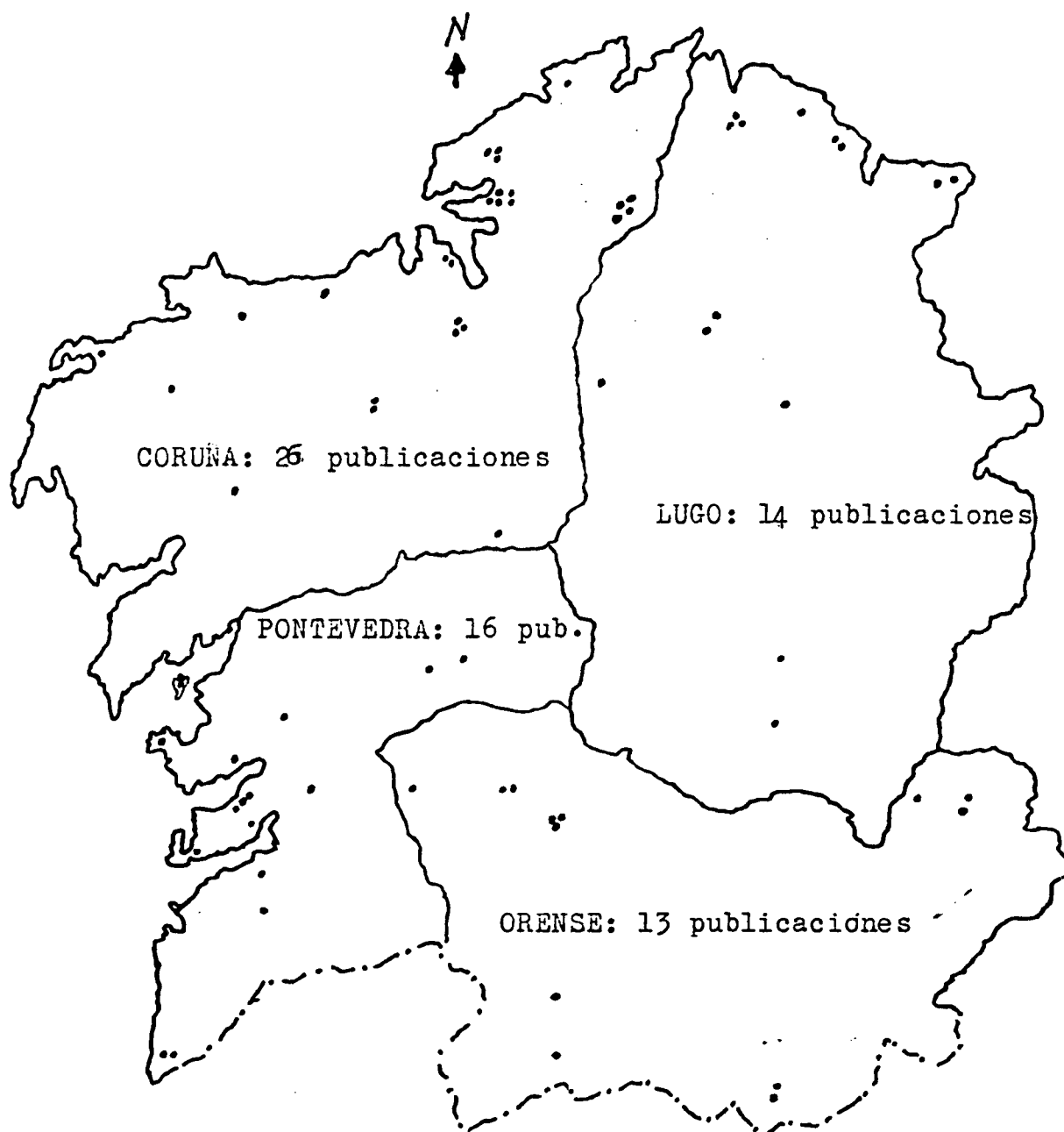
La provincia coruñesa -podemos decir que "como siempre"- es la que destaca por el mayor número, prácticamente dobla a Orense y a Lugo, y se mantiene diez publicaciones por encima de Pontevedra.

La distribución sigue la costa aunque aparecen algunos núcleos en el interior, los municipios de As Pontes -donde destaca la labor del Círculo Artesanal y Recreativo- y Betanzos -ciudad en la que funcionaron numerosas asociaciones culturales, vecinales y hasta religiosas. En Coruña hay dos ayuntamientos especialmente inclinados a la actividad publicística son Fene y Narón, en ellos editan las organizaciones vecinales por parroquias pero también la corporación se ocupa de imprimir revistas de temática diferente.

En la costa lucense destacan Vivero y Ribadeo. En el interior Villalba y Guitiriz.

Pontevedra presenta un claro predominio en la zona exterior o muy próxima al mar. El Casino de Marín sacó o apoyó diversas iniciativas. En La Guardia las dos publicaciones catalogadas hacen clara referencia al valor arqueológico de la citania ubicada en este municipio.

Orense aparenta una "zona de nadie" al centro, sólo en las cuatro "esquinas" recogimos publicaciones. Esta distribución se mantiene en todas las clases de impresos. Al nordeste: A Rúa y el Barco de Valdeorras; al noroeste Carballiño y Amoeiro. En el sureste Verín y en el suroeste Muiños y La Merca. Sospechamos que en esta provincia tenemos una laguna con Ribadavia, dos veces estuvimos en el ayuntamiento hablando con los vecinos y en la imprenta local pero pocos títulos hemos registrado.



Publicaciones de tipo cultural surgidas en Galicia de 1975 a 1984

Elaboración propia.

Las revistas culturales son las que alcanzan el mayor número en total. En las provincias de Lugo y Orense son además la clase más numerosa.

La grafica de distribución por año de origen es ascendente y en dientes de sierra, a un año de incremento sucede otro de descenso o de mantenimiento en el número de títulos aparecidos. El año 1983 es el que señala la cresta de la gráfica con doce publicaciones nuevas. En los cinco últimos años (de 1980 a 1984) aparecieron el 70 por ciento de los títulos. Esto puede tener la lectura de que el asentamiento del sistema de libertades favorece la iniciativa cultural y publicística.

La duración de cada publicación es muy variada, sin embargo hay que señalar que esta clase puede contener los impresos de más larga duración, son aquellos que corresponden a Liceos, Casinos o Aterneos fuertemente consolidados.

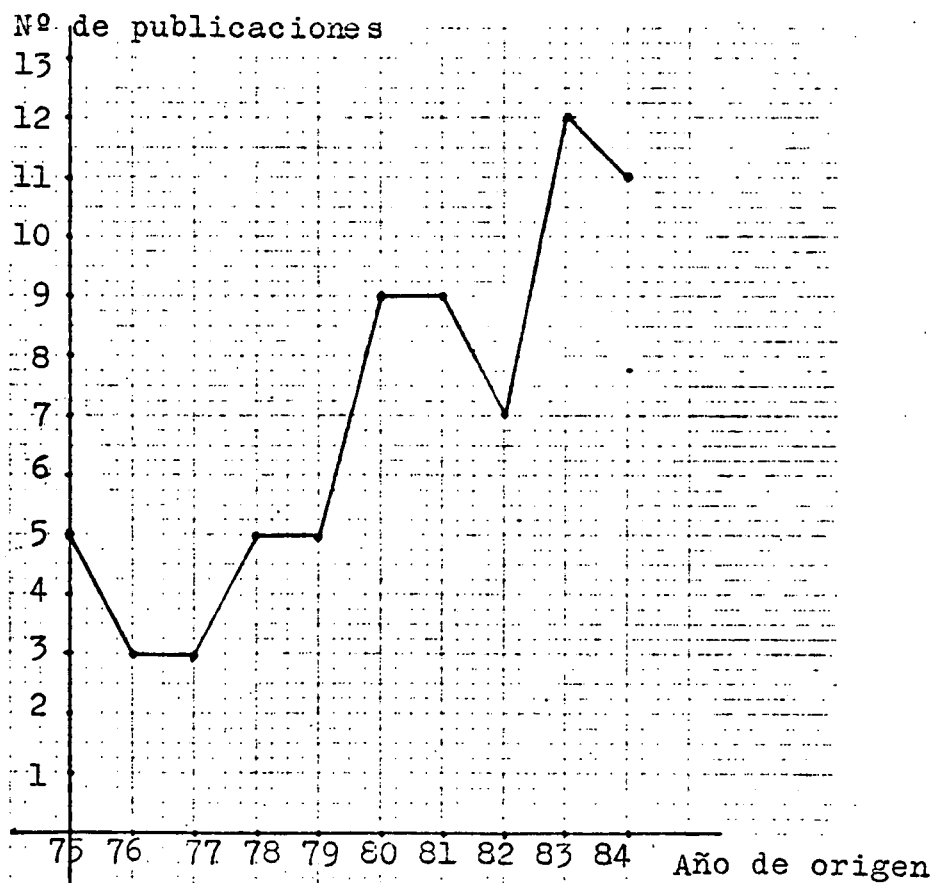
Hemos constatado la existencia de agrupaciones culturales con dos etapas de vida y un espacio de aletargamiento entre ellas. El boletín sigue el mismo movimiento oscilatorio, no se considera cesado, pero tampoco sale a la calle. Este es el caso de Birimbao del Liceo de As Pontes, Boletín Afonso Eans de Negreira o Xermolos de Guitiriz que resurgieron tras unos años de situación cataléptica que anunciaba su muerte.

Cuando el periódico surge para cubrir una necesidad económica del momento -Castrelada se editó para recaudar fondos con el fin de poder celebrar la Cabalgata de Reyes- entonces su duración es totalmente efímera, agotado su fin, se agota su vida.

Dos títulos de los que incluimos en el listado general pertenecen a la misma asociación son: Asociación Cultural Dorna y Dorna que corresponden a dos etapas diferentes. La readaptación de la primera publicación dió origen a la segunda.

Distribución de las publicaciones culturales por el año de origen

<u>Año de origen</u>	<u>Nº de publicaciones</u>
1975	5
1976	3
1977	3
1978	5
1979	5
1980	9
1981	9
1982	7
1983	12
1984	11
TOTAL	69



6.7.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación. Tirada.

La periodicidad más corta es la mensual que a la vez es la menos abundante. A partir de aquí encontramos títulos: bimestrales, trimestrales, cuatrimestrales, semestrales y anuales.

Las "memorias" suelen ser anuales, pero muchos títulos que no se denominan memorias también tienen esta periodicidad de salida e incluso en sus contenidos hacen un recuento general del año y funcionan como circular convocando a la Asamblea General y anticipando el "orden del día".

Varios títulos salen sin periodicidad fija, limitados o condicionados sólo por los materiales o asuntos a divulgar. Alguno se califica a sí mismo de "imperiódico" (As Cousas de Sargadelos).

El mismo acontecimiento puede determinar la periodicidad del impreso. Así, los carnavales son anuales y se suelen celebrar durante tres jornadas, pues A Carauta de Vivero(LU) sale sólo tres días al año: domingo, lunes y martes de carnaval.

El ámbito de extensión es la parroquia, el municipio o simplemente los miembros de la agrupación. Areosa era para la parroquia de Piñeiros en Narón (C); Badius para la de Bayo en Zas (C); O Candil para Doso y Pedroso, parroquias de Narón (C); Queixume para Barallobre en Fene(C), etc.

Abarcan todo el municipio: Chispeiro Chairego, Faro de Camariñas, Escribir en Galego, Letras Galegas, o Rubillón.

Pertenecen a la isla de Arosa: Asociación cultural Dorna y Dorna.

Algunos datos de las publicaciones culturales

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nºpp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>O Aguillón</u>	24 cm.	14 pp.	multicop. impret.	200	esporád.	G.	25/75pt/u
<u>Amencer</u>	32 "	10 "	multicop.	1.000	esporád.	G.	gratis
<u>Areosa</u>	24 "	4 "	impret.	500	mensual	G.	gratis
<u>Asociación Dorna</u>	28 "	30 "	offset	---	-----	G.yC.	no consta
<u>Badius</u>	32 "	12 h.	fotocopia	100	sólo un nº "		50 pts/u
<u>Birimbao (As Pontes)</u>	28 "	40 pp.	offset	500	cuatrimest	G.	50pts/u.
<u>Bisbarra</u>	32 "	30 "	impret.	----	trimestral	G.	100pts/u.
<u>Boletín Alonso Sans</u>	22 "	30 "	offset	200	trimestral	G.	no consta
<u>Boletín A. C. Guardesa</u>	"	20 "	fotocopia	---	mensua l	G.	gratis
<u>Boletín Radio Club</u>	32 "	varia.	fotocopia	60	esporád.	C.	gratis
<u>Boletín Infv. Sta. Tecla</u>	32 "	6 pp.	impret.	----	-----	C.	no consta
<u>Boletín Infv. Sada</u>	22 "	20 "	impret.	----	bimestral	C.	gratis
<u>Buguiña</u>	22 "	20 "	impret.	----	-----	G.	no consta
<u>Caderno Carballiño</u>	22 "	varia.	impret.	----	esporád.	G.	-----
<u>O Candil</u>	24 "	16 pp.	offset	----	"	G.	no consta
<u>Carauta</u>	32 "	2 "	impret.	1.000	3nº/año	G.	gratis
<u>Castrelada</u>	32 "	12 "	impret.	----	sólo un nº	G.y C.	150pts/u
<u>Cine Club Carballiño</u>	22 "	varia.	impret.	550	bimestral	G.	no consta
<u>Cine Club Groucho Marx</u>	22 "	varia.	impret.	550	bimestral	G.	gratis

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nºpp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Cine Club</u> <u>Marín</u>	22 cm.	24 pp.	impret.	----	trimestral	C.	gratis
<u>Conversas</u>	32 "	16 "	fotocop.	----	sólo un nº	G.	no const
<u>O Corvo</u> <u>destrabado</u>	32 "	ca16 "	multicop.	150	bimestral	G.	50 pts/u
<u>As Cousas</u>	32 "	16 "	offset	----	"imperiódi."	G.	no const
<u>Cuaderno</u>	17 "	ca30 "	impret.	----	esporádico	G.	gratis
<u>Chispeiro</u> <u>Chairego</u>	32 "	20 "	fotocopia	----	"	C.y G.	"
<u>Dorna</u>	32 "	30 "	offset	----	"	G.	no const
<u>Eixo</u>	22 "	30 "	multicop.	----	"	G.	50 pts/u
<u>Eixo dos</u> <u>Chaos</u>	32 "	22 "	"	----	"	G.	gratis
<u>Encuesta</u>	22 "	34 "	impret.	500	sólo un nº	C.	"
<u>Escribir en</u> <u>Galego</u>	17 "	24 "	impret.	----	esporádico	G.	no venal
<u>Faro de</u> <u>Camariñas</u>	32 "	8 "	impret.	300	sólo un nº	G.	no venal
<u>Filigrana</u>	22/32	varia.	fotocop.	---	mensual/ trimestral	C.	gratis
<u>Follas</u> <u>Culturales</u>	32 "	20 "	multicop.	----	esporádica	G.	no const
<u>Formento</u>	32 "	20 "	offset	250	semestral	G.	50/150 u
<u>A Gavota</u>	30 "	8 "	offset	6.000	semestral	G.	gratis
<u>Letras</u> <u>Galegas</u>	25 "	16 "	impret.	----	anual	G.	no vena
<u>Lois Peña</u> <u>Novo</u>	24 "	40 "	offset	----	esporádica	G.	no const
<u>Memoria</u> <u>Ribadeo</u>	32 "	18 "	impret.	----	sólo un nº	G.	gratis
<u>Olláparo</u>	32 "	45 "	offset	400	bimestral	G.	125pts/u
<u>Onte, hoxe</u> <u>mañá</u>	32 "	15 h.	fotocop.	350	anual	G.y C,	gratis

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reprod.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Queixume</u>	22 cm.	8 pp.	multicop.	500	mensual	G.	gratis
<u>Raiola</u>	24 "	12 "	offset	---	esporád.	G.	no consta
<u>Regueifa</u>	22 "	12 "	impret.	---	esporád.	G.	no consta
<u>Rubillón</u>	22 "	36 "	impret.	3.000	anual	G.y C.	gratis
<u>Sementeira</u> <u>Vivero</u>	24 "	20 "	impret.	500	sólo un nº	G.	25pts/u.
<u>Sementeira</u> <u>O Barco</u>	32 "	8 "	impret.	---	esporád.	G.	12 pesos
<u>Sementes</u> <u>do arte</u>	22 "	varia.	multicop.	---	anual	G.	gratis
<u>Tarabelo</u>	24 "	varia.	impret.	---	anual	G.	gratis
<u>Terra de</u> <u>Montes</u>	32 "	10 "	multicop.	---	sólo 2 nº	G.	gratis
<u>O Terruño</u>	32 "	varia.	fotocop.	---	esporád.	G.	no consta
<u>O Turito</u>	32 "	20 "	multicop.	---	sólo un nº	G.yC.	" "
<u>Xanela</u>	32 "	varia.	multicop.	---	bimestral	G.y C.	" "
<u>Xermolos</u>	24 "	24/36	impret.	500	trimestral	G.	50 pts/u.

Se extiende a seis municipios Bisbarra elaborada con la colaboración de vecinos de Orense (provincia) pertenecientes a los municipios de: Amoeiro, Coles, Cea, A Peroxa, Piñor y Vilamarín.

Es exclusivo para los socios el Boletín Radio Club "Costa de Lugo".

Se reparte a todos los miembros del Cine-Club y a los asistentes a las proyecciones cinematográficas el Boletín del Cine Club. Se da "venta libre" en los quioscos Castrelada y alguna otra como Ollávaro y A Regueifa.

A la financiación de este tipo de revista colabora bastante la publicidad, varios Bancos asentados en Galicia pagan su espacio en contraportada o en páginas preferentes. Otros comercios locales colaboran como: Philips, carpinterías, librerías, cafeterías, pubs, bares, reprografías, etc.

Otras veces las cuotas de los socios con exclusividad son las que mantienen la revista, normalmente no suelen llegar estas aportaciones por lo que se le pone un precio muy reducido que sirva para cubrir gastos.

Si los títulos son para-oficiales cuentan con las subvenciones de los organismos respectivos. Por esta razón nos encontramos con revistas de Ateneos o Casinos con una presencia llamativa, el derroche de espacios y la calidad del papel sólo se explica por estos apoyos de entidades con desahogo económico.

Para revistas culturales es más fácil obtener subvenciones oficiales, varios títulos han obtenido hasta 30.000 pesetas (p.e. Areosa de Piñeiros -Narón).

El coste total de la impresión sólo lo hemos conocido en una

revista A Gavota de Cangas -editada por el ayuntamiento- tiró 6.000 ejemplares con un coste total de 100.646 pesetas.

El precio se mantiene entre las 25 pts. y las 150. En el intervalo encontramos variantes como: 50 pts., 12 "pesos", 75 pts., 100 y 125 pesetas.

A igualdad de precio puede haber mucha diferencia en el impreso, p.e. Olláparo es una revista completa, a offset, sobre 40 páginas ~~que se~~ vendió al mismo precio -150 pts.- de Castrelada sólo doce páginas sin apenas ilustraciones.

La tirada oscila de forma increíble. Los boletines del Radio Club son 60 y A Gaivota de Cangas 6.000. La media está en torno a los 300 ejemplares. Alcanzan las mayores tiradas las publicaciones de carácter festivo: A Carauta (carnavales, 1.000 ejemplares) y Rubillón (coincide con las fiestas grandes, 3.000 ejemplares). Esta última publicación se sale de lo normal ya que de los tres mil ejemplares, aproximadamente mil van para México a las colonias de emigrantes orensanos afincados en aquel país.

Filigrana -revista filatélica y numismática- reparte 150 ejemplares entre los suscriptores y filatelistas que la demanden, además de hacer intercambio con otras agrupaciones de la misma afición.

6.7.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas,
Composición y Reproducción.

El tamaño es el mismo que ya hemos comentado en las otras publicaciones con la salvedad de que no se edita ninguna revista o boletín cultural en formato tabloide. Los límites están entre los 17 centímetros para dos títulos que tienen los mismos objetivos -normalización del empleo del gallego- uno perteneciente a Fene (C) y el otro a Redondela (PO), pero que muy posiblemente uno copiase del otro.

Los otros tamaños son: 22, 24 y 32 centímetros. Entre los tres se reparten los 67 títulos.

Siempre aparece algún impreso original. Esta vez es A Carauta que es un folio por las dos caras pero haciendo tríptico al plegarlo. Se convierte en un sencillo programa de mano.

El número de páginas alcanza en los mínimos la cifra menor, dos, y en los máximos 46. Lo normal es la variación en cada número.

Ya hemos dicho que parte de estas publicaciones emanan de Círculos mercantiles, Ateneos, etc. que disponen de presupuesto para la revista así que prácticamente todas se reproducen en la imprenta de tipografía o en offset. Han eliminado la multicopia y muy pocas emplean la fotocopia.

Queixume que salió en 1976 semiclandestina es la de peor presencia y legibilidad. Muy densos los contenidos y de suma actualidad.

6.7.6.- Contenidos

Como hemos adelantado en la presentación de este tipo de publicación, los contenidos los analizaremos siguiendo las cuatro subclases señaladas: culturales-aficionados, culturales-galleguistas, monográficas de asociaciones y de información general.

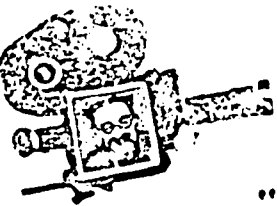
Los contenidos de las publicaciones culturales-aficionados son especializados en la afición de qué se trate. Los títulos que hemos catalogado y las asociaciones a las que pertenecen son:

- Birimbao del Cine Club Monte-Forte
- Boletín Informativo del Radio Club "Costa de Lugo"
- Caderno del Cine Club "Carballiño"
- Memoria " " " "
- Cine Club Marín
- Cine Club "Groucho Marx"
- Filigrana: Asociación Filatélica y Numismática

En la Memoria de 1982 del "Cine Club Carballiño" leemos: "Editarse un Boletín contendo todo tipo de información sobre las películas". Se refieren al próximo ciclo pues ya en otros anteriores lo habían hecho. La Memoria está patrocinada -junto con el "II Ciclo Cinematográfico Provincial"- por la Excm. Diputación Provincial. Este Cine Club en junio de 1982 editó su boletín nº 41, fue, y es, uno de los de mayor actividad.

Sobre los filmes que ofrecen a los espectadores reproducimos una fotocopia del programa para junio, julio y agosto de 1982.

Nos paramos poco en estas publicaciones por considerar que es escaso su valor alternativo.



cine-club "GROUCHO MARX" - O BARCO



LIMIA R

Despois de moitas dificultades polas que atravesamos o longo dos tres anos que leva constituído o Cine-Club, principalmente por mor de falta de medios económicos, a pouco imos cubrindo un espacio na vida cultural de Valdeorras.

O pasado ano 1.982, a pesares do presuposto ínfimo de que dispoñíamos, conseguimos, ó menos, o mais urxente: a «supervivencia». E non é pouco (tendo en conta que as axudas recibidas foron totalmente nulas, si exceptuamos a subvención recibida á última hora por parte do Axuntamento).

Levóuse o cine ós pobos e aldeas da nosa bisbarra, dentro das nosas posibilidades, facendo as proxeccións, ou a maior parte delas, o ár libre. Tivemos, tamén, o ciclo de cine ó ár libre na praza Maior e no Malecón, no Barco, creando unha estampa inédita na nosa vila. Foi unha ledicia pra vellos e mozos, chegando a xuntarse ás veces mais de catrocentas persoas nas sesións, sendo posible grazas ó ciclo de cine patrocinado pola Calxa de Aforros de Ourense.

Escomenzamos no mes de novembro a primeira parte do II Ciclo Cinematográfico Provincial da Dputación e que completamos con esta segunda parte ó que vai adicado este boletín.

Embarcámonos, tamén, na organización e posta en marcha da iniciativa (que estivo sempre en mente deste Cine-Club dende a súa constitución) en pro da «Casa da Cultura» e que pra tal efecto foron invitados toda-las entidades e institucións cidadáns da vila i establecer unha coordinadora que poida levar a cabo ás xestións correspondentes pra conquistar o que é unha necesidade urxente, como é a de dispoñer dun lugar pra desenvolver unha actividade cultural mínimamente decente e axeitado.

Pra este ano 1.983 pretendemos, e mais ca nova adquisición dun excelente proxector de S/8, chegar mais á miúdo ás zonas rurais e o mesmo tempo chegar a facer unha programación estabel de cine infantil, aínda que estará este suxeto á disposición de dun local axeitado (sería moi interesante que os colexios prestaran unha colaboración mais estreita pra chegar mais ós nenos, tan faltos de cine exclusivamente pra eles).

Dende eiquí queremos facer unha invitación á colaboración de todos aqueles que teñan algo que aportar pra o bó funcionamento e desenvolto do Cine-Club. Bótase en falta esa xente que verdadeiramente sinte o arte cinematográfico sin outro afán que o de divulgar a cultura do sétimo arte.

Queremos sinificar tamén que estamos abertos a toda colaboración cos concellos da bisbarra, institución cidadáns, etc. manténdose este Cine-Club completamente ó marxe de intereses partidistas.

Gracias a colaboración do Banco de Bilbao de O Barco é posibel este boletín e polo que mostrámoslle o noso sincero agradecemento. Un exemplo a seguir.



CINE CLUB «CARBALLIÑO»

Apartado 33

CARBALLIÑO (Ourense)

PROGRAMACION

Xunio

- 4.—SRA. MINIVER. William Wyler. U.S.A. 1942.
- 11.—LA ORGIA. Francesco Bellmunt. España. 1978.
- 18.—IN MEMORIAN. Enrique Brasó. España. 1977
- 25.—LA CIUDAD DE LAS MUJERES. Fellini. Italia. 1980.

Xulio

- 2.—CON LA MUERTE EN LOS TALONES. Hitchcock. U.S.A. 1959.
- 9.—CAUDILLO.—Martin Patino. España. 1974.
- 16.—NOVECENTO. 2.ª PARTE. Bertolucci. Italia. 1977.
- 23.—LA JUNGLA DEL ASFALTO. Jhon Huston. U.S.A. 1950.

Agosto

- 15.—LA HUIDA. Sam Peckimpah. U.S.A. 1972.
- 22.—KAGEMUSHA. LA SOMBRA DEL GUERRERO. Kurosawa. U.S.A.—Japón. 1979-80.

EQUIPO TECNICO: Desenvolpo das sesións: X. Prada, M. Lorenzo, Lola Veleiro, César Veleiro, J. Miguel Adán, Eliseo Fuentes

Colaboran: Moncho, Carballo, Teté, Arturo, etc

Sonido: Xosé Prada.

Logotipo da portada: Xurxo Fernández.

AGRADECEMOS AS COLABORACIONES DE

D. Vicente M. Torres, da empresa Cine "Rivas", sempre colaboradora

Imprenta Facal, Prensa e radio, Distribuidoras que contribuyen a difusión do cine, Pepe Castro, sempre con atencións.

Casas anunciantes que posibilitan a edición destas páxinas.

NOTA: Os títulos da "VII Semana de Cine" numeranse a partir do número 331 a efectos do cómputo das sesións.

GUION

Páxs.

- 1.—Limiar
- 2.—Índice
- 3.—Wyler
- 4.—Sra. Miniver
- 6.—Hitchcock
- 7.—Con la muerte
- 8.—Bertolucci
- 9.—Novecento
- 11.—La jungla del asfalto
- 13.—La huida
- 15.—Peckimpah
- 16.—Kagemusha
- 19.—La orgia
- 20.—Brasó
- 21.—In memorian
- 22.—Fellini
- 23.—La ciudad de las mujeres
- 25.—Patino
- 26.—Caudillo
- 28.—VIII Semana do Cine

Confección do Boletín:

Miguel A. Fernández

Imprime: FACAL.

D. L. - OR. 121 - 1981

Exemplar gratuito

Tirada: 550 exemplares

Junio, 1982

que club
CARBALLIÑO



XUNIO - XULIO - AGOSTO. 1982 - SESIONS 321-330. N.º 41

Filigrana*

es el boletín de información de la Agrupación Filatélica y Numismática "ENDESA", del Grupo de Empresa —

"ENDESA" en As Pontes de García Rodríguez. (La Coruña)

Se admite toda colaboración desinteresada que no ataque a personas o entidades. Los trabajos publicados expresan la opinión de sus autores, sin que FILIGRANA se haga necesariamente solidario con los mismos.

Autorizamos la reproducción total o parcial de este boletín, citando su procedencia, en cuyo caso agradecemos el envío de ejemplares.

La correspondencia con destino a FILIGRANA, debe dirigirse a la siguiente dirección:
AGRUPACION FILATELICA Y NUMISMATICA "ENDESA" - Boletín FILIGRANA, Apartado, 17
AS PONTES DE GARCIA RODRIGUEZ (La Coruña)

COLABORAN:

Angel Alvarez Alonso
Isidoro Dans Lomba
Juan A. Domenech
Javier Nuñez Yañez
Antonio Abeijón Fábregas
Jenaro López Fernández

SUMARIO

- Editorial
- Exposición Mundial ESPAÑA-84
- Marcofilia
- Página de Album
- La Filatelia: su futuro
- Una voz de alarma
- Exposición filatélica
- En el año de su homenaje
- Postal Expres
- Granada 82-92
- 16 + valor
- Nueva serie
- El rincón de Mr. Gray
- Las tarifas postales suben...
- Dicen: "El Ideal Gallego"

Filigrana, nº 33; As Pontes de García Rodríguez

NUESTRA PORTADA

Se reproduce el proyecto de hoja-bloque que se emitirá con motivo de la EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA, ESPAÑA-84.

Por primera vez aparece reproducida en los sellos españoles la Familia Real al completo. Iniciativa surgida del seno del Comité Organizador de la Exposición, de la que es Presidente de Honor, S.M. Juan Carlos I.

Se prevé que esta emisión, sea puesta en circulación, el próximo 27 de abril. En su proceso de estampación, se han utilizado los sistemas calcográfico y off-set con un total de seis colores. El precio conjunto es de 190 pts., suma de los valores faciales de cada sello de 38 pesetas, exceptuada la viñeta central de la fila superior, con el escudo Real, sin valor postal.

2) Pertenecen a la subclase cultural-galleguista los títulos siguientes:

- Boletín Informativo de la Sociedad Pro-Monte de Santa Tecla.
- A Carauta: boletín oficial do Antroido, Vivero (LU)
- As Cousas de Sargadelos- Cervo (LU)
- Cuadernos (de normalización lingüística) de Fene (C)
- O Entroido de Verín (OR)
- Escribir en galego (de normalización lingüística) de Redondela(PO)
- Letras Galegas de Narón (C)
- Revista da Semana das Letras Galegas de Vivero (LU)
- Rubillón Festa Grande de Avión (OR)
- Xornal da Feira do Libro de Ribadeo (LU)

Si el grupo anterior se caracterizaba por ser monográficos y especializados este se inclina por todo lo contrario en cuanto grupo. Podemos encontrar desde procesiones en romerías destacadas hasta asesoramiento lingüístico para la escritura de la lengua gallega, pasando por la "Breve antoloxía do humor carpetovetónico dos derradeiros dez anos " del "Rexistro inconformista, independente e imperiódico" de As Cousas.

Un grupo de vecinos de La Guardia, municipio en el que se ubica el Monte Tecla con sus famosos restos arqueológicos, se han organizado en la "Hermandad del Clamor de la ermita de Santa Tecla" y en la "Sociedad Pro-Monte" interesada en las excavaciones y en el museo. Como órgano de información editan un Boletín en el que recogen el estado de los trabajos de investigación y excavación así como las denuncias por abandono del Patrimonio. Sirve también como instrumento de convocatoria a los variados actos culturales que organizan.

Letras Galegas

BOLETIN CULTURAL DO CONCELLO DE NARON

Número 0 - MAIO 1984

Dirixe: ANXEL FRANCO

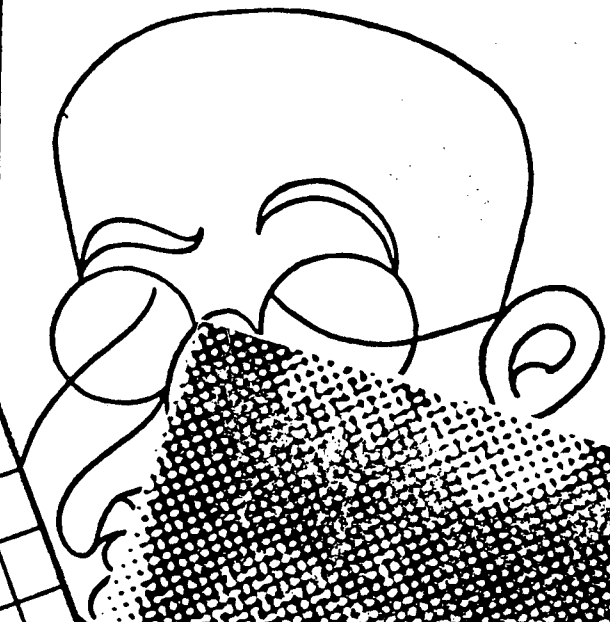
Imprenta SAN ESTEBAN - Pontevedra

LIMIAIR

Por FRANCO

ESCRIBIR
EN
GALEGO 2

concello de
REDONDELA



1
CUADERNOS
SERVICIO NORMALIZACION LINGUISTICA

CAMINANTE

3) La subclase tercera está compuesta por los boletines y revistas de Agrupaciones Culturales también de carácter monográfico por números. Es decir, en cada edición se ocupan de un tema concreto. Son publicaciones poco frecuentes.

Aguillón: órgano de la Agrupación Cultural Betanceira sacó dos números, en el primero se ocupó de la contaminación y en el segundo disertó sobre las teorías de Marx. Intentaban trabajar coordinados con toda una comarca o moverlos a actuar.

En el número uno aparece una dedicatoria:

Os veciños de Castro, Norte (Infesta), Mariñas, ... que son as vítimas inmediatas dunha contaminación que creemos que até agora non foi denunciada coa forza debida.

Nós, como grupo, pretendemos facelo, encabezando con esta contaminación unha serie de temas monográficos tratados desde un punto de vista crítico, de denuncia, con propósito de alternativas, etc. ...

La finalidad que expresa en el editorial del número dos es totalmente alternativa, dice así:

A "Asociación Cultural Betanceira" ten por finalidade impulsar a participación popular na defensa e promoción da liberdade, a cultura, o medio ambiente e a calidade de vida.

Si publicamos a revista Aguillón é coa pretensión de que haxa na comarca betanceira un medio de comunicación aberto ás persoas e colectivos en loita pola liberación do home.

Porque ante unha sociedade en proceso de decadencia e crise, na que o home e a natureza son explotados polo home, é necesario e urxente escomenzar un debate crítico do pobo cara a buscalas alternativas de progreso aplicabeis á práctica da vida cotidián na nosa comarca.

Así Aguillón é un medio de información libre e de difusión pública deste debate cidadán que pretendemos potenciar na comarca de Betanzos.

Esperamos a vosa participación!

(El subrayado es nuestro)

Birimbao de As Pontes también sacó algún número monográfico sobre la enseñanza en la comarca.

Buguiña de la Asociación Cultural "Santa Cecilia" de Marín dedicó el primer número a divulgar la "Historia de Marín", todas las colaboraciones versan sobre lo mismo bajo diversos aspectos. Además de fotografías complementa la información con mapas de topónimos y gráficos.

Podemos considerar como monográfica a Areosa aunque incluye algunas noticias "breves", pero generalmente se ocupa de un tema central, p.e. "Día das Letras Galegas", "Os Libros de Texto", "Reflexión encol do Estatuto", etc.

4) Analizaremos los contenidos de este cuarto apartado correspondiente a las revistas culturales de información general siguiendo el modelo común a las demás clases:

Finalidad y Objetivos

Comenzamos por Amencer, voceiro de la Agrupación Cultural "O Britton", en su primer editorial indica que sus pretensiones son:

O fin primordial é tratar os temas de máis interés prá nosa xente, e os que surxan a todo-los niveis.

O nacemento desta publicación débese sobre todo a que queremos ter un mellor e maior contacto co pobo e difundir os nosos problemas, e a necesidade de manter informadas a todas as persoas dos problemas desta agrupación e abordar os problemas que máis importen nese intre ...

Bisbarra, la revista que se tiraba para seis municipios, pide en el editorial del número cero "Voz para os nosos concellos"

... Cultura é participar na vida da comunidade, nos concellos, na organización de actividades. Cultura faina cada día o ferreiro, o zoqueiro, o coroceiro, o moineiro, o gandeiro, o labrego, o oleiro. Cultura é aprender a coñecer o nosoCultura é participar nas nosas festas populares ... Cultura é todo o que o povo fá, aprende ou respeta con amor. Porque todos temos que construír o país.

En Bisbarra tendrán cabida todos estes temas. E tamén os deportes, o humor, e todas as noticias que a diario se pro-

ducen nos nosos povos e aldeas ...

Queremos que Bisbarra sexa un medio para sensibilizarnos de que todos debemos arrimar o hombro, de que é un proxecto de todos sen excepción ...

Cuatro razones básicas encontra el Boletín Afonso Eans para escribir, dice así en el nº.1 :

Razóns hai dabondo:

- A maioría da prensa e dos libros non chegan ou non son li- dos no medio rural
- A información cicais é "demasiado uniforme" porque, en xe- ral, sirveu a unhas determinadas ideas
- Temos que dar a coñecer o que estamos facendo como orga- nismo cultural comarcal, e como institución que potencia o galeguismo ...
- Compre ter un medio de expresión aberto e que pda abran- guer todo o que faga referencia á vida ou inqedanzas so- cioculturais na zona

Como sospechábamos al principio del análisis de este tipo de publi- cación y como nos confirma el Boletín de la Agrupación Cultural Guar- desa, son instrumentos de comunicación que hacen las veces de los "voceiros" locales de información general:

Xa fai un ano que estamos na rúa

Sí, xa fai un ano que o Boletín da A.C.G., único voceiro que ten o concello de A Guardia na actualidade e que ven suplir o vacío que dende fai máis de dez anos había neste concello no eido da información local

Editorial nº 8

Lo mismo comenta O Candil de la parroquia de Doso en Narón:

Por qué nacemos:

En principio e coma razón primordial e básica porque non hai nada hoxe na parroquia no referente ó eido da información e a cultura en xeral ...

Estamos abertos, nembergantes aos que dun ou doutro modo, desexen colaborar pra conquistar un traballo o máis diño po- sible tendo en conta as moitas limitacións, e acadar dunha vez por todas que o nome de Doso non sone a Chino, incluso dentro do propio Concello ...

O Candil, nº 1

Las funciones pueden extenderse y complicarse de tal forma que la revista cultural, es, además de cultural y de información gene-

ral un boletín de la Asociación de Padres de Alumnos -ellos mantienen regularmente su sección-, un boletín municipal y una revista de la Asociación de Vecinos.

Se repite la concepción de que los medios de comunicación ordinarios no pueden ocuparse de todas las noticias de las pequeñas villas, la "alternativa" son estas publicaciones que se mantienen al margen de la política, según afirman ellas mismas.

... Dentro de ise espallamento, que pra nós é a doutrina básiaca, xoga un papel moi importante a revista que nos propoñemos editar ...

Os meios de comunicación social non poden cobrir o espazo da información zonal por razóns evidentes. Pra cobrir esas lagoas informativas nacemos nós e a nosa revista, ó traverso da cal temos a esperanza de realizar unha tarefa social importante e orfa de calisquer tipo de politicismo. Unha das nosas máximas é a de chegar á cultura pola cultura ... a nosa revista só nace coa esperanza de xuntar, xamais co anxeio de separar ou dominar.

Eixo dos Chaos, nº 1 (El subrayado es nuestro).

La denuncia de los propios problemas es un objetivo de las revistas culturales:

... é a revista de todos e a través dela esperamos encontrar o veículo axeitado para a denuncia dos nosos problemas, para a expresión dos nosos anxeios e esperanzas ...

A Regueifa, Editorial nº 0 (El subrayado es nuestro)

En todo momento observamos un apoio constante a la cultura y a la lengua gallega:

... hai que espallar esa cultura a todos-los niveis, e sobor de todo ao servizo das crases populares galegas. E non pode estar desvencellada a AGRUPACIÓN dos problemas xenerales que se teñen plantexados en Galiza, e os particulares que en cada intre teña o noso pobo de Ordes ...

Somentes pro tratárase de unha laboura de atallar o "esquencimento da lingua e da cultura galega", a bonda o apoio que recrama ...

As Agrupacións han de manter conferencias que incidan na problemática galega a todo-los niveis, sin que por eso perdan o seu caracter- posto que a cultura está íntimamente vencellada coa realidade política e económica dun país i é o refrexo das contradicións que unha sociedade determinada ten.

CASTREILADA

Nº 0 A beneficio de la Cabalgata de Reyes 150 PTS.

(Puente Caldelas, diciembre, 1983)

Editorial

¿Por qué este periódico? Pues para intentar rellenar un vacío y disponer de un medio de difusión donde todos podamos expresar nuestras opiniones, conocimientos, investigaciones, sucesos y preocupaciones de todo tipo.

Esta publicación pretende recoger todas las inquietudes de jóvenes y menos jóvenes que estén dispuestos a aportar algo que nos lleve a un mejor conocimiento de nuestra comarca y en definitiva del grupo social del que formamos parte.

Quede claro que este periódico está al margen de toda tendencia política, y en él cabrán todas las voces siempre que lleguen con afán constructivo.

Tengamos en cuenta que desde el año 1916 en que dejó de publicarse "El Herald de Puente Caldelas", y salvo publicaciones esporádicas que salían con motivo de la Fiesta de la Trucha y Patronales, no hubo un periódico de cierta continuidad que recogiera las aspiraciones e inquietudes de esta comarca.

El éxito de esta idea depende de la generosidad y colaboración de todos aquellos que sientan cariño por su comarca y quieran expresar sus conocimientos y sentir por medio de esta publicación.

No somos ningún grupo cerrado. El periódico se va a construir partiendo de todas las colaboraciones, y si éstas no existieran damos por seguro que esta idea no progresará.

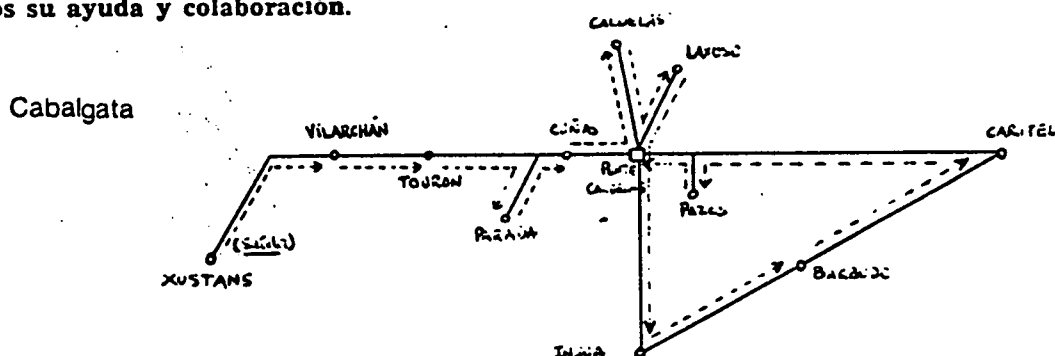
Utilizaremos indistintamente el gallego y el castellano por ser ambos los dos medios que nos sirven de expresión. Es evidente que el castellano es nuestro medio habitual de lectura. Reconocemos la dificultad que entraña para mucha gente un texto en gallego, dificultad que radica en la falta de medios de difusión que se expresan en nuestra lengua nativa. De la misma forma que hablamos gallego con naturalidad, nos expresaremos con esta misma naturalidad.

Inicialmente pensamos que este periódico sea trimestral, sin carácter fijo, pudiendo variar esta periodicidad según las colaboraciones aportadas.

Lógicamente nace sin ningún ánimo de lucro, aunque este primer número sea a beneficio de la Cabalgata de Reyes, que un amplio número de personas entusiastas pretendemos llevar a cabo. Los números posteriores serán a precio de costo.

Hemos escogido el nombre de Castrelada, familiar a Puente Caldelas y a todos los Ayuntamientos limítrofes, queriendo significar con ello el carácter comarcal, y no local de este periódico.

Y por último, hacemos una llamada a todos los que comparten esta idea y de antemano agradecemos su ayuda y colaboración.



—Es evidente que el contenido de este número «cero» está mayoritariamente dedicado a casos y cosas de Ponte Caldelas. Lo sabemos y no quisieramos que por este motivo se pensara que la línea del periódico iba seguir así. Ya decimos en la editorial nuestro ánimo de incorporar colaboraciones de toda la comarca: Xustans, Anceu, A Lama, Vilarchán, Carballo, Caritel, Insua, Fornelos, etc.

Así pues dejamos la puerta abierta a todas las personas de estos lugares que compartan nuestro afán.

—Nos es imposible, por llegar fuera de tiempo, incluir algunas interesantes colaboraciones que ya quedan para el próximo número.

—Conste que este periódico quiere ser actual, aunque en este número dediquemos, excepcionalmente gran espacio al pasado.

—Y finalmente, este periódico les desea a todos ustedes unas muy felices Pascuas y prosperidad para el nuevo año 1983.

Simbolos de identificación

Practicamente todos los títulos crearon una cabecera que se repite en todos los números y sirven para identificar a la publicación.

Alguna agrupación marca con la impronta de su sello propio la portada.

Lo más curioso fue encontrar el himno de la "Asociación Fendetestas" de Betanzos, de elaboración propia y reproducido en el primer número de su revista Tarabelo.

Colaboradores

En estas revistas hemos encontrado abundantes colaboradores en su mayor parte profesores de instituto, dibujantes, sacerdotes y miembros de otras organizaciones.

Son nombres conocidos en Galicia, entre otras cosas por su firma en los diarios: Manuel Espiña, Xosé Chao Rego, Manuel María, Carlos Nuevo Cal, Darío Xohan Cabana, Méndez Ferrín, Carlos Casares, Martiño Montero, Ricardo Carballo Calero, Luis Alvarez Pousa, Felipe Arias Vila, Xavier Alcalá, entre otros.

Las colaboraciones pueden ser accidentales como las de los jóvenes que "hicieron químicas, filosofía, etc. y están en el pueblo sin trabajo" como nos informaron los responsables de Formento.

Con frecuencia los presidentes de las entidades hacen un resumen de actividades o un poco de historia sobre el Círculo Mercantil Casino o Liceo.

Trato tenía una página infantil que pretendía que fuese siempre redactada por los mismos niños.

Cuando el ayuntamiento era el responsable llamaba desde las

1^o

BOLETIN
INFORMATIVO
DA
ASOCIACION
CULTURAL

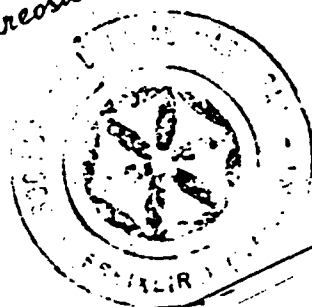
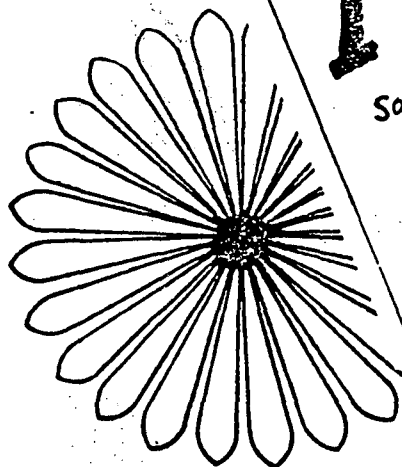
O TERRUÑO

AREOSA

Sociedade Cultural Aresoa

NARON

Setembro, 1981



páginas a la colaboración:

Pretendemos que o boletín sexa local e non localista ... agradeceríamos que nenos e maiores nos dirixiran abundantes textos, dibuxos, fotos e todo tipo de suxerencias para todas as seccións ...

A Gavota, nº 1

Bisbarra le reservó el primer editorial al tema, lo titula así:

Agradecemos as colaborazóns

... Necesitamos tamén, como é lóxico, que aqueles concellos que nos axudaron desde o comezo abandonen as reticencias e apoién decididamente esta alternativa cultural suprapartidaria, que pretende ser a voz de todos, na que todos teñan cabida. Se é que se ten claro que do que se trata é de construír un país ...

Casi todas se duelen de la poca participación que consiguen. En cada título, con el tiempo, los cinco o seis colaboradores son siempre los mismos.

Secciones

La distribución de los espacios en secciones no es general. Algunos títulos insertan temas en un número y no en otro por carecer de un estudio preliminar que determine los sectores que se abordarán regularmente. Con todo dejaremos constancia de las secciones que aparecen en algunos ejemplares y que confirman nuestra tesis de ser "revistas culturales con intención de información general"

- Limiar, Editorial, Presentación
- Actualidad Local, Actualidad, Tema local, Concello
- Páxina de Historia Local, Nosa Historia, Historia
- Reportaxe
- Páxina Ecolóxica
- Comic e Humor, Pasatenpos, Entretenimiento
- Páxina Crítica , Opinión,

- Páxina Deportiva, Deportes, Sociedade Deportiva
- Páxina Literaria, Follas Abertas, Poesía, Os nosos poetas
- Páxina Musical, Música Galega
- Idioma, Lingua e Literatura
- Ensino
- Entrevista, Falamos con ...,
- Sindical
- Prensa, Escolma da prensa
- Cultura, Refrás galegos, Os Nossos Artistas, Festas, Cousas Soltas
- Novas de ..., Polo furado da porta (noticias breves)
- A Natureza, Tema Agrario, Naturismo, O Agro
- Informe A.P.A.S.
- Informe Médico, Guía Médica
- Sección Cinematográfica
- Psicoloxía (Test de Personalidad y otros)
- Páxina feminista
- Faremos ..., Actividades
- Páxina dos nenos

Además el Boletín de la Agrupación Cultural Guardesa reproduce las noticias locales, emitidas por Radio Popular de Vigo en su programa "La Bisbarra", y aparecen firmadas por el mismo corresponsal.

Birimbao de As Pontes anuncia en el sumario del número dos "A Saga dos Canete" copiada de la revista catalana Butifarra!!, pero no aparecen esas páginas en la revista.

Uno de los impresos Badius justifica así la pluralidad de contenidos:

Coidamos que o contido do xornal ten que ser o máis amplo posíbel, facendo artigos de todo tipo: cultural, social, literario, entrevistas, etc.

Calquer persoa de calquer idade ten porta aberta á publicación dun artigo seu, sempre que sexa de interés público... Por iste motivo crearemos un apartado chamado "Ti opinas". Ningún artigo terá carácter político panfletario...

Temas

Enunciamos algunos de los temas de actualidad que han sido tratados en una o más de las revistas catalogadas:

- El divorcio: un derecho civil incuestionable
- OVNIS: sí, pero ¿qué son?
- Encol da problemática da muller
- O Mercado Común e Galicia
- A contaminación e os seus perigos
- Reflexións sobre a Agricultura de hoxe
- Os puzos e as aguas subterráneas
- A Constitución ¿ qué votar?
- Qué son as Asociacións de Veciños?
- Estados Unidos e a crise Centroamericana

Temas sociales de Galicia:

- A emigración; Un pobo verdadeiramente ceibe non consinte emigración
- Sanidad animal, economía e salud pública
- Ortigueira, sí gracias (5º Festival Internacional do Mundo Celta)
- A morte dun mariñeiro
- A Parroquia por dentro. Muimenta City
- Galicia unha nación diferenciada
- Industrialización o contaminación
- Vertidos radiactivos
- Unha necesidade vital: (a sexualidade).

Temas del entorno local:

- Informe sobre S. Adriano de Goiriz
- Obras municipales realizadas en la parroquia en colaboración con el Centro de Promoción Social
- Cursos de Lingua Galega na Escola de "Souto Grande"
- Villalba song ou crónica
- Uxío ... en Villalba
- Escola de baile en O Grove
- Prehistoria de Poio
- A presa da rocha
- A historia do fútbol en Ponte-Caldelas
- Como, cando e donde da Cabalgata 83
- Centenario da prensa betanceira
- Páxina da historia: O Mosteiro do Couto
- Segredos da natureza e a menciña caseira
- Festas do Carmen na nosa vila
- Reparada a pista do monte
- Guía comercial da vila
- Lembranza do noso Casino
- Acción social; Tertulias de verán; Xornadas náuticas
- Estado económico ; Instituto: ja, ja, ja!
- Catro aldeas sin luz a catro kilómetros de Ordes
- Couzas da bisbarra; Problemática Local: B.U.P. en A Guardia
- O cultivo do millo na bisbarra
- Entrevista a Victorino Núñez presidente da Diputación Provincial
- Calendario de vacunacións infantís
- A educación que padecemos no concello
- Novos nomes para as rúas

Temas sobre cultura:

- Galicia: un pobo, unha cultura, unha fala
- Excavacións en Galicia
- Personaxes gallegos: Celso Emilio Ferreiro, Castelao, Blanco Amor, Afonso Eans de Cotón, Ramón Cabanillas, Vicente Risco, Manuel María, Alvaro Cunqueiro, Francisco Añón Paz, Luis Amado Carballo, López Cuevillas, Noriega Varela, Manuel Antonio, Rosalía,...
- O "Día da Patria Galega"
- O "Día das Letras Galegas"
- Os Curandeiros
- Panorama actual da nova canción galega
- Xogos infantís en Galicia: a estornela, TA-TE-TI, ...
- A artesanía popular na nosa comarca
- Familia de músicos en Porto (Negreira)
- Os presursores da restauración cultural galega
- O antigaleguismo de Noriega Varela
- O Dominio Señorial no século XVIII
- Homenaxe a Curros
- etc. etc.

Algunhas actividades de las que han dejado constancia en los boletines: Creación de la biblioteca del pueblo; Certámenes de Contos e Lendas; Certámenes fotográficos; Mostras de Folklore Galego; organización de torneos locais de tute; Marcha ciclista o Xornada popular da bicicleta; Campeonato da Troita, etc.

Mencionamos como curiosidades la celebración "por separado" del "Día das Letras Galegas" a la Asociación Cultural Guardesa en 1983, ellos homenajearon a su personaje local, Juan Noya Gil.

La segunda anécdota se refiere a la noticia hallada en Faro de Vigo el 28 de diciembre de 1981, p.28, dice así:

El Tribunal de la Audiencia Provincial, fallando causa procedente del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Lalín, condenó a Javier Vence Deza, vecino de Lalín, a la pena de 25.000 pesetas de multa, como autor responsable de un delito de publicación de impresos clandestinos, al publicar la Asociación "O Fiadeiro", que presidía el procesado y que no había sido reconocida por el Gobierno Civil, un boletín de información denominado Semente careciendo de las indicaciones correspondientes al nombre y domicilio del impresor, así como el lugar y año de impresión.

Ilustraciones

Son frecuentes las fotografías que han ganado en calidad. Los dibujos propios son las ilustraciones más apreciadas.

Los clásicos y reconocidos gallegos aparecen siempre: Laxeiro, Siro (caricaturista), y en el humor: Quesada, Xaquín Marín y Xosé Lois (O Carrabouxo).

Sigue estando presente la ironía y la sátira. Empleando esta "característica nacional del alma gallega" obtienen composiciones tan jocosas como la titulada "O Paro", en la que con un alarde de creatividad y juego de palabras consiguen tomar risa el mal estatal que padece un amplio porcentaje de gallegos. Adjuntamos fotocopia de la página 27 de Bisbarra. Esta misma revista ha tenido la libertad o el atrevimiento de reproducir todas las acepciones del significado del vocablo "carallo" en Galicia. Las numerosas definiciones de este término circulaban "clandestinamente" en fotocopia, ahora Bisbarra las ha fijado definitivamente en sus páginas de humor.



HUMOR



O PARO

Esta palabra é cecáis a máis escrita e pronunciada nos últimos anos neste país. Está presente na nosa vida cotiá coma o ar que respiramos e repítese eiquí e alá, na Televisión e na Prensa, na Radio e nas casas, nas tabernas e nos rueiros: "Menudo paro", "Hai parados hastra no paro", "Para un pouco, que estou no paro", "O carro dos parados non para", "O paro paraliza á sociedade", "Para colmo, en Galicia é onde máis medra o paro"... "¿Qué, atopaches paro?", "¿Cómo che vai o paro?". É a palabra de moda. E de tanto empregala saíronlle unha tanda de derivados que expresan as variadas circunstancias en que pode desenvolverse o fenómeno. Velahí algúns exemplos:

PARO.—Xa a propia palabra o dí.

PARAR.—Deixar de traballar.

PARADO.—Home que está no paro.

PARADA.—Muller que está no paro.

PARADOR.—Lugar de reunión de parados (Sinónimo de bar, parque, etc.) Ultimamente, tamén: Institución turística productora de paro.

PARALIZADO.—Cando che dan a noticia de que estás no paro.

PARODIA.—Decir que se está acabando co paro.

PARANOICO.—Que se volvéu tolo co paro.

PARIDA.—Decir que o paro soluciónase coa Reconversión.

PAROXISMO.—¡Dous millós oitocentos mil parados!

PARENTESIS.—Pequeno tempo en que se cobra o seguro de paro.

PARACHOQUES.—Labor dun policía nunha manifestación contra o paro.

PARABEN.—Deixar o paro.

PARADIGMA.—Soio en Ourense hai 14.000 parados.

PARAGUAY.—Antiguamente era unha solución contra o paro.

PARAPETO.—Lugar pra protexerse do paro (ex. as leiras da aldea.)

PARASITO.—Que está no paro e aínda por riba insúltano.

PARATO.—Máquina de fabricar parados (excepto Reconversión.)

PARABOLA.—"O Reino dos Parados é somelante a..."

PARABRISAS.—Un parado tomando o ar.

PARACAIDAS.—Os traballos e chapuzas particulares de cada parado.

PARACLITO.—Ser do que parecen pensar algúns que vai resolver o paro.

PARADOXA.—¡800.000 parados máis!

PARAFRASEAR.—"Remataremos co paro en tres anos".

PARAISO.—Lugar onde non hai paro.

PARANINFO.—Lugar de reunión dos que estudan pra parados.

PAROLA.—Actividade mais frecuente do parado.

REVOLTIGRAMA

Xogando coas letras formanse as respostas

1 - Revista

RIBARSAB ————> ○ — — ○ — — — ○

2 - Recoller o viño

MERVINDA ————> — — — ○ — ○ — ○ —

3 - Santo do Agosto

TONIRAM ————> — — — ○ ○ — ○ —

4 - Xa falamos do seu cultivo

LIMOL —————> — — — — — ○

Combinando as letras dos recuadros aparece o nome dum río de todos coñecido na bis Barra.

Solución: No próximo número.



6.7.7.- Lengua Empleada

El empleo del gallego es mayoritario alcanza el 60 por ciento de las publicaciones. Es lógico pues son revistas surgidas de Agrupaciones Culturales que se confiesan "galleguistas" en sus principios.

Ocho títulos se expresan en las dos lenguas, respetando los originales de las colaboraciones y tratando los temas más universales en castellano.

Los boletines que se han inclinado por el castellano son sólo seis, se trata de: el Boletín Radio Club "Costa de Lugo", Boletín informativo Santa Tecla, Boletín Informativo de la Sociedad R.C. y D. de Sada, Cine Club Marín, Encuesta del Círculo Mercantil de Ferne y Filigrana de la Agrupación filatélica y numismática de As Pontes.

6.7.8.- Otras publicaciones originadas por el mismo grupo

Números especiales o folletos conmemorativos de algún certamen patrocinado por las mismas agrupaciones culturales suelen ser las publicaciones "ad hoc" más frecuentes.

6.7.9.- Casos destacables

Haremos un tratamiento especial a Xermolos revista de la "Asociación Cultural de Guitiriz" y la "Asociación Xuvenil Xermolos". Surgió en la villa lucense de Guitiriz en 1978 con carácter mensual, en el año 1982 comenzó una segunda etapa en la que decidió tirar sólo tres números al año.

La revista se reproduce a imprenta. Tiene formato de 24 cm. y el número de páginas está entre 24 y 36. Se reparte gratis a los socios y, se vende al público a 50 pts./unidad. Sólo alcanza el medio millar la tirada. Consigue algo de publicidad. Se expresa siempre en gallego. Se distribuye por Guitiriz y la comarca, los chicos suelen ofrecerla personalmente en las fiestas, también la depositan en los comercios.

La salida de cada número suele coincidir con alguna de estas fiestas grandes en Galicia: Navidades, Carnavales, Día das Letras Galegas y San Juan. En cada caso intentan explicar aquello que se festeja incluyendo las costumbres y filosofía popular recogida entre los vecinos (dichos, refranes, canciones, villancicos, danzas, mascaradas, coplas, etc.)

En el editorial del número tres de la segunda época recuerdan cuales son sus objetivos y cómo dedicaron gran empeño a conseguirlos:

... Agora hai xente que está empeñada en dividir a unha xuventude unida. Xermolos seguirá ó servizo de toda a nosa sociedade convencidos de que a cultura é pra todos, e que non se pode mercar por ter máis cartos.

Non se pode permitir que uns nenos por poder pagar unha cuota alta poidan desenvolver a súa creatividade, con clases de pintura, piano, ... e outros non.

Sempre rexeitamos esa desigualdade social e cultural ... e durante estes anos ofrecemos progresivamente clases de gaita, danza, guitarra, guiñol, ... que, algunhas familias que agora nos dan as espaldas aproveitaron tamén ...

Cómo é posible que un crego que constrúe o local parroquial cos cartos de todos o preste agora prás actividades dun sector do pobo?. Mentras tanto calumnia á nosa Asociación e a algún dos seus directivos, e négase a facer catequese Perguntámonos: haberá eiquí tamén cartos por medio?

Xermolos presenta sempre a mesma cabecera e incluso a distribución de la portada es muy semejante en todos los números.

Xermolos

ASOCIACION CULTURAL DE GUITIRIZ
ASOCIACION XUVENIL "XERMOLOS"

SEGURO QUE OS
MENOS GALEGOS
VAMOS TOCAR
O REI NEGRO



DIBUXO DE XAQUÍN NARÍN

POESIA INEDITA
DE MANUEL MARIA

OS MENOS E O
INVERNO

A ARTE DO SAN
ALBERTE

O ENSINO EN
GUITIRIZ

O ESCUDO DE
GUITIRIZ

CABALGATA DE
REIS O DIA 5, AS 6

Contiene una fotografía alusiva al tema principal y cinco o seis titulares que forman el sumario.

Dispone la agrupación de anagrama propio confeccionado por Felipe Senen (Felipe Arias) el director del Museo Arqueológico de La Coruña.

Las secciones que aparecen regularmente son:

- Editorial, que puede tomar alguna otra denominación
- O Agro
- Ecoloxía
- Chan ... (historias cortas de la localidad o efemérides)
- Poesías dos nenos
- Estrado dos mestres (presenta la biografía y la obra de un literato gallego)
- Conversa, Entrevista
- Informe, Reportaje
- "Club de tempo libre", va en contraportada y es un programa de las actividades de los fines de semana
- O Axuntamento informa
- Escriben os xóvenes

Temas

Cada número suele tratar un tema en profundidad y desde diferentes puntos de vista, p.e. "O Ensino":

- encuesta elaborada, aplicada y estudio de resultados en el propio medio
- entrevista al concejal del ayuntamiento encargado de educación
- entrevista al Director del Instituto de F.P.
- entrevista a un padre

Con todos estos datos cada vecino puede sacar sus conclusiones.

Algunos de los temas tratados fueron:

- Estudo das aves da nosa comarca
- A túpula das pradeiras: como combatila
- A Igrexa de San Estebo de Parga
- Crónica da "V Romaxe de Crentes Galegos"
- As novas axudas do Ministerio de Agricultura
- A vista como é, e por qué se altera
- Nenos e xoguetes
- A noite de San Xoan
- Nenos e Xoguetes
- Entre Rexas (obra de teatro en gallego creación propia)
- Noticias: Problemas entre cazadores, Novas do ensino, Un parque natural pró embalse, Nova estrada entre ..., Nova empresa na nosa zona, O censo dos labregos, Axudas prás xeadas e secas; O Estatuto do leite,...

Colaboradores que aparecen en la revista: el poeta Manuel María, el Director del Instituto de Formación Profesional, el doctor Ramil Soneira (médico y arqueólogo), Manuel Ferreiro Vega del semanario popular Irimia, ingeniero-responsable de la empresa "Ingemarsa", etc.

Actividades que crearon o promovieron:

- "Galicia canta ó neno", diciembre, 1976; teatro, cánticos y música dedicada a la Navidad. Fue el primer acto público de la Asociación.
- Establecieron la "Festa dos nenos" el 27 de junio, 1979
- Convocan los "Premios Guitiriz de escultura, pintura e fotografía"
- En el mismo año 1981 celebran el "III Certamen "Terra Chá" de

literatura e debuxo infantil"

- Crearon en agosto de 1981 la "Feira e Festa da Música e da Arte"
- Cursos varios en la "Escuela Social Rural" (según ellos "semilla de la futura "Universidad Popular").
- Seguirán formando el futuro "Museo de Guitiriz".
- "Xa que somos a única Asociación Xuvenil da comarca, urximos para a Xuventude novas instalacións deportivas e un Pabellón de Deportes".
- Su biblioteca sigue siendo la única de la comarca

Hemos sabido que en 1985 esta Asociación gozaba de espléndida salud, que le auguraba un futuro largo y provechoso a pesar de las incomprensiones de algún sacerdote, compañero del responsable de la organización cultural y de la publicación Xermolos.

6.7.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Las publicaciones culturales son una de las raras ocasiones las que la zona rural es superior en número a la zona urbana. Entre las siete ciudades no superan los 41 títulos. Existe una razón geográfica y de distribución poblacional que explica el fenómeno: la mayor parte de la superficie gallega la ocupan múltiples municipios no urbanos, en los cuales es obligatoria la preocupación por articular un sistema de promoción cultural.

En las ciudades, además de las entidades mencionadas en el apartado anterior, también organizan actividades culturales que incluyen la edición de revistas las: Cajas de Ahorros, Casas Regionales, la Universidad o medios con ella relacionados, Coros, Dirección

General de Cultura del Gobierno autónomo y la Federación Mundial de Sociedades Gallegas, entre otras.

Destacan en esta actividad las ciudades de La Coruña, Ferrol, Santiago y Vigo. Casi nada tenemos que decir de Orense y Lugo.

La Casa de León en Lugo editaba en 1977 una revista titulada Catasol; el "Círculo Orensán Vigués" sacó a partir de 1982 la Revis- ta Neboeira sobre cultura gallega. En el mismo año apareció Tempo Galego perteneciente a la Federación Mundial de Sociedades Galegas.

Los filatelistas editan revistas o boletines; en Ferrol, Posta; en La Coruña, Porteo; y, también en esta ciudad, el Boletín de la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas.

Los radioaficionados de Vigo tienen su órgano de comunicación propio, además de las ondas radiofónicas se entiende, lo titulan Q.R.V. del Radio Club "Cies". Los radioaficionados de Galicia en 1976 sacaban el boletín Radiofrecuencia.

Sólo un título perteneciente a las corales gallegas, es Labor Galega del coro "Toxos e Froles" de Ferrol. Sacó sólo un número con motivo del LXIV aniversario, ellos lo subtitulaban: "Xornal Extraor- dinario d'ó Coro Toxos e Froles na data dos seus LXIV anos de vida" La fecha de edición es del 15 de noviembre de 1978. Está escrito ínte-egramente en gallego. (20)

6.8.- Publicaciones de minorías

Hemos preferido llamarles de "minorías" y no "marginales" porque cualquiera de los grupos emisores que vamos a mencionar están integrados o considerados como elementos componentes de la sociedad actual y no como una tumoración al margen.

Agrupamos en esta clase a las publicaciones pertenecientes a grupos con inquietudes especiales: comité ~~Anti~~-Otan, ecologistas, minusválidos, gais, feministas, presos, ancianos, etc.

En la zona "no urbana" los grupos emisores de este tipo de publicación son más escasos y menos variados que en las ciudades. No existen revistas feministas ni gais fuera de las siete ciudades, concretamente Vigo es la única ciudad que ha registrado algún título. Por otra parte, sólo la cárcel provincial de La Coruña editó Camello en 1983, una de las escasas revistas originadas por estas minorías en todo el Estado.

Los contenidos aunque no se pueden considerar especializados, pues forman parte de sus vivencias, sí podemos calificarlos de especiales ya que nada de común tiene leer los horarios de lavandería distribuidos por galerías, las actividades recreativas de un club de jubilados o la información sobre las revistas feministas que podemos encontrar en el mercado.

Este tipo de publicación es un ejemplo del estado de libertades en el que vive un país. Sería impensable encontrar revistas gais en un sistema de gobierno dictatorial.

La mayoría de los títulos de esta clase son las primeras publicaciones que se producen en Galicia tanto en la zona rural como en las siete ciudades. Suman por tanto a su valor propio el de la novedad y actualidad.

6.3.1.- Presentación del grupo emisor

Haremos la presentación de cada uno de los grupos que edita cada revista porque todos son diferentes.

El "Colectivo Ecologista de Narón" sacó sólo un número de su revista C.E.N., en 1981. Con motivo de los vertidos radiactivos en la fosa Atlántica, la quema de montes y la contaminación en las playas, principalmente, surgieron varios grupos reivindicativos de la defensa de la naturaleza. El más importante en Galicia es ADEGA -Asociación para la Defensa Ecológica de Galicia- que en 1984 comenzó la edición de una revista de título homónimo al de la asociación.

Otro grupo ecologista "Tierra-1" con cierta implantación en la costa lucense sacó en septiembre de 1984 Horas Blancas con dedicación especial a la zona de La Marina de Lugo.

Principalmente promovidos por los jóvenes se crearon "Comités Anti-Otan" en Santiago de Compostela en torno a estudiantes detractores de esta organización. Curiosamente en el municipio pontevedrés de La Estrada hemos localizado un boletín titulado KiKiriKi perteneciente a este comité local.

Responsables e internos del colegio de la Protección de Menores "Santo Anxo" de Rábade (LU) redactan y confeccionan la revista Ventureira con una finalidad educativa y formativa digna de encomio.

A finales de 1974 la "Fraternidad Católica de Enfermos" -FRATER- de Galicia creó un periódico para mantener la comunicación entre sus miembros, significativamente le llamó Voces. Cada número debía ser elaborado por un equipo de una ciudad, comenzó en Narón (O) con la colaboración de los enfermos y minusválidos de

Ferrol. Esta publicación resulta muy curiosa porque cada número tiene un estilo diferente según el equipo que se encarga de elaborarl , p.e. Narón-Ferrol se expresan en plan "redentorista", Coruña satiriza los propios problemas, Vigo se manifiesta informativo, Lugo práctico y habla de: pensiones, amor, vivienda, aparcamientos para los vehículos especiales, etc.

La "Hermandad de Ex-combatientes" de Puenteareas (PO) anunciaban a través de La Voz de Galicia en abril de 1975 que "oportu-
namente y en breve" recibirían el boletín informativo de esta Asociación Metralia.

6.8.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

Las publicaciones halladas se reducen a las que ya hemos mencionado que son:

<u>Título</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Origen</u>
<u>C.E.N.</u> : Colectivo Ecologista de Narón	Narón (C)	1981
<u>Horas Blancas</u> : Agrupación Ecologista "Tierra-1"	Foz (LU)	1984
<u>Kikirikí</u> : Comité Anti-Otan de	La Estrada(PO)	1981
<u>Metralia</u> : Hermandad de Ex-combatientes.	Puenteareas(PO)	1975
<u>Ventureira</u> : Colegio Protección de Menores	Rábade (LU)	1981
<u>Voces</u> : Fraternidad Católica de Enfer- mos de Galicia	Narón (C)	ca1974

6.8.3.- Distribución geográfica . Fecha de origen y de cese

Tres provincias están representadas en esta clase de publicación, sólo Orense no ha producido título alguno perteneciente a minorías. El reparto es casi equitativo entre Coruña, Lugo y Pontevedra.

Casi todos los títulos han surgido a partir de 1981, sólo Voces surgió a finales de 1974 y cesó en 1977.

La revista ecologista de Narón C.E.N. dejó para la historia sólo un número.

Ventureira, cuando la conocimos en 1984, estaba fuertemente consolidada y auguraba larga duración. Kikirikí salió esporádicamente y con grandes intervalos entre un número y el siguiente.

6.8.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución. Financiación. Tirada.

La periodicidad era esporádica, trimestral o semestral. En cuanto al ámbito de extensión algunos títulos como C.E.N u Horas Blancas eran totalmente localistas, mientras que Voces alcanzaba todas las Fraternidades Católicas de Enfermos de Galicia.

La financiación suele correr a cargo de los fondos de las agrupaciones o asociaciones. En el caso del Colegio de Protección de Menores contaban con subvenciones de los organismos oficiales y de algún Banco o Caja de Ahorros, asimismo recibían donativos a título personal. Kikirikí es la única revista en la que consta en portada el precio: 35 pesetas unidad.

Las tiradas son reducidas se mantienen en torno a los cien y doscientos ejemplares.

Algunos datos de las publicaciones pertenecientes a las minorías

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodi.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>C.E.N.</u>	32 cm.	20 h.	impret.	200	sólo un nº	C.	-----
<u>Horas Blancas</u>	22 "	28 pp.	"	---	esporád.	G y C.	-----
<u>Kikiriki</u>	22 "	12 "	multicop.	100	"	G.	35 pts.
<u>Metralla</u>	----	-----	-----	---	----	----	-----
<u>Ventureira</u>	32 "	40 pp.	offset	200	semestral	C.	-----
<u>Voces</u>	32 "	30 pp.	multicop.	--	esporádi.	C.	-----

6.8.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas, Composición y Reproducción

El formato imperante es el tamaño folio al que sigue la cuartilla.

El número de páginas es bastante abundante entre veinte y cuarenta. Tiene su explicación ya que son números que salen muy de tarde en tarde.

La situación económica depresiva obliga en algunos casos a tirar los ejemplares a multicopia como comprobamos con Kikiriki. Voces pertenece a los años setenta en los que todavía no se había generalizado el empleo del offset.

C.E.N., Horas Blancas y Ventureira supieron aprovechar las ventajas económicas de la impresión en offseta y consiguieron unos periódicos con una calidad mayor que motiva y facilita la lectura.

6.8.6.- Contenidos

En esta clase cada impreso tiene una finalidad acorde con el grupo al que pertenece. Sólo podemos unir a las ecológicas porque sin duda ellas pretenden lo mismo: mantener el nivel ecológico del medio que favorezca una vida más sana.

Lo que pretende Kikiriki es obligar a tomar conciencia a todo paisano de la escalada de armamento creciente en la que están insertos todos los países especialmente los ricos. Reproducimos unos párrafos del editorial del número dos titulado: ¿O mundo está tolo?

Está cada día máis extendida esta triste idea, triste e vergonzosa idea. O armamento prolifera terriblemente, gases terriblemente mortales, misiles terriblemente atómicos, avións terriblemente eficaces. Isto da que pensar que o home xa non pode controlar e evitar ter bombas atómicas, avións, misiles, guerras.

Esto fai pensar que é o armamento quen controla ó home ... E si a guerra fora un negocio, non o duñes, haberá guerra ...

Por eso nos puxemos a traballar nesta revista, para que un día os de arriba non se vol van tolos e apreten o botón decindo: "si o mundo non é para mín, entón ala, para ninguén" ...

Los contenidos de Ventureira tienen un profundo fondo educativo y tratan en todo momento, de animar y promover la reintegración de los jóvenes, comprometiendo, en este difícil objetivo a toda la comunidad. Las características que apuntamos quedan definidas en algunos editoriales:

... hemos asentado nuestra revista sobre tres pilares: familia, educación y sociedad. Cada uno de ellos soporta de igual manera el peso de este edificio que un día pretendemos grande.

Editorial del nº 2

Ventureira lleva en su portada la torre humana que hicieron nuestros niños en el patio conjugando solidaridad, fuerza, amistad y afán de superación ...

Es un nuevo grito de que queremos integrarnos en esta sociedad que tan má nos trata, de que queremos hermanarnos fuera de nuestras tapias ... El pasado, pasado está, somos hijos del presente y apostamos por un futuro en libertad ...

Editorial del nº 3

MI PEQUEÑA

HISTORIA

Me llamo Juan, tengo 15 años y soy de Madrid. Ahora contaré algunas cosas de mi vida; aquellas que recuerdo.

Cuando era pequeño me gustaba hacer el loco en clase, llegaba, incluso a pegar a la maestra, porque no quería ir a la escuela y hacía lo posible para que me echaran.

Un chico me dijo que si me iba con él y con otros a vivir a un piso. Acepté y dije a mi madre que pronto volvería a verla.

Me lo pasé bien con ellos, hacíamos salidas por Madrid y otros lugares de España que yo no conocía.

Mis hermanos venían alguna vez a visitarme al piso, que era de "Mensajeros de la Paz", y el responsable se llamaba Iñaki.

Al cabo de un tiempo me fuí a vivir a Orense, en una Comuna Agrícola, pero allí estuve poco tiempo, ya que hice algunas gamberradas y además iban a cambiarse a otro sitio ya que la gente del pueblo no les quería.





Luego pasé un mes en mi casa. Un día llegó Iñaqui a decirme que había encontrado un colegio bueno en Galicia.

Cuando salíamos para este colegio mi hermano se quiso venir conmigo, así que vinimos juntos.

Más tarde vinieron otros dos hermanos, de forma que desde hace más de tres años estamos aquí los cuatro.

Aquí lo paso muy bien y sólo me escapé una vez a dar una vuelta con un coche; esto sucedió porque

vino un chaval de Madrid y me comió el coco hasta que me fui con él, de lo cual me arrepentí luego.

Al principio suspendía todas las asignaturas, pero un día me di cuenta de que así no podía SEGUIR.

Cuando pasé a 'Medianos A' empecé a estudiar y ahora me va mucho mejor.

Cuando apruebo me llevo una alegría.

Además estoy en la actividad de Teatro, que me gusta bastante.

Ahora estamos representando "O delincuente".

Exactamente este ansia, este deseo de recuperación es el hilo conductor que une entrevistas, artículos, reportajes, poemas o autobiografías. Las autobiografías son género casi exclusivo de esta publicación. Como una terapia personal, voluntariamente los jóvenes reflexionan sobre el papel sus penosas y "penadas" andanzas. Son una especie de hábito de sinceridad, de acto de contrición pública que les lleva a repasar sus debilidades. En el fondo se trata de asumir la propia realidad de hacerle frente, de buscar la solución más adecuada a un problema que le condiciona.

Ventureira es la publicación que emplea más variedad de géneros periodísticos y literarios. Incluso aparece el epistolar en las cartas que los mismos niños escriben explicando por qué se han fugado del colegio o denunciando las injusticias de la sociedad.

Ofrecemos a su juicio el siguiente ejemplo del nº 3 (mayo, 1982)

Me llamo Miguel y tengo 15 años. Estoy en este colegio porque andaba tirado por las calles. Empecé a los ocho años a escaparme de casa, primero a lugares cercanos, luego ya más lejos. Robaba dinero a mis padres y me lié con una panda de mi barrio con la que estuve dos años. Pero ya me fui con una de jóvenes ladrones. Así empecé a robar bicicletas, motos, bolsos, bres, establecimientos de verano, tiendas, etc.

Lo más "chungo" era cuando me llevaban a la comisaría, (ilegible) al juez a que firmara un papelito y ya me soltaban. Salía y a pegar otro palo, otra paliza, y otra vez a la calle.

Después empecé con las navajas. No llegué a picar a nadie porque con las amenazas bastaban. Hice bastante dinero, pero lo gastaba aún con más facilidad que lo ganaba.

Un día entré en una casa a robar diez mil pesetas; un señor me descubrió y llamó a la policía y me persiguieron por las calles hasta que "me ligaron". Así fue como vine a parar a este colegio. En él llevo ya siete meses. Me costó adaptarme al ambiente de libertad, llegué incluso a escaparme en una ocasión, pero llegué a la conclusión de que no vale la pena.

En la sección "Mi forma de ser para el futuro" leemos:

De mayor me gustaría ser albañil como mi padre, casarme y tener hijos. Ser una persona honrada y los que pasen a mi lado no me digan que soy un ladrón. También quisiera cambiar mi forma de ser, ya que soy un poco bruto.

Alejandro, 15 años; nº 3, p.39.

Otras veces adaptan cuentos populares a las nuevas situaciones sociales empleando la jerga común entre los jóvenes de ambientes deprimidos. Intercalan en estas narraciones a los ídolos musicales del momento y crean cuadros para trasladar a los personajes a la realidad de finales de siglo. Estas notas se pueden encontrar en el cuento "La Caperucita Loca" escrito parafraseando el tradicional, pero donde el bosque se convierte en dos autopistas que conducen al rascacielos provisto de ascensor, lavavajillas automático y revistas como Play-Boy. En estos parajes ya no acechan los lobos sino que el peligro lo representan los robots.

-¡Chavala, vete a llevar esto a la vieja!
- Vete tú carroza.
- no me comas el coco y vete de una vez
- Está bien mamuski, iré yo pero que esa vieja no me meta rollo

...

-¡Aquí estoy machote! cierra la boca y suelta a la vieja que si no no me da para la discoteca.

El robot salió corriendo chocó con el ascensor y bajó más rápido de lo que él quería.

Y colorín colorado este cachondeo se ha acabado

Maruchi, 14 años.

Los fines de Voces están manifestados en el editorial que adjuntamos.

Además del editorial normalmente incluía: Marcha del movimiento, Investigación y crítica, Artículos, Carta Abierta, Cartas a la Redacción, Sabías que ..., Rincón Poético, Cuestionario, Humor y Concursos. La convocatoria del primer concurso reza así:

La redacción de este periódico convoca este "I Concurso Literario" con el propósito de fomentar la creación de trabajos sobre nuestra problemática, bajo los principios de:

- libertad de expresión
- valentía en la exposición de los hechos
- estilo literario (en castellano o gallego)

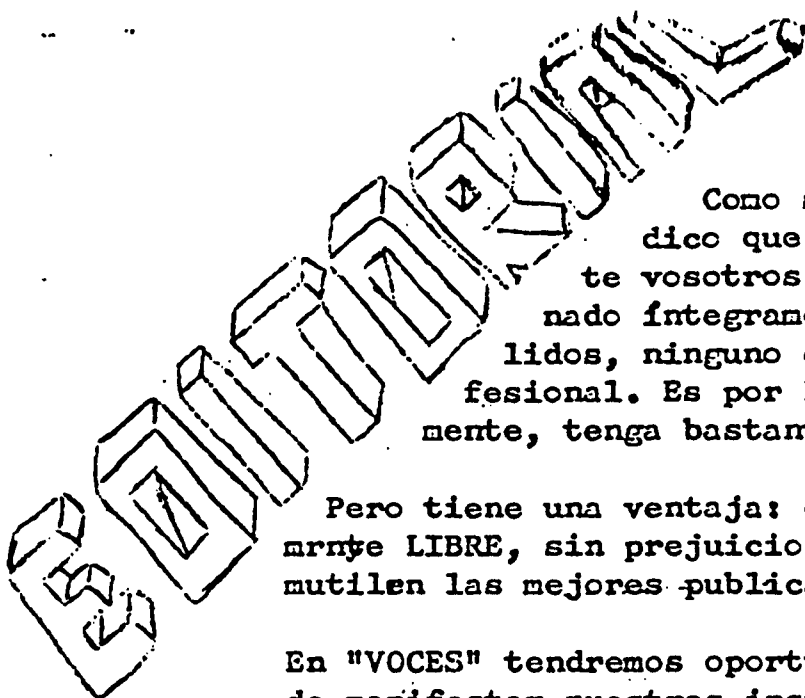
Una última sección "Intercambio Postal" con la que el periódico se ofrecía para que a través de él entablen amistad los lectores "por carta, por teléfono, por tarjeta postal...".

Algunos artículos tratados: "La Iglesia y el minusválido", "La Cultura y el Minusválido", "Estancia en la Seguridad Social", "Problemática del minusválido rural", "La inactividad del minusválido", "Nuestro amigo el libro", "En la Resurrección no habrá enfermos ni minusválidos", etc.

Trae página de pasatiempos con crucigramas y jeroglíficos. Algún poema en lengua gallega firmado por Mariano Bastos de Vigo (a este joven lo encontramos años después redactando la revista comercial Galicia Expresese).

Las ilustraciones y los chistes de creación propia y ridiculizando muchas veces sus propias situaciones personales tienen mucha chispa e ironía.





Como sabréis, el Periódico que ahora tenéis ante vosotros ha sido confeccionado íntegramente por Minusválidos, ninguno de nosotros profesional. Es por lo que, técnicamente, tenga bastante que desear.

Pero tiene una ventaja: el ser completamente LIBRE, sin prejuicios ni censuras que mutilen las mejores publicaciones.

En "VOCES" tendremos oportunidad todos los Minusválidos de manifestar nuestras inquietudes, aspiraciones, descontento e indignación ante la serie de dejadeces e injusticias que venimos padeciendo desde antes de nacer, para las que no se ve a nadie trazas ni actitud de ponerse a solucionarlas...

"VOCES" es nuestro órgano de difusión de ámbito regional, de cuya marcha estamos empeñados todos los Grupos de la Región. De manera que, para que el trabajo se reparta, hemos acordado que la responsabilidad de publicación sea rotativa entre cada uno de los Grupos (que se vaya cambiando en las diferentes ediciones), aunque todos colaboremos en los trabajos.

Ha sido Ferrol el primero en "abrir fuego" con el primer número y ahora somos nosotros, el Grupo de La Coruña, los que continuamos escupiendo verdades como templos y toda la "mala uva" que llevamos dentro, ahogada por la indiferencia social.

Pero, con un plan de distribución bien ordenado, lo haremos llegar a todos los sitios donde deba ser leído, aunque no les guste lo que ponen sus páginas. Con él ya podremos ser oídos en los sitios donde se nos dice, en el mejor de los casos, la frase de Larra: "Vuelva usted mañana" (que equivale a "nunca").

VOCES

1975

BALBINA VARELA SÁNCHEZ
Responsable de Prensa.

Los ecologistas tratan los temas universales que preocupan en todo el mundo a esta corriente y también los más próximos que constituyen un problema con el que convive a diario la población. En la portada de C.E.N. (en la que observamos dos fallos suponemos involuntarios pero con cierta gracia, uno se refiere a la falta de ortografía pues "hechar" nunca es con "h", el otro fallo anula el significado de la fecha porque "año 0" no es ningún año) nos informan del problema grave del vertedero de basuras que parece ser mancomunado pues a él, según la ilustración, van a verter tres o cuatro municipios.

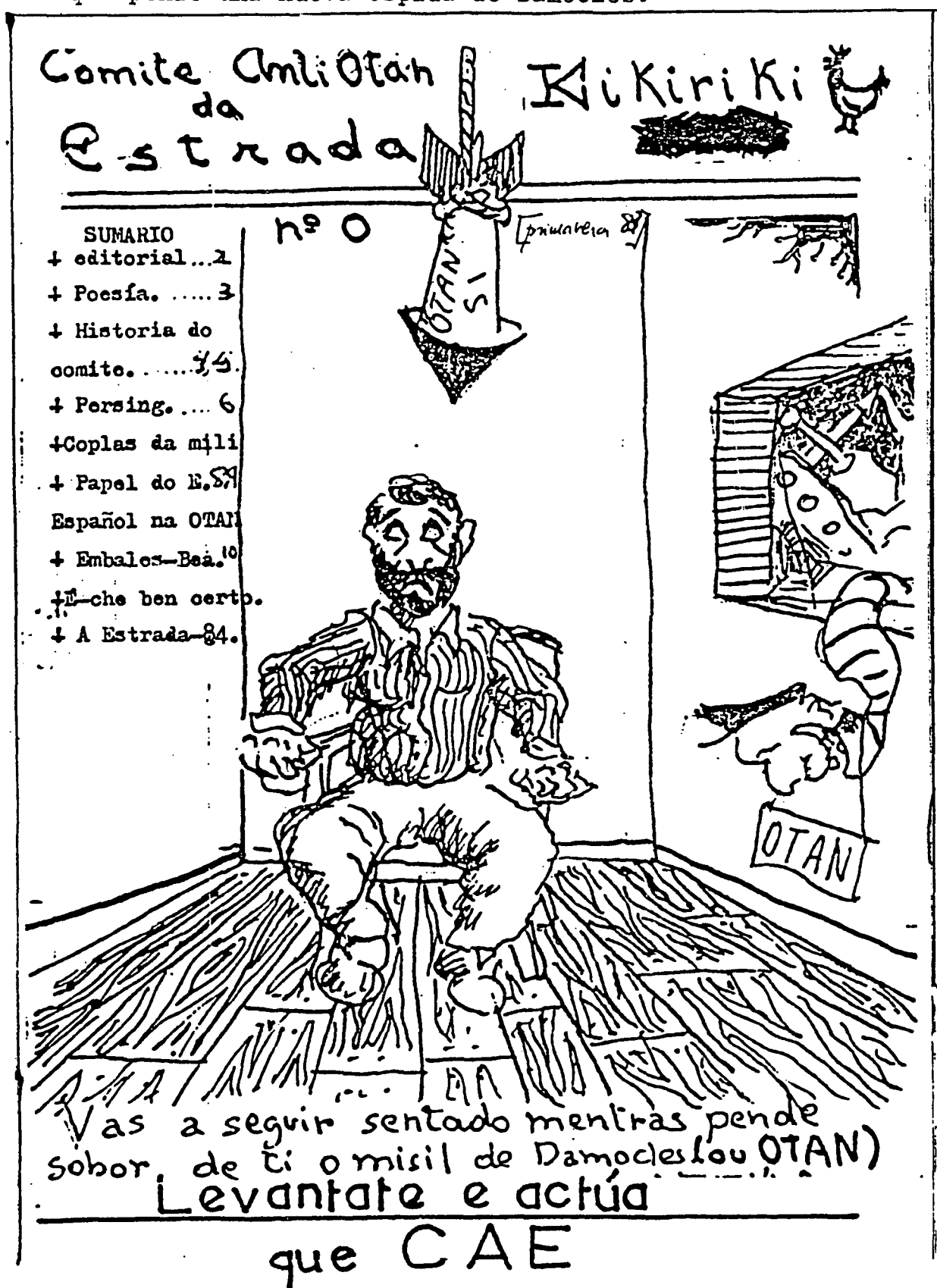
Entre los temas generales trataron: Ecología y socialismo, El medio ambiente se degrada, A la búsqueda del ecodesarrollo, La operación especulativa del petróleo, Los combustibles fósiles, Prevenir la contaminación, Deporte y salud, Calvo Sotelo inauguró la Central de Almaraz, Los vertidos en el mar y la contaminación química.

Los concretos de Galicia son más escasos, en Horas Blancas se ocupan levemente de "Las aves de la costa lucense".

C.E.N. abusó de los recortes de prensa y de las transcripciones de otras revistas. Las fotografías son trucadas y superpuestas ridiculizando personajes o situaciones.

Sobre Metralla nada podemos comentar porque no hemos podido obtener ningún número. D. José Luis Rodríguez Otero anunciaba en el periódico comentado más arriba que "... oportunamente los ex-combatientes, familiares de caídos e hijos de esta Hermandad, volverán a recibir en breve, el boletín informativo de esta Asociación", que se publica bajo el título de Metralla.

En el sumario que ofrece en portada Kikiriki pueden observar cuales son algunos de los contenidos que trata. La ilustración habla por sí sola de los peligros que acechan a la humanidad, sobre la que pende una nueva espada de Damocles.



Pois resulta que isto da mili está que cada día se atura menos. E non me extraña nada co cheiro a guerra mundial que nos ven de Europa e outros lugares do Planeta. Xá sei que o que se coce aquí tampouco é que arrecenda, que dis? Aquí o que botan no pote está podre desde hai tempo: "una, grande, libre... patria indivisible." Vá, non remexas na merda que xá sabes o que pasa. Si, home, si, fas moi ben non querendo ir á mili a que che quenten a cabeza (e mais o lombo). Ademais, a causa mesmo pode ser mortal: un día volca un camiión, outro dispara-se un cetme... Servizo militar? Non, non, moi agradecido. Ir á mili é comezar unha etapa de calamidades que parece non ter fin, nen para un nen para a xente que deixamos na Terra. Xá di unha cantiga do povo:

Para un irmán que teño,
para un irmán solteiro,
para un irmán que teño
levan-mo de marifeiro.

Atención: non "vai", "levan-me". Outra observación: quen protesta é neste caso quen queda, non quen vai. Aconsellamos seguir o exemplo e animar á xente non directamente implicada a mostrar a súa solidariedade cos afectados. Non vos parece unha boa idea? Unir a voz dos perxudicados:

Vamos indo, vamos indo
para o servizo do Rei;
os ricos quedan na Terra,
eu, como son probe, irei.

E a voz do resto do povo:

Baloneta calada
manda o gobernauor,
que se marchan os quintos,
que penal que dolor!

Ademais, por se fora pouca a emigración a que estamos condenados os galegos para gañar o pan, mandan-te a facer a mili a centos de quilómetros, lonxe da nosa xente:

Agora que ven a leva
de levar os mozos todos,
levan-me o meu queridíño,
levan-me a vista dos ollos.

Hoxe caín de soldado,
mañán vou-me retallar;
quen há-de ser a meniña
que por min há-de chorar?

E mira ti que moitas veces nos veñen incluso falando do Exército como garantía da paz. Como se para nós ir á mili non fose xá unha auténtica guerra. E algunha vez escoitarias unha cantiga como a que di:

Quen ten os fillos pequenos
nunca deixa de arrolar;
quen ten o amor na guerra
nunca deixa de chorar.

Pero non che parece que xá é hora de pasar de queixar-se? O que temos que facer é unha grande unión con todos os que se opoñen ao servizo militar, con todos os que se opoñen a esa pátria e a esa bandeira ás que nos mandan servir como se nós non tivéssemos xá unha Pátria e mais unha Bandeira propias, con todos os que se opoñen á continúa militarización da sociedade.

Servir ao Rei, miña prenda,
servir ao Rei non me é dado,
servir ao Rei, queridíño,
nen de a pé nen de a cabalo.

Pois aí está: "nen de a pé nen de a cabalo".

A.P.T.

O "Servizo militar na cantiga popular", coplas recogidas por el boletín Kikirikí del comité Anti-Otan en el nº 0 correspondiente a 1983.

6.9.7.- Lengua empleada

En este tipo de publicación predomina el castellano. Tanto Voces como Metralla por la época en la que surgieron y por los autores que las originaron se justifican fácilmente en castellano.

La ecología parece que lleva a la defensa de lo propio, de lo inmediato, de lo natural y autóctono, por tanto cabría pensar que la lengua vernácula también fuese un valor a considerar, pero en ambos casos se reducen a los animales y vegetales (flora y fauna junto con los ecosistemas).

Los chicos del Comité Local Anti-Otan de La Estrada se expresan en gallego, e incluso estudian entre el pueblo la filosofía popular sobre temas como el servicio militar.

6.9.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Un total de 19 títulos hemos sabido que han aparecido desde 1975 a 1984 en las siete ciudades principales de Galicia referidos a minorías que practican una filosofía o un tipo especial de vida.

Todos los títulos menos tres surgieron desde el año 1981, los anteriores son: Afan del Hogar de ancianos Licinio La Fuente de La Coruña, Auxilia de la Asociación de Ayuda a los Minusválidos con lugar de edición en Lugo y Esperanza de los Padres de Paralíticos Cerebrales de La Coruña. Aunque carecemos de la fecha exacta posiblemente el Boletín de información e Propaganda contra la Autopista del Atlántico es de la misma década.

Como están comprobando estos grupos minoritarios son variados, además de los mencionados editaron publicaciones: el Comité de Solidaridad con América Latina en la zona de Ferrol (COSAL),

la Peña de Gordos y Flacos de esta misma ciudad, la Sección Juvenil de la Hermandad de Donantes de sangre de Vigo, el Colectivo Gay de la misma ciudad, tres títulos de revistas de Feministas una en Vigo y dos sin lugar, Camello de la prisión provincial de La Coruña, La Asociación de Ex-Alcohólicos Españoles en la ciudad departamental, ERMA de minusválidos, Lua Nova de la "Asociación galega de Mulleres", ¡Queremos traballo! de la "Asociación galega de Maestros parados", etc.

Varios de estos títulos son circunstanciales y representativos de un problema en un momento determinado, contribuyen a la historia local porque son la "otra cara de la moneda", en el caso concreto de la Autopista del Atlántico o de la Asociación de Maestros en paro, eran visiones discordantes con las de la Administración y diferentes autoridades sobre esa vía de acceso y comunicación dentro de Galicia; y la escasez de salidas en la carrera del magisterio **suficientemente testificado por el colectivo de maestros en paro.**

Lareira del Club de Jubilados de Orense es una bonita experiencia de animación y tiempo libre entre personas de la tercera edad además de testimoniar las actividades del Club durante el año.

6.9.- Los "Fanzines"

Este apartado es el más novedoso y el que alcanzó su despegue en Galicia en la década que estudiamos, preferentemente en Vigo ligado umbilicalmente a la reconocida "movida" gallega que dió fundamentos para que en el verano de 1986 la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en su sede central de Santander, le dedicase un seminario de siete días de duración.

Marín, Redondela, o Lalín son localidades pontevedresas que sufrieron el contagio vigués y se lanzaron a la edición de algún fanzine.

La primera dificultad al hablar de este tema se tropieza en la definición o delimitación del sector "fanzin". ¿Qué se entiende cuando nos referimos a los fanzines?. Hoy, masivamente se piensa que son historietas "comics", revistas en las que predomina la parte ilustrada con dibujos de creación propia y de cierto estilo.

Los primeros fanzines que figuran como tales en la Biblioteca Nacional de Madrid son de mediados de los años setenta y en ellos el texto ocupa más de las tres cuartas partes. Son folios mult copiados o fotocopiados cuyos temas están tratados de forma satírica o desenfadada, combativos o no, pero con fondo derrotista.

Alguien comentó que el término procedía del aprovechamiento parcial de otros dos: fans y magazine que darían lugar a "fanzine" y podría interpretarse como "aficionados a las revistas".

El movimiento de los "fanzineros" es bastante anterior a los años setenta, ligado al padre de la historieta americana underground Robert Crumb engendrador del "comix" llegó a Europa del 68 al 70. Mario Maffi (1975:195) nos narra parte de sus orígenes:

ARTESÁÑOS DO PÁPEL. FANZINES

TBO doble... Extra

Madrid ha parido este tebeo al precio de 100 pelas (moneda española). Formato reducido. Si lo abres te encuentras de todo: cómic, entrevistas, música, narrativa, pasatiempos... Abunda en publicidad; con ella el asunto económico se les hará seguramente más llevadero. De todos modos la publicidad tampoco es



de grandes casas: bares y compañías de discos independientes, sobre todo. Merece destacar este regalo navideño (calendario presentando el careto a toda plana de Franquistein y doce primaveras, todo ello en rojo). Felicitaciones a Pollo por su cachondón Super-Tobías y a Patty La Plume por su historia "Bertcomputer XZ".

Como la mayoría de estas publicaciones está abierta a colaboraciones, críticas, opiniones, sugerencias... para todo ello la dirección:

P. Monasterio.
c/. Valle de Oro, 19 - 4º 1
Madrid - 19

KINKAYA FINA. nº 5

Dende Marín. Revista de creación, fundamentalmente poesía, con poucos cómics pero bos. Como decía o outro: "É unha revista moi bonita". Este número está parcialmente subvencionado pola Diputación Provincial de Pontevedra. Coidamos que é un retraso ca Xunta non fite, e non lle vote unha man a ésta iniciativa

xa que con publicacións deste xeito aportaríase ó país outro tipo de leturas ademais dó B. O. E.

Aberta a todo tipo de colaboracións. O seu enderezo é:

Miguel Villanueva G.
c/. Banda del Río, 25 - 2º
Marín, por suposto.

Moi sinxelamente felicitamos a todos aqueles que traballaron neste nº 5 de K. F. porque a la boura é moi boa. Imprescindible pra todos os afeccionados a este tipo de publicacións.



A AMEIXA CACOFONICA. nº 2

O enxendro que agora temos nas mans ven-nos dende a comarca de bergantiños.

Nas 28 px. que a compoñen, a maior parte delas están adicadas os cómics. Hainos pra todos os gostos: algún bo, outros me



nos malos e outros bastante malos. A portada é o mais destacable. Modestamente coidamos que o sistema de impresión em-

pregado neste número douz (o un non o coñecemos nin de vista), restoulle moita calidade a revista. Mais que en branco e negro, parece en gris e branco. Ademais cremos que ca cantidade de publicidade que teñen (páxinas enteiras, incluso con atún clarocalvo) podían darlle un poquillo mais a gañar a imprenta, non cotizarse tan baratos e presentar unha cousa mais coidadosa, vamos mais xeitosiña. Si a impresión fóra millor, todo gañaría moito mais, incluso a reputación dos autores.

NIMBUS. nº 1



En otro día un amigo nos deu este interesante cómic en esta redacción. Es curioso como un grupete de dibujantes -y no sólo eso- de los que por ahí llaman "aficionados", puede llegar a superar la calidad de, hoy por hoy, los casi calificables bodrios de revistas especializadas en el tema y tan espectacularmente montadas -no sabemos en base a qué- como son Creepy, Totem, y otras.

Color y la virgen santísima al módico precio de 200 pelas (son nada más y nada menos que 48 páginas de buen y sabroso cómic). Dicen: "para todos aquellos dibujantes, guionistas, o escritores que queráis colaborar con NIMBUS, ponedlos en contacto en el Apdo. de Correos 672 de León."

Unido al florecimiento y a la afirmación de la prensa underground existe una expresión artística que se presenta en este ámbito con características y modalidades totalmente peculiares: el comic.

La prensa underground ha llevado el reconocimiento del comic como componente gráfico-artístico-literario del diario, a través de la actividad de artistas como Robert Crumb, Gilbert Sheldon, S. Clay Wilson, ...

Bajo el pincel de Crumb se recrea, con afectuosa ironía, la vida cotidiana del hippie más corriente: ... personajes muchas veces grotescos, captados en las expresiones más vulgares y en las actitudes más prosaicas

Un año después Moncho Alpunte -el cultivador de la historieta distorsionante de la realidad a través de El País Semanal- disertaba sobre el tema en Cuadernos para el diálogo ("Vuelve la sátira", nº 157, del 1-7 mayo 1976; p.63) señalando los preliminares:

Bazofia, Butifarra!, Carjillo, son algunos de los títulos de publicaciones que con carácter de "cómic" y "underground" están apareciendo en España. Hasta los vecinos de barrios han encontrado en esta fórmula, propicia a la sátira, su mejor medio de expresión.

Poco después, en 1978, varios jóvenes se reunían en un ático de la calle madrileña de Augusto Figueroa y creaban Premama (PREnsa MARGinal MADrileña), editores también de las revistas Mamm y Mm-ma, alrededor de las cuales se agruparon otros fanzines como : Bazofia, Acera, Mandrágora, Alucinio, ...

Las principales características de estas publicaciones las define acertadamente Ramón Alpunte en el artículo citado:

El "mal gusto", el abandono de las historietas de héroes, el dibujo abigarrado y prolífico en cotidianos detalles, la incorporación de un léxico poco amigo de los academicismos, la visión escasamente romántica del sexo, y la crítica feroz del organizado mundo de los adultos, pueden ser algunas de las características básicas del comix, intencionalmente horrendo y escasamente sensible ante los encantos de la vida ciudadana y de la sociedad establecida.

El hombre medio, el llamado hombre de la calle, suele

explotar en las viñetas del comix, mostrar sus cotidianas represiones y convertirse en uno de los monstruos más horrendos que la imagen haya podido representar.

Los héroes por su lado, no tienen ninguna gana de serlo, sucios, melenudos, drogadictos y holgazanes, los "marginados" los "freaks" se representan a sí mismos como arquetipos de lo que sobre ellos puede pensar un burgués medio, pero al fin y al cabo se convierten en alternativa y su presencia basta para desatar las contradicciones. Hay también en el comix una alternativa idílica, cierta influencia de la mística del retorno a la naturaleza y a la denuncia ecológica.

De lo que estamos seguros es de que tanto el comic, como el comix el feísmo y los fanzines rompen con el lenguaje estereotipado.

6.9.1 .- Presentación del grupo emisor

Apenas podemos decir del grupo que edita y redacta estas revistas dos palabras: son jóvenes. No suelen presentarse ni hacer declaración de principios parecen seguir la máxima evangélica "por sus obras los conoceréis", y efectivamente por los temas que tratan, por sus opiniones sobre ellos y por la forma de presentarlos sabemos que son jóvenes, que contestan las costumbres sociales en vigencia, que tienen inquietudes y que intentan poner su grano de arena a la renovación total.

Así respiran en un fanzine titulado Gronf de Monforte de la provincia de Lugo (nº 2):

La sociedad que nos ha tocado vivir
Sí, esta sociedad que nos ha tocado vivir está podrida hasta la médula y nosotros llegamos a ella inocentes y confiados pues nuestros queridos padres nos lo han hecho todo tan fácil que no sabíamos lo que eran problemas ... ¿Qué hacer? Unos "pasan", otros son buenos y sumisos y hacen lo que se les ordena sin rechistar, y ya los menos se intentarán rebelar, aunque naturalmente serán convenientemente amansados y acabarán agachados y escondiendo la cabeza detrás de una familia con hijos y con problemas.

Uno entra en la sociedad por la puerta de la educación y sale por la puerta que dice familia ...



Holo, nº 1, 1983, Lalín

" N O S S E M O S V I R A V O L T A "
(Apuntes pra unha representación)

DRAMATIS PERSONAE:

Os cinco de "Viravolta" disfrazados de formigas, Gilbert K. Filstrupp redactor xefe do "New York Herald Tribune" con traxe de espeleólogo, multitude de persoas grandes e pequenas tamén disfrazadas de formigas, e voz en "off" (árrepiante)

DECORADO UNICO:

O interior dun formigueiro (sótano), máscaras, monifates, xigantes, cabezudos, botes de pintura, fios, telas, anacos de madeira e papel, barro, as pernas de M. José Cantudo, etc. tirados por todos os lados.

CADRO I

Os cinco de Viravolta traballando na confección de todas esas cousas que vos sabedes, entra Gilbert K. Filstrupp, a partires de eiquí entran e saen continuamente as formigas grandes e pequenas.

G.K.F.- ¡Hola!
PILI- Hola!
NOLI- ola!
JULIO- la!
PAYO- a!
ANXEL- !

Gilbert K. Filstrupp alucina, a lampara do seu casco de espeleólogo ponse a "Tiritar"

VOZ EN OFF- ¡Juaaaaaan!

G.K.F.- (¡), Ben, pois eu viña pra facer unha pequena historia do grupo pro meu periódico. Sabemos co grupo nasceu alá polo ano oitenta, como grupo de teatro...

PAYO- Non tendo nada que facer, xuntaronse pra facer algo.

JULIO- ¡e fixeron algo!

G.K.F. E escomenzaron facendo unhos montaxes teatrais de inspiración propia....

PAYO- (interrumpindo) Grandiosa inspiración divina.

G.K.F.- O primeiro traballo foi referente a TV. de G., escrita poucas horas antes da súa representación na vila de Rodeiro...

PAYO-(interrumpindo outra vez) Coa grandiosa inspiración de Dionisios.
ANXEL- A segunda representación da mesma obra/interrumpense porque tivemos que participar na búsqueda dunha rapaciña de dous anos que se perdera polo monte.


G.K.F.- (Estupefacto) ¡Oh!

Gilbert K. Filstrupp retrocede e pisa o barro no que está labourando Payo, iste, pegando un brinco mordeo fortemente nun pe, gran estro-nicio, cae o telón acercándose Julio co "juamplast".

CADRO II.

O mesmo decorado e os mesmos persoaxes, G.K.F. co pe "juamplastado".

G.K.F.- Mais tarde fixestes un montaxe sobor dos maricheiros de "Gargomar", retidos polos mouros naquelas datas.

ANXEL- Sí, chamabase  e estaba falada en árabe e galego.

VOZ EN OFF- ¡Juaaaaaaan!

G.K.F.- (¡) Despois parece ser que fixestes a representación da obra de Xosé Dono "O bufón!".

PAYO- Na primeira representación "regalaronnos" ovos e tomates.

G.K.F.- E a partires de eiquí o grupo deisouxe de chamar "Cara-llada pra pasar a chamarse "Cara-llada Cia. de Espectáculos Callejeros de Lalín" e fixestes a comparsa de xigantes, cabezudos, dragons e outros monstruos coa que actualmente seguides traballando.

JULIO- Sí, eiquí e donde entro eu, despois dun duro vrau traballando neles conseguimolos sacar as ruas diste santo pobo alá polas festas de setembro de oitenta e un. Por certo que un dos cabezudos feitos ise ano pintouno LAXEIRO.

G.K.F.- Ao mesmo tempo argallastedes o do "Mascarita Pita Pita" Colectivo Mascarófilo, que, como o seu nome indica dedícase a confección de máscaras, facendo unha primeira exposición nun establecemento de bebidas da vila.

JULIO- E co éxito rotundo de CERO máscara vendidas.

PAYO- Pro unha segunda exposición nunha Feira do Cocido vendimos duas.

UNHA FORMIGUIÑA- ¿Se puede pasar?

JULIO- ¡Non!

A MESMA FORMIGUIÑA- ¡Anda, no seas malo!

ANXEL- ¡Fora!, vide mais tarde

OUTRA FORMIGUIÑA- ¡Segundo grupooooo!

TODAS AS FORMIGUIÑAS - ¡Vamos!

G.K.F.- (¡) E xa entramos nistes momentos en que fixestes un teatro de guiñol chamado "Viravolta" e representastes "As ventureiras fazañas de D. Florete de Rocamonte e o seu vasallo Furabòlos" "O Cabaleiro do Lapiceiro na percura do Miloneiro".

NOLI- Con volcán.

PAYO- Cataplán

PILI- Plán.

ANXEL- Plón.

TODOS- Pomporrumpóm--pón.

JULIO- E dragón.

ANXEL- Flip.

NOLI- Flap.

PILI- Flop.

TODOS- Parabarabambón-bón-bón, bombombom-hom-bon.

Gilbert K. Filstrupp asustado retrocede e dalle un golpe a Julio no brazo co que iste está pintando unha máscara, e vai Julio e clavalle o pincel nunha orella. Namentras cae o telón acercase Anxel co papel e o cubo da cola.

CADRO III

Os mesmos, mesmo decorado, Gilbert K. Filstrupp coa orella empapelada.

Se percibe un lamento por el atabismo al que se sienten sujetos los chicos, por la predestinación o la poca imaginación de una existencia condenada a ser homogénea para todo individuo.

6.9.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

Sólo seis títulos hemos conseguido para representar a los "fanzineros" gallegos de la zona rural. Hay publicaciones de Coruña, Lugo, Pontevedra y Orense, de ésta última lamentamos no conseguir ejemplares. Los impresos hallados son:

<u>Título</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Origen</u>
<u>A Ameixa Cacofónica</u>	Carballo (C)	1984
<u>Gronf</u>	de Monforte de Lemos (LU)	1984
<u>Holo: fancine elétrico</u>	Lalín (PO)	1983
<u>Kinkaya Fina</u>	Marín (PO)	1981
<u>Radio Burato</u>	de O Barco de Valdeorras (OR)	1982
Trapa: boletín da Escola Técnica Superior de CONE!CEMENTOS INUTEIS	Lalín (PO)	1983

La primera originalidad se observa en los títulos, no sabemos lo que quieren significar y posiblemente no quieran significar nada. Lo mismo ocurriría con los fanzines del resto del Estado y de las ciudades gallegas: Bar baña comix, Makarrote, La Calor, Vigorizador, Escupe, etc.

6.9.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese.

Afortunadamente hay jóvenes inquietos en las cuatro provincias gallegas. La "movida" viguesa puede ser una escuela que produce

discípulos en varias leguas a la redonda. De los seis títulos que hemos catalogado tres pertenecen a la provincia de Pontevedra y uno a cada una de las tres provincias restantes.

La aparición de los fanzines en Galicia fue tardía pues hasta 1983 son experiencias contadas. Uno de los pioneros fue Kinkaya Fina de Marín, en el 1982 ya se registra alguno en Vigo y en los dos años sucesivos comienzan a proliferar.

Su duración suele ser efímera. Cuando más, pueden durar mientras los chicos no "maduran" o son adaptados e incorporados a las corrientes culturales mayoritarias. Uno de los de más larga duración es Catarsis de Vigo.

6.9.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación y Tirada.

No guardan regularidad alguna en la fecha de salida, son totalmente esporádicos. Como máximo pueden editar tres números al año.

Los canales de distribución suelen ser informales, los mismos creadores los envían a grupos de otros lugares con los que mantienen una simpatía de conceptos éticos y estéticos. En ocasiones los depositan en los quioscos y librerías clásicas donde se pueden adquirir.

Los fanzines suelen venderse por lo menos para cubrir los gastos. El precio oscila entre 100 y 300 pesetas, nunca excesivo para el gran trabajo que suponen. Algunos consiguen publicidad local y otros han intentado obtener subvenciones de los organismos culturales.

Algunos datos de los fanzines:

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reprod.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodic.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>A Ameixa</u> <u>Cacofónica</u>	32 cm.	24pp.	offset	----	esporádic.	G.	75 pt/u
<u>Gronf</u>	32 "	20 "	offset	----	3nº/año	G.y C.	150 "
<u>Holo</u>	32 "	varia.	offset	60	esporád.	"	150 "
<u>Kinkaya</u> <u>Fina</u>	30 "	"	offset	---	esporád.	"	no const
<u>Radio</u> <u>Burato</u>	----	----	-----	---	-----	----	-----
<u>Trapa</u>	32 "	varia.	fotocop.	60	esporádico	G.y C.	75 "

Las tiradas que se hacen para amigos y conocidos son muy cortas como vemos en los dos títulos de Lalín (uno fue una escisión del otro) que reproducen sólo sesenta ejemplares. De cualquier forma pocas veces alcanzan los doscientos ejemplares.

6.9.5.- Presentación externa

El formato es tamaño folio u holandesa. El número de páginas se aproxima a las veinte y varía de un número al siguiente.

La composición es pura creatividad, rompe los cánones y la página pierde su equilibrio vertical u horizontal para distribuir textos e ilustraciones en diagonal o entremezclados.

Intentan presentarse de forma atrayente, huyen por tanto de la multicopia y buscan el offset que les reproduce con más fidelidad los dibujos. El aspecto o forma de presentar los contenidos y la técnica de reproducción es lo más criticado entre ellos mismos. Los valores estéticos están presentes en sus objetivos de forma tácita o expresa.

6.9.6.- Contenidos

Al contrario de lo que ocurría con las publicaciones que hemos analizado hasta ahora, los fanzines no sienten la necesidad de mantener una cabecera fija ni siquiera una rotulación del título uniforme en todos los números. Incluso pueden despistarnos intentos de creatividad como los de Catarsis que en algún número lo escribe con "k" lo que nos ha obligado a comprobar fechas, lugar de salida y responsables para confirmar que se trataba de la misma revista.

La portada es una página creativa más y por tanto en cada número hay que empezar de cero y reconstruirla totalmente. Una vez más repetimos que los fanzines se identifican por el lenguaje que emplean y la forma de tratar los temas que interesan a los jóvenes.

La finalidad puede aparecer expresada con claridad o encubierta en un mar de figuras retóricas, como por ejemplo Holo:

Holo. Fancine elétrico, no es una idea nueva, ni vieja, no es una revista de moda, ni trata de imponer moda, no es el diario de nadie, ni trata de convencer a nadie, sólo quiere incitar el interés de la gente en general que necesita saber de qué va el rollo en todos los sentidos.

La música, el teatro, el cine, el cubata, la pintura, las visnes (?), la prensa hidráulica y la que no lo es como formas de arte incitan a la imaginación y al entendimiento de las distintas formas de pensar en los más variados y pintorescos ambientes ...

La cultura sea del tipo que sea no debe ser manejada por nadie, sólo por el tiempo.

Trapa, que presentó el primer número dentro de un sobre lacrado y una cinta de estambre negro en la solapa, recomendaba a los amigos simplemente ésto: "Si te aburres coge un folio y ponte a pintar". Sus textos parecen escritura mecánica sin hilo conductor alguno.

Sen ánimo de pecar de modestia temos que reco-
necer que a primeira revista de Bergantiños dedicada
ao comic (ao sucedáneo) está sendo considerada pola
crítica como unha das mellores do xénero.

Neste primeiro número superamos a todas as res-
tantes. Somos a que saca máis páxinas en color; a /
que conta con máis colaboradores de talla internacio-
nal:-D.N.I.

A pesar da talla dos que actualmente son guio-
nistas, trapecistas, electricistas, chapistas e di-
buxantes, muxerimos aos lectores que non se sintan
cohibidos á hora de escribir-nos mandando as suas /
colaboracións (estamos abertos ao que nos manden).
Os interesados en suscribir-se mirar ao dorso, co nº
12 regalamos as tapas de ensaladilla do II TOMO e /
cos doce seguintes as tapas (tortilla, croquetas...) /
do I TOMO.

Ah! se nos esquecía que estamos a piques de fi-
char novos colaboradores que deixaron as revistas /
Metal Huzlant, Vértigo, Hola....trátase de Willy,
Cachú, Lera e Pali (dous deles esquimaís, outro ban-
tú e un que fala esperanto).

D O R S O

Redacción, empapelación, administración, insta-
lación e suministro:

R/ Ramón del Cueto, nº 1,32C
A Coruña

R/ Vázquez de Farga, nº 7, 2º
Carballo

D.N.I.

QUIQUE PRATT
POR HUNGRIA

FERREIRO GÍRO
POR ITALIA

J.R.
POR
DALLAS

LUIS VETERANO
POLA LEXIÓN
EXTRANXEIRA

CRUZ
DE TENE-
RIFE
(LAS PALMAS)

E O FAMOSO
ARAGONES
JOTA DIAZ

No tienen los contenidos distribuidos en secciones, ellos tratan temas, escriben poemas, hacen entrevistas y transcriben tertulias pero sin más. Algunos denotan inclinación por los temas musicales, en Holo encontramos información sobre: Sinistro Total, Golpes Bajos, MAG-MELD de Silleda, Viravolta de Lalín, Brétema, o artículos sobre instrumentos musicales p.e. "La Batería".

Los más completos y extensos en la temática son los de Gronf que tocan temas como: el carnaval, la política en el Gobierno Gallego, los Plenos de Monforte, coloquios teatrales, comics, etc.

Para dejar constancia de los estilos de composición poética y de la narrativa transcribimos algunos párrafos:

O enterro do gramófono

Un grupo de homes aléxanse do cementerio. Mentras a noite chegaba caladiña e silenciosa.

E, por fin, as gotas acuáticas dun cráneo estoupan. Entre o sono dun gramófono enterrado vivo porque se lle olvidou a dirección da línea férrea.

E ninguén o veu deslizarse nos venéreos camiños da ópera.

Porque era ¡xudeu! ¡xudeu! ¡xudeu!.

Nome dun proveedor e dun chiflado. E de noite.

As sombras tapan os mármoles, pra que ninguén salga do escape rate da óptica!

Sin embargo un gate sae escupindo dioses cósmicos e latanías aviñagradas. E máis alá daquelas paredes ninguén chora ...

Trapa, nº 3

Contra a Xuventude

... O concepto de xuventude é algo profundamente reaccionario.

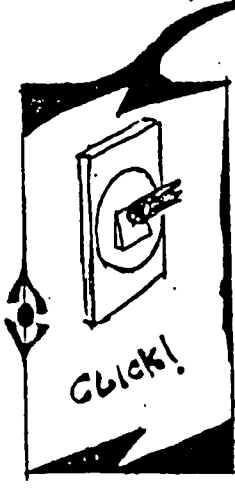
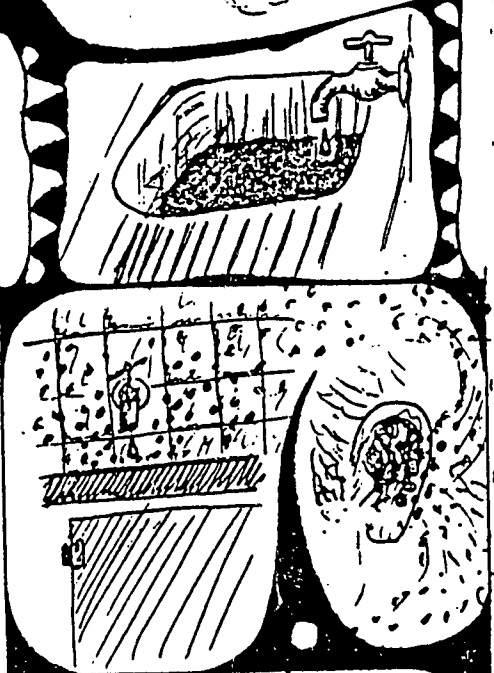
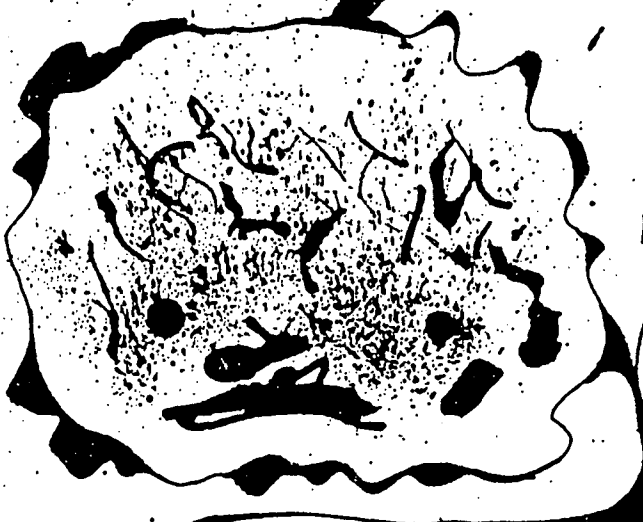
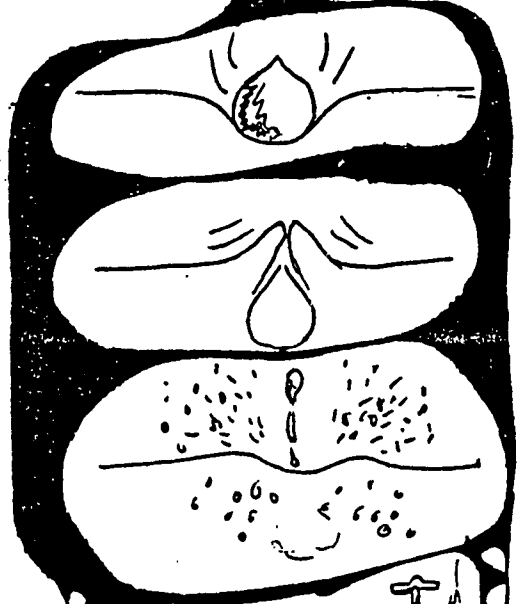
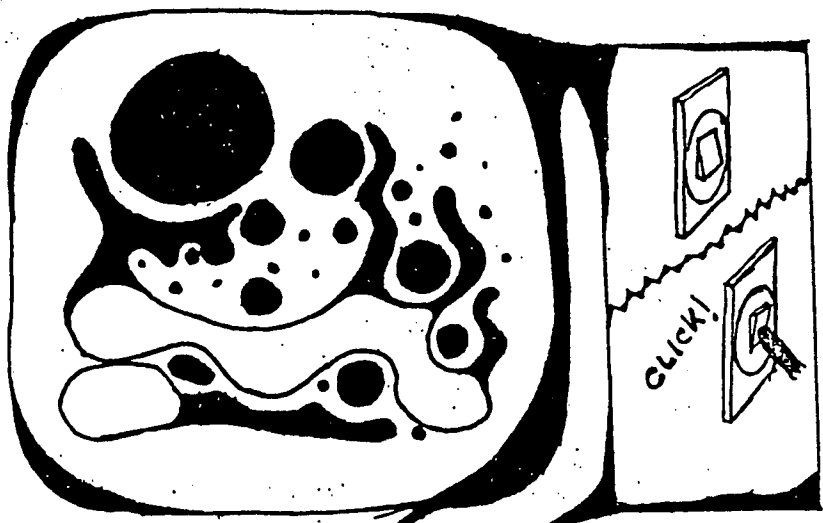
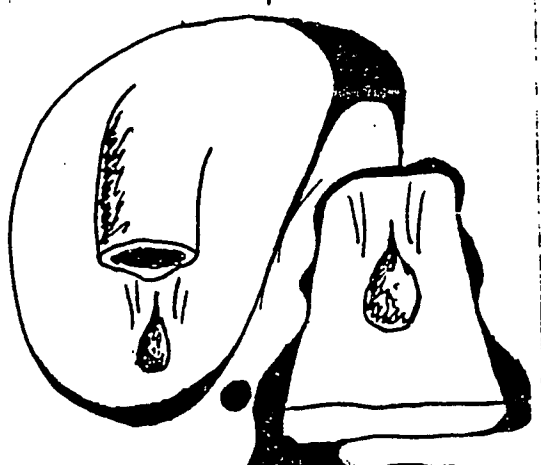
A xuventude convértese nun grupo marxinal coma calquera outro que tampouco é "útil": terceira idade, infancia, minusválidos, drogadictos, ...

Principalmente aparecen coma unidos en virtude de que consumen- aquela marxinalidade da que falaba produce dividendos moi substanciais ós "adultos";

cfr. o mesmo co drogadicto: héroe marxinal que mantén potentes multinacionais dirixidas -desde funcionais despachos por honrados empresarios- en virtude de seren consumidores de determinados produtos: p. e. industria discográfica, moda, ...

Es muy difícil describir algunas páginas de estos impresos por eso preferimos ofrecerles una copia del original, como la titulada "Sensaciones".

SENSACIONES



Querido Dios:

No sé si depende de ti, pero quisiera compartir contigo mi problema. ¿Te acuerdas de aquel Paraíso que tú creaste?.

Sí, seguro que te acuerdas de aquellos hermosos árboles con relucientes frutos rosados. Seguro que recuerdas la alegre voz de aquellos dulces ágiles y transparentes ríos que saciaban las bocas sedientas de los animales que se acercaban. Seguro que recuerdas aquella enorme esfera de cristal que iluminaba puramente el planeta. Seguro que recuerdas aquellas palomas blancas con hermosos destellos azules que se posaban de vez en cuando en las ramas de los árboles. Seguro que recuerdas aquel extenso mar que arrojaba incansablemente su blanca espuma sobre la Tierra. Seguro que recuerdas aquella paz que flotaba sobre el planeta.

Pues bien, aquel paraíso que tú creaste, aquella Tierra que tú nos diste, se ha convertido en un infierno.

A las puertas del mundo ha llamado el odio y los hombres le han dejado pasar. Este repugnante monstruo se ha inmiscuido en la vida de los humanos y ha destrozado tu Paraíso, te lo ha robado.

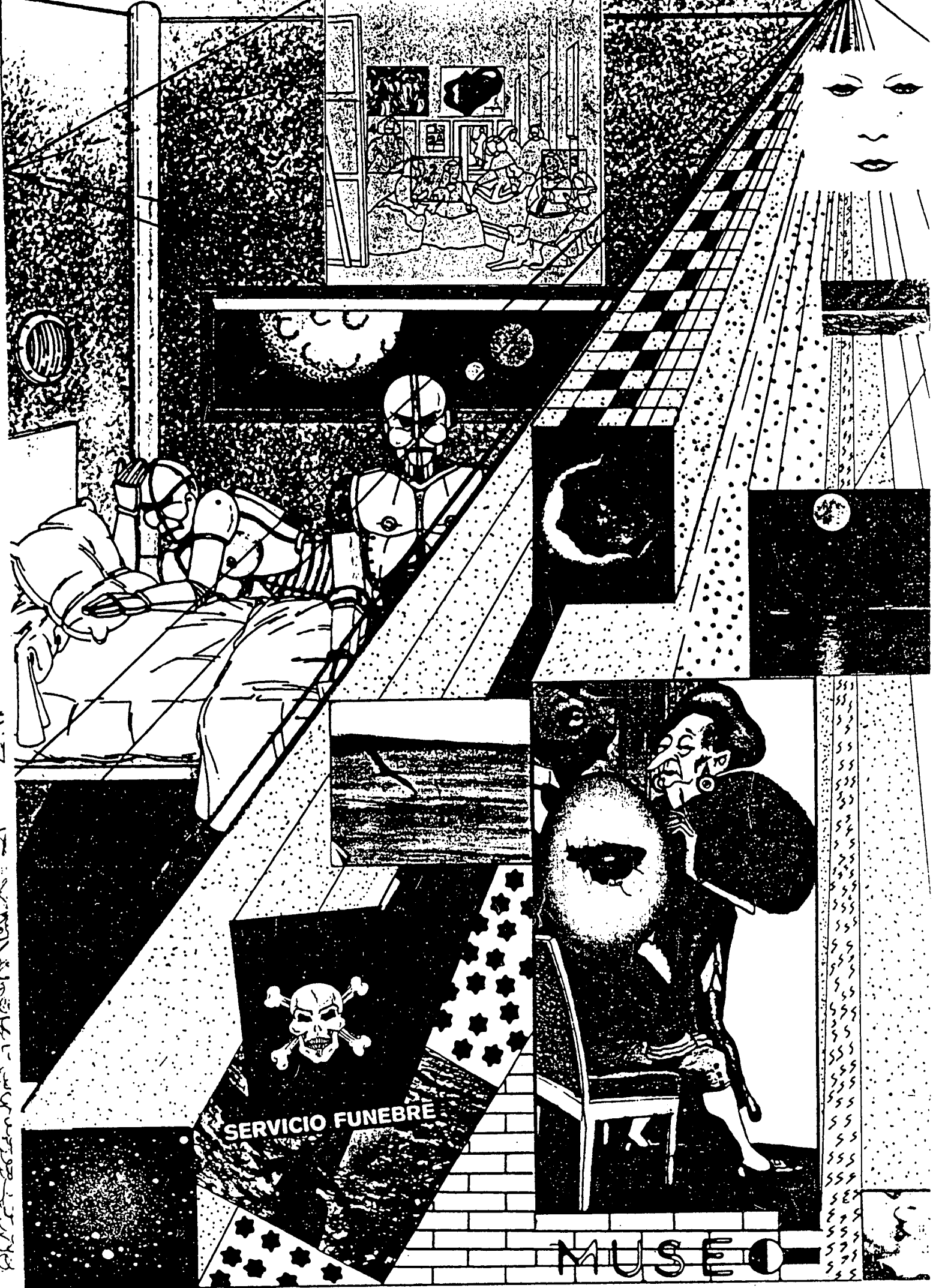
El odio ha ordenado a los hombres que construyan armas y bombas nucleares, de tal forma que, apretando un botón, un pequeño botón, todo tu Paraíso desaparezca..., simplemente desaparezca.

Yo he intentado persuadirles y llamé a sus puertas, pero Señor, ellos no me abrieron, no me dejaron pasar. He llamado muchas veces, y algunos corren a abrirme, pero nada pueden hacer frente a la fuerte barrera de los que mandan.

La guerra hermana del odio, se ha puesto en camino hacia la Tierra y pronto llegará y, ¡A mí no me dejan entrar!

Sé que tú me puedes ayudar; sé que lo harás. ¡Ayúdame por favor!. Acuérdate de mí; mi nombre es AMOR.





H O L O

2

Lalín
1983

PERIODISMO
 ERIODISMO
 RIODISMO
 RUDISMO
 RUDISMO



RAPIDAMENTE SIN DEMORA ALGUNA NOS FUÍ-
 MOS AL LUGAR DE LOS HECHOS. ALGO HABÍA
 SURGIDO ESPONTANEAMENTE DEL SUBSUELO
 URBANO DE NUESTRA CIUDAD, ALGO REALMEN-
 TE EXTRAÑO...

TRAS LARGAS INVESTIGACIONES Y ENFRENTA-
 DOS DEBATES:

¡AY VA LA OSTIA! PERO... SI SON SEMÁFOROS.

— ¡OH! ... LOS SEMÁFOROS... ¿NO ERAN VERDES?

— BUENO... ES QUE MONFORTE ES ESPECIAL

— SON GANSOS DEL TODO. FIJATE HAY ALGUNOS TAN ESTILIZADOS
 Y COMPLICADOS QUE SÓLO LES FALTABA BEBER WISKY Y FUMAR
 RUBIO AMERICANO.

— ¡TALOGO!

— ¡TALOGO!

— YO... NO SÉ PARA QUE SIRVEN MUCHOS DE ELLOS

— ¿PARA QUÉ? MIRA A LOS MUNICIPALES AHÍ PLANTADOS SIN HACER NA
 PONEN SEMÁFOROS PA QUE CURREN MENOS ¡COÑO!

— MIRA... LA CORDEIRA

— BUENASTA ¡CARALLLO!

¡ Mira ... Como se burlan de mí mis pensamientos tristes,
preguntándome, como máscaras, sus nombres !
Pues que se prende en ti el polvo de las palabras muertas,
lava tu alma en el silencio

R. TAGORE

Canto y me pliego todo sinuosidades..
canto dolorosamente afónico
desde el cubil de luciérnaga
De pronto: Brota ascendente, la espiral de una vida.
Cualquier vida,
pequeña vida etílica y miserable..
Futura toxicómana de su inesencia
(Pero al fin, de savia verde)
Todo son hojas verde-luz

--Ya tienes manchas ácidas.
¡tu ávida mirada de hoja!
mirada fija en un norte que se ha perdido,
donde solo distingues un claroscuro macilento..
Mientras, viertes un presente de radiografía
--A través del cristal empañado--

Luego la empujan hacia el foco central
y es solfado ..

Toman pastillas sacarinadas
porque el azúcar les envenena.

--Ofrecen cicuta negra para pobrespayasos ¿Dime, cómo eres?

Tienes tu orgullo
.... Savia y Vida
Fruto y Muerte.....
No quieres reconocer
tantas cosas

La tarde teñida de sangre
.. de nada ..
Sueños tenidos de aire
... profanados..--

Aspira-adormidera. Siempre con su farolillo
¡tan lejos del escenario!
Te veo muy al fondo

¿Dime, ves la función?

Pequeño ególatra, canta-rin de un "Teñidomelodrama."
--Entonas tu dolorosa afonía
... Viejas tonadas en blanco y negro...
...que no son nuevas ¡Eterno desfile!

Entre cirios dormidos :
soloun laurel mustio
sobre el secreter apolillado

¡Anntorchas de gass para el sacrificio!
¡ De rodillas, ante la Negra diosa!!
-- ¡Tú también!

la pobre idiota impertinente
Aún no has probado "Fruto Amargo"

pero no te vas a librar.---

PREFACIO:

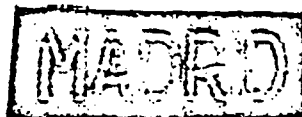
Y la sangre se me volverá Bilis.
Traidora leucemia, desechb de ángel (viejo amigo)
Seré adicta a la sacarina
y sentiré como se me disuelven las entrañas
en la espiral descendente.

-- La mariposilla vanidosa no podrá volar --

"Se me oscurecerá la frente
y dejaré de ser intocable.."

-Telón-

PERIODISMO



16, 17, 18 anos e todo sege igual. Pais, escola, mestres, imposicións, reillas son para ti sinónimos, para ti que queres vivir en "liberdade", tal como es, sen hiporesias, sen ter que dar conta a ningún do que fas e por que o fas, fóra do camiño cos teus pais che teñen marcado dende que naciches. Son intres verdadeiramente difíceis, incomprensibles para moitos e de toleria para outros. Ben poucos son os que entenden que todo che dá igual, as clases, á hora do café e até o domingo deixaron de ser para ti unha ledicia. Ningún se dá conta de que a tua cachola só pensa agora cómo saír dese cárcere, cómo romper esas reixas que xa case non te deixan respirar.

Unha mañá todo parece cabbiar, empezas a ver o sol. ¿Qué che pasa? din uns. ¡Por fin! berran outros. Pero tampouco saben que atopaches a fórmula, que dentro de ben pouco poderás ser feliz. Só che falta convencer aos teus pais para que te deixen ir estudar a Madrid, e mais concretamente a facer periodismo. Daste conta de que realmente é iso o que queres facer, que (aínda sentindo-) non poderás ser o que os teus che marcasen se queres vivir.

Desde ese día todo o teu tempo, todo o teu pensamento é prá xoralismo, prá con vencer sen ferir aos teus pais. Empezas a pensar xa no teu futuro en cómo será a tua preparación, posibilidades de traballo... Tes necesidade de coñecer a xente, xente que te introduza, que che fale del, que che diga si podes ou non facilo se tes ou non cualidades. Mentres, Madrid segue sendo ese burato máxico onde todo se pode atopar, onde os soños se fan realidade e a xente mítica. Estás segura de que alí a tua vida cambiará, fora do control dos teus pais poderás realizarte tal e como sempre quixeches. A xente coa que falarás non será coma ti, aínda que ti si acabarás sendo como elas de revista. Porque pensar que non é o mesmo compartir o pupitre cun labrego como ti que coa filla do rei, e que che dé clase un don calquer ca que che dá o que o outro día viches na televisión. Vamos, qué farda moito ir a Madrid!

Pero o tempo non se detén cos meus pensamentos hoxe é 1 de novembro, xa noite e día se identifican, soño e realidade serán unha mesma cousa. Dende hoxe todo será ben distinto, pensarás ti: chegarei á casa cando queira, comerei cando teña gana e poderei poñer a rodela que máis me goste. Ningunha cotilla se fixará xa en min, estarei fora de toda crítica "pueblerina".

Así, chea de ledicia entrei na facultade de "C. de la Información", nese lugar que eu soñara tan bonito, tan perfecto, tan o meu xeito. Pensei que a vida sería aíquí moi distinta do que viña sendo no instituto. Que todos cantos alí entrábanos é por ser esta unha carreira que non goza de tanto prestixio como medicina, farmacia, dereito ou outras, fomos realmente convencidos de que iso era o que máis nos gustaba, e que ademais preocuparíamnos máis de formarnos como persoas que mañá serán periodistas que de levar unhas boas notas, que 6 asignaturas e 12 h. de clase ocuparían un papel secundario.

Pero unha vez dentro poden darme conta do equivocada que estaba. Alí nada era máxico, as paredes eran de formigón coma as de calquer outro edificio, as aulas inmensas e os alumnos un número simplemente. En canto aos mestres, pode que sexan moi cultos e coñecidos, pero non se axustan en nada ao concepto que eu tiña desa palabra.

Así pasei o primeiro día de escola falando conmigo mesma, mirando sen poder escoitar ao señor que estaba na tarima. Desexando poder escapar daquela deshumanizada aula, de onde saístei coa sensación de que non había saída.

No pouco tempo que leve aquí poden darme conta tamén de que as materias seguen sendo ou non interesantes dependendo de cómo chas espoñan. E sobre todo que a mente segue mirando namáis ate onde chega a nota. Así ben poucos son os que se preocupan de ler máis do que nos obrigan, de investigar por a súa conta e á medida das súas posibilidades un feito comentado nas clases ou nos periódicos. Por outra banda os mestres non intentan potenciar en nós ningún tipo de inquietude.

(van da páxina 18)

De tal xeito que unha carreira que eu penso que se abre máis que ningunha ao traballo persoal e extraescolar do alumno debe-se considerar, salvo raras excepcións, como cinco, seis ou sete anos de leita incansable para conseguir o tan esperado suficiente.

En canto a Madrid cando cada día monto no autobús ou no metro, no que desde logo non coñezo a ningún, no que paso totalmente inadvertida penso que o obxectivo de toda persoa é a felicidade, e aquí máis que en ningún outro sitio esta só parece atoparse con cartas. De que máis que persoas hai mente, tanta que non se conta, e que asocia amizade con conveniencia. Neste intre dou-me conta de que quero voltar, estar perto da xente que me quere, simplemente, que non espera nada máis que ser correspondida coa miña amizade, coa que podo falar aínda que non me entenda moito, que non poido estar soa no mundo, que prefiro as críticas a pasar inadvertida.

Que a maxestuosidade dun pobo, xa sexa Madrid, Santiago, Monforte ou Seber depende só dos ollos con que o mires, e sobre todo de que case sempre as vísperas son mellores que o día da festa.

Raquel Arias

Así como existe el "cine dentro del cine" también se da el "periodismo dentro del periodismo".

Gronf, Monforte; nº 1

GRONF ENSAYO

LAS MANOS

8

Hay un dicho que nos comunica que las manos son el punto de relación con todo lo que nos rodea.

Reflejan muchas veces nuestros sentimientos dando muestras de cariño, afecto, explicación y a veces enfado.

Son algo así como un vehículo de pensamientos y algo más todavía pues "de ellas" recibimos un alimento que "con ellas" hemos logrado o alcanzado.

Esas manos que no son solamente unos huesos más o menos colocados de una forma determinada y cubiertos por músculos y una poca piel; si sólo fueran esto servirían para trabajos físicos o para poder lucir una valiosa joya en alguno de sus dedos.

Pero cuando alguien amigo te tiende una mano no te ha dado un miembro de su cuerpo sino el cariño y apoyo que tú necesitas y el que él te pueda proporcionar.

Hablar así es decir algo muy empírico de unas manos pero concretando diré que no puedes pensar cuando eres niño como algún día esas manos tuyas serán como las de tus padres y se convertirán en ayuda en vez de pedir solamente.

También es difícil creer que el calor de unas manos se vaya enfriando y acaban en nada, en inertes, rígidas, frías pero dejándonos una cierta experiencia de lo maravilloso que han hecho a lo largo de toda una vida.

Bea G.

6.9.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Sorprendentemente no tenemos registrado ningún fanzine en La Coruña capital. Nos inclinamos por reconocer que no hemos sabido encontrar la pista que nos condujese a los jóvenes que los han publicado o publican. La artística, amena y cuidada revista La Naval hemos preferido incluirla con las publicaciones artísticas junto a Tintimán, Tinta China o Arte-Galicia.

Algo semejante nos ha ocurrido con Santiago de Compostela. A pesar de reunir esta ciudad el mayor contingente de jóvenes de Galicia durante el curso universitario, no destaca en la actividad publicística de los mismos.

En Lugo catalogamos Atlántico express que llegó a tirar tres números que se podían adquirir en "pub", bares, cafeterías y alguna librería de la capital.

Mucho más difícil fue contactar en Orense. Sólo conseguimos un ejemplar de Bar baña comix y nunca llegamos a ver Makarrote del que obtuvimos los datos por teléfono pero nos fue imposible encontrarlo en "la calle de los vinos".

Dos humildes títulos salieron en Ferrol, uno, Bitácora 43 en torno a cuatro o cinco jóvenes unidos por lazos laborales pues eran compañeros de la empresa Astano; el otro, Fat City tenía por origen la avanzadilla "posmodernista" de la ciudad que se reunía en tertulia en el bar "Los Cazadores".

Vigo es la ciudad que ha conseguido más variedad, en tres años -1982, 1983 y 1984- registramos cinco títulos. Adjuntamos una fotocopia de Catarsis, nº 3, en donde puede conocer qué sienten y cómo sienten estos jóvenes la muerte en accidente de un compañero.

LA MUERTE DE UN

Para Manolín donde quiera que esté.

Manolo, Manolín, M.A.R. Ferrero, ha muerto..

La cosa fue así: en la madrugada del domingo día 1 de Abril, viajaban en coche él y unos colegas. Manolín venía de ser entrevistado por la gente de "Tentativas", un quincenario de opinión acojonante que se cree actualmente en Pontvedra. Allí hubo rías, poemas, algún que otro porro, cavallada... De madrugada se dirigían ya de vuelta hacia Redondela (Manolín, como todos los que andamos con moidas de publicaciones digamos especiales o alternativas, trabajamos, pensamos, nos movemos sobre todo en las noches), parece que en Arcade se detuvieron en un bar a tomar algo. Al coger nuevamente el coche, el cassette no se oía. Manolín, que ocupaba el asiento contiguo al conductor, abrió la ventanilla y sacó su cuerpo para juiciar en la antena. Aquí las cosas ya se enturbian, se vuelven trágicamente extrañas. De alguna manera el coche dio un bandazo (¿?) y Manolín se dio de cabeza contra una absurda farola que poblaba la calzada. El desenlace fue igual de absurdo: muerte instantánea. Golpe en la nuca, a la salida de un bar, solo a 40, la cagamos. Una estúpida farola sego la vida, llena de vida, de Ferrero.

Inmediatamente, llamadas telefónicas, nerviosismo, incredulidad, emudecimiento... ¡Cómo! ¡Manolín?... ¡Tú estás borracho!

Era así... no se podía creer, pero era así.

Al día siguiente nos fuimos a Pontferrada (Manolín repartía su vida entre ésta ciudad y Redondela). Ibanos a darle nuestro último adiós. En nuestras caras, la mala hostia. En nuestros espíritus una desagradable sensación de impotencia y de no entender absolutamente nada.

Sí, Manolín... ¿pero quién como era ese tal Manolín?... se preguntará quien no haya tenido el placer de conocerlo. Pues bien, Manolín (M.A.R. Ferrero, como firmaba el sus escritos, abreviatura de Manuel Angel Rodríguez Ferrero), era ese tipo regordete bajito, de ojos pequeños, brillantes y profundos como un río, siempre con su carpeta bajo el brazo de la cual extraía mil veces sus poemas, sus barrenes y también dibujos y cómics de otras gentes que se los pasaban a él a ver si podía meterlos por ahí en algún sitio. MANOLIN ERA UN POETA. Persona entusiasta e inquieta por naturaleza, siempre animándonos a los demás a trabajar, a mover material, a contactar con tal gente de tal sitio. Manolín era poemas escritos en el reverso de un impreso de declaración de renta o en la servilleta pingosa de un bar que él atesoraba en su cartera: "Tengo que releerlos". Acostumbraba a leer sus poemas en voz alta, a veces no te quedaba más remedio que decirle: "Pasa ya tío que eres un pelma". Torrente de figuras, poesía compleja, intensa, una sonrisa y una copa de licor-café y al final te decía: "Por favor, corrígeme las faltas que yo tengo muchas". MANOLIN ERA UN GRAN POETA.

Enterado de moidas, currar la calle, preguntar por colegas de la trema, tarde lluviosa de sábado "en caballo", "circuitito de peces", nos fumamos unos porros, ERA MANOLIN. Saludar a las chicas: "¡Oyes es que están buenísimas!" "¡Veniros por ahí de marcha con nosotros!" Pararse a hablar de cómo va el vino con un paisano de más de 70 tacos. (SIGUE EN EL INTERIOR) →

6.10.- Publicaciones Juveniles

Componen este apartado o clase los impresos situados entre los periódicos de Institutos -BUP o Formación Profesional- y los definidos conscientemente por el fanzine. Al igual que estos dos mencionados, fijan su atención en el mundo de los jóvenes, pero pueden estar dirigidos, coordinados o manipulados por adultos o instituciones que son quienes aglutinan a los chicos y quienes sostienen económicamente la publicación. Al interponerse ese intermediario son menos fieles al sentir y al interés de los chicos.

Como vamos a comprobar enseguida la juventud gallega, y principalmente en la zona rural, estaba organizada en torno a ideologías religiosas o estatales como la Iglesia Católica y la Organización Juvenil Española respectivamente. Galicia carecía de minorías "rockers, mods o punkies" con alguna influencia en el medio que provocase la manifestación de nuevas subculturas.

Lejos estaba la sociedad gallega, todavía en 1984- de la realidad que Mario Maffi (1975:13 y ss.) sitúa en 1963 entre los jóvenes americanos y europeos influenciados por la Segunda Guerra Mundial, que originó la generación "beat", los golpeados, los vacíos, los carentes de cualquier superestructura:

La reacción contuvo una mezcla de cinismo y de dureza exterior, de amargura y de voluntad de luchar por uno mismo, de descubrir las verdades interiores, de combatir la ambigüedad y la falsedad de las generaciones "adultas" con una variedad de armas que iban desde la provocación a la negación, del ataque a la autodestrucción. Así, al recluirse en un mundo propio provoca el choque más que la toma de contacto con los demás.

Para que se diera este nivel de conciencia faltaba en Galicia, y en la mayoría del Estado español: un nivel cultural elevado, un nivel de vida medio, y unos medios de comunicación eficaces.

ÓLORO

Nº 1. Diciembre 1983

VOCEIRO DO CONSELLO DA MOCEDADE - CULLEREDO



**ROLA
PAZZ**

x.c.Pereira-83

SUMARIO:

- Editorial
- Informacion xeral
- A música dos oitenta
- Poesías
- O Militarismo no Estado Español

6.10.1.- Presentación del grupo emisor

Los once grupos que editaron las once revistas fueron más o menos autónomos o dependientes de los párrocos, tele-club u O.J.E.

Adro de A Rúa (OR) se subtitulaba "Ensaio xuvenil autónomo prá información e cultura", componían el equipo de trabajo nueve chicos y dos chicas sin, al parecer, soportar control alguno ideológico o económico. Su revista salió en 1979 y se murió por falta de financiación. Sus temas eran de información general.

Anacos de nós y O Azougue: Voceiro da Mocidade de Santa María tenían de fondo la ideología católica, el uno reunía a párroco y juventud en torno al tele-club de Berrande (OR), y el otro, en los locales parroquiales juntaba a las mismas personas.

O Loro: Voceiro do Consello da Mocidade del municipio coruñés de Culleredo, era un órgano creado por la nueva Corporación Municipal (mayoría del PSOE, 3 del Bloque y 5 de C.P.).

Mozos do Morrazo fue el órgano local de la "Unión da Mocidade Galega" en Moaña. Su ideología era nacionalista radical.

Cada publicación encara la problemática juvenil desde un ángulo diferente como estamos comprobando, Noticiero de aquí fue una actividad del "Club Juvenil Chorima" que a su vez pertenecía al Centro de Promoción Social de San Valentín en Fene (C).

Eco de Sarria (LU) y Grillete de Portomarín (LU) pertenecían ambos a la O.J.E., el primero tiene fecha de 1975 y el segundo de 1981.

6.10.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

<u>Título</u>	<u>Subtítulo o Responsables</u>	<u>Municipio Provincia</u>	<u>Año de origen</u>
<u>Adro:</u> revista ensaio xuvenil autónomo prá información e cultura		A Rúa (OR)	1979
<u>Anacos de nós.</u> Grupo Juvenil de Berrande		Vilardebós (OR)	1980
<u>O Azougue:</u> Voceiro da Mocidade de Santa María		Betanzos (C)	1979
<u>Coidamos:</u> Voceiro dos que non calamos ...		Betanzos (C)	1978
<u>Eco O.J.E..</u> La Organización Juvenil Españ.		Sarria (LU)	1975
<u>Grillete O.J. E.</u> Campamento Nacional de actividades náuticas de		Portomarín (LU)	1981
<u>O Loro.</u> Voceiro do Consello da Mocidade ..		Culleredo (C)	1983
<u>Mozos do Morrazo:</u> Voceiro da Unión da Mocidade Galega		Moaña (PO)	1983
<u>Nós somos así.</u> Agrupación Xuvenil de Pontepedriña- Castiñeiriño		Santiago (C)	1980
<u>Noticiero de aquí.</u> Club Juvenil "Chorima"		Fene (C)	1983
<u>Rodada.</u> Club Juvenil Villagarciano		Villagarcía de Arosa (PO)	1982

6.10.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese

Por provincias los títulos se distribuyen de la siguiente forma: A Coruña corresponden casi la mitad de los títulos -5-, a Lugo, Orense y Pontevedra dos a cada provincia. La conclusión parece evidente, es la provincia coruñesa la que expresa, por escrito, su mayor atención a los jóvenes.

Por el año de origen decir que desde 1975 aparece algún título hasta 1983 en el que aparecen tres, pero al año siguiente no

registramos ninguno.

La existencia es efímera, incluso los apoyados por la administración local son incapaces de resistir más de cinco números. La mayoría de los títulos desaparecen en el tercer número por acumulación de deudas.

6.10.4.- Periodicidad. Ambito de extensión y distribución.

Financiación y Tirada

Algunos datos de las publicaciones juveniles

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodic.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Adro</u>	32 cm.	10 pp.	multicop.	300	mensual	G.	gratis
<u>Anacos de</u> <u>nós</u>	32 "	10 "	multicop.	---	sólo 1 nº	G.	"
<u>O Azougue</u>	32 "	26 "	multicop.	100	bimestral	C.	Caja A.G.
<u>Coidamos</u>	32 "	26 "	multicop.	---	sólo 1 nº	G. y C.	gratis
<u>Eco O.J.E.</u>	32 "	10 h.	multicop.	---	sólo 1 nº	C.	"
<u>Grillete</u>	32 "	5 h.	multicop.	---	esporádico	C.	"
<u>O Loro</u>	32 "	8 pp.	offset	300	quincenal	G.	"
<u>Mozos do</u> <u>Morrazo</u>	22 "	8 "	multicop.	---	bimestral	G.	"
<u>Noticiero</u> <u>de aquí</u>	32 "	18 "	multicop.	150	esporádico	C.	"
<u>Rodada</u>	32 "	28 "	multicop.	90	mensual	G.y C.	25 pt/

O Loro fue quincenal en su corta vida de cinco números. Respetó la periodicidad mensual Adro que murió en el tercer número y al tercer mes.

La mayoría son esporádicos y alguno pone bimensual por equivocación ya que lo que realmente es, es bimestral.

que era sólo para la barriada de San Valentín en el municipio de Fene (C).

La financiación depende del órgano o agrupación que lo crea. O Loro por partir de la iniciativa de un concejal lo financiaba el erario público.

La Caja de Ahorros de Galicia en Betanzos se hizo cargo de la edición de O Azougue.

Los clubes de deportes o los centros de promoción social solían pagar las fotocopias o el papel y clisés para multicopia.

Rodada ha sido la única revista que ha dejado constancia del precio al que se vendía al público, 25 pesetas.

Adro lanzó el editorial del número dos bajo el título de "Estamos colgados" como un S.O.S. o un adiós si alguien no les ayudaba a cubrir su deuda de 10.000 pesetas. En el número siguiente se despidieron.

La tirada es reducida: 90, 100, 150 ó 300 ejemplares. El grupo receptor en las zonas rurales suele ser escaso y todavía más escaso el que siente motivaciones por la lectura.

6.10.5.- Presentación externa

Aparenta unanimidad el formato folio. El número de páginas entre 10 y 30. Sólo los pertenecientes a la O.J.E. no escriben por las dos caras del folio, sino que presentan el impreso en hojas.

La multicopia es lo que impera, sólo O Loro fue tirado a off-set. La calidad de impresión es paralela a la técnica de impresión. Suelen ser todas publicaciones de escasos atractivos.

MOZOS DO MORRAZO.

N. 2

ABRIL-MAIO

1983



VOCEIRO DA U.M.G.

El ámbito de extensión suele reducirse a la parroquia a la que pertenece. Cuando es municipal como O Loro se distribuye a las organizaciones juveniles del municipio. En el caso de Mozos do Morrazo la pretensión era llegar a todos los muchachos y muchachas de esta península pontevedresa.

Un caso muy reducido en extensión es el de Noticiero de aquí

6.10.6.- Contenidos

Volvemos a encontrar las cabeceras que se repiten y las rotulaciones de los títulos propias y uniformes en todos los números.

Los mismos jóvenes expresan en ocasiones la finalidad del impreso:

Os rapaces que intentamos o que estas páxinas foran unha alternativa pra cultura, pra facer do ocio algo construtivo, pra que non morra en nós a autenticidade sinxela da vida ...

O noso fin primordial é a promoción de actividades culturais... Con ela tentamos chegar a todos os conveciños, por unha banda con artigos e reportaxes e por outra reflexando e comentando os problemas dos nosos barzios ... Esta asociación é aberta, allea ós partidos políticos e somentes ligada á realidade socio-cultural que nos rodea...

Adro, Editorial, nº 0

Un mes máis estamos eiquí. O longo da nosa curta vida vimos teimando que estas páxinas, traballosas e desistresadas, sexan un órgano de expresión, opinión e comunicación da nosa comunidade. Contra dos medios de comunicación tradicionais, onde a tal "comunicación" non existe, xa que son algo pechado e alleo á idiosincrasia do pobo.

Adro tenta encher ese valeiro.

Adro, Editorial, nº 2

Vemos en los editoriales anteriores que los jóvenes no están satisfechos con los medios de comunicación comercializados por dos motivos principales: porque no se ajustan a la realidad gallega y porque no facilitan la entrada, la colaboración a los lectores.

Vamos a intentar saber qué pretenden desde el punto de vista católico:

... Aportar cada uno lo que tiene,... En la Biblia sale con frecuencia este pensamiento, por ejemplo, en las Cartas de San Pablo que cada uno con el don recibido de Dios, se ponga al servicio de los demás, y añade: pues estos dones los poseemos para utilidad y beneficio de todos, para el desarrollo armónico de la comunidad. Entonces habrá conciencia del "nosotros", habrá coesión (?) del grupo, habrá suma de esfuerzos para conseguir lo que se pretende.

O Azougue, nº 1

Coidamos es mucho más escueto en su dedicatoria que encierra una finalidad de reconocimiento a la tierra gallega: "Que vaia este voceiro adicado a todos aqueles que co aporte do seu traballo e esforzo loitan por unha Galicia millor e máis nosa".

O Loro, desde la institución municipal opina que:

... Creemos que un dos millores canles que temos pra poder comunicarnos todos é iste voceiro. Queramos que sexa aberto que espoñades nel as vosas inquedanzas, anxeios e ilusións. Mandade todo tipo de colaboracións (non haberá ningún tipo de censura, palabra). A nosa arela é que cando o leades, digades: Isto sí que é noso.

O Loro, nº 1

Los colaboradores asiduos suelen ser escasos. Sólo en Coidamos hemos encontrado firmas, no juveniles, de reconocidos escritores gallegos, hay que decir que este ejemplar se sale de lo normal, no parece confeccionado por los chicos. Algunas firmas del periódico son: Vales Villamarín, Regueira Varela, X.A. Míguez, Siro, Alonso Montero, Brais da Bouza, Manuel Espiña, Ramón López, etc. Los chicos sólo hacen una presentación corta de cada uno de los colaboradores.

Algunas secciones que aparecen son:

- Galicia: Rosalía,
- Literatura; Gonzalo de Berceo; Poesías
- Gastronomía (recetas de cocina)
- Deportes
- Ciencia: La energía solar ; Un tema ; La Contaminación
- Pasatiempos
- Humor
- Música; A música dos oitenta;
- Política
- Actualidad ; Mi pueblo; Cousas do pobo; Ecos da bisbarra

- Editorial
- Entrevistas
- Teatro
- página Religiosa, Amistad
- Informe, Colaboraciones

Algunos temas tratado:

- "Nuestros medios de comunicación " por Severino Cardenoso
- Caminando hacia Dios
- En distintos medios tratan el tema del "Servicio Militar"
- "O Militarismo no Estado Español", este tema les ocasionó diferentes protestas de las que se hicieron eco los diarios, por entender algunos lectores - e incluso ediles municipales- que el artículo vituperaba a los miembros del ejército español.
- Centros de toxicomanías en Galicia
- Carné internacional de estudiantes y escolares

Los estilos son totalmente diferentes de una publicación a otra, hay revistas combativas y partidistas como Mozos do Morrazo:

Para avanzar: a Mocidade co B.N.G.

... Isto significa que a mocidade ten que enrolarse no traballo municipal, ten a obriga e ten o dereito, porque hoxe en día é unha das grandes esquecidas en todos os programas eleitorais. Somentes as listas do B.N.G. contemplan esta obriga e este dereito da mocidade; o Bloque non promete, senon que fai intervir directamente á mocidade na vida municipal. Así nas cabeceiras de listas do Morrazo, o Bloque presenta mozos menores de vinte anos, porque somos nós os únicos que podemos representar as inxedanzas de toda a mocidade.

Eleicións municipais: pola integración da mocidade á loita veciñal e popular.

Os nosos candidatos:

Bueu: Xosé Carlos Regueira Cerviño, 18 anos, veciño de Beluso, ordenanza de Banca, loitador marxista-leninista ingresa no 1981 no nacionalismo popular ...

17 DE MARZO.

UN PASO ADIANTE

Apesar da consolidación do sistema democrático-burgués, da opatía que conleva, na Xornada Nacional de Loita pola mili reducida na terra e os dereitos democráticos nos cuarteis do 17 de marzo, a mocidade do Morrazo respondeu xenericamente á chamada da nosa organización á mobilización.

Os centros de ensino foron escenario das lexítimas reivindicacións da mocidade do noso país. No Instituto de Formación Profesional de Moaña só a presenza da Guárda Civil, a presión do director e as ameazas de suspender aos que non se presentasen aos exames, puido facer dividir a Asamblea en dous. No Instituto de Bachalerato de Cangas a resposta foi unánime, a Asamblea foi clara, AO PARO!, a marcha do alumnado sobre Cangas, a posterior sentada na Alameda dáballo contido de loita á Xornada. En Marín, onde non se coñecían mobilizacións estudantis, xa a primeira hora da mañá o Instituto de F.P. decidira ir ao paro; dúas horas máis tarde e ante a negativa da dirección do Instituto de Bachalerato de deixar facer a Asamblea, militantes e colaboradores da nosa organización procederon á entrada nas clases, realizando asambleas parciais e charlas explicativas; tampouco aquí faltaría a intervención da Policía desaloxando e collendo dados aos compañeiros e compañeiras que se atopaban falando nas clases. Máis tarde tamén se sumaría ao paro o Coléxio da Laxe. As 12 da mañá saía das inmediacións da "Escuela Naval Militar" a manifestación que remataría media hora máis tarde coa intervención do noso Secretario Político, aplausos e o berro unánime do nacionalismo galego: "Galicia Ceibe, Poder Popular!"

Apesar da complicidade co sistema de moitos mestres e pais, apesar das ameazas que tiveron moitos compañeiros e compañeiras por unirse a unha mobilización democrática, demostramos unha vez máis que os nosos



A esquerda un momento da manifestación de Marín. A dereita Gonzalo Aris, director do Coléxio A Laxe e candidato á alcaldía de Marín, que utilizaría a mobilización do alumnado para mandarlles citacións aos pais, para terxiversar os feitos e facer propaganda electoral do que, como reaccionario, considera "tranquilidade": o aumento dos efectivos policiais.

Todas las páginas de los boletines o revistas de los jóvenes nacionalistas tienen el mismo sabor a propaganda, proselitismo, lucha, acción, revolución. La ironía y la jocosidad apenas tienen cabida entre sus líneas. Sí podemos encontrar el sarcasmo corrosivo como forma de presentar sus críticas.

Los adolescentes y preadolescentes se ocupan de temas simples o de noticias curiosas. En Noticiero de aquí leemos las siguientes noticias de actualidad:

- .Ciento ocho divorcios en veinte minutos por un juez de Dallas.
- .Según un científico alemán la homosexualidad puede deberse a una tensión nerviosa durante el embarazo.
- .La señora del 1º Iz. (esa que todos ustedes saben) ha cesado en sus ataques artilleros de huevos, macetas y demás armas, ahora se limita a pegar golpes de vez en cuando en los tableros del portal ...

Los grupos de carácter religioso tocan temas de carácter moralizante y educativo como: La Confianza, La Amistad, El Miedo, La Fiesta de la vida, e incluyen una ristra de pensamientos.

El Consello da Mocidade de Culleredo pensaba que estaba editando un fanzine pues con esta denominación define su revista:

A modo de fanzine

Un FANZINE é como unha folla parroquial que un fai na casa pra solaz dos amigos e apegados, e degustación dos miradores ocasionais e troncos.

Ainda que imos respetando a periodicidade cóstanos traballo facelo soios, aínda que o proceso é fácil...

O Loro, nº 3

La ecología es, junto con el servicio militar, otro tema general en los jóvenes. El número uno de O Loro anuncia la creación de un grupo ecologista en el municipio:

Tase a formar en Culleredo un grupo ecoloxista que trataría de manter viva a movida no noso Axuntamento, denunciando as fallas ecolóxicas pra que se tomen todas as medidas necesarias pra súa recuperación, que creemos correría por conta do Axuntamento, tanto no aspecto monetario como de información e investigación ...

Culleredo "non nuclear"

No Pleno do 29 de setembro a proposta do Concellal da Mocidade aprobouse por maioría a decretación do término municipal de Culleredo como "zona non nuclear" ...

Este título O Loro es el único que hizo dos entrevistas a miembros de subculturas locales: un "pasota" y un "punkie". Les ofrecemos las dos.

MAS MESIAS QUE PASOTAS

Tengo un amigo que es pasota, ¡que bien vive! no le preocupa ni la amenaza nuclear, ni el precio del crudo, ni la cultura, ni la política, ni la "nueva frontera de los EE.UU. ni... nada.

Ni siquiera le preocupa el futuro del rock, cosa rara, porque en el fondo él es un rockero. Canciones como "Whole lotta love", "The Loco-motion", o "Get ready" lo emocionan profundamente. No pasa del rock, —aunque él diga que sí— porque no puede evitarlo.

Odia la naturaleza, prefiere los ambientes asépticos a tumbarse entre hierbas / llenas de bichos o bajo árboles llenos de pulgones, por eso las superficies que más ama son las del cristal y el acero: puñidas, brillantes, frías...

De la moralidad se ríe. A veces se repite con lentitud su cita preferida: "Es / imposible apoyar la moral convencional, que exige más sacrificios de lo que vale". Aún así hay en él cierta espiritualidad, pero se siente confundido al comprobar que el mayor porcentaje de inmorales está entre los creyentes. (Claro que hay que tener en cuenta que la mayor parte de los creyentes piensan que Dios es un tipo de larga barba, volando entre galaxias; como el superman americano, pero a lo bestia.)

Aunque no le preocupa la cultura en su modestia reconoce que es capaz de distinguir un Renoir de una gallina: "Las gallinas tienen plumas".

Le gusta leer historia porque nada le apasiona más que la estupidez humana, y / para él la historia es un gran compendio de estupideces.

A veces, como un Quijote cualquiera, se siente inspirado por la lectura, y surgen en él evocaciones de lo que sería vivir en diversas épocas de la humanidad. Si fuera posible aquel famoso "túnel del tiempo" escogería la época romana solo por el gusto de darse una vuelta por Nazaret, aquel pueblecito donde vivió uno de los miles de Mesías que había por aquel entonces. Según dice había más Mesías en aquella época que hoy pasotas.

Como evasión lee libros cómicos, sus preferidos son La Biblia y El Corán; los / libros serios, de saber caduco, le aburren.

Su "hobby" es tumbarse en la cama, —"me encanta"—, y ver como sube el humo de su cigarrillo hasta el techo, desapareciendo milagrosamente. Para él la cama es su paraíso, un nuevo claustro que odia compartir con "monstruos de dos agujeros" y donde des cansa hasta el cansancio.

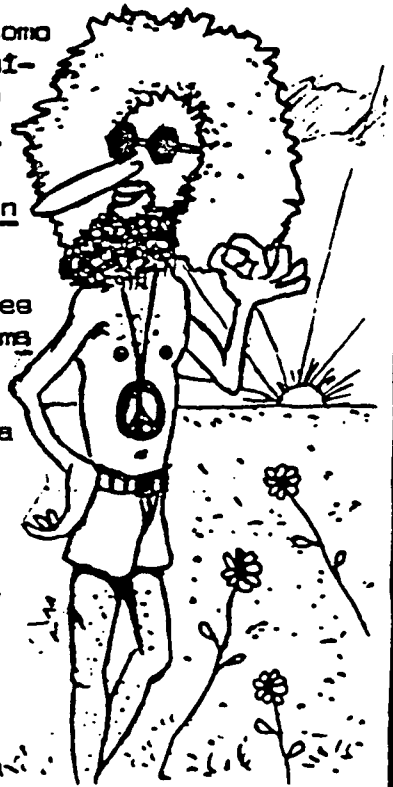
En el fondo lo único que le fastidia es la falta de comprensión de la que hace gala la gente que, por no pensar, se deja llevar por caminos absurdos en todos y cada uno de los planos sociales en los que están inmersos. Por ejemplo en política cree firmemente que la democracia no es el último logro posible en materia de gobierno y que la convivencia no será posible hasta que se reconozca al individuo independiente como átomo primordial sobre el que deben girar todas las manifestaciones de la vida.

Como pasota, y adador de la doctrina del "mínimo esfuerzo", propugna como solución: "el esperar", ya que piensa que intentar convencer a los demás de algo es un absurdo lle no de molestias.

¡Ah, Dios mío... que pasotas!

¡Ojalá nunca se cansen...!

(TIJERETA)



Quenas vichedes a final do concurso rock da Coruña, poidéchedes comprobar a marchiña que tiñen "Voz Gómez e Hijos". Agora vos publicamos unha entrevista moi alucinante co batería, e digo alucinante porque fíxose un Sábado e la noche nun "Pub" da Coruña i sobor de todo porque o rematar a entrevista, saímos pra rua onde o Dani lle votou / toda a merda que levava dentro a ista sociedade.

- Qué é o "Punk"?

E a merda, é un xeito de vivir e sentir un sentimento, algo que contar.

- ¿Porqué o "Punk" é a merda?

Non queda outra saída, na cidade na que vives tománte por payaso ou por fantasma, o que pensas, ares firme / as tuas ideas.

- ¿Tí sientaste punki?

Non totalmente, miñas ideas son un / 50% punkis, un 30% popis i un 20% / fankis i outras cousas.

- ¿Qué pensas tí como punki de esta cidade?

Que todo é unha merda, non hai amor / nin sentimento ni música ni nada, soio hai envidia, curránche e insultánte / polo morro, i soio che queda recurrir a ignoralo todo, aínda que penso que é millor revelarse.

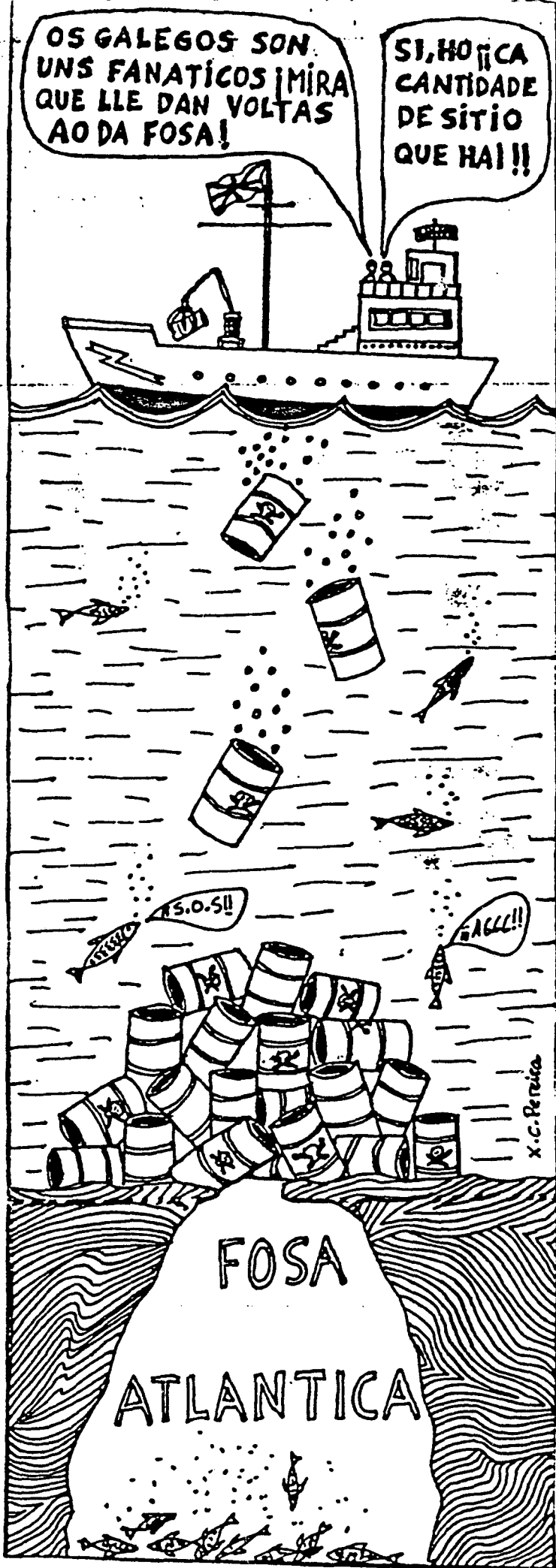
- ¿Qué che parecáu o festival de rock? Soio estóu de acordo co primer premio "Aerolíneas Federales", o segundo e / terceiro posto parecúeme todo unha / compra e venta.

- ¿Cales son as tuas ideas pra o futuro? Autosuficiencia, música, disco i drogas.

Manolo Garrido

Varias asociacións ecoloxistas e culturais, convocan diversos paros e actos os vindeiros 30, 31 e 22 de Febreiro, como movilización de apoio aos grupos que asistirán a Convención de Londres, onde pedirán a supresión total dos vertidos radioactivos fronte ás nosas costas.

¡¡ PARTICIPADE!!



Las ilustraciones son muy sencillas y tienen el valor de ser casi todos los dibujos fruto de la inventiva de los muchachos. No presentan predilección por dibujantes gallegos. Si los conocen no les dan mucha importancia.

6.10.7.- Lengua empleada

Sólo los nacionalistas son inflexibles en el empleo del gallego. O Loro, aunque no se definió con declaraciones por escrito también presenta todos los contenidos en la lengua vernácula.

Como han podido observar en la tabla de datos de estos títulos la mayoría emplean las dos lenguas respetando los originales y la tendencia de cada ciudadano.

6.10.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Hasta dieciocho publicaciones de tipo juvenil hemos conseguido en las siete ciudades. En este apartado hemos incluido las de los estudiantes universitarios tanto de facultades como de colegios universitarios, en total son ocho títulos.

Las de ideología nacionalista radical son Guieiro (Santiago, 1978) y Medulio (Voceiro local de ERGA, Vigo, 1982).

En 1979 se publicó Irmandiños del "Movimento de Estudiantes Cristiáns Galegos", carece de lugar de edición.

Algunas instituciones oficiales editaron durante algún tiempo una revista o Boletín, como la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura de Pontevedra, la Casa de la Juventud de Orense o la

Delegación Provincial de la Juventud en La Coruña.

El título que nos ha llamado más la atención ha sido Exodo del "Club Juvenil" del mismo nombre en La Coruña aunque recibía colaboraciones de Lugo, Vigo y Santiago, en la Biblioteca Nacional encontramos ejemplares sin número pero con la fecha de abril de 1978.

Los contenidos de esta revista juvenil (?) que no aparece claramente definida como de ideología política y de un partido concretos giraban en torno a:

- Por la libertad de expresión
- Un día para la democracia
- "El verdadero rostro del socialismo español" artículo de José María Ruíz Gallardón, reproducido de La Voz de Galicia.
- El "Eurocentrismo"
- Un libro al mes: Cartas para el humanismo social de Cruz Martínez Esteruelas
- ¿Quiénes sacaron el oro de España? (le dedican dos páginas)
- La polémica entre escuela pública y escuela privada
- Trabajo y Sindicatos; Sindicatos y Partidos; Política y Cultura
- No lea esto: es inmoral ¿impuesto de lujo a la Asociación protectora de animales?
- Como se destruye el Ejército: la sindicación de los militares atentado contra su estricta finalidad.
- Energía, una opción única: la nuclear.
- Degradante señores ... degradante" ... la primera preocupación de los socialistas y de los comunistas que les aumenten el sueldo.

Anuncio: "Sindicato de Acción Obrera: En nuestro sindicato queremos la verdadera defensa del obrero y de sus puestos de trabajo. Exigimos que no se negocie a espaldas de los trabajadores por minorías que se arrogan la representatividad del obrero español"

El fiel de la balanza

Hay un hecho que es evidente e innegable, y éste es la posición que los partidos de centro tienen como fiel de la balanza política, entre la derecha moderada y los partidos de izquierda ...

En boca cerrada ... nada de nada

Se nos está desintegrando la nación. Se está desintegrando la unidad de España ... (se refieren a las nacionalidades ibéricas)

Sin duda es una revista que transmite ideología de forma más o menos encubierta bajo la autoría de un grupo juvenil.

6.11.- Publicaciones del sector educativo e infantil

La preocupación por extender la educación en el espacio y en el tiempo -es importante la alfabetización de adultos- así como el abarcar nuevos sectores -en el caso de las autonomías la recuperación de las lenguas vernáculas- ha promovido la creación de nuevas revistas interesadas por algún sector del campo educativo.

Como nos ha ocurrido en algún otro apartado nos encontramos con títulos que pueden ser catalogados en dos o más clases, así Edinforme:abstracts de educación tiene posibilidad de un doble asentamiento; por una parte pertenece a las revistas o boletines bibliográficos y por otra parte es especial para el mundo educativo. En este caso concreto lo hemos incluido junto con los demás títulos bibliográficos.

Tampoco vamos a ocuparnos en este apartado de las numerosas revistas escolares, tanto de E.G.B. como de los Institutos. Dado que en los diez años hemos conseguido alrededor de trescientos títulos nos pareció conveniente dedicarles una monografía que recoge parte de su historia, el listado general y el análisis de una muestra de estos periódicos de las cuatro provincias, con un reconocimiento especial a los títulos que a nuestro entender se lo merecen. El trabajo está todavía inédito.

Las nuevas Corporaciones democráticas han dado gran importancia a la educación y algunas han pretendido aunar, desde la Concejalía de Educación, a los grupos escolares del municipio intentando ayudarles en los asuntos técnicos y en la resolución de problemas de escolaridad y de fracaso escolar, principalmente en las zonas menos favorecidas.

6.11.1.- Presentación del grupo emisor

Los once títulos que hemos elegido para representar esta clase de publicación tienen alguna característica original que les hace destacar entre la gran mayoría. Casi siempre el importante es el emisor aunque en el caso de O Popular, voceiro de la Universidad Popular de Corcubión, nos interesa mucho menos el Ayuntamiento que lo patrocina que la finalidad a la que sirve.

Hablaremos de los periódicos escolares que se redactan en los seminarios de Galicia. Todavía en este curso han salido Amencer del Seminario Santa Catalina de Mondoñedo y Reporteros del Seminario Franciscano de Herbón. Atrás queda la experiencia de Belvis del Seminario Menor homónimo de Santiago de Compostela revista publicada de 1975 a 1978. Otro seminario, el Mayor de Orense, en 1969 sacó Miña Fala cuaderno a multicopia de un grupo de estudiantes entre los que se encontraba el futuro periodista y Director General de Cultura de la Xunta de Galicia, Luís Alvarez Pousa.

Un movimiento de profesores y pedagogos preocupados por la renovación de la enseñanza en Galicia y por la adaptación del niño gallego al propio medio comenzó en 1979 la publicación de Escola Aberta, revista a la que se sumaría pronto la edición de monografías educativas importantes, diapositivas de temas gallegos y múltiples actividades en conferencias, seminarios, exposiciones, etc.

Recogemos también unas sencillas publicaciones del Colegio Familiar Rural de Celanova (OR) y de la Escuela Agraria de Coristanco (C).

El Centro de Educación Permanente de Adultos de Sarria (LU) editó Novo Val en 1984 como una demostración de lo que eran capaces de hacer y para sumarse a la celebración del "Día das Letras Galegas".

Varios ayuntamientos han editado y editan revistas educativas, ya hemos mencionado al de Corcubión con O Popular y tenemos también a Primeiros y Rabelos de Redondela; y ya en las ciudades el ayuntamiento de Vigo editó Arco da Vella, Monográficos B.I.P. y los Boletines de Información Pedagógica(B.I.P.). Folletos esporádicos sobre visitas educativas o información de interés para los escolares son relativamente abundantes.

Otro colectivo original es el de la "Asociación de ex-alumnos de galego" de Redondela. Ellos comenzaron en 1984 la publicación de una hoja informativa titulada Teima que consideraban como el "voceiro" de la Asociación.

Por último comentaremos el Boletín informativo del Colegio Público de Vilariño en Cambados (PO) único en su estilo que conocemos en Galicia. Redactado por el "Consello de Dirección" durante el curso 1983-1984 nos ofrece la oportunidad de conocer las principales preocupaciones en un centro escolar gallego y su forma de resolverlas.

P.A.P.A. es un boletín dentro de un boletín, pues lo hemos encontrado en el boletín Fontardiñón de la CNT-FAI de la Capela municipio perteneciente a la provincia de Coruña.

TEiMA

VOCEIRO DA ASOCIACION DE EX-ALUMNOS DE GALEGO DE REDONDELA

Depósito Legal PO 130-84

N.º 0 ANO 1

ARTES GRÁFICAS HIJO DE RAMIRO PAZ

17 de MAIO de 1984

Editorial

Esta Asociación, que agora aparece públicamente, xurde dunha preocupación latexante, nalgunha xente asistente ós cursiños de Galego que ata agora organizou a Comisión de Cultura do Concello redondelán, respecto do problema da normalización do Idioma Galego, "O NOSO IDIOMA", e da Cultura Galega en xeral.

E isto, porque cremos que, amáis de todo tipo de traballo e campañas dende as institucións oficiais hai un labor moi grande por facer dende fora, evitando así, dalgún xeito, que ese traballo - que ten de ser cousa de todos- quede limitado ó que nos dean feito xa dende esas posturas e visións oficiais.

Xa, dalgunha maneira, dados a coñecer mediante esta presentación quizáis algo esquematizada, pasamos ó apartado dos nosos fins como tal Asociación: como primeiro, ou prioritario neste caso, está todo

o que atingue á defensa do idioma Galego e, nestes momentos, á súa normalización como paso fundamental para a unificación idiomática e, xa que logo, o millor entendemento entre nós a nivel comunicativo.

Partindo deste punto atopámonos coa segunda finalidade: o traballo a prol da Cultura Galega, que é o punto de partida e chegada da nosa Historia como colectividade, e mesmo como persoas individuais integrantes desta. Deste xeito, traballando no eido concreto do Idioma e maila Cultura, estamos a traballar no descubrimento da nosa propia identidade, individual e colectiva.

E a nosa pretensión que a Asociación non quede restrinxida ós ex-alumnos, senon mais ben todo o contrario: aberta a todas aquelas persoas (alumnos ou non) interesadas neste labor. A Asociación está, pois, aberta a todos vós.

O GALEGO, O NOSO IDIOMA

6.11.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

<u>Título</u>	<u>Subtítulo/Responsables</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>origen</u>
<u>Amencer</u> :	Seminario Menor Santa Catalina de	Mondoñedo (LU)	1982
<u>Boletín de la Escuela Agraria de</u>	Coristanco (C)	1983
<u>Escola Aberta:</u>	boletín de información		
	cultural	Marín (PO)	1979
<u>As Nosas Verbas:</u>	Colegio Familiar Rural		
	Rosalía de Castro" de F.P. 1º G.	Celanova (OR)	1975
<u>Novo Val de Sarria:</u>	Centro de Educación		
	Permanente de Adultos	Sarria (LU)	1984
<u>P.A.P.A.:</u>	Profesores e Alumnos Pola		
	Autoxestión	Capela (C)	1978
<u>O Popular:</u>	Voceiro da III Universidade de		
	Verán de	Corcubión (C)	1983
<u>Primeiros e Rabelos:</u>	Comisión de Ensino do		
	Concello de Redondela	Redondela (PO)	1984
<u>Reporteros:</u>	Seminario Franciscano de Herbón	Padrón (C)	1979
<u>Teima:</u>	Voceiro da Asociación de ex-alumnos		
	de Galego de Redondela	Redondela (PO)	1984
<u>Vilariño:</u>	Boletín informativo do Colexio		
	Público de Vilariño	Cambados (PO)	1983

6.11.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese

Tenemos representantes de las cuatro provincias: uno de Orense, dos de Lugo, cuatro de Coruña y otros cuatro de Pontevedra.

A partir de 1979 aparecieron la mayoría de los títulos, destacan por el número de publicaciones los dos últimos años, 83 y 84.

La duración va muy ligada al grupo de alumnos y/o de profesores que han tenido la iniciativa. El traslado de éstos, o el cese de aquellos como alumnos, puede ocasionar la muerte de la publi-

cación sin perjuicio de que resucite en la nueva localidad de destino del profesor.

Algunos datos de las publicaciones educativas

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodic.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Amencer</u>	32cm.	15 h.	multicop.	----	bimestral	G.	gratis
<u>Boletín</u> <u>Escue. Agraria</u>	" "	varia.	"	----	esporád.	G.y C.	"
<u>Escola</u> <u>Aberta</u>	27 "	16 pp.	impret.	----	trimestral	G.	200pts/añ
<u>As nosas</u> <u>verbas</u>	32 "	7 h.	multicop.	----	esporádica	C.	----
<u>P.A.P.A.</u>	" "	2 pp.	"	----	mensual	C.	gratis
<u>O Popular</u>	" "	4 "	offset	----	anual	G.	"
<u>Primeiros</u> <u>e Rabelos</u>	tabloide	8 "	impret.	----	mensual(?)	G.	"
<u>Reporteros</u>	24 cm.	70 "	impret.	180	anual	G. y C.	"
<u>Teima</u>	32 "	4 "	offset	----	anual	G.	"
<u>Vilariño</u>	32 "	3 h.	multicop.	----	trimestral	G.	"

6.11.4.- Periodicidad. Financiación y Tirada

Los más regulares suelen ser los anuales. Es fiel a la periodicidad Amencer. Primeiros e Rabelos aunque en cabecera promete ser mensual no fue capaz de cumplirlo. Vilariño, durante el curso en el que apareció fue regular en la salida.

Todos tienen un ámbito de extensión parroquiã o municipal. P.A.P.A. se destinaba concretamente a los simpatizantes anarquistas del municipio coruñés de Capela. Reporteros dijo que enviaba uno a cada niño, más a los conventos de la orden y a los bienhechores.

Se financian con los fondos municipales, de los colegios o de las asociaciones. Sólo Escola Aberta ofrecía la suscripción anual por 200 pesetas. Reporteros tiene bastante publicidad.

6.11.5.-Presentación externa

El formato presenta algunas variaciones. Los que emplean la técnica de reproducción a multicopia confeccionan los ejemplares en tamaño folio; los que encargan la tirada en la imprenta presentan tres modalidades: 24 cm., 27 y tabloide.

Amencer escribe sólo una cara y emplea folios de diferentes colores.

El número de páginas está relacionado con las actividades y la periodicidad. Reporteros, que hace un resumen anual del curso, alcanza y sobrepasa las setenta. O Popular son dos o cuatro páginas, pero sale diariamente durante la semana que duran las actividades de la Universidad Popular.

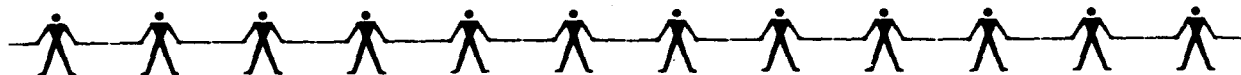
Las fotocopadoras o multicopistas de los grupos escolares suelen emplearse para reproducir estos periódicos o boletines. Sólo aquellos que tienen un soporte económico saneado envían el trabajo a la imprenta.

6.11.6.- Contenidos

Los contenidos, aún pertenecientes todos al mundo educativo son distintos y propios según la finalidad del grupo y la idea periodística que tenga.

El Boletín de la Escuela Agraria de Coristanco se conforma con hacer un resumen de "recortes de prensa", con un pequeño editorial que sirve de introducción.

PRIMEIROS e RABELOS



Nº 2. REVISTA ESCOLAR MENSUAL EDITADA POLA COMISION DE ENSINO DO CONCELLO DE REDONDELA.

ABRIL 1985.

Aí ven o Maio !

TENLLE chamado miragre, resucitadora, renovadora, rexeneradora, xigante que vence o Inverno. E a Primavera que os alumnos do Instituto de Bache-
lerato Alberto Vila, Filomena Amoedo e Belén Villar dibuxaron para PRIMEIROS E RABELOS como un reclamo de festa que vai mais alá dos tempos. Os homes das covas cáenlle

das mans a moca ou o machado de pedra ó senti-la febre musical que trae a estación mudada; á chamada da terra renovada un musicante que pon na lira acentos que conmo-
ven ata as pedras dóricas, á vista dun espectador abraizado por tanta afición.

Dous colaboradores do noso xornal puxeron en boa letra e bo estilo o máis difícil de dicir que é sempre o evidente como sucede coa Primavera.

Neste número incluímos o anuncio do concurso dos Maíos na súa terceira edición, aumentado en número e cantidade de premios. Redondela xa é nesta festa de Primavera tan resistente a cambios, modas e desencontros no suroeste de Galicia, o nome mais sinalado dos Maíos. Entre nós, os Maíos ten ese carácter de festa de primavera que se describe nas páxinas centrais

deste número e tamén son unha ocasión para suspenderlo acordo de formas entre os que encarnan a autoridade e os que delegan nela. Os Maíos prolongan esta acepción do carnaval.

Para os autores que se ten ocupado dos Maíos, esta festa tén relación con outras semellantes en toda Europa. Tén unha orixen pagán e remota.

Tratábase dun agasallo á deusa Maia, símbolo da primavera. Despois a festa foi cristianizada coa Cruz de Maio. Ata nós chegou a identificación do Maio cun menhir ou meda que se adorna de flores, laranxas e ristras de ovos. "Eu son o Maio / de flores vestido / que traio no pucho / un fato de

grilos", canta unha vella copla. Do decorrer casas e rúas con cantos de ronda e coplas satíricas o coro do Maio recibía como premio ovos, de onde quedou o costume de adorna-lo Maio como hoxe vemos.

No coro do Maio, cadanseu rapaz recibía o nome dun paxaro: cirrio, niñaceiro, picafollas, creguiño, furamata, papafigos, poupa bubela, papo roibo, paspallás, rula, sirin, laberca, torniño, pedreiro, pintaxilgo ou reisiño.



UN COLEXIO, UNHA ESCOLA

O público "Bóveda de Angorén-Chapela" abrangue o censo escolar de A Formiga-Rande e Parada-Trasmañó. O amplo radio que serve fai que un total de 230 alumnos dos 641 que nel estudian sexan trasladados diariamente en Transporte Escolar. *Artigo de Antonio Díaz Lombardero, profesor do Centro, na páxina 2.*

OS PAIS E A ESCOLA

O proceso que conleva a educación dos cidadáns debe ser compartido pola Familia, a Escola e a Sociedade. Ata agora, falar de educación remitíanos exclusivamente á escola, ós mestres. Cada vez, imos ampliando o marco educativo entendendo a educación da persoa como un todo. *Artigo de Xosé Manuel Rodríguez Gómez na páxina 6.*

A CORRIDA DO GALO

En Galicia foi ate finais do século pasado unha das diversións mais típicas da Pascua. Os protagonistas eran o galo e os rapaces da parroquia. Como festa propia de nenos fan referencia a ela moitos dos escritores casteláns do Século de Ouro. *Artigo de Clodio González Pérez na páxina 8.*

Tamaño reducido en un 75 por ciento.

No respeta la periodicidad mensual que anuncia en cabecera.

En Amencer y Reporteros hemos encontrado las siguientes secciones y temas:

- Perfil (sumario) , "Entra a ver" (así le llaman en Reporteros)
- Editorial; "A Xeito de Cancela" (en Amencer)
- Novedades del curso; "Faise saber" (Noticiero)
- Os nosos pobos
- Entrevista; "Hoxe falamos con..."
- Literatura Popular
- Deportes
- Humor, Entretenimientos; Nuestros disparates;
- Libros adquiridos ; Libros más leídos
- Crónicas

Algunos temas de Reporteros:

- Ortega, Frailecico de Herbón ; Representaciones , veladas;
- Iran e Irak
- La industria láctea en España; La oveja en España
- Voltou Castelao; Coro del Seminario; Cuadro de Profesores; Alumnos más destacados; Campamentos de verano; Convivencias vocacionales.
- Películas de cine; Video

Se percibe en texto, ilustraciones y entre líneas el sentimiento religioso que viven y que se pretende propagar a los alumnos.

Algunos temas tratados por Escola Aberta:

- O Decreto de bilingüismo
- A Celso Emilio Ferreiro
- VII Mostra de Teatro de Ribadavia
- Pequenas fichas bibliográficas pra os profesionais do ensino

Los fines están impresos en la presentación del número cero:

Escola Aberta naceu un 14 de abril na vila de Arzúa ...

A idea xurdiu despois dun miúdo análise da dramática situación cultural do noso país, onde as edicións de libros en galego nen xiquera chegan ao par por mil da poboación, onde os nenos galegos non teñen o menor instrumento na súa lingua que lles permita descubrir, coñecer e investigar na nosa propia arte, xeografía e historia; onde os mesmos educadores non atopan máis que atrancos e dificultades pra lles axudar nos seus anxeios de saber ...

A conciencia desta situación levounos a plantexar Escola Aberta como unha empresa dirixida fundamentalmente a popularizar a cultura ...

O noso anxeio sería chegarmos a establecer un contacto directo cos mestres e profesores de E.A.B. e Institutos e suplir a só o abandono no que a Administración de Madrid tivo de sempre aos nenos e a tódolos galegos en xeral respecto da nosa propia terra, historia e valores culturais...

Comercializaron una colección de textos y diapositivas titulada Galicia en imágenes que trataba temas de: Geografía, Economía, Arte, Historia, Etnografía, Flora, Fauna, y Arquitectura.

As Nosas Verbas del Colegio Familiar Rural de Celanova tiene que apuntarse el atrevimiento de haber tratado temas como "El bilingüismo: hoy un problema de Galicia", o "El campo: drama profundo" en aquellos albores de 1975.

El periódico del Centro de Educación Permanente de Adultos de Sarria Novo Val respira abundante ironía y jocosidad. Por la variedad temática es una especie de arca de Noé; entrevistas, la reproducción de un bando del 19 de julio de 1936 del alcalde de la villa, deportes, y hasta "Sueños de primavera". Se completa el compendio anterior con "Pildoritas Propormón" (críticas y propuestas de solución); Cantares de Cobratodo (romance al estilo 1984); y Novas do forno de atrás (noticias en broma y en serio) .

P.A.P.A pertenece al Sindicato de la Enseñanza CNT-FAI y en el número cuatro (enero, 1976) nos habla de: Los Colegios de la

Dictadura", Os Libros de texto en E.A.B. (método, contenido, forma e precio). Preside toda su información el siguiente lema: "Antes de que la libertad tuviera encarnación teórica, es decir, antes de que fuera sensible a la idea existía ya como fuerza instintiva".

O Popular era el medio de comunicación que empleaban los organizadores de la "Universidad Popular de Verán" en Corcubión para informar a los vecinos de las actividades a las que podían inscribirse. Confeccionado en folios de diferentes colores, cada día esperaba a los participantes sobre la mesa de entrada a las sesiones o se exponía pegado en los lugares públicos. Adjuntamos una fotocopia de un día de la Universidad Popular de 1983, a través de ella pueden completar la información sobre el lugar de celebración, número de asistentes, actividades diversas, etc.

El Boletín Informativo de Vilariño, parroquia del municipio de Cambados, ya mencionada en otro tipo de publicación (La Asociación de vecinos "As Rans" editó un boletín que hemos estudiado en el apartado dedicado a los periódicos de estas asociaciones) duró el curso escolar 1983-1984 y entre sus páginas hemos encontrado:

- Resúmen de actas, xestións e realizacións do Consello de Dirección nos meses de ... (El Consejo se reunía una vez por semana)
- Gestiones para conseguir un Gabinete de Orientación
- Puesta en funcionamiento del Seguro Escolar que ya atendió algún caso de niño accidentado
- Gestiones en Sanidad de Pontevedra para encontrar la forma de diagnosticar a alumnos con distintas deficiencias
- Reunión con profesores de cuatro parroquias para organizar un festival escolar conjunto en Cambados
- Solicitar camisetas de deportes en la Caixa de Aforros de Vigo.

Máis de 125 persoas asistiron ás clases que están a celebrarse na III Universidade Popular de Verán de Corcubión no Colexio "José Carrera" da localidade.

Moitos nenos aprendendo xogos, xente de toda condición social, mestres, algúns de fora da Vila, forman o alumnado deste curso, que comezou con ilusión e algo de improvisación.

Pra hoxe agárdase unha meirande participación xa que moitos dos inscritos non estiveron presentes nos obradoiros de onte polo serán.

INSTRUMENTOS ARTESANAIS E A SUA FEITURA

Cómo soaban os distintos instrumentos, a diferentes velocidades e con diferente intensidade de manexo, foi a interrogante á que intentaron responder os 17 rapaces e rapazas que se atopaban no Obradoiro de Manexo de Instrumentos musicais que na Universidade Popular leva Quico Peña. Instrumentos "de fábrica" (pandeireta, triángulo) e instrumentos artesanais (botes de cervexa con graus dentro, canas que fan flautas, ...), foron os materiais empregados. Nos días vindeiros realizaremos a confección deles.

ACTIVIDADES

Onte tivo lugar unha conferencia a cargo do profesor Carlos Vales, membro de ADEGA, que contou coa asistencia dunhas cen persoas que enchían o salón de actos do axuntamento.

Fixo un repaso ás diferentes obras que inciden na destrución do noso patrimonio vital (encoros, celulosas, refinarias, alúmina-aluminio, ...) salientando o carácter de industrias de enclave que teñen moitas delas.

No debate-coloquio ficou claro que o ecoloxismo non debe converterse en partido "per se", senón que debe ser parte da loita daqueles grupos políticos comprometidos coa realidade galega deixando clara a motivación económica de dependencia que ten a nosa terra.

PARA HOXE

Hoxe terá lugar, tamén no Axuntamento e ás oito do serán, unha charla con coloquio final a cargo do Xosé Paz, profesor de pedagogía da Escola de Maxisterio de Ourense que versará sobre Os medios de comunicación e o ensino. Cando remate, e logo de todos cear, proxección cinematográfica, ás 11 da noite, da película "DEUS PATRIA AUTORIDADE".

PARA MAÑÁ

Para falar de planificación do noso territorio estarán no salón de actos do Axuntamento o Arquitecto César Portela e o sociólogo Daniel Pino.

A FESTA

Estanse ultimando os preparativos para a xornada de clausura que contemplará unha morea de actividades, escomezando con pasardas moi cedo e rematando a festa nocturna.

Y hasta asuntos tan cotidianos como visitar al Alcalde para solicitar un agente municipal que regule el tráfico en el cruce de las carreteras próximas al Colegio Público.

6.11.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana.

Un total de 38 títulos pertenecen a las publicaciones educativas surgidas en las siete ciudades.

Los temas y los emisores son muy variados. En 1984 la Consejería de Educación de la Xunta de Galicia editó Abrente correspondiente al Proyecto Piloto para la introducción de la Informática en E.G.B. En el mismo año otro organismo de la Xunta, la Dirección Xeral de Política Lingüística comenzó la edición de Chorrimas una cuidada y lujosa revista abierta a la participación de los escolares que pueden ver sus historietas publicadas a todo color.

La Sociedad "Padres y Maestros" de La Cereña coordinadora del suplemento semanal "La Voz de la Escuela" que aparece los miércoles como encarte de La Voz de Galicia, editó también Prensa Didáctica y Cuadernos para educadores.

El Instituto Gallego de Bachillerato a Distancia (INGABAD) publica LUG desde 1983.

El movimiento católico de ayuda a los párvulos en la zona rural publica Preescolar na casa, material didáctico de apoyo y consejos a las madres con las que trabajan de intermediarios.

Del 73 al 79 se publicaron As Roladas-2 revista pedagógica gallega en la línea del "Movimiento cooperativo de las escuelas populares".

El centro de educación especial "San Rafael" de Vigo sacó en 1983 la revista Quinesia.

La Asociación Socio-Pedagógica Gallega han sacado varias publicaciones: O Ensino revista galega de socio-pedagogía e socio-lingüística, Documentos de O Ensino y Temas de O Ensino.

El Consejo para la educación cristiana en Galicia ubicado en Santiago de Compostela edita desde 1981 Educación y Familia con alcance en toda la autonomía.

Radio Enseñanza ECCA también se estableció en las tierras gallegas donde ofrece su enseñanza a través de la radio con encuentros personales durante la semana y la utilización de la revista A Tempo desde 1981.

Son relativamente abundantes las revistas de las Asociaciones de Padres de Alumnos -APA- en las cuatro provincias.

En La Coruña y en el Colegio Videlba sale una revista en lengua inglesa desde 1982 titulada New school mag The.

El movimiento de antiguos alumnos también genera medios escritos como los maristas de Vigo y Orense que editan Ademar y Apemar respectivamente.

Once números salieron en Vigo del Correo de la Educación en 1979 en los que no consta la entidad que los editaba.

6.11.a.- Publicaciones infantiles

Dos títulos resumen la producción de revistas editadas para recreo y solaz de los niños gallegos. Un título pertenece a los municipios "no urbanos" y el otro a Santiago de Compostela. El primero se titula Bule-Bule y el segundo Vagalume.

Vamos a ofrecer un pequeño análisis de los dos porque es de justicia no dejar en el olvido o en la desconsideración a aquella interesante revista infantil, no igualada y menos superada, que fue Vagalume.

Bule-Bule apareció en 1982 en el municipio pontevedrés de Cangas. La iniciativa partió de un grupo de maestros de Cangas de Morrazo integrados en la Asociación Socio-Pedagógica Galega. Su pretensión era hacer un tebeo en gallego y para los niños de Galicia.

De tamaño holandesa y alrededor de 16 páginas contendría: historietas, cuentos, poesías, juegos, pasatiempos, teatro, y otros atractivos gráficos. La periodicidad prometida era mensual. Nunca se cumplió pues en nº 6 es de agosto de 1985.

El material lo enviaban los propios maestros al domicilio de redacción. Estaba abierta a todos los niños de todos los municipios gallegos

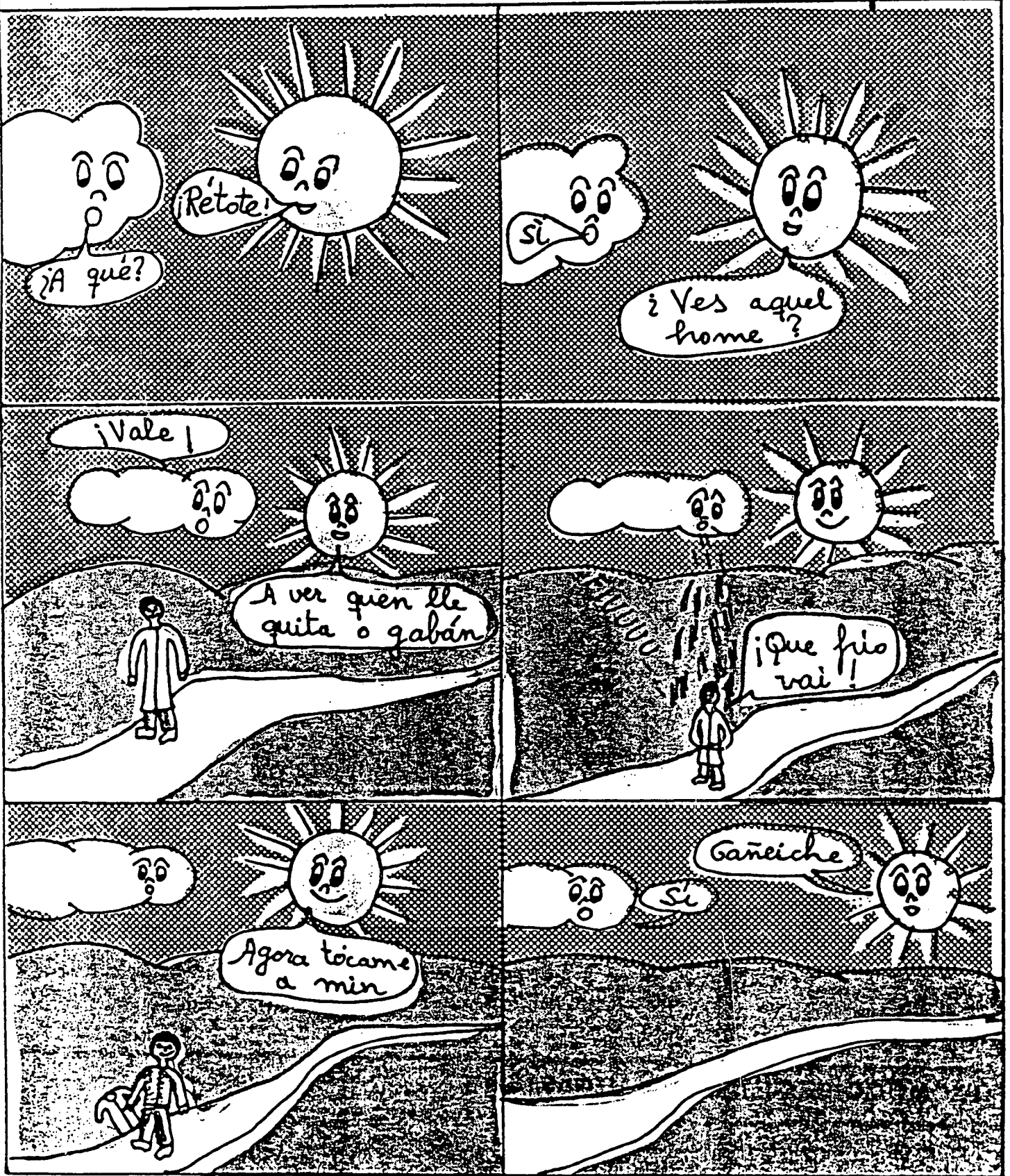
Bule-Bule tiene una bonita presentación, pero nos tenemos que su mayor valor es éste, el aspecto externo. Aún reconociendo la importancia que tiene el que sean los propios niños los que relleen todas las páginas, no nos queda más remedio que con esar la pobreza de contenidos, la escasez de páginas que atraigan por su interés. Es posible que la existencia anterior de Vagalume nos obligue a exigirle más.

BULE-BULE

Nº 6

SOL E O VENTO

X. Manuel
Alfonso R.



Vagalume

Vagalume fue una extraordinaria revista dedicada a los niños y a los jóvenes, que comenzó a hablar de Galicia en 1975. Con ilusión, rigor científico y delicadeza pedagógica acometió la empresa de recuperación de la "patria chica", a través de mensajes claros, sencillos, alegres, típicos, jocosos y hasta con retranca, pero sin la menor agresividad ni amargura. Las ilustraciones y el colorido atraían la atención de niños y adultos, y hacían realidad la máxima pedagógica de "enseñar divirtiéndose".

El primer número salió en enero de 1975 coincidiendo con los estertores de Axouxere suplemento de La Región. Algunos responsables de este cuadernillo eran también fundadores de Vagalume.

La editaba "Lumeiro" de Santiago y tenía como encargado de edición a Xosé M^e Méndez Domenech. La directora hasta el número cuarenta fue Marta Isabel García de Leániz, del 41 al 46 el militar Xosé Fortes Bouzán. Se imprimió a todo color y en papel couché, durante el primer año en Artes Gráficas Galicia en Vigo, en el segundo año en Artes Gráficas Portela de Pontevedra, y a partir del nº 39-40 en la imprenta de La Voz de Galicia.

La redacción y administración estuvo en Santiago hasta el cambio de director que la trasladó a Pontevedra. La revista tenía una periodicidad quincenal con un total de 18 números por curso. La suscripción anual costaba 531 pts. El número suelto 30 pts. En el precio tuvo pocas variaciones ya que los últimos ejemplares sólo experimentaron un incremento de cinco pesetas.

Comenzó con veinte páginas y así se mantuvo hasta el tercer año que imprimió 24.

Al examinar la colección de Vagalume se observan dos etapas

diferentes en cuanto a los contenidos y a la forma de tratarlos. En el año 1975 predominó el comic -ocho páginas- y las secciones plurales mantenidas en todos los números: "A nosa historia", "Praos máis pequenos", Xeografía galega", Matemáticas, Ciencias, A Vella Galicia, AS aventuras de Alistarco Polo, A vaca Filomena, Concursos, Contos e Xogos.

Todas las historietas tenían una moraleja o llevaban a pie de página un refrán educativo, p.e. "A pouca parada fai moita andada".

En la primera etapa contó con la colaboración de múltiples firmas conocidas en el campo de: la poesía, la narrativa, el dibujo o el comic. Presentaron sus cuentos: Paco Martín, Anisia Miranda, Xosé M^a Méndez, Francisco López Peña, Xoan Babarro González, Ramón Piñeiro, etc.

Se ocuparon de la página "Praos máis pequenos": Paz López, Pura Vázquez, Dora Vázquez, Xosé Neira Vilas, Paco Martín, etc.

Ilustraron con sus dibujos: Xiráldez, Ferreiro, Loli Vázquez, Pepe Barro, Xaime Trepas, Fernando, Xoan Barro, Siro, Fernando Porto, etc. Los comics pertenecen en su mayoría a: Oitaben, Ricardo Navarro, Xiraldez, Jorge Llorca, G. Navaza, B. Saavedra Pita y "Pedro Madruga"(?).

Creemos oportuno dejar constancia también de las asociaciones que colaboraron en el lanzamiento de la revista, fueron: Agrupación cultural "O Facho", Asociación Católica de Mestres da Coruña, Patronato Rosalía de Castro, Agrupación Cultural "O Galo", Agrupación Cultural "Francisco Lanza" de Ribadeo, Agrupación Cultural Auriense y Agrupación Cultural "Abrente" de Ribadavia, y la Asociación Cultural de Vigo. Se observa que la experiencia recibió el apoyo de los cuatro puntos cardinales gallegos.

Las fotografías de los niños ganadores de los concursos pertenecen a las cuatro provincias. Estos ganadores recibían de premio por haber acertados preguntas, emparejado figuras, relacionar conceptos, completar frases o poesías, una biblioteca escolar gallega y un equipo de camping. En la segunda etapa introdujeron el premio en metálico.

El número doce, último del curso 1974-1975, estuvo dedicado a dar a conocer a los niños la figura de Castelao. Desde los primeros números Vagalume incluye dibujos y chistes de este gallego universal.

Cerrada la primera etapa nuestra opinión es que los responsables muy bien habían sabido presentar y "envolver" los objetivos con bonito papel de regalo. Aquellos objetivos que rezaban así en el primer editorial:

Con este número de Vagalume preséntase diante dos galegos un ambicioso proxecto.

O feito de que os nenos do agro adeprendan a lectura nunha lingua diferente á materna, e o que a cultura que lle dan na escola non é a do mundo que decote arrodea ó neno, fan que este pense que o mundo de a súa casa é inferior. Que sexa inseguro.

Por todo esto pensamos en poñer nas mans dos nosos educadores un material formativo en galego. Que interese ós escolares, de xeito que, anque estes adeprendan o mecanismo da lectura no castelán, atopen tamén un agillón pra se esforzar en ler a súa propia linguaxe.

A dobre finalidade de Vagalume esprica o seu contido. Como ferramenta prós educadores, ten seccións de Historia, Xeografía, Ciencias Naturais, Matemáticas. Pra aguilloar ós nenos inclúense temas de iniciación literaria, contos, historietas educativas e moreas de debuxos.

Sabido o problema do biculturalismo de Galicia, as nosas seccións arremoiñaránse no mundo e cultura do agro, pra face-los valer diante dos ollos dos galego-falantes.

Embarcámonos nos nosos fites, un labor de equipo, cheo de ilusión e de esperanza ...

Editorial, nº 1

La segunda etapa, o el segundo año de vida, comienza en el número 13 que sale el 15 de enero de 1976. Trae en la mancheta una lista de colaboradores, son todos nuevos. Cambian casi todas las secciones y aparecen temas nuevos. Aparece como sección fija "Os nenos fan teatro"

que ocupa de la página tres a la cinco, son obras dramáticas escritas por los niños. Otras novedades son: "A vida mariñeira", "As vosas poesías", "Traballos manuais na escola", "O Bruxo", "Contos dos nenos galegos". El comic queda reducido a cuatro o cinco páginas, pero se incrementan las fotografías y los dibujos que toman un aspecto científico, quizá excesivamente rígido para los niños. Destacamos, por ser muy partidarios de su empleo, la aparición de los textos manuscritos que son un descanso y un estímulo para la vista.

Citamos como asuntos curiosos tratados en este segundo año: O Laboratorio: fotografía na escola; As Encrobas. Para informar sobre este segundo tema se desplazaron hasta el municipio de Cerceda y visitaron el Colegio Nacional para conocer entre los niños la repercusión de las expropiaciones originadas por la mina de lignito y la creación de la Central Termoeléctrica. Vagalume presentó la información de forma muy original, a base de ideogramas.

El fantasma de las deudas continuaba amenazando la existencia de la revista que en su primer año de vida había alcanzado un déficit de un millón de pesetas. En el número 25 la distribución llegaba a 1.147 ejemplares que suponían unos ingresos insuficientes. Los responsables lanzaron un SOS que fue captado pues aumentaron las suscripciones y las ventas en general. Se alcanzó una difusión de 5,230 ejemplares en el número 35, perteneciente ya al tercer año de vida. Este año, el 1977, el Ministerio de Cultura adquirió dos mil colecciones completas para regalarlas a los colegios de Galicia.

En el número 25 aparece publicidad sobre la revista Teima y en el 36 sobre otra revista también en lengua gallega, Encrucillada,

además la Editorial Galaxia anuncia sus libros para nenos.

El año 1978 fue el cese de la revista. Se había nombrado un director nuevo, Fortes Bouzán, pero se conservaba la estructura de los dos últimos años. Hay algunos colaboradores de otras nacionalidades como: Carbó, Madorell o reproducciones de Cavall Fort. No se consiguen subvenciones, sólo la Caixa de Aforros Provincial de Pontevedra "ofrece unas páginas a los niños". Los costes de impresión de cada número sobrepasaban las 256.000 pesetas. Se pidieron ayudas pero la falta de comprensión y respuesta originó el cese en el número 45-46, correspondían a abril-mayo de 1978.

Puede que algunas de las razones para no emprender de nuevo una aventura infantil semejante sean que en Galicia ya se puede enseñar en la lengua materna y que existen cantidad de libros editados en esta lengua. Sin embargo insistimos en que la psicología infantil se siente mucho más motivada a la lectura de los cuentos y tebeos que a la de los libros de texto. En último caso, el abundante mercado de material didáctico no tiene por qué suplir a la creación recreativa para niños.

6.12.- Publicaciones pertenecientes a los Sindicatos

La limitación y el dirigismo sindical estuvo vigente en nuestro país hasta 1977. En marzo de este año se disolvieron los Sindicatos Verticales y las múltiples ofertas, que trabajaban en la clandestinidad, veían el horizonte despejado para ponerse a caminar sobre cielo abierto.

Todo estaba preparado esperando el momento, pues al mes siguiente -el 28 de abril- fueron legalizados los sindicatos de clase.

El paso siguiente era la convocatoria de Elecciones Sindicales libres que tuvieron lugar ocho meses después -enero, 1978- en las que Comisiones Obreras obtuvo la mayoría (34,5 por ciento de los Delegados).

Dos años más tarde -cuando España contaba ya con un Parlamento Democrático y Constitucional- se celebraron las segundas. Los resultados sindicales de marzo de 1980 siguieron dando la mayoría a Comisiones (30,9 %), pero seguidas a muy poca distancia por la Unión General de Trabajadores (29,3 %) que ofrecía una firme carrera ascendente. Las CC.OO. trabajaron en la industria gallega desde 1966 (21) y dejaron numerosos boletines en las siete ciudades.

En Galicia se venía gestando una central sindical fuerte desde los partidos nacionalistas: Unión do Pobo Galego, Asamblea Nacional Popular Galega y Partido Socialista Galego. El trabajo en el campo laboral de sus afiliados dió origen a la creación de la Intersindical Nacional Galega (ING) que destacó en 1980 (22) y obtuvo reconocimiento estatal a partir de 1982.

A continuación vamos a comprobar como en el campo de la prensa

sindical las centrales "españolistas o sucursalistas" (calificativo con el que los nacionalistas denominan a los partidos y sindicatos con base en Madrid) no se dirigen por escrito a los afiliados de la zona rural, o lo que puede ser equivalente, carecen de afiliados y simpatizantes en el campo porque concentran su actividad en la industria.

No hay prensa de sindicatos mayoritarios no nacionalistas en la zona "no urbana", sólo la Intersindical y las Comisiones Labregas (23), Comisiones Campesinas (24) y Comisiones Mariñeiras (25) cuentan con boletines para la historia gallega.

6.12.1.- Presentación del grupo emisor

Los sindicatos de los que hemos conseguido publicaciones son:

- Sindicato Galego de Traballadores do Mar (SGTM) unido a la Intersindical (26)
- Sindicato Agrario Galego (SAGA)
- Intersindical de: Vivero, Porriño, Arcade-Sotomayor, Astano y Endesa en Puentes de García Rodríguez.
- Confederación Nacional de Trabajadores (CNT-AIT) de la Federación Comarcal de La Capela (C)
- Un Boletín de 1976 de la Junta Sindical de Astano en Fene .

Debido a que la mayoría de las publicaciones pertenecen a la Intersindical vamos a recordar a ustedes algo de su origen y objetivos..

El Sindicato Obreiro Galego pugnaba desde 1976 por la creación de una "Central Sindical Unica Galega" (27). En enero de 1977 se consiguió la unión de: Unión dos Traballadores da Banca de Galicia (UTBG), Unión Traballadores do Ensino de Galicia (UTEG), Unión

Traballadores da Sanidade (UTSG) y Sindicato Galego de Traballadores do Mar (SGTM) que formaron la ING, Intersindical Galega. Esta central nacionalista gallega tomó como propio el voceiro del SOG Eixo que en el número 13 (último trimestre de 1977) comenzó a subtitularse "Voceiro da Intersindical Nacional Galega", era un número extra correspondiente al "I Congreso da ING" celebrado en Vigo los días 8 y 9 de octubre. En el editorial explicaban el cambio de subtítulo al disolverse prácticamente el SOG en la Intersindical.

La Central sindical nacionalista sufrió una evolución ascendente hasta 1985 (28). En los boletines y periódicos en 1980 aparece una modificación de las siglas, cuentan con una letra más, la "T", procedente de la integración de la Confederación de Traballadores Galegos (CTG-CSUT). Toma de esta confederación las dos últimas letras y se convierte en INTG.

La ideología de fondo se mantuvo constante, en el primer Congreso se definió como "nacionalista, de clase, anticolonial y antimonopolista". En el "Manifiesto Electoral" de 1982 reafirmaban lo definido en 1977:

Por primeira vez na historia de Galicia, os traballadores galegos fomos capaces de construír e consolidar unha alternativa sindical propia a: INTERSINDICAL, capaz de incidir na realidade laboral de maneira efectiva e de solucionar múltiples problemas. Iste é un feito moi importante, que temos que valorar como altamente positivo ...

Estamos ante un sindicato consolidado gracias ao esforzo de milleiros de traballadores galegos que, participando na vida da INTERSINDICAL construímos e melloramos cada día e fan dela o instrumento que os traballadores galegos precisamos para resolver os nosos problemas.

O primeiro paso cara á construción dunha única central sindical nacionalista, pluralista e maioritaria, xa foi dado no ano 1980 coa fusión da ING e a CTG.

Agora vimos de unirnos no pasado mes de setembro á INTG, re-

sultando daquela fusión, coa C.S.G., para formar a INTERSINDICAL; co que dase xa de feito, a unidade de todas as centrais sindicais nacionalistas, e estamos a dar os pasos necesarios para a inmediata unión na INTERSINDICAL dos sindicatos de rama que hai en Galicia ...

Toda esta información nos la ha proporcionado el "voceiro" de la central sindical Eixo, nº 37 correspondiente al 4º trimestre de 1982. La central se quejaba en los primeros años de vida de que la prensa diaria gallega despreciaba sus invitaciones a los congresos y no se hacía eco de sus actividades.

En el II Congreso de la INTG celebrado el 22 de enero de 1984 se presentaron divergencias en la forma de organización del "Día da clase obreira galega". Esa división interna se mantuvo latente hasta marzo de 1985 en el que se hizo patente la escisión del grupo crítico (los no seguidores de la política del Bloque Nacionalista Galego y de la Unión do Pobo Galego), este grupo dividió la ING al crear la Confederación Xeral de Traballadores Galegos (CXTG). Los comentarios del momento decían que la INTG volvía así a sus orígenes de "organización satélite de la UPG-Bloque".

6.12.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

<u>Título</u>	<u>Subtítulo o Responsable</u>	<u>Municipio Provincia</u>	<u>Año de origen</u>
<u>A Babor:</u> boletín informativo do Sindicato Galego Traballadores do Mar		Marín (PO)	1982
<u>Boletín</u> <u>Informativo:</u> Consello Comarcal de Negreira e Val Dubra		Negreira (C)	1978
<u>Boletín</u> <u>Informativo</u> da zona da Mariña-		Viveiro (LU)	1984
<u>Boletín</u> <u>Informativo</u> da zona de Porriño		Porriño (PO)	1983
<u>O Calibre:</u> boletín informativo Intersindical de Arcade-Sotomayor		Sotomayor (PO)	1979
<u>Fontardión:</u> Portavoz da Federación Comarcal CNT-AIT		Capela (C)	1979

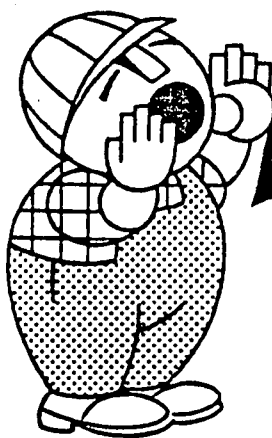
<u>Título</u>	<u>Subtítulo o Responsables</u>	<u>Municipio Provincia</u>	<u>Año de origen</u>
<u>Intersindical</u> :	boletín ASTANO-INTG	Fene (C)	1983
<u>Intersindical</u> :	Vocero da sección sindical INTG- ENDESA en As Pontes	Puentes (C)	1981
<u>A Voz do Traballo</u> :	boletín de información interior de la Junta Sindical de ASTANO	Fene (C)	1976

En total nueve títulos. El primero posterior a los sindicatos franquistas: A Voz do Traballo; uno de la CNT-AIT: Fontardión; seis son de sindicatos integrados en la Intersindical y el último al Sindicato Agrario Galego (SAGA).

6.12.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y de cese

No tenemos título alguno perteneciente a Orense. En las otras tres provincias la distribución sigue los enclaves de las grandes industrias: Astano-Fene, Endesa-As Pontes, Alúmnia-Alumninio y Central Nuclear en la costa lucense, industrias de Porriño, etc. Marín acoge un título perteneciente a su actividad pesquera y Negreira, en el interior de la provincia coruñesa, de sus cooperativas agropecuarias (la empresa de Cooperativas por su parte editó Feiraco).

Los años en los que se crean la mayoría de los boletines sindicales son a partir de 1982 en que la Intersindical se despliega con fuerza. Esta central ya hemos comentado que absorbió al vocero del S.O.G. y lo tomó como propio a nivel Galicia en 1977. De la primera etapa sólo hemos hallado O Calibre en la parroquia de Arcade del municipio pontevedrés de Sotomayor, del año 1979. En el año 1985 aparecieron varios títulos nuevos de otras ramas de la INTG.



LA VOZ DO TRABALLO

Nº 1

Boletín de Información Interior de la Junta Sindical de ASTANO — Febrero 1976

PRESENTACION

COMPAÑEROS:

La Junta Sindical, mediante la publicación de este BOLETIN INFORMATIVO, pretende, primordialmente, el manteneros informados —con las limitaciones que conlleva la periodicidad mensual de este Boletín— de la problemática que como trabajadores nos afecta; de un lado, los problemas que tenemos en Astano, de otro la problemática de indole general que como clase nos concierne.

Este Boletín, no pretende, en modo alguno, suplir lo que nosotros entendemos debe ser el órgano superior de decisión e información de los trabajadores: LA ASAMBLEA; lo que en realidad queremos conseguir, es un reforzamiento y ampliación de ésta, por medio de la información escrita.

De todos es conocida la carencia, en nuestro país, de una verdadera prensa obrera que informe, forme y represente nuestros intereses con objetividad. De ahí que con este Boletín, tratemos de paliar, siquiera mínimamente, esta falta de información que todos los trabajadores necesitamos para una mayor concienciación que refuerce la SOLIDARIDAD y UNIDAD imprescindibles para la consecución de nuestras justas reivindicaciones, entre las que destacan: el logro de un verdadero SINDICATO OBRERO, DEMOCRATICO, UNITARIO E INDEPENDIENTE, DERECHOS DE REUNION Y DE HUELGA... como medios necesarios para resolver los problemas en materia de salarios, seguridad e higiene en el trabajo, jornadas, eventualidad, seguridad social, garantía de puesto de trabajo, etc.

Pretendemos, fundamentalmente, hacer de este Boletín un medio abierto a todos vosotros; puesto que todo trabajador de ASTANO, tiene algo que aportar en la búsqueda de soluciones a nuestros problemas. Es por ello que hacemos un llamamiento para pedirnos participación activa en la confección del Boletín, así como ayuda económica para su realización.

Pysbe, Peninsular Maderera, Pebsa, Caymo, Garfesa, Afmar..., las perspectivas de empleo son alarmantes. La desaparición paulatina de pequeñas empresas, la crisis de la construcción, así como la que se avecina en el sector de la industria naval, hacen prever que los próximos años sean especialmente duros, y las cifras de desempleo aumenten desmesuradamente. De no encontrarse una solución rápida y efectiva, Ferrol y su comarca se convertirán, sin ningún género de dudas, en un «cementerio laboral» con todas las repercusiones que esto conlleva, en íntima conexión con otros sectores, como son el agrícola, comercial, etc...

La crisis económica que están atravesando los países capitalistas afecta de una manera especial a nuestro país, como consecuencia de la peculiaridad de las estructuras políticas, que han hecho posible una estructura económica, basada fundamentalmente en la primacía del sector privado —con industrias dirigidas hacia el consumo— en detrimento del sector público, lo que conlleva la carencia de una verdadera industria nacional de base con la que podría abordarse, de una manera más factible, las consecuencias de la crisis. La economía y la sociedad española son ya demasiado complejas como para que puedan gobernarse autocráticamente. Exigen una mayor descentralización en las decisiones y el reconocimiento de unos interlocutores auténticos en la relación empresarios-trabajadores, como lo demuestra el que las ideas de la clase dirigente no son ya las ideas dominantes dentro de la sociedad. Se aprecia claramente un desafío del modelo político y social respecto al económico.

Por otro lado, la política inversora del Régimen encaminada a las zonas tradicionalmente desarrolladas ha provocado el abandono continuado y el secular subdesarrollo de nuestro país gallego y hace que, el distanciamiento entre las regiones ricas y pobres sea cada vez mayor, obligando a las poblaciones de estas últimas a una forzada emigración —mano de obra barata— con toda la problemática social que ello representa. La crisis económica está obligando al regreso de gran número de emigrantes, cuya situación es desesperada al no encontrar puesto de trabajo en los lugares de origen.

Sirva de ejemplo de lo anterior el trato

(Pasa a la pág. siguiente)

CRISIS DE EMPLEO

La perspectiva de empleo en el país es actualmente desoladora; los cotas de paro pueden cifrarse, según diversas revistas económicas, en más de un 50% de la población laboral activa, lo que representa un número aproximado de 700.000 trabajadores que se encuentran en esta situación. En la provincia de La Coruña

el paro afecta, según cifras sindicales, a 10.330 trabajadores, de los que solo 4.080 perciben el seguro de desempleo; cifras, en todo caso, oficiales, y no reflejan la situación real.

En la comarca ferrolana, con los cierres y expedientes de crisis de diversas empresas:

Algunos datos de las publicaciones sindicales

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nºpp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Periodic.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>A Babor</u>	22/32 cm.	4/6pp.	multicop.	esporád.	---	G.	gratis
<u>Boletín Negreira</u>	22 cm.	4 pp.	fotocop.	"	---	G.	"
<u>Boletín Vivero</u>	32 "	4 "	multicop.	"	----	G.	"
<u>Boletín Porriño</u>	32 "	4 "	multicop.	mensual	---	G.	"
<u>Fontardiñón</u>	32 "	14 "	multicop.	mensual	---	G. y C.	3pesos
<u>Intersindical</u> Astano	" "	20 "	impret.	mensual	---	G.	---
<u>Intersindical</u> As Pontes	variables		impret.	-----	---	G.	no const
<u>A Voz do Traballo</u>	30 cm.	16 pp.	impret.	mensual	---	C.	" "

6.12.4.- Periodicidad. Financiación. Tirada

Algunos impresos dejan constancia en la cabecera o en la presentación de la periodicidad que intentan mantener. En el caso de los títulos analizados todos los que informaban sobre este dato dicen ser mensuales. De cualquier forma, en la realidad suelen ser esporádicos.

El ámbito de distribución se reduce a la propia empresa y a los simpatizantes o miembros del sindicato.

Fontardiñón es el único título que marca precio en la cabecera "3 pesos", por sólo 15 pesetas se adquiría el portavoz de la CNT. Intersindical de Endesa en As Pontes, en uno de sus números, daba las gracias por comprar el voceiro, sin embargo no deja constancia del precio que le ponían. Lo más común era que el sindicato financiase la reproducción de los ejemplares.

La tirada como es lógico depende del número de afiliados y de la amplitud de la empresa. En ningún caso existe cifra alguna que nos dé conocimiento de la tirada. Responsables de As Pontes y de Vivero nos afirmaron que estaba en torno a los 200 ejemplares.

6.12.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas, Reproducción.

El formato es el que podemos considerar estandar en las publicaciones alternativas: tamaño folio -variante holandesa- y tamaño cuartilla. Nada nuevo nos han ofrecido.

El número de páginas está entre un mínimo de cuatro y un máximo de 20. Suelen ser publicaciones muy escuetas y concretas sobre los temas que interesan, casi siempre con valor de actualidad.

Los ejemplares multigrafiados son los más abundantes. Deducimos de los títulos conocidos que sólo los de las grandes empresas se encargan a las imprentas (Astano, Endesa), el resto aparecen multigrafiados a fotocopia o multicopia.

6.12.6.- Contenidos

Presentaremos este apartado en dos subgrupos: boletines pertenecientes a la INTG, y boletines de otros sindicatos.

Los contenidos de la prensa sociolaboral no se circunscriben exclusivamente a las reivindicaciones de carácter económico, como afirma Francisco Esteve (1980), sino que "la reforma política ha ido paralela a la reforma sindical", o viceversa (29).

No todos los boletines que hemos estudiado declaraban abiertamente su ideología. Alguno hay que aparenta una total asepsia.

partidista. En el polo contrario a estos podemos situar los nacionalistas que en todo momento entrelazan sus reivindicaciones laborales con las del pueblo gallego en pleno.

La finalidad de estas publicaciones, en los menos exigentes se reducí a: informar, formar y representar los intereses de la clase laboral con objetividad (entendemos desde el punto de vista de la clase obrera).

El Boletín de Información interior de la Junta Sindical de Astano de febrero de 1976 confiesa que pretende:

... primordialmente, manteneros informados -con las limitaciones que conlleva la periodicidad mensual de este Boletín- de la problemática que como trabajadores nos afecta: de un lado los problemas que tenemos en Astano, de otro la problemática de índole general que como clase nos concierne.

Este Boletín no pretende, en modo alguno, suplir lo que nosotros entendemos debe ser el órgano superior de decisión e información de los trabajadores: LA ASAMBLEA; lo que en realidad queremos conseguir, es un reforzamiento y ampliación de ésta, por medio de la información escrita.

... nuestras justas reivindicaciones, entre las que destacan: el logro de un verdadero SINDICATO OBRERO, DEMOCRÁTICO, UNITARIO E INDEPENDIENTE, DERECHOS DE REUNION Y DE HUELGA ... como medios necesarios para resolver los problemas en materia de salarios, seguridad e higiene en el trabajo, jornadas, eventualidad, seguridad social, garantía de puesto de trabajo, etc.

... hacemos un llamamiento para pedirnos participación activa en la confección del Boletín, así como ayuda económica para su realización.

Presentación del nº 1

Los contenidos de este Boletín, expresados en titulares, son:

- Crisis de empleo ; Trabajo y accidentes
- Sistemas "refinados" de explotación: el MAYNARD
- Informan las comisiones; La clase obrera y la política
- Habla el Jurado; A los vocales jurados y enlaces sindicales de

Astano o Carta de los despedidos (José Piñeiro, Ricardo Aneiros, Fernando Blanco).

- A nosa terra Galiza, viuda e angurienta; Lo que se lee.
- La Agrupación VI Nacional en cifras.
- Informe jurídico sobre el módulo para el cálculo de las horas extras.
- Hacia el control de los comités de seguridad e higiene.
- Solidaridad (estado de las cuentas de la bolsa de resistencia).
- Libertad y unidad sindical: escrito de los cien de CC.OO a la opinión pública".
- Después de cuatro años de prisión, los compañeros del "Proceso de los 23" Pillado, Amor Deus y Kiobó han quedado en libertad provisional".
- La plataforma reivindicativa. Desarrollo del conflicto.
- ...

Fontardiñón rezuma ideología anarquista en todas sus páginas. En el editorial del nº 6, después de un amplio preámbulo, explica el porqué de la prensa propia:

... Xa basta de tanto consello, de tanto querer apropiarse dos nosos feitos, dos nosos votos, das nosas decisións, que nos digan o que hai, que nos digan as súas razóns, que expoñan os feitos dun xeito real e neutro, entón seremos nós mesmos, tí, cada cual, libremente quen tomará a decisión sobre tal ou cal cousa pra logo actuar en consecuencia dun xeito direto e libre, pois: a libertade de verda é a libertade de decidir. E pra decidir temos que saber, pró cal é necesario ter unhas fontes de información libres do Estado á de todo tipo de intrés político ...

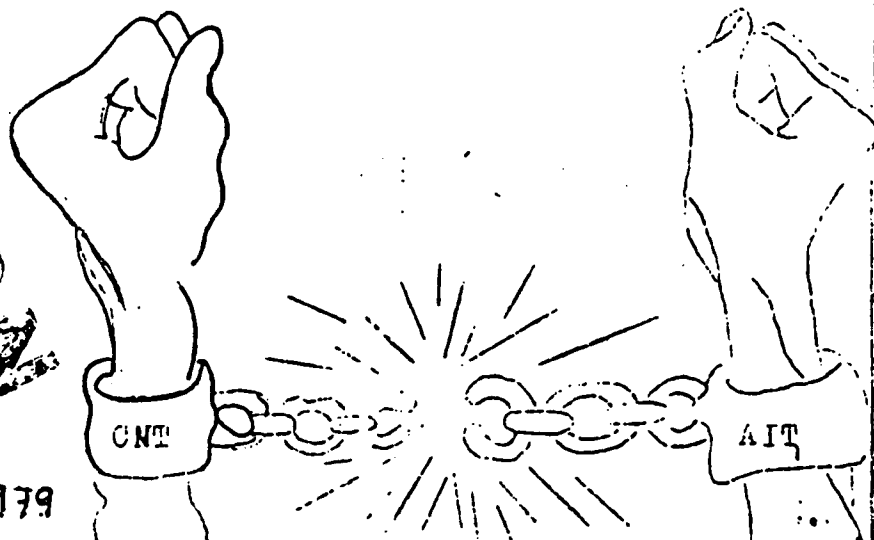
(El subrayado es nuestro)

Las secciones de este boletín son pocas en número pero amplias en extensión: Editorial, Agro, Opinión, Poesía, P.A.P.A. (boletín para profesores y alumnos, de sólo un folio), Cultura, Social y represión.

3 pesos

PORTAVOZ
DA
FEDERACION COMARCAL

Nº 6 CAPELA 1979



CNT AIT



DUN CENSO DE 3.225 VECIÑOS QUE PODIAN VOTAR NO REFERENDUM CONSTITUCIONAL DO DIA 6 DE DECEMBRO, NA CAPELA SOLO O FIXERON 1.207 VECIÑOS, ALCANZANDOSE UNHA ABSTENCION DUN 62,57%. DO QUE PODE DEDUCIRSE QUE O POBO DA CAPELA NON QUERE A CONSTITUCION. ENTON ¿PORQUE RAZON SE NOS QUERE IMPOÑER AOS VECIÑOS ALGO QUE NON ACEPTAMOS? ¿E ESTA A DEMOCRACIA (MELLOR DITO, A DICTADURA) QUE NOS QUEREN IMPOÑER?

eminentemente formativo Fontardión ha tocado temas como: épocas de la siembra de diferentes plantas; reventar a Constitución; Algo sobor a prostitución (la solución es obra de todos); Coñezamos o noso corpo. Organos sexuales de la mujer; No más deberes sin derechos; faltas al trabajo, permisos y descansos; excedencias y descanso por maternidad; excedencia voluntaria; Los anarquistas estamos condenados a ser juzgados (comenta la detención de varios anarquistas)

ABC Sindicalista

A política é o arte de vivir en Estado pra eternizar a diferencia de crases. O político elexido dispón leis, códigos e decretos pra manter ó Estado, eñemigo do individuo. Toda fórmula e xeito estatal son opostos á felicidade do pobo ...

Se opone también rotundamente al Servicio Militar y propone varias acciones de enfrentamiento para conseguir su anulación:

Compan filas: o servicio militar obligatorio e a sua negación

...Existen varias posibilidades de loita contra esta obli-gatoriedá; por unha banda a acción pasiva protagonizada por los grupos de acción non violenta. De outra banda e como posición máis radical, e a longo prazo, vese a posibilidade da rolga Xeneral Revolucionaria como única solución pra desterrar definitivamente o Servicio Militar.

Esta publicación es mucho más que un boletín sindical, es toda una propuesta para encarar la vida.

La prensa sindical nacionalista pone sus miras en la lucha anticolonialista que se concretiza en las críticas constantes a los órganos de Gobierno y Administración pública tanto del Estado español como de la Comunidad Autónoma. Los objetivos son ambiciosos pero podemos sintetizarlos en: informar, denunciar, concienciar, unir y movilizar. Esto es lo que leemos insistentemente incluso en órganos tan reducidos como A Babor:

Saudo

A grave crise pola que atravesamos o sector pesqueiro nos últimos anos, debido á política irracional do Goberno español, coa perda ou disminución de licencias de pesca na maioría dos caladeiros tradicionais ...

Para poder facerlle fronte, é necesario organizarnos e estar ben informados dos dereitos que nos amparan.

A Babor sae hoxe á luz coa intención de informar dos dereitos que temos os mariñeiros, así como para denunciar os abusos que, diariamente, cometen os armadores ante as inhibicións das "autoridades".

Os problemas que hoxe temos, soio poderán resolverse se conquerimos estar unidos así como elevar o nivel de conciencia de todos os compañeiros.

Por iso che pedimos dende agora: apoia, colabora, espalla o noso Boletín.

Otra constante que asoma en este tipo de prensa es la función propagandística del propio sindicato con fines proselitistas, éste es el tema de fondo de abundantes artículos como el titulado:

A mellor defensa: un sindicato galego forte
... a millor maneira de resolver todos estes problemas é contando cun sindicato forte, que non se venda á patronal como fan outros, de aí a nosa obriga de participar na vida do sindicato, informándonos, pasando polo local, axudando a facer delegados sindicais, afiliando aos compañeiros que aínda non o están ...

¡Pola unión dos mariñeiros galegos!

¡Por un sindicalismo galego!

Afíliate ao S.G.T.M. (Intersindical)

Otros temas que tratan los boletines de la Intersindical en diferentes localidades gallegas son:

- Contra da manipulación : Día da Patria Galega
- ¡Nen da Xunta dos caciques. Nen do Parlamento de cartón. Castelao é do povo galego!

Folga Xeral Galega (Intersindical- Viveiro)

Diante da política antiobreira e antigalega do Goberno do PSOE máis da Xunta de A.P. os traballadores galegos xa temos dado respostas continuadas: folgas xerais en Vigo e Ferrol, manifestacións do sector naval en Santiago e outras localidades, movilizacións por rachar os topes salariais do Goberno, etc. que frenzan a aplicación desa política e lograron certos éxitos parciais

La fuera y la oposición de carácter combativo son mensajes constantes.

En esta línea estilística van los titulares, muy escuetos, pero muy elocuentes:

- Guerra de Banderas; Seguridad social e condicións de traballo na URSS; Nicaragua: agresión dos ianquis; Pola prohibición dos vertidos radiactivos no mar; Defendamos Galicia; Marín: contra a política do PSOE; Pola paz, non aos misís; Defendamos o posto de traballo!!!; O Sindicalismo nacionalista a forza da nosa clase
- Non á represión da Patronal
- Nosa solidaridade
- Xusticia pra INTELSA
- Non máis inxusticias
- Non máis regulaci3ns
- 14 de febreiro (1984) folga xeral nacional!

Esta prensa actúa también como revistas especializadas de divulgación técnica cuando pertence a grandes empresas, así consta en Intersindical de Endesa, 1983:

A Sección Sindical da INTG de ENDESA, coa publicación do presente voceiro márcase dous obxectivos fundamentais; por una banda ter un medio de expresión propio, donde faremos valoraci3ns do mundo sindical e dos problemas na Empresa, e pola outra, tratar de ofrecerlles 3s traballadores unhas explicaci3ns técnicas de temas importantes que axuden no co-nocimento dos nosos dereitos...

Las quejas sobre el tratamiento desfavorable de las empresas y la prensa diaria a esta central sindical se hacen sentir en los im-presos:

Saprogal (Intersindical Porriño, nº 3, p.2)
A patronal de Saprogal ... está nunha campaña de agresión contra a INTG. Esta campaña consiste en poñer dificultades aos nosos delegados pra saír da factoría en horas sindicais. Esta actitude da Dirección de Saprogal obedece a que os delegados da INTG veñen mantendo, unha actitude consecuente na defensa dos intereses dos traballadores (negarse a vender as vacaci3ns, etc.)

Las ilustraciones son a base de fotografías, cuadros estadísticos, diagramas de sectores o barras y en alguna ocasión chistes de Xaquín Marín (es el que aparece más veces) o de Xosé Lois Carrabouxo todos recogen reflexiones sarcásticas de la gente del pueblo. En general las ilustraciones son muy escasas.

6.12.7.- Lengua empleada

La tendencia es clara al empleo del gallego. todos los boletines de sindicatos nacionalistas emplean en exclusividad esta lengua, sus razones son prácticamente idénticas a las de los partidos nacionalistas radicales: la lengua autóctona es un símbolo de identificación con el pueblo.

El lenguaje de algunos voceiros de la intersindical es descarnado y crudo. Hay zonas de la provincia de Pontevedra en las que destaca por estas características, comprueben ustedes mismos:

Intersindical Porriño, nº 4

As agresións ao nacionalismo retomaron a virulencia da época franquista ...

O Sindicalismo nacionalista, dempois dunha loita ideolóxica contra aqueles que dende perspectivas españolistas ou seudonacionalistas decían que non era posíbel a súa consolidación, demostrou ao traveso da súa práctica que sí, é, e ademáis foi capaz de arrastrar ao traveso dos últimos anos aos distintos grupos cara este proxecto ...

... unha resposta máis forte e adecuada aos plans antigalegos e antiobreiros do imperialismo español.

¡¡ Viva o II Congreso da ING!!

Unha fantochada

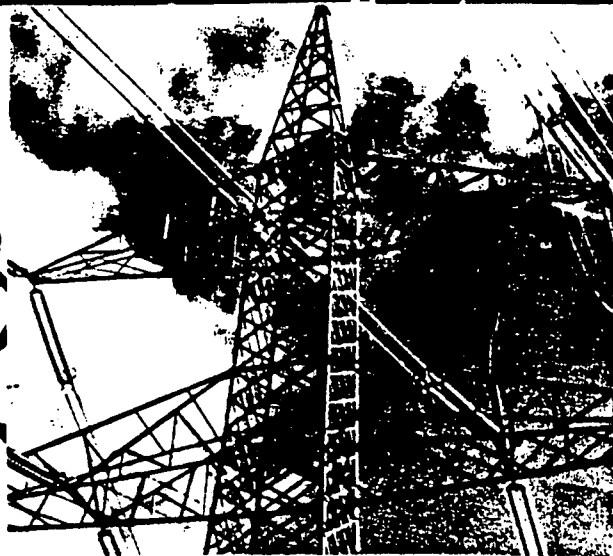
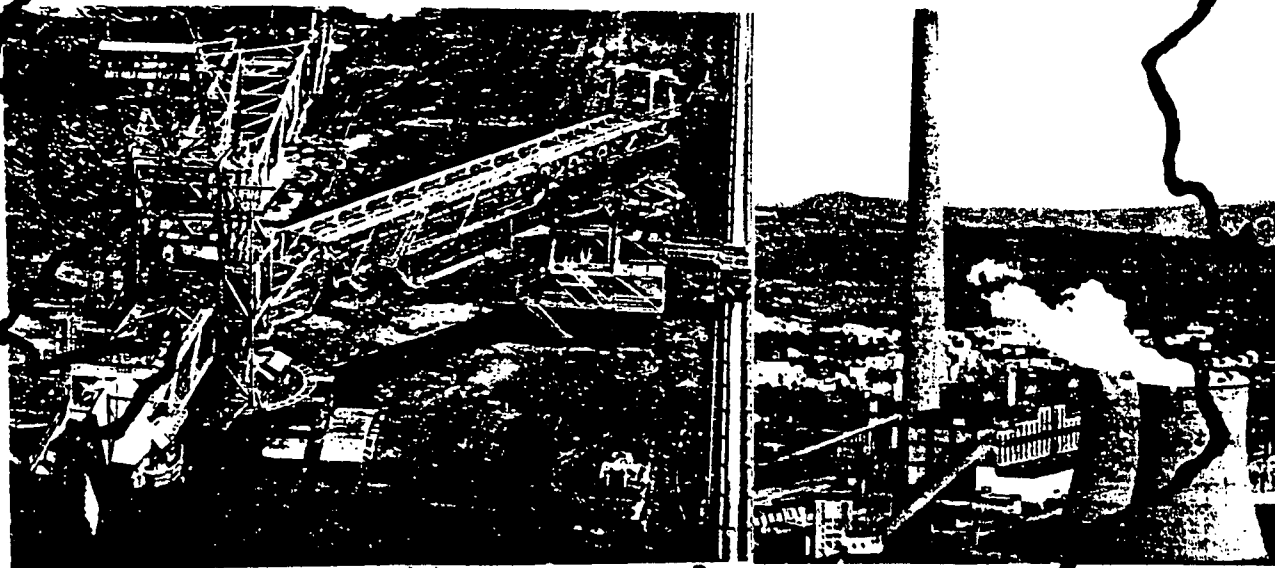
Si fai uns anos concedíasele o premio Nobel da Paz a Be-guín, membro destacado da extrema dereita xudia e culpabel da morte de milleiros de palestinos inocentes, agora achégase ao colmo do cinismo ao adxudicarlle este premio a Lech Walesa, o home de palla do Vaticano e a CIA; o líder caricaturesco da r.V. occidental, e fervente chupacirios.

Este feito é unha verdadeira vergonza e ofensa prao sindicalismo internacional e unha descuberta en toda regra de a quen sirve e pra que sirven os premios Nobel.

INTERSINDICAL

VOCEIRO DA SECCION SINDICAL DA INTERSINDICAL (I. N. T. B.) DE ENDESA

AS PONTES - OUTONO 1983



DATOS 1982

PRODUCCION:

13,3 millóns de Toneladas de carbón.

10.136 millóns de KW.

25.000 millóns de pesetas brutas.

A DIPUTACION DA CORUÑA recibiu 1.600 millóns de ptas., en concepto de canon de enerxía.

O AXUNTAMENTO DE AS PONTES recibiu da DIPUTACION uns 14 millóns de ptas.

MADRI

Decíamos que el lenguaje era especialmente radical por zonas porque la Intersindical de ASTANO se ha expresado de forma clara y decisiva, pero mucho más moderada, cuidada y menos demagógica, incluso con delicadezas y atenciones inesperadas aunque fuesen dirigidas a sus propios miembros. Leemos en el número uno:

A intersindical vos desexa que teñades un ano de ventura, que o abordemos con esperanza, na confianza de que a nosa conciencia, os nosos esforzos, e o sabermonos membros dunha comunidade que o necesita, farán do ano 83 un ano de consecucións, como traballadores, como cidadanos e como galegos ...

Organizar a sección sindical

A intersindical é a esperanza para conseguir un tipo de sindicalismo directo, limpo, cercano aos traballadores e eficaz, lonxe do escurantismo, o chamulleo, o entreguismo e a puerilidade que caracteriza a etapa última en Astano ...

Non fumos aínda capaces de lograr o apoio expreso desa minoría que estivo orfa deica hoxe e que soio parcialmente confía na Intersindical.

El lenguaje puede ser duro pero carente de agresividad e incorrecciones:

Perda de 1.000 postos de plantilla. Perda de 2.000 postos de traballo en auxiliares. Perda do 40 por cen do poder adquisitivo dende o ano 1978. Acordos aprobados por case a metade tan soio dos votantes. Acordos confusos. Negociación por riba. Desprezo dos traballadores. ... Traballadores que se fan sobrar a drede. Entreguismo. Manipulación. Berrotismo.

Intersindical ASTANO, nº 3, portada.

6.12.8- Otras publicaciones originadas por el mismo grupo

Las organizaciones sindicales suelen tirar números especiales o folletos propios con motivo de una negociación concreta o de un pacto a nivel Estado. También son frecuentes las que se refieren a las elecciones sindicales. Cuando los problemas laborales se agudizan en un sector o en una factoría concreta también se hacen eco de ello , lo enjuician y proponen soluciones através de medios escritos.

△ **A REGULACION** △

POR QUE A INTERSINDICAL NEGOUSE AO EXPEDIENTE DE REGULACION DO ANO 83?

A REGULACION DE OUTUBRO

En Abril do 83, pouco despois da firma dos Acordos de Madrid sobre negociación colectiva, UGT e CCOO firmaron —sen contar nin tan siquera cos Comités— xunto ás Empresas ASTANO—AESAs un expediente de regulación para o ano 1983. Co feito consumado foi cando o puxeron a votación no Comité sendo aprobado polos votos a favor de CCOO-UGT- e USO, coa oposición da INTERSINDICAL.

Vexamos sucintamente as razóns fundamentais da nosa oposición:

- 1) No ano 83 vamos producir nas tres divisións (construcción naval, reparacións e división industrial) máis ca en anos anteriores en que non houbo regulacións, tanto na principal coma nas CC.AA.

ANO	Plantilla media ASTANO	Plantilla media	Plantilla total	TRBCP CC.AA.
1977	6.663	1.427	8.090	91.037
1978	6.562	531	7.093	34.177
1979	6.352	135	6.487	51.113
1980	6.118	151	6.269	64.120
1981	5.993	407	6.400	73.650
1982	5.914	980	6.894	70.570
1983	5.256	350	5.606	74.595

- 2) O aforro de millóns que lle supón a ASTANO a regulación vai custarlle de máis ao Seguro de Desemprego (organismo oficial) de xeito que o déficit público manterase igual. Parece-nos que gobernando un partido que se dí de esquerdas, estas "trampas" non resolven nada. Se hai que aportar fondos públicos a ASTANO —procedan de onde procedan— deben ir destinados á diversificación do asteleiro, coma saída viabel ante a caída da demanda que no sector da construcción naval está a darse, se ben se espera a súa recuperación no período 84-87.
- 3) Finalmente, e non por eso menos importante, entrar nun proceso de regulación deixa as mans libres á patronal para non preocuparse de buscar traballo. Tanto é así, que a pesares de ter firmado CCOO-UGT-USO un documento pouco antes do 31-Xullo-82 no que se recollía a construción de 1,6 plataformas anuais, resulta agora que o tema da plataforma ten desaparecido por completo. E a plataforma que no Plan de Construcións de Outubro-82 figuraba para comenzarse precisamente en Outubro deste ano 83, obviamente "desapareceu". E dicir, a patronal regula, e en paz; non soio non se preocupa de buscar traballo para os traballadores que o precisan, senon que así crea o ambiente que lle convén (falla de traballo, contratos, axuste de plantilla, etc.) de cara á reconversión que está a vir.

Boa proba delo é o cadro que mostramos, indicador das cifras previstas inicialmente e as reais. Non precisa mais explicación, pois fala por si soio:

Expediente regulación ASTANO-83

MES	PREVISTO	REAL	DIFERENCIA
Maio	900	—	—900
Xunio	1.000	614	—386
Xullo	950	1.058	—108
Agosto	—	1.137	—1.173
Setembro	850	1.309	—459
Outubro	800	1.684	—880

Non queremos entrar agora no propio contido do acordo do expediente, que consideramos moi imperfecto e con "despistes negociadores" pouco xustificabeis, pero vede que ten ocorrido coa regulación do mes de outubro, no que houbo interpretacións para todos os gustos.

En todo caso o que nos parece máis grave é a actual posición da Empresa respecto da utilización do expediente de regulación. Se tedes o periódico arqueolóxico "ARQUEO"

6. 12.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana.

No han aparecido boletines o revistas de la Unión General de Trabajadores en la zona "no urbana", sin embargo hemos catalogado algunos títulos de esta central que han salido en: Santiago, Acción Sindical, La Coruña, Arribada, Ferrol, U.G.T. Ferrol; y en Lugo, Unete.

Muy poco ha publicado la Unión Sindical Obrera (USO). Sólo hemos hallado Poder Obrero en Ferrol del 1977, y USO: poder obreiro de La Coruña en el mismo año.

La CNT ha mantenido unos rescoldos a finales de los años setenta: Azimut en Pontevedra, Despertad en Vigo y Solidaridad en La Coruña.

Comisiones Obreras editó boletines en varias ciudades e incluso varios en una ciudad: Asamblea en Vigo, A Voz do Obreiro de las CCOO de Citroen de Vigo, A Chispa en Orense, Diez de marzo en Ferrol, Ferramenta también en la ciudad departamental, o Puntal en La Coruña, Galicia Sindical de CCOO de Galicia, etc.

Algunos sindicatos independientes también dejaron su huella escrita como: Sindicato Galego da Sanidade, Sindicato del Cuerpo Superior de Policía en La Coruña, Sindicato provincial del profesorado de E.G.B. de Lugo, El Sindicalista del Sindicato independiente de Vigo, Boletín Informativo del Sindicato independiente de Citroen.

Además de lo clandestinos de Comisiones Obreras en el año 1975 apareció en Lugo un boletín oficialista titulado Lugo Sindical, y Teucro del Sindicato Español del Magisterio en Pontevedra.

6.13.- Publicaciones deportivas

Las publicaciones deportivas son un complemento de las "mini-publicaciones" alternativas que hemos estudiado. Más por curiosidad que por el fin social que puedan desempeñar hemos recopilado los títulos pertenecientes a cualquier tipo de actividad deportiva. Por esta razón comparten el mismo talego hojas informativas de campamentos infantiles con boletines del "Monte Real Club de Yates" de Bayona.

Antonio Alcoba (1980) considera el periodismo deportivo como una actividad multidisciplinaria (30) en la que se interrelaciona el poder político y el poder informativo. Consideramos que el caso de nuestras publicaciones es mucho más sencillo y carente de grandes y veladas ambiciones.

6.13.1.- Presentación del grupo emisor

Cada emisor de los nueve títulos conseguidos es un grupo diferenciado del resto, apenas tienen más características en común que la defensa de la práctica del deporte.

La hoja informativa O Aguiñón era una actividad más de los jóvenes universitarios de Negreira que organizaban los campamentos infantiles de verano. Como vamos a ver en los apartados siguientes era un "pliego de condiciones y vituallas" que debían aportar los niños participantes en el campamento.

Dos clubes náuticos - el de Foz y Portomarín, ambos en Lugo - editaron boletín y memoria, respectivamente.

El Patronato Deportivo municipal del pequeño ayuntamiento corruñés de Cedeira se ocupó de editar un boletín titulado En marcha para informar sobre el deporte en la localidad.

El Club de Yates Internacional de Bayona (PO) comenzó en 1975 la edición de un boletín que recogía su actividad así como los proyectos, acuerdos de la Junta Directiva y todo tipo de noticias relacionadas con la marcha de la sociedad.

Al sur de la provincia de Pontevedra, en el municipio de El Mosal, existe un activo club ciclista. Todo tiene su explicación, si los clubes náuticos se crean en las costas o en los ríos y embalses -este último es el caso de Portomarín que está enclavado en un embalse de la empresa Fenosa-, las tierras llanas de El Condado favorecen el deporte de la bicicleta como hemos podido comprobar personalmente en el viaje a esa comarca (la Vuelta 1986 fue propicio a Álvaro Pino, precisamente un ciclista de Puenteareas).

Muy original y de efectos sorprendentes es la animación deportiva programada que lleva a cabo el municipio de Rene entre los jóvenes. Desde el año 1977 los responsables municipales organizan anualmente los "Xogos Deportivos da Mocidade" en los que han reunido más de mil jóvenes de las parroquias del municipio destacados en atletismo, piragüismo, halterofilia, fútbol, baloncesto, natación, tiro de precisión, ciclismo, variantes de tenis, judo o tiro neumático. En los nueve últimos años hemos visto levantarse polideportivos y canchas múltiples, prácticamente perdidos entre los pinares de la zona.

Por último presentar la iniciativa de varios grupos escolares del municipio de Sada y alrededores, consistente en organizar anualmente los "Xogos escolares da Mariña" que son un incentivo durante el curso escolar que motiva a la participación y superación deportiva de los alumnos.

EN MARCHA



PATRONATO DEPORTIVO MUNICIPAL
CEDEIRA

BOLETIN

Año I

MAYO (1984)

N.º 2

LA TARJETA ROJA

Fué como una jugada sucia del destino, como una "tarjeta roja" que nadie entendió.

Tu, que tantas y tantas veces habías sorteado las entradas de los rivales con el balón pegado a los pies, no pudiste salir de este último regate a la muerte.

Tu, que tantas veces fuiste como una flecha hacia el aro para encestar el balón, no has podido evitar esta especie de "quinta personal" que te aparta del terreno de juego de la vida.

Tu, que entendías la vida como todos los deportistas, como un juego, como un superarte a ti mismo cada día, como un apretón de manos al final, cuando ya no hay enemigos, sino amigos en el deporte, te has ido antes del pitido final.

Pero ha sido una jugada sucia del destino, Sito, y por eso no entendemos esta estúpida "tarjeta roja".

Pero también sabemos que seguirás jugando limpio, como a tí te gusta. Todos los que, de alguna manera, te hemos visto jugar, te buscaremos reboteando debajo del aro contrario, o desmarcándote en busca del pase adelantado de algún compañero.

De esos compañeros que seguirán viéndote sobre el campo, cuando levanten la cabeza para soltar el balón.

Esos compañeros que, al abrazarse formando una piña humana después de conseguir un gol, notarán en cada uno de ellos, en cada uno de nosotros, que estalla como un amanecer tu sonrisa.

¡BUEN DEPORTE, SITO!



Baloncesto

El pasado día 1 de Mayo, se desplazó a La Coruña, el equipo femenino de baloncesto del Patronato Deportivo Municipal de Cedeira, para disputar un partido de carácter amistoso contra el equipo de la Universidad Laboral, ambos de la categoría "cadete".

El resultado final del encuentro fué de 11 - 20 a favor del equipo del Patronato deportivo.

Hay que tener en cuenta que el equipo de la Universidad Laboral, había finalizado la liga de su competición en el mes de marzo, por lo que llevaba algo más de un mes sin jugar. En cuanto a las chicas de nuestro equipo, decir que de las diez que jugaron, ocho no habían jugado un partido oficial con anterioridad, por lo que, inicialmente se acusaron un poco los nervios, para ir asentándose sobre el terreno a medida que transcurría el partido, imponiendo su ritmo de juego sobre el de las coruñesas.

El primer tiempo finalizó con el resultado de empate entre los dos equipos y en el segundo tiempo se produjo el despegue definitivo a partir del cambio de defensa — zona por individual — de nuestro equipo.

Destacó por su velocidad y espectacularidad el juego de contraataque del equipo del Patronato y, en líneas generales fue una buena piedra de toque de cara a futuros compromisos.

Jugaron por el equipo del Patronato Deportivo :

Bases : Maite y Begoña

Aleros : Eva, Begoña II, Jacque, Loli y Cloti

Pivots : Rosa, Fina y Susana

ooOoo

El Patronato Municipal, en nombre de todos los que hacemos deporte en Cedeira, quiere expresar su más sentido pésame a los familiares de :

JOSE LUIS IGLESIAS FREIRE "SITO"

6.13.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

<u>Título</u>	<u>Subtítulo o responsable</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>origen</u>
<u>O Aguilón</u> :	campamento do Val de barcala	Negreira (C)	1975
<u>Club Náutico de Roz</u> :	boletín informativo	Roz (LU)	1983
<u>Club Náutico Juventud O.J.E.</u>	Memoria	Portomarín(LU)	1981
<u>En marcha</u> :	boletín del Patronato Deportivo Municipal de Cedeira	Cedeira (C)	1984
<u>Grillete</u> :	Club internacional de yates "Monte Real" de Bayona	Bayona (PU)	1975
<u>Monte-Real</u> :	club internacional de yates ..	Bayona (PU)	1976
<u>Sobre ruedas</u> :	club ciclista "Rosal"	El Rosal (PU)	1984
<u>Xogos Deportivos da Mocidade</u>	do Concello d	rene (C)	1977
<u>X.E.M.</u> :	Xogos Escolares das Mariñas	Sada (C)	1983

6.13.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese

Una vez más nos lamentamos de que Orense no presente ninguna publicación. En defensa de esta provincia tan primigenia y con tantos valores más allá de la prensa escrita debemos informar de que varios responsables de revistas bien consideradas en las siete ciudades son oriundos de Orense y comenzaron, años atrás, su actividad publicística en revistas locales de municipios orensanos, (Felipe Senen, director del Museo Arqueológico y de su revista en La Coruña, colaboró en Orcellón de Carballiño (OR) de donde es natural).

Coruña cuenta con tres municipios rurales en los que se produjo o produce prensa deportiva; Pontevedra con tres -los tres muy próximos-; y Lugo con dos (ambos son clubes náuticos aunque uno es de mar y el otro de río).

Algunos datos de las publicaciones deportivas

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodic.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>O Aguillón</u>	32cm.	2pp.	multicop.	60	anual	G.	gratis
<u>Club Foz</u>	32 "	10 "	fotocopia	---	trimestral	C y G	"
<u>Club CJE</u>	32 "	23 h.	fotocopia	---	anual	C.	"
<u>En marcha</u>	32 "	4pp.	impret.	---	trimestral	C.	"
<u>Grillete</u>	22 "	12 "	impret.	---	anual	C.	"
<u>Sobre ruedas</u>	" "	12 "	impret.	---	esporádico	C.	"
<u>Xogos deport.</u>	varia.		impret.	2.500	anual	G.	"
<u>X.E.M.</u>	32 cm.	10pp.	multicop.	---	anual	G.	"

6.13.4.- Periodicidad. Financiación. Tirada

La frecuencia de las competiciones es lo que marca la periodicidad de salida de los boletines. La mayoría son anuales o esporádicos. La falta de regularidad en la salida la explicaba Grillete en su primer número:

... Tendrá carácter aperiódico, es decir, que cuando el número de noticias reunidas o su importancia lo hagan necesario saldrá a la luz, para evitar que se convierta en una rutina peligrosa, tanto para los lectores como para los redactores.

No hemos visto precio en ningún ejemplar, pero casi todos admiten publicidad. Unos consiguen muy poca, como Sobre ruedas y otros tienen casi la mitad de las páginas ocupadas como Xogos da Mocidade.

En cualquier caso los socios de los clubes o los propios ayuntamientos se hacen cargo de los costes de reproducción.

La tirada puede situarse en polos extremos, desde los que no llegan a cien ejemplares por número ya que los interesados son una

minoría controlada -p.e. los niños con edad comprendida entre tal y tal años que son los admitidos al campamento y vecinos del mismo municipio-, hasta los boletines que abarcan todos los clubes deportivos municipales, que suelen ser los de ámbito de extensión mayor.

6.13.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas.

Todos estos boletines, memorias o revistas suelen tener una presentación atrayente. El carácter festivo o distendido de los contenidos propician la inclusión de fotografías alegres.

El formato como siempre de 32 ó 22 centímetros. El número de páginas entre dos y veinte normalmente, los Xogos da Mocidade llegó a alcanzar 76 en las que se incluían abundantes fotografías y casi la mitad de publicidad.

Se impone la imprenta incluso en los más sencillos de sólo cuatro páginas. La composición suele ser la estándar de éstos estos talleres. Cuando lo compone el grupo suelen ser algo más creativos y menos simétricos (p.e. O Aguillón que componía los textos en diagonal).

6.13.6.- Contenidos

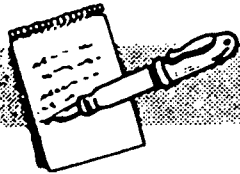
Estamos ante un caso típico en el que los contenidos se reducen a cumplir una finalidad puramente informativa del deporte, es, por tanto, muy raro encontrar otras incursiones literarios en el campo social, histórico o literario. Como toda norma tiene su excepción también en este caso tenemos que hacer un apartado para algunos temas que incluye el boletín náutico de Foz, tales como:

- El legado focense; O jueves das comadres (costumbre popular),

- Foz e o mar na lembranza; Mensaje; Humor; Chispa.


Este título reproduce en portada el emblema del Club Náutico, lo mismo hemos observado en el caso del Club Ciclista "Rosal". Grillete -que simboliza la intención principal "temas marineros", también tiene un grillete en portada. Las cabeceras suelen ser fijas con algún dibujo alusivo al deporte.

Sobre ruedas, nº 1



ENTREVISTA

Luis Alvarez
(Luqui)



Luis Alvarez "Luqui", 13 años, es el único atleta con que cuenta nuestro municipio en atletismo federado. Perteneció al Real Club Celta de Vigo y milita en categoría cadete.

Empezó en pruebas de carácter escolar en las cuales dejaba constancia de sus buenas cualidades. Estuvo dos años en el Club Ciclista Rosal, etapa en la que se apuntó varios triunfos.

¿Por qué tu primer contacto con el deporte federado fue a través del ciclismo?

Me gustaba el atletismo, pero no existía ningún club por esta zona para practicar mi deporte favorito; me enrolé en el C.C. Rosal pues representaba algo distinto a lo que normalmente se podía practicar.

A pesar de los buenos resultados decidiste dejar el ciclismo...

En efecto conseguí buenos resultados. Durante el año 82, logré 4 victorias y 5 segundos puestos, pero abandoné la práctica del ciclismo porque mi afición estaba centrada en el atletismo y pensé conseguiría óptimos resultados haciendo lo que realmente me gustaba.

Se te presentó la ocasión y no lo dudaste...

Conocí algunos amigos de La Guardia que practicaban atletismo -en especial, Serafin Portela- y me introdujeron en el Real Club Celta de Vigo a principios del pasado año.



IMPRENTA **Guardesa**

Concepción Arenal, 79 - ☎ 610162

LA GUARDIA (Pontevedra)

Las secciones suelen recoger el calendario de las pruebas, los participantes por categorías, los resultados con las clasificaciones completas. Casi siempre aparece también una entrevista con un responsables o con un participante. Se nota que cuando sobra espacio incluyen algún artículo sobre la historia o la tradición local en el deporte.

Grillete del Club Internacional de yates, sin salirse de la temática deportiva, facilita otras informaciones de interés para los aficionados al deporte como: compra-venta de embarcaciones; licencias federativas; bibliografía sobre el tema; Escuela de Vela; embarcaciones de alquiler para recreo; tarifas de servicios náuticos para socios del club; Terminación de las obras de prolongación del muelle; etc.

El más pobre en iniciativas es la memoria del Club OJE de Portomarín ya que se dedicaron a recortar las noticias que sobre el club salían en la prensa y a pegarlas en los folios. Sólo dos colaboraciones originales: "Portomarín, capitalidad náutica de la Galicia interior", "Portomarín-Belesar: un río Miño hécho mar".

El boletín En marcha trae un anuncio de un concurso para elegir "mascota", además de la convocatoria de las "I Jornadas del Deporte autóctono y del Medio Rural" en las que ofrece la posibilidad de participar en: carreras pedestres, carreras de caballos, pentanca, llave, tiro al plato, palan de billarda, regata de chalanas, etc. Invita a suscribirse a todos en el registro de clubes y asociaciones deportivas de la Xunta de Galicia con el fin de tener la posibilidad de solicitar subvenciones del Gobierno Autónomo para la realización de actividades de tiempo libre.

El rendimiento de los Xogos da Mocidade de Fene no sólo alcanza a la salud y fortalecimiento físico de la persona sino que también suponen una mejora considerable en las instalaciones municipales por parroquias y la creación de centros como la Escuela Municipal de Atletismo, Gimnasio Municipal, clases de natación, etc. La Memoria de los Xogos de 1983 afirmaba que el ayuntamiento de Fene tenía el índice de jóvenes deportistas federados más alto de toda España en relación con el número de habitantes. Cualquier competición deportiva puede tener un valor estético y ésta ciertamente destacaba en el momento de presentación de los participantes en los Xogos ya que cada una de las ocho parroquias participantes tenían un color de camisa diferente. Presentaban tres categorías: juveniles, cadetes e infantiles.

Entre los contenidos estaban las normas generales de los juegos, el plano del itinerario hasta el campo central, la secuencia de la inauguración, y de la clausura, la asistencia sanitaria y la distribución de medallas y trofeos.

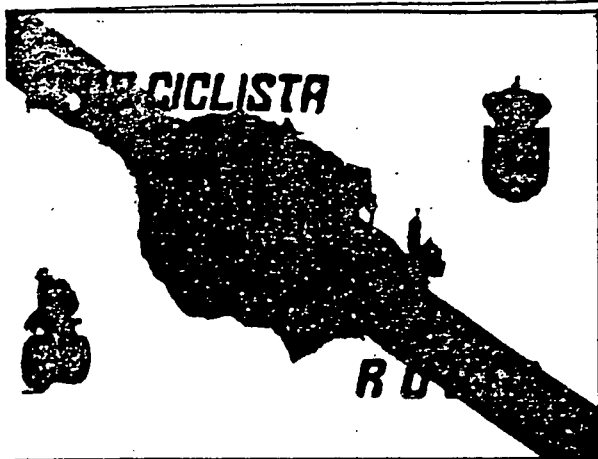
El más simpático por los contenidos es O Aguiñón. En 1983 es un folio amarillo impreso por las dos caras que porta: las condiciones para solicitar plaza, el programa de actividades, las prendas que se deben llevar obligatoriamente y los alimentos.

El correspondiente a los IX Campamentos reproduce la portada del nº 1 (1975) y la de 1982. Está íntegramente en gallego.

En cabecera leemos: "Haberá un día en que todos ao levantar a vista veremos unha terra que poña: Libertade!. Otro lema al final: ¡Con libertade sí que é bon vivir!

Algunos avisos: "O día 24, domingo, iremos de excursión. Por tanto non haberá xente no campamento".

Las ilustraciones son abundantes pero se reducen casi totalmente a fotografías. Sólo en raras ocasiones incluyen dibujos propios o de dibujantes conocidos en Galicia.



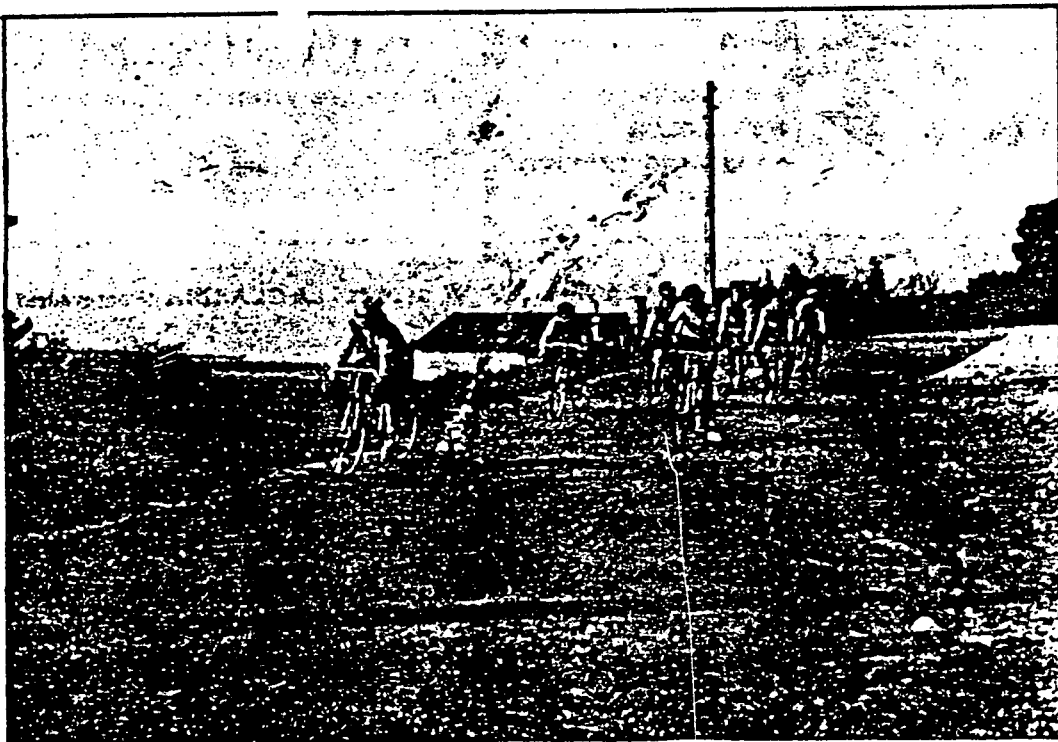
EDITA
CLUB CICLISTA ROSAL

Abril 1984

Nº 1

Imprime:
IMPRENTA GUARDESA

sobre ruedas



Si quisiésemos mandar un chico al campamento ese año tendríamos que acompañarlo con: 10 kilos de patatas (mejor si son nuevas), una barra o doce chorizos, algunas latas de conservas y carne salada. Dos docenas de huevos. Unas pocas alubias, cebollas y ajos. Además se les hacía saber a los padres que si no tenían en casa esos alimentos podían sustituirlos por alguno comprado en las tiendas como: aceite, azúcar, arroz, cacao, ...

También se les admitía si llevaban: balones, guitarras, flautas, linternas, etc. No hay duda de que los niños de Negreira si no disfrutaban de un campamento de verano no era porque las condiciones económicas lo imposibilitasen.

6.13.7.- Lengua empleada

El deporte en general suele hacerse en castellano a juzgar por el empleo de esta lengua de forma mayoritaria. También es cierto que dos títulos pertenecen al Club Internacional de Yates de Bayona, a donde llegan embarcaciones de varios países europeos. Por otra parte aclaramos que el municipio de Fene pertenece a los nacionalistas del Bloque desde 1979 que redacta siempre en gallego.

En el boletín del Club Náutico de Foz las colaboraciones sobre costumbres típicas y las composiciones poéticas o narrativas aparecían en la lengua vernácula.

6.13.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Los boletines pertenecientes a clubes y sociedades privadas son: Real Club Celta de Vigo, Revista Social del Real Club Náutico y Sociedad caza y pesca la Viguesa, ambos también de la ciudad del olivo. En La Coruña ha surgido Tiro de Precisión (esta revista llevaba varios años editándose pero en 1984 cambió su redacción a La Coruña).

Las revistas comerciales sobre deporte son: Tribuna Deportiva, La Quiniela, Teletipo deportivo y Tiempo de ocio en Vigo; sólo dos en Pontevedra: 7 a 9 Fútbol sala y Teletipo Deportivo; y una en Lugo: Semanal: Lugo fútbol sala.

Estas revistas son las específicamente de deportes. Ya hemos visto al analizar las culturales recreativas que todas estas sociedades incluían en sus actividades la práctica deportiva.

Es curioso comprobar que hemos encontrado el mismo número de títulos en la zona urbana y en la rural. Este dato de alguna forma nos indica que el deporte es de interés general entre todos los gallegos.

Por otra parte debemos subrayar el incremento de las ofertas deportivas que se encuentran en los polideportivos de los pequeños municipios. Deportes que hace escasamente una década se consideraban elitistas -p.e. el tenis- hoy son practicados masivamente por los escolares de cualquier colegio.

Dos revistas se ocupan del deporte del ajedrez: Ajedrez de Vigo desde 1980 y Ajedrez Galego que salió en La Coruña en 1977.

6.14.- Publicaciones Literarias

La composición poética o narrativa puede llegar a ser una necesidad vital para el hombre alfabetizado. Si está universalmente reconocido el derecho a informar y ser informado, cabe muy bien dentro de este reconocimiento la posibilidad de divulgar las creaciones literarias, que pueden contener o no valores estilísticos, pero siempre encierran información patente o críptográfica.

Principalmente entre los jóvenes la creación literaria es muy abundante y difícilmente encuentran donde publicar sus poemas o narraciones. Las pocas revistas que existen son para los consagrados y cada día comprobamos que resulta imposible consagrarse en esta actividad.

Las modestas revistas literarias que siembran los jóvenes en cualquier zona y crecen hasta que la frustración y el desengaño los convierte a tareas de mayor rendimiento crematístico, son una válvula de escape necesaria para mantener la catarsis en las personalidades sensibles que se están forjando. Como este tipo de individuos no son exclusivos de las zonas urbanas también en las rurales de Galicia hemos hallado revistas literarias con mayores o menores pretensiones.

6.14.1.- Presentación del grupo emisor

Las revistas de creación literaria que hemos catalogado en la zona "no urbana" pertenecen a:

- Liga de amigos da "Terra Chá" que se reúnen en torno a la misma inquietud: la producción poética. Son de Villalba de Lugo pero mantienen contacto con los alumnos salesianos de La Coruña a

través del intercambio mútuo de sus revistas Anaquíños y La Barandilla.

- Agrupación Cultural "Arco da Vella" de San Miguel de Reinantes en el municipio lucense de Barreiros
- La Asociación para el estudio de la Historia de Villagarcía y Comarca publica desde 1983 la revista Arosa Poética
- Un Grupo Poético de Noya (C) (la mayor parte nacionalistas del Bloque) editó en 1983 Carabela de Xiada con la poética intención de "darle voz al silencio" . El contenido de la carpeta se reduce a poemas y dibujos.
- El Ateneo de Marín editó Carel obra de un grupo de jóvenes con preocupación por el arte en diversas manifestaciones: fotografía, pintura, escultura, literatura, etc.
- El colectivo de jóvenes "Valparadiso" de la parroquia de Froncelos en Ribadavia (OR) insistió por tres veces consecutivas en editar una revista literaria. Los intentos sucesivos dieron origen a: Creación Catro, Fora das Crebas y Valparadiso. Ellos mismos nos explican quienes son y lo que pretenden:

O Colectivo "Valparadiso" naceu fai uns poucos anos como saída ás necesidades de expresión que, nos eidos da plástica ou da palabra, tiña un fato de rapaces que despois das suas ocupacións cotidianas (obreiros, estudantes, mestres,...) buscaban o xeito de encauzar as suas inquietudes ...

Creación Catro, 1980

- Otro grupo literario "A Serpe do caravel" editó en Tuy Gentil express literario en el año 1982
- El Aula de Cultura del Casino de Monforte, y dentro de ella el Grupo de Poesía, sacó sólo un número de la revista Xatrudes en 1981. En ella hay cinco páginas de poemas y algún estudio sobre teatro, leyendas y el barroco en Galicia.

6.14.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

<u>Título</u>	<u>Subtítulo o Responsable</u>	<u>Municipio</u> <u>Provincia</u>	<u>Año de</u> <u>Origen</u>
<u>Anaquiños</u> :	revista de poesía	Villalba (LU)	1982
<u>Arco da vella.</u>	San Miguel de Reinantes	Barreiros (LU)	1982
<u>Arosa Poética:</u>	revista literaria de Vi- llagarcía de Arosa	Villagarcía de Arosa (PO)	1983
<u>Carabela de Xiada</u>		Noya (C)	1983
<u>Carel</u> :	revista de creación Ateneo de..	Marín (PO)	1984
<u>Creación Catro.</u>	Colectivo "Valparadiso" de Francelos en	Ribadavia (OR)	1980
<u>Fora das crebas.</u>	" " " "	Ribadavia (OR)	1978
<u>Gentil: express Literario</u>	de Tui	Tuy (PO)	1982
<u>Matacan:</u>	revista de literatura e opinión da Asociación cultural "A Estrada"	La Estrada (PO)	1984
<u>Valparadiso:</u>	Colectivo "Valparadiso" de Francelos en	Ribadavia (OR)	1979
<u>Xatrudes:</u>	Aula de cultura del Casino ..	Monforte (LU)	1981

6.14.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese

Pertenecen a la provincia de Pontevedra cuatro títulos, de ellos tres son de municipios costeros y uno del interior.

En Lugo surgieron al menos tres títulos, dos en la costa y uno en el interior.

Orense también cuenta con tres títulos, pero son los tres de la misma parroquia y del mismo municipio.

Sólo existe una revista literaria en la provincia coruñesa surgida en la década 1975-1984.

Algunos datos de las publicaciones literarias

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nº pp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodic.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Anaquiños</u>	22cm.	24	pp.fotocop.	300	esporádico.	C y G.	50pts/u
<u>Arco da Vella</u>	32 "	24	pp.fotocop.	---	anual	G.	voluntad
<u>Arosa Poética</u>	32 "	30 "	impret.	---	esporádico.	G.	no consta
<u>Carabela de Xiada</u>	32 "	16 "	impret.	---	esporádico.	G.	150 pts/u
<u>Carel</u>	27 "	32 "	impret.	---	"	C y G.	no conta
<u>Creación Catro</u>	variable		multicop.	---	"	G.	" "
<u>Fora das Crebas</u>	variable		"	50/500	"	G.	" "
<u>Gentil</u>	32 cm.	18	pp.impret.	---	mensual	C.	100pts/u.
<u>Matacan</u>	22 "	12 "	offset	200	bimestral	G.	100pts/u.
<u>Valparadiso</u>	variable		impret.	---	esporádico.	G.	no consta
<u>Xatrudes</u>	32 cm.	54	pp.impret.	---	"	G.	200 pt/u.

6.14.4.- Periodicidad. Financiación. Tirada

La periodicidad de este tipo de revista depende mucho más que de la cantidad de trabajos que haya disponibles, de las posibilidades económicas del colectivo o agrupación. Siempre se quedan colaboraciones sin publicar. Ni los mensuales, ni los bimestrales han cumplido su palabra.

Estas publicaciones suelen tener unos destinatarios determinados que casi siempre son jóvenes con las mismas inquietudes. Leemos en Anaquiños que ellos enviaban ejemplares a La Coruña, Santiago, Rábade y Mondoñedo, además de distribuirlos en Villalba su lugar de origen.

Cuando no se sabe con anterioridad y a ciencia cierta que hay lectores que los reclaman suelen quedarse en la localidad de origen y sus alrededores.

Algunas publicaciones literarias se venden a precio marcado como Matacán o Xatrudes (la primera a 100 pesetas unidad y la segunda a 200), en ocasiones se conforman con la voluntad. Hemos visto publicidad en varias de ellas, como las de Casinos y Agrupaciones culturales. No tenemos constancia de que recibiesen alguna subvención.

La tirada está condicionada al recibimiento que haya obtenido el primer número. Los de Froncelos comenzaron editando Fora das crebas con 50 ejemplares y terminaron con 500 de Valparadiso. De cualquier forma como son impresos muy locales y muy determinados por los contenidos suelen quedarse en tiradas muy cortas.

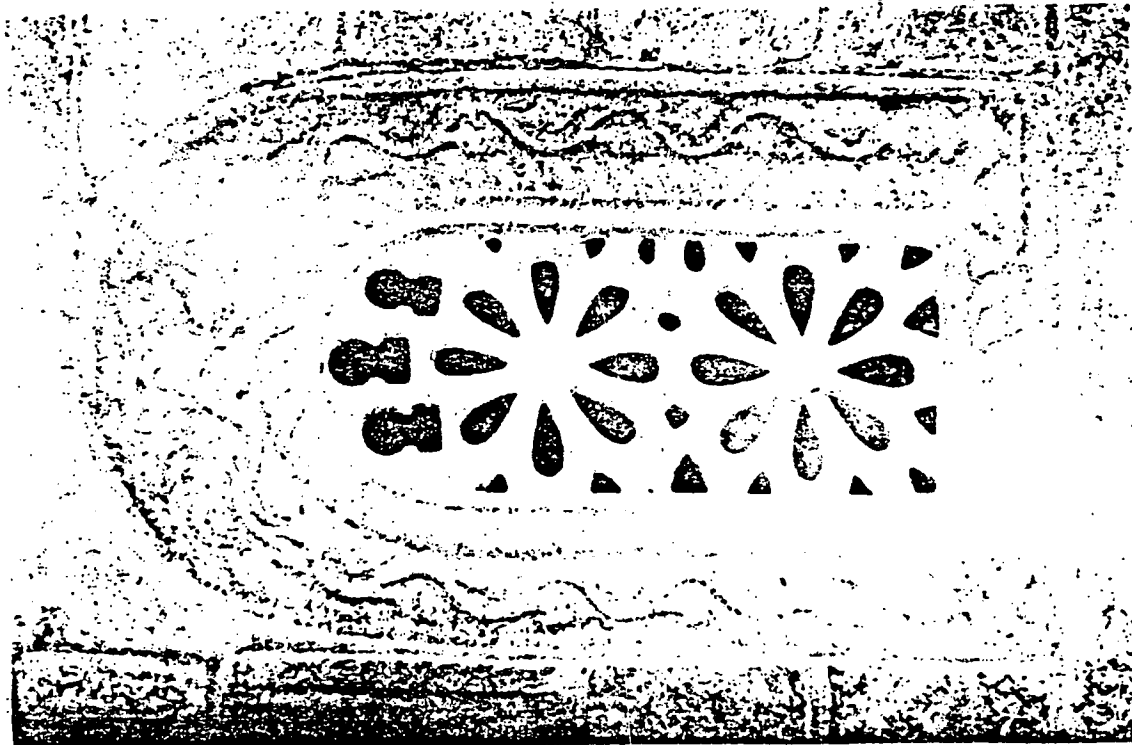
6.14.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas, composición y Reproducción.

La presentación externa adquiere un cuidado especial aunque las limitaciones financieras impiden convertir en realidad las iniciativas de estos noveles de la pluma o la plumilla.

Destacamos la frecuencia con la que aparecen las "pastas" en este tipo de revistas. Casi todas destacan la calidad del papel o el color para que los trabajos queden bien presentados (lo mismo hemos comprobado en la revistas de carácter científico, como indicaremos en su apartado correspondiente). La más original en la presentación ha sido Carabela de Xeada que traía los folios impresos, sueltos entre sí, pero introducidos en una carpeta de cartulina azul. Arosa Poética, Carel y Valparadiso traen las pastas

VALPARADISO

CREACION LITERARIA E GRAFICA



Xanela da eirexa de San Xes — Francelos — Foto: Richard

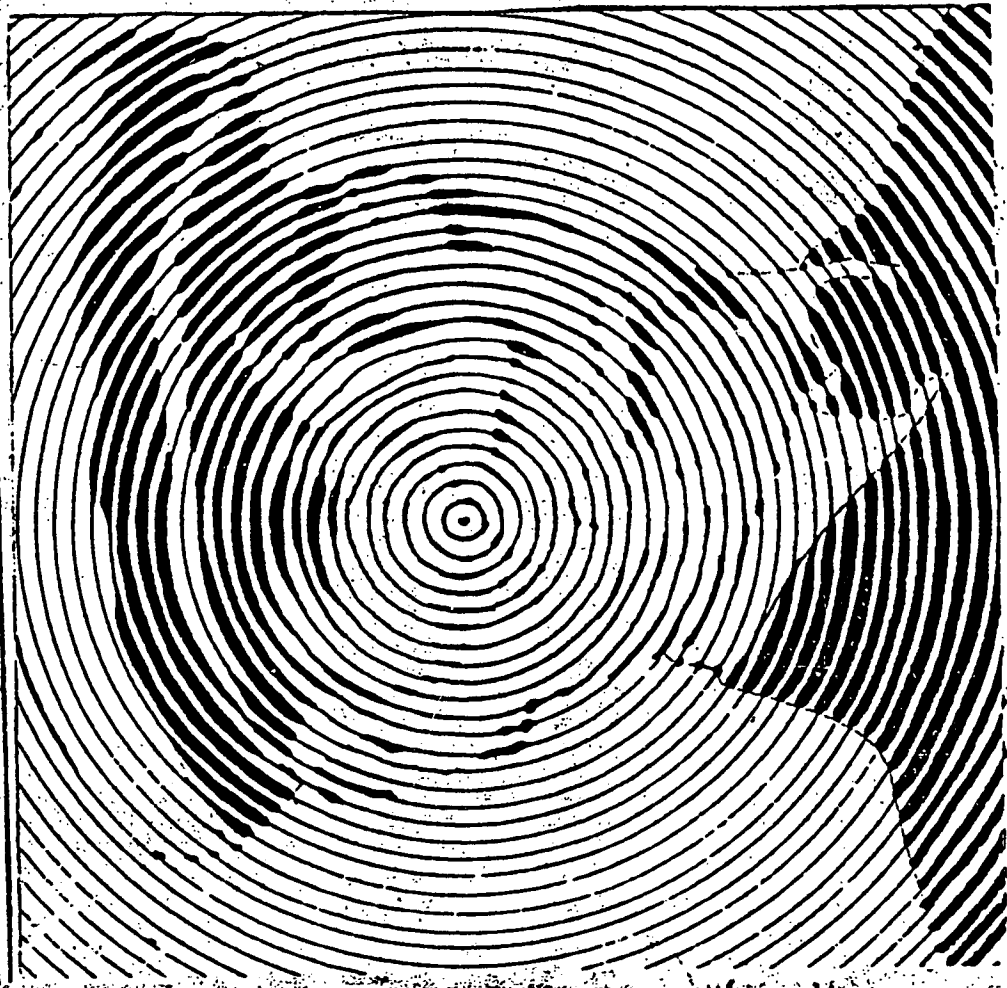
METAFRAMA



A ESTRADA XANEIRO - 84 Nº 1

REVISTA DE LITERATURA
E OPINION

Associação Cultural A Estrada



en papel couché. Fora das Crebas es todo un trabajo de artesanía manuscrito y con las pastas plastificadas. Xatrudes se presenta con el aspecto de una monografía, bien encuadernada.

La composición es muy cuidada en las que se confiesen literarias y artísticas. Normalmente acompaña a la composición literaria una ilustración consistente en un dibujo original de otro aficionado.

Las revistas de organismos consolidados como Ateneos o Casinos son reproducidas a imprenta de tipografía, en sus páginas encontramos amplitud de espacios que le proporcionan claridad y limpieza. A multicopia sólo se mantuvo la testimonial de San Miguel de Reinantes en Barreiros (LU) que recogía los trabajos ganadores y finalistas en los certámenes locales sobre narración y poemas.

6.14.6.- Contenidos

Los responsables de estas publicaciones recalcan la importancia de comunicarse a través de la poesía, en todas y cada una de las presentaciones de sus revistas. Se lamentan de la materialidad del momento actual en el que sólo tiene importancia lo práctico y se desprecia o menosprecia lo "espiritual", lo dedicado a estremecer el mismo sentimiento.

Esta concepción de poesía como medio de comunicación lo hemos advertido en teóricos como Mario Maffi, Mar de Montcuberta, Stanislaw Branczak y los samizdat, o el mismo juglar Darío Fo. Fontcuberta recoge la utopía de los situacionistas que creían que el "arma revolucionaria a emplear contra el informacionismo era la poesía. A partir de la poesía, creían, se logra una comunicación; y su objetivo era convertir nuestra propia vida en zona comunica-

cional" (Fontcuberta, 1983: 121).

Por su parte Mario Maffi (1975) opinaba que la producción literaria de los años sesenta era un grito de angustia desgarrada y de júbilo turbulento (31). Quizá hoy la angustia desgarrada de los jóvenes se haya convertido en desesperación y el júbilo turbulento en humo de colores. En la fotocopia que acompaña este trabajo titulada "Ser poeta" se puede percibir el sentimiento derrota del joven compositor y editor, quien muy posiblemente sea representativo de toda una generación de jóvenes. Más poético se manifiesta el presentador de Carabela de Xiada, como ustedes mismos pueden comprobar en las páginas siguientes.

Carel, revista de Marín que contó con la colaboración de participantes en el fanzine Kinkaya Fina expresaba así su finalidad:

... Reestructurar Kinkaya Fina non foi fácil, porque K.F. era o noso summum idealista. Pero a nosa meta estaba claro que era dar a coñecer unha serie de xente que non entraba no marketing creativo do momento e cúa divulgación considerábamos indispensable.

Carel nace como unha etapa a cobrir despois da realizada en K.F.

Carel, inda que mantendo as premisas de K.F., tenta dunha forma un pouco distinta, chegar mellor a todos vós. Por iso Carel seguirá aberta á colaboración daquela xente que teña algo que decir no campo creativo.

Como una necesidad de expresión surgió el colectivo "Valparadiso"

O colectivo Valparadiso naceu fai uns poucos anos como saída ás necesidades de expresión que, nos eidos da plástica ou da palabra, tiña un fado de rapaces que despois das súas ocupacións cotidiáns (obreiros, estudantes, mestres,...) buscaban o xeito de encauzar as súas inquietudes.

Velaquí once poemas e catro debuxos que hoxe podemos ofrecervos a pesares da nosa precariedade de medios.

Creación Catro, 1980

Matacan se subtitula "revista de literatura e opinión", es pues un elemento híbrido que admite entre sus contenidos prácticamente cualquier tema. En el número cero hacían la siguiente presentación:

Retornando...

Retornando aos invernais pantasma
 deitandome de novo coa malenconia
 aperto a miña face entre tempos valde
 semento as bagoas,

soterroas,

agach

Xa voltei aos minúsculos sorris
 xa esquencin a longa soedade
 para afogarme novamente n
 Estou eiqui denovo —noxe
 erguida entre prantos aos
 erguida e deitada sempr
 —escoenzo e remato
 Xa non me alongo, x
 xa non, coas ferint
 xa agachada na es
 xa queda
 firmando con
 afirmandome
 mollandom
 nunca me
 xa nunca

Presentación

1

CARABELA DE XIADA quere
 ser a embarcación que parte
 nunha alborada fresquiña,
 na que imos todos sin excepción,
 tratando de que os nosos
 ideais, pesares, amores e
 vaguedades cheguen sempre a
 bon porto. Queremos, con elo,
 dar a coñecer a toda a xente
 aquilo con que nos
 atopamos tódolos días e non o
 vemos, darlle voz ao silencio.
 Escocenzamos a nosa
 andadura con expresións de
 tipo artístico-literario, sendo
 tódolos autores de Noia.
 Sabemos que hai artistas, poetas
 e escritores que hai artistas, poetas
 están recollidos neste pequeno
 álbum, pero esperamos ter
 a suficiente resistencia para que
 se poidan incorporar a nosa
 Carabela.
 Quedan, cecais, cousas na
 bodega, pero esperamos dar
 moito que falar, dicir e leer.
 Queremos adicarlle este traballo
 conxunto aos protagonistas
 inéditos da historia da nosa vila e
 a todos aqueles compañeiros
 e amigos que pasaron polas nosas
 vidas deixando unha mella
 difícilmente esquivable.

SEVERIANO PEREZ SUAREZ



Por razones de economía de espacio hemos compuesto, sobre la página
 segunda de Carabela de Xiada, la primera .

Ser Poeta

Quizáis a moitos vos parezca inoportuno criticarlle ós manda máis o pouco que fan borrar a miseria cultural na que nos afogamos as mentes inqedas de Galicia.

Afondando máis niste descoñecido mundiño, híbrido de bruxería e divinidad, quero meterme nun apartamento especial particularmente escuro. Refirome o mundo da poesía.

Niste corto esbozo quero partir dunha base: a necesidá da poesía, o seu valor comunicativo. Base que dou por suposta, anque nesta coiuntura no que todo o material importa e todo o espiritual estorba, a moitos pódelle parecer molesta.

Realmente o panorama é desolador. O peor é que non se lle ve futuro.

Quixera poder criticar un plan. Pro o peor de todo é que tan xiquiera hai plan. O traballo dos responsables da política cultural redúcese no millor dos casos a algún premio pra poder decirlle á opinión pública ("votantes") que fan algo.

Hoxe non hai poetas. Soio hai poetas a medias ou medio-poetas, animal cruzado cunha gran variedá de especies. Así hai poetas-carpinteiros, poetas-labregos, poetas-mestres, poetas-parados... O caso é que vivir da poesía é hoxe impensable. E cada día os que facemos poesía somos menos. I os poucos que siguen co vicio soio rendimos a un 20 % como moito. Porque, ¡dense conta!, pra que surxan poetas que fagan inmortal a lingua galega fan falta poetas que adiquen a eso tódalas horas do día. Por eso, señores, non se axuda os poetas somentes con convocar un premio. Con eso pódese axudar a un poeta anque en todo caso gañar un premio non é máis ca poñer un remendo.

Con esa política, o único que se consegue son mellores ou piores híbridos de poeta.

Dacordo que eso non se consegue cun decreto nin cun ministro raro. Fai falta un estudio é unha planificación seria despois... querer leválos á práctica. Como non se consegue é botando remendos e facendo política cultural de cara á galería.

Dende logo é indispensable meterlle o asunto en mans de quen lle interese, contando, por suposto, cos interesados.

Miguel Fidalgo, Editor

La soledad, el abandono, la desconsideración por parte de las autoridades es lo que hace más angustiosa la "vida literaria" de estos "medio-poetas", como el mismo editor anterior se autocalifica. Mitad de su vida la pueden dedicar a la poesía, a su conocimiento y cultivo, y la otra mitad a tratar de subsistir con cualquier otra actividad, que puede ser: labradores, profesores, carpinteros o , la de mayor vigencia entre los jóvenes de la actualidad, parados.

A revista Matacan xurde de un anxeio de proporcionar un meio de difusión cultural ante a total ausencia de publicacións deste tipo a nivel local, cuns oxetivos básicos de satisfacer a necesidade de expresión dos estradenses, promover o hábito de lectura e dar saída pública ós posibles talentos literarios da vila e arredores.

Primeiramente plantexouse un enfoque literario, que será un dos cimentos da publicación, aínda que se concederá tamén o espacio necesario a outros xeitos de expresión como o ensaio ou todas aquelas opinións e aportacións que teñan importancia na vida cultural e social, ben da propia Estrada ou estralocais ...

Matacán , nº 0, Presentación

Las firmas que presentan trabajos suelen ser locales porque esa es la primera finalidad de estas publicaciones, sin embargo también hemos topado nombres reconocidos como: Martínez Oca, Manuel María, y otros.

No existen secciones porque la temática cabe toda en la sección de "Páginas Literarias" y las ilustraciones no son tales sino reproducciones o creaciones artísticas, ya sean composiciones fotográficas o dibujos.

Arosa Poética dedicó los primeros números a trabajos monográficos. El primero contiene trabajos del Concurso poético y estudios sobre la Ría de Arosa; el número dos es un homenaje al que fuera alcalde de la ciudad Ramón García Lasó, también poeta y de quien se hace una recopilación parcial de su obra; el número tres se le dedicó al escritor gallego Fermín Bouza Brey. El mayor interés lo ponen en conseguir obras inéditas de algunas de las figuras literarias. A veces reproducen comentarios ya publicados en otros medios.

Las fotografías de esculturas de artistas locales también son objeto de los contenidos.

SUMARIO

ECOLOXIA: OS EMBALSES DO ULLA, por Ramón Varela	4
POESIAS, de Xesús López Valcárcel	7
NOTAS PACIFISTAS, por José Andrés Porto Taboada	8
HEMEROTECA	9
SOBRE A ECONOMIA DE GALICIA, X. Beiras e C. Mella	10
O POPULAR NA MUSICA (e II), por P. Porta Martínez	12
ESPECIAL GARCIA BARROS, por Carlos Loureiro	14
LITERATURA POPULAR ESTRADENSE	21
ITINERARIO NATURAL POLA BISBARRA DE A ESTRADA	
Grupo de Ciencias Naturais, N.E.G. A Estrada	22
!Qué Cousas..!, por Daniel Morno	28

-Por eddie da presente notifícase-lle ao mozo Daniel Morno Tirande, en idade de cumprir o servizo militar; que se-lle cande a exención de ser chamado a filas por considerar que realiza un mellor servizo a pátria no actual posto que ocupa no consello de redación de MATACAN.
Resistente de besteria II, Cir 2.
Consellación (Taboires)

...e non se rectifica nesta actitude, verémos-nos obrigados a recurrir a todas as medidas legais ao noso alcance; levando este asunto aos tribunais; anticipando-lles que o caso está ganade de ante man dado o artigo 563/II da lexislación vixente que establece todo o referente a rexistros de nomes e patentes.
Redación da revista MATACAN, La Paz (Política)

-Fixa a nosa unidade sevill estivo en Galiza. Karuna Ramiríño, qué pensa vestí de Matadón? -Eu antes lía outras cousas pero desde que prebei a branquira de fende das follas desta revista; quedei-me sorprendida. Pois coñeza, o novo MATACAN dálle mais polo mesmo preño.

-Os abaixo firmantes; considerando a súa actitude como irreflexiva, e ex-CAR-daloes anesamos nesa indignación e repulsa e exiximos que se repare este dano:

Tito	Pastor Aleman
Tresqui	Balleiro
Pinter	Deguerman

(e 300.000 firmas mais)

NOTA DA REDACION: Ben tomáronos en conta esta última carta por considera-laos frute da presión de varios xitadores (lean-se as dúas primeiras firmas dos Cans)

NOTA DO GOVERNO PROVISORIAL DO CONSELLO DE REDACION NO EXILIO: Cando mandemos nos cambiáremos o nome; e restablecemos todas as liberdades para todos os animais (incluse para os que ocupan o actual consello de redación.)

Matacan, La Estrada (PO)

Cuando la revista envían ejemplares fuera de la propia localidad también suele recibir poesías de esos simpatizantes que la leen y esperan llegar a alcanzar un espacio en ese medio alternativo. Pueden surgir actividades conjuntas de estas iniciativas publicísticas como hemos encontrado en Anaquiños referentes a char-

las sobre poesía, o tertulias con lectura de la obra propia.

6.14.7.- Lengua empleada

No nos queda la menor duda de que la lengua en la que se expresa la poesía gallega sigue siendo la de Rosalía. Todas las publicaciones, excepto el Express literario de Tuy están en gallego.

6.14.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana

Como era de esperar son abundantes las revistas literarias en las siete ciudades, mejor sólo en seis, porque no aparece ninguna en Lugo capital.

Pertenecen a La Coruña: La Barandilla, La Galga, y Nordés. Están localizadas en Vigo: Escrita, Rompente. Es de Pontevedra capital: Rosalinda. En Ferrol editó la Sociedad Artística Ferrolana (SAF) Poesía Galicia. Varios títulos son de Orense: Doblezero, Galicia-80, Soportal y Trebo.

Por último mencionamos las conseguidas en la ciudad del Apóstol: Berros, Bonaval, Dorna: expresión poética y Rosalinda.

Destacan por el número de títulos Orense con cuatro y Santiago de Compostela con la misma cantidad.

Todas son de corta vida, y la mayoría surgieron del año 1980 en adelante.

6.15.- Publicaciones científicas

También en las pequeñas villas se articulan Institutos de Estudios Locales y Asociaciones para el estudio de la historia de la villa y de la comarca, e incluso, de años ha, se encuentran ubicados los Museos y Archivos diocesanos y catedralicios. Estas instituciones son las que producen los boletines y los cuadernos cuyos contenidos están tratados con rigor científico.

Los siete títulos que hemos hallado son una muestra escasa de los trescientos municipios de los que forman parte, pero sí son una muestra valiosa. Precisamente entre estos títulos se encuentra el Anuario Brigantino editado por el Ayuntamiento de Betanzos que en 1983 era el mejor anuario municipal y uno de los más importantes entre los de su clase a nivel Estado.

Estas publicaciones no tienen una influencia masiva en el propio lugar porque no llegan a la mayoría de los vecinos, ni esta mayoría está preparada para degustar los estudios en profundidad que contienen. Sin embargo los movimientos populares, tales como las asociaciones de vecinos, comienzan a dejar sus huellas indelebles sobre las páginas de los anuarios y los cuadernos de los centros de estudio, a la vez que los artistas locales colaboran con sus dibujos o sus composiciones a distendernos de la rigidez de los análisis y estudios arqueológicos o históricos.

Sería muy interesante llegar a disponer de abundantes medios científicos populares, es decir, publicaciones de estudio elaboradas por colectivos del pueblo. Esto demostraría el elevado nivel cultural al que se encontrarían las gentes en general.

6.15.1.- Presentación del grupo emisor

Un total de cinco grupos emisores diferentes son los responsables de estas publicaciones en la zona no urbana.

El Ayuntamiento de Betanzos comenzó en 1981 la segunda época de su Anuario Brigantino que había visto la luz por vez primera en 1949, y entonces había editado tres números. El mismo responsable de la primera época, el Señor Vales Villamarín cronista oficial de la ciudad, tomó la coordinación del primer número de la segunda. Sus trabajos también componen parte de la publicación, pero son numerosas las firmas invitadas, del municipio y de fuera de él.

Una asociación es la que edita Arealonga en Villagarcía. Ha sido creada expresamente para fomentar el estudio de la historia de Villagarcía de Arosa y de su comarca.

El "Centro de Estudios Melidenses" agrupa a profesores y artistas locales amantes de su lugar de origen, que estudian, recopilan, y presentan la cultura al pueblo con el fin de motivarlo y familiarizarlo con sus propias raíces. Este Centro y su Boletín son los que más se aproximan al concepto de cultura científica popular. La misma organización está creando el Museo "Terra de Melide".

La provincia de Orense cuenta en el Barco de Valdeorras con el "Instituto de Estudios Valdeorreses" que trabaja en las secciones de: Historia, Antropología, Arqueología, Bellas Artes, Artes Populares, Excursiones, Cine, Teatro, Fotografía, Ballet Folklórico y Publicaciones. Esta última sección es la que recoge la mayor parte de las actividades de las otras mencionadas en sus publicaciones: Cadernos do Instituto y Cuadernos Monográficos.

Dos Museos Diocesanos, el de Mondoñedo-Ferrol y el de Tuy, editan Cuadernos que recogen estudios relacionados con la historia eclesiástica y sus derivaciones, como monumentos arquitectónicos dedicados al culto, imaginería, documentos legales, etc.

6.15.2.- Publicaciones halladas en la zona "no urbana"

<u>Título</u>	<u>Subtítulo o Responsable</u>	<u>Municipio Provincia</u>	<u>Año de origen</u>
<u>Anuario Brigantino</u> . Ayuntamiento de		Betanzos (C)	1981
<u>Arealonga</u> : revista de la Asociación para el estudio de la Hist. de Villagarcía ...		Villagarcía de Arosa (PO)	1983
<u>Boletín do Centro de Estudos Melidenses</u> ...		Mellid (C)	1982
<u>Caderno do Instituto de Estudos Valdeorreses</u> , del Barco de Valdeorras		Barco de Valdeorras (OR)	1980
<u>Cuadernos Monográficos</u> . Instituto de Estudios Valdeorreses.		Barco de Valdeorras (OR)	1982
<u>Cuadernos del Museo Mindoniense</u> : boletín del Museo Catedralicio y Diocesano de		Mondoñedo (LU)	1978
<u>Tuy</u> : revista del Museo y Archivo Histórico Diocesano de Tuy		Tuy (PO)	1975

6.15.3.- Distribución geográfica. Fecha de origen y cese.

Cada una de las provincias de Coruña, Orense y Pontevedra cuentan con dos títulos de carácter científico creados y mantenidos por organismos de pequeños municipios. Lugo tiene en Mondoñedo la representación de este tipo de publicación, debido a la actividad incansable del sacerdote y director de los Cuadernos, Sebastián Santos San Cristóbal.

Los impresos más antiguos son los dos de los museos diocesanos (1975, 1978) todavía en circulación. Todos los demás títulos

son posteriores y pertenecen a las estructuras culturales locales articuladas en tiempos constitucionales.

Las publicaciones científicas son de mayor duración que los otros tipos hasta ahora estudiados. Todos los títulos catalogados se mantienen en circulación.

Algunos datos sobre las publicaciones científicas

<u>Título</u>	<u>Formato</u>	<u>Nºpp.</u>	<u>Reproduc.</u>	<u>Tirada</u>	<u>Periodic.</u>	<u>Lengua</u>	<u>Precio</u>
<u>Anuario</u>	27 cm	340	impret.	----	anual	G. y C.	gratis
<u>Arealonga</u>	32 "	24	offset	----	trimestral	C.	no cons
<u>Boletín Melide</u>	27 "	100	impret.	----	anual	G. y C.	---
<u>Caderno</u>	23 "	100	impret.	----	anual	G. y C.	---
<u>Cuadernos Monográficos</u>	--	---	-----	----	-----	-----	---
<u>Cuadernos Mondónedo</u>	22 cm	60	impret.	----	semestral	C.	200pts.
<u>Tuy</u>	22 cm.	80	impret.	----	-----	C.	----

6.15.4.- Periodicidad. Financiación. Tirada

La periodicidad suele ser anual. Cuadernos Mindonienses en los últimos años consigue sacar un número al semestre.

Estas revistas envían ejemplares a los centros culturales, oficiales o no, de relevancia en Galicia. La entrega de ejemplares o donación, que suele hacerse en la presentación de cada número, se controla por la invitación enviada anteriormente a cada destinatario, a título personal o como representante de la institución.

Lo normal en estas publicaciones es que no se vendan al público. La financiación corre a cargo de la propia institución que lo ha creado. Algunos como el Anuario Brigantino contienen numerosas páginas de publicidad. Otros consiguen subvenciones de las Diputaciones o de los organismos culturales del Gobierno gallego.

6.15.5.- Presentación externa: Formato, Número de páginas, Reproducción

La presentación externa se asemeja a la de las monografías. Tienen más apariencia de libro que de revista.

El número de páginas es considerable, pueden llegar a alcanzar 350 como el Anuario Brigantino, pero comúnmente se aproximan a las cien.

La composición es austera y cuidada. En todo momento predomina el aspecto de seriedad.

La reproducción suele encargarse a la imprenta a la que se le exige calidad. Sólo las organizaciones menos consolidadas reproducen los ejemplares a offset.

En general son publicaciones muy cuidadas y con apariencia de lo que son: científicas.

6.15.6.- Contenidos

La temática que abordan estas publicaciones científicas locales se reduce a la historia y las artes en el caso concreto de cada localidad. Las letras también son un campo frecuente objeto de estudio, sin embargo carecen de trabajos, o son muy escasos, en el sector de las ciencias experimentales.

El Anuario Brigantino es el único que hace incursiones en la actualidad del municipio. En él encontramos no sólo interesantes análisis de las parroquias que componen el municipio sino también artículos costumbristas y de la vida local, como "La rondalla "No-sa", "La coral polifónica", "La Asociación benéfica San Roque", "Las Asociaciones de Vecinos", "El club ajedrez brigantino", etc.

Las secciones que aparecen en los tres números que salieron en el período de nuestro trabajo son: Historia de Betanzos, Industria y Economía, Entidades Brigantinas, Etnografía, Centros Docentes, Documentos Brigantinos. Todos incluyen unas páginas especiales con distinta tipografía para resumir los acuerdos más importantes de la Corporación en el año que venció.

El alcalde en 1981 hacía la presentación de la segunda etapa de la publicación con estas palabras:

El Anuario Brigantino vuelve a la luz
Es motivo de orgullo para la Corporación que me honro en presidir el hecho de que, después de treinta años, vuelva a la luz un nuevo número del Anuario Brigantino bajo la dirección del antiguo fundador y director Francisco Vales Villamarín.

Esta publicación pretende ser un espejo vivo de lo que ha sido el acontecer del año 1981, sin dejar de lado todo aquello que pertenece a la esencia misma de nuestras raíces. Pero, a su vez, también intenta servir de plataforma para actuaciones futuras, de tal modo que, pasado, presente y futuro se unen en una clara idea de servicio a nuestra ciudad ...

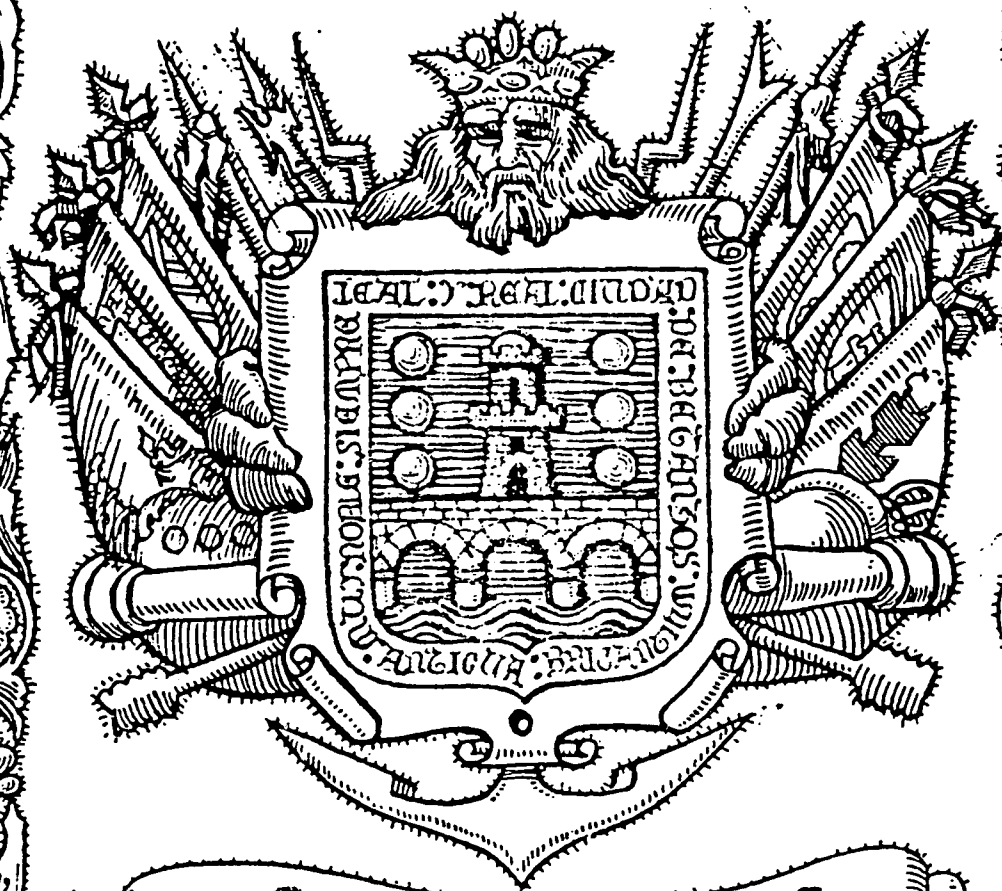
(el subrayado es nuestro)

Hay muchas firmas invitadas que contribuyen con sus trabajos especializados a dar consistencia al anuario.

Las ilustraciones son fotografías retrospectivas y preciosas láminas hechas a pluma o carboncillos que le proporcionan cierta autoridad.

El Anuario evolucionó hacia los trabajos de investigación

ANUARIO BRIGANTINO



1.981

Bien presentado y con más de 300 páginas el Anuario Brigantino recoge lo más importante de la actividad municipal en un año y estudios locales en profundidad.

olvidando en parte la vida social local.

Arealonga recoge en cada número trabajos monográficos. El número cero lo dedicaron a la visita de la flota inglesa a la ría de Villagarcía de Arosa en el siglo XIX. El número siguiente es un estudio sobre los periódicos antiguos de Villagarcía y sobre los escritores de la Villa.

El Boletín do Centro de Estudos Melidenses con sus pastas enteladas, abundantes fotografías, dibujos, cuadros sinópticos, gráficos, etc. que complementan la información, quiere ser un "ventanal abierto a la cultura":

Iste Boletín quer ser fiestra aberta da cultura na Bisbarra Melidán, eixo do noso despertar colectivo e viveiro de relación coas institucións culturais afíns, na tarefa de chegar a cultura ó pobo ...

Algunos de los temas tratados son: "Los Ulloa y Mellid", "Seminario de Estudos Galegos", el libro "Terra de Melide", "Escorzo Mellidense de la Casa de Altamira", "O Melide de Ticino", "D. Pastor Barral Camoiras e a Cultura Musical en Melide", "Arte románico galego: San Antolín de Toques", "Filosofía do Camiño de Santiago", "Encol dos coros melidáns", etc.

Es muy curiosa la reproducción facsimilar de un programa publicitario de Mellid del año 1931, del comercio de "Guarnicionería La Nueva", dice así:

En la calle del Progreso de esta villa tiene abierto su establecimiento al público, este emprendedor industrial que ha imprimido a sus confecciones de talabartería, el sello del más refi. modernismo ...

Que todo esto es verdad nos lo demuestra el contenido del diálogo que ayer sostenían dos labriegos del "Corno do boy":
- ... aspera ¡recorcio! que aínda non acabei: había cabezadas de todas as crases, almohazas, sudadeiros, bocados, espuelas de metal dourado, de ferro pulido, atafales, cobre aparellos, lumillos, bruzas, encardas de metal dourado e de charol, pecho e petrales e cuellos.

Como ves o perello de cousas, todas boas e baratas ...

Nº 2, diciembre, 1983

Así comenzaba el "marketing" rural y así terminó esa "cultura del adios, pues la terminología del anuncio apenas tiene significado para una minoría, muy minoría, de los gallegos.

Las secciones de los Cadernos de Instituto de Estudios Valdeorreses son: Valdeorreses ilustres, Xeografía e Historia de Valdeorras, Actividades Corporativas, Literatura de Autores, Escolma de folklore. En los distintos números pueden experimentar algunas variantes para adaptarse a la información que prima en el momento o a los trabajos de investigación presentados.

La sección "Escolma de folklore" recoge: romances, cantarenas, adiviñas, xogos, refrais e contos.

Los Cuadernos del Museo Mindoniense estudian principalmente los monumentos artísticos: iglesias, conventos, catedrales pertenecientes a la diócesis; y también los fondos de archivos y bibliotecas. Esta publicación es de aspecto y estilo mucho más sencillo. Su salida y permanencia depende esencialmente del trabajo de su director, quien relata los estudios en estos términos:

El atrio de San Francisco

... En 1959 el párroco D. Francisco Fraga hizo realizar un proyecto a Otero, a fin de hacer una cómoda y holgada escalinata barroca de modo que pudiese además ser apta para la salida de los pasos de las procesiones de Semana Santa.

La escalinata barroca llegó a construirse y el Párroco obtuvo para ello la cantidad de 25.000 pts. del fondo del "Paro Obrero", 13.000 del municipio y 3.000 pts. de limosnas.

Fueron precisas nuevas aportaciones ... El "Paro Obrero" destinó otras 10.000 pts. y con otras tantas contribuyó el Ayuntamiento. El Cura hizo plantar unos árboles en el atrio.

Son muchas las firmas importantes que colaboran en estos

títulos, citamos algunas: Francisco Vales Villamarín, Baldomero García Fernández, Lauro Olmo, Valentín Paz Andrade, F. Delgado G., Gayoso Díaz, Carlos Platero Fernández, Antonio García Mourelle, Xosé Domingos Fuciños Gómez, Xosé María Monterroso Devesa, el Conde Borraxeiros, Carlos Martínez Barbeito, Natalia Ucha Sánchez,...

6.15.7.- Lengua empleada

La lengua del estudio y la investigación en Galicia ha sido el castellano. Esa situación diglósica que redujo a la lengua vernácula a instrumento de comunicación coloquial-doméstica le alejó del empleo masivo en los temas culturales o científicos. Son precisamente las organizaciones científicas "no urbanas" las que se adelantan a las urbanas en el fomento de la lengua autóctona. Con todo, los títulos analizados contienen la mayoría de los temas en castellano, respetando así la expresión del autor.

6.15.10.- Breve alusión a este tipo de publicación en la zona urbana.

Estas publicaciones especializadas, ya que no podemos considerarlas periodismo científico (32) son muy abundantes en las siete ciudades por la sencilla razón de que en ellas se albergan todos los organismos oficiales de las ciencias, los museos y las facultades de la Universidad Gallega.

Algunas publicaciones científicas pertenecientes a la Universidad de Santiago de Compostela son: Acta química compostelana, Agora: papeles de Filosofía, Atlantis: asociación española de estudios anglonorteamericanos, Estudios Penales, Gallaecia, Revista

de Economía y Empresa, Revista Solaina, Senara: revista de Filo-
loxía y Thalassas: revista de ciencias del mar.

La Sociedad Gallega de Historia Natural edita: la revista, Braña, el "Voceiro de divulgación", Circular Informativa, y la Revista Terra, además de folletos esporádicos monográficos.

Otros grupos, seminarios e instituciones científicas que producen publicaciones periódicas son: Caja Rural de Orense, Asociación española para el estudio científico del retraso mental, Associação Galega da Língua, Grupo "Marcelo Macías" de Orense, Seminario "Fontán Sarmiento" de Hagiografía, Sociedad Gallega de Patología Digestiva, Grupo Ornitológico Galego, Seminario de Estudios Galegos, Laboratorio Xeolóxico de Laxe, Seminario de Estudios Internacionales "Alvaro Pelayo", Real Academia de Medicina, Grupo "Alfredo García Alén" de Pontevedra, etc.

Algunas publicaciones de estos organismos citados han cesado así como varios títulos pertenecientes a la Universidad.

Tienen - o han tenido publicación en la década estudiada- el Archivo Histórico Provincial de Pontevedra, el Museo Arqueológico de La Coruña y el Museo Provincial de Lugo.

6.16.- Publicaciones Profesionales y Empresariales

Agrupamos en el mismo apartado a las publicaciones que emiten las empresas y a las que tienen por grupo emisor a los profesionales de un mismo ramo, no tanto por la semejanza que pueda existir entre ellas, sino por la escasez de títulos que hemos encontrado en la zona "no urbana", de una y otra clase.

6.16.a.- Publicaciones Profesionales

Agricultura, ganadería y pesca son las bases con las que se sostiene la generalidad de las familias de la zona "no urbana". Sin embargo tampoco podemos decir que no exista ninguna otra profesión de carácter liberal o industrial - principalmente derivadas del sector primario- asentadas en los municipios rurales o semi-rurales. Lo que sí es un hecho es la falta de una amplia colectividad que exija la organización en grupo y, por consiguiente, la edición de un medio de comunicación escrito.

Es desalentador comprobar que sólo dos títulos hemos encontrado en las cuatro provincias y para ello haciendo muchas concesiones . El uno es Semblanza de las "Amas de Casa de Mondoñedo" , cuyo primer número apareció en 1982. El otro es Toen: revista gallega de Psiquiatría, que muy bien podía enclavarse con las revistas científicas, pues su materia parece apuntar más a los estudios psiquiátricos que a los derechos, obligaciones y problemas del colectivo de médicos psiquiátricos gallegos.

Esto es todo, o sea, nada. Dos revistas: una en Mondoñedo (LU) y la otra en Toén (OR) que salió en 1979 en el Sanatorio "Cabaleiro Goás" de este municipio.

El resultado de la zona rural es despreciable si lo comparamos con las siete ciudades, nada menos que 74 títulos hemos catalogado en los diez años investigados. Queda patente la concentración de Colegios Oficiales, Asociación profesionales, Instituciones Sanitarias, Confederaciones Empresariales, Entidades Bancarias, Cooperativas del mar y hasta Asociaciones de ganaderos de porcino, o las Cooperativas agrícolas orensanas (COREN).

Algunos de los Colegios Oficiales que editan prensa periódica son: A.T.S. de Pontevedra, Colegio de Arquitectos de Galicia, Aparejadores y arquitectos técnicos de Galicia Norte, los mismos de Galicia Sur, Agentes Comerciales de Vigo, A.T.S. de La Coruña, Farmacéuticos de La Coruña, Peritos e Ingenieros técnicos industriales de La Coruña, Químicos de Galicia de Vigo, Abogados de Pontevedra, A.T.S. de Lugo, etc.

Además de los citados anteriormente otros profesionales que disponen de boletín o revista periódica son: Asociación Española de Titulados Náutico Pesqueros, Asociación provincias de empresarios de la Construcción, Empresarios de la madera. Representantes de comercio, Gallega de Consulting, Instituto Social de las Fuerzas Armadas en La Coruña y Ferrol, Policlínico de Vigo, Confederación de Empresarios de Orense, Policía Municipal Galega, Club de dirigentes de empresa, Delegados de Laboratorios farmacéuticos, Profesores de E.G.B., Fotógrafos de Lugo, Representantes de muebles, Titulados Náutico Pesqueros, Empleados de la Caja de Ahorros, Biólogos de Galicia y Militares de la Zona Marítima del Cantábrico entre otros.

Una vez más hemos encontrado razones para distinguir dos Galicia: la de las capitales y la rural.

6.16.b.- Publicaciones Empresariales

Visto el resultado de las profesionales en la zona rural sólo cabe esperar que las empresariales sean muy semejantes en número. Nuestras sospechas andaban en lo cierto pues sólo conocemos dos empresas (?) que editan publicaciones (en el caso de una de ellas Feiraco ya ha cesado).

En el municipio pontevedrés de Silleda está ubicada la Lonja Agropecuaria de Galicia que saca periódicamente un boletín -principalmente informativo de precios- y unas Memorias anuales.

Feiraco, por otra parte, fue la revista de las "Cooperativas Forrajeras" de Negreira en Coruña. La Cooperativa comenzó a funcionar en octubre de 1968 pero la revista (el número cero) vió la luz en abril de 1977 y duró tres años.

La revista tenía tamaño holandesa, alrededor de treinta páginas venía impresa en tres tintas y las portadas en papel couché en cuatricromía. Muy bien presentada y muy densa en los contenidos. Las pretensiones, los objetivos, aparecen definidos en el nº 0:

Nace esta revista con la pretensión de ser medio e instrumento de información y conformación comunitaria, resaltando los caracteres cooperativistas de democracia, apertura y transparencias societarias y participación efectiva, no meramente pasiva, de todos los socios en el quehacer social; se entiende que la acción cooperativa no puede reducirse al cumplimiento de prestaciones económicas, aunque ello fuese realmente importante, sino también al establecimiento de flujos y corrientes de información y comunicación entre la sociedad y sus socios, y de estos entre sí para rescatar el carácter humanista de la acción, de tal forma que nada que de alguna manera importe al socio resulte ajeno a los demás ni a la estructura social que los integra.

Quiere decirse con ello que desde esta página de Feiraco se constituye en tribuna, heraldo y pregón de todas las inquietudes y preocupaciones de los socios-lectores, sin más limitaciones que las que se originen del espacio disponible del respeto a los recíprocos derechos de los demás socios...

FEIRACCO



**PRECIO OFICIAL
DE LA LECHE**


**Demagogia
pseudo-sindical
y ciertamente
administrativa**

**Disolución
de las
"UTECS"**



TRILLO PEREZ

**El progreso
de Galicia
está en seguir
creando cooperativas**



Aunque de forma bastante retórica, muy poco adecuada al sentir campesino, Feiracc subrayaba la finalidad que Mac Closkey (1960:10) señalaba:

Los negocios se enfrentan con la necesidad de explicar sus operaciones y sus puntos de vista a los empleados, a los accionistas, al público en general, así como a los educadores, a los estudiantes y al Gobierno.

Una publicación de tipo diversión ayuda a poner a los empleados de buen humor, y por lo tanto mejora las relaciones existentes entre la dirección y los trabajadores. Incluso puede tener un efecto favorable en la productividad.

No hemos observado muy patentes estos efectos en Feiraco como los hemos percibido en las publicaciones de la empresa Citroen o en Unipro de Pontevedra, o Nosotros de la empresa Petroliber. Posiblemente debido a la identificación en la cooperativa forrajera entre empresa y asociados.

Resulta insospechable la variedad de temas que ha tratado Feiraco en sus secciones: Editorial, Teoría cooperativa, De la cosa pública, La Cooperativa por dentro, La Rectora informa, Extensión Agraria, Divulgación, Deportes, Paroladas, ..., A Nosa Galicia, A Nosa Escola, La Cocina y etc. etc.

Adjuntamos la página dieciocho del número cinco para que comprueben como por su variedad y temática (la información sexual, consejos de limpieza, cosas que deben saber, etc.) se asemeja a una revista femenina o a un sencillo magazine.

Las publicaciones empresariales de las ciudades fijan más su atención en los reportajes fotográficos de las mejoras en las instalaciones, las fiestas sociales de la empresa o las actividades recreativas programadas. Son un medio de publicidad propia entre los mismos empleados.

La información sexual, misión paterna

La sexualidad es fuente de problemas en los niños y en las relaciones de éstos con sus padres debido al misterio y confusión que rodea este aspecto del ser humano.

Los padres, que suelen contestar con naturalidad y agrado las preguntas que les formulan sus hijos sobre casi todos los temas, se azaran y responden con mentiras o simplemente no responden cuando sus hijos tratan de satisfacer su natural curiosidad sexual, a la par que reprimen con amenazas y castigos el espontáneo afloramiento de la sexualidad infantil. Porque es falso el considerar que los niños deben carecer de sexualidad.

La observación del mundo y el normal desarrollo de su personalidad hace que pregunten de dónde vienen los niños. Cuando no lo preguntan es porque el ambiente les obliga a reprimir su curiosidad, no por inocencia.

¿Cuál es el momento adecuado para dar estas explicaciones? Muy sencillo. Cuando el niño lo pregunta. Ni antes ni después. Nunca se debe dejar para un hipotético más adelante ni responder con vaguedades o fábulas del estilo de la cigüeña. Hay que decir la verdad de forma clara y sencilla, de acuerdo con la edad del niño, para evitar la sensación de que el ocultar los hechos significa que éstos guardan algo vergonzoso. Envolver en misterios la intimidad de sus padres y el origen de la vida sólo es fuente de perturbaciones emocionales.

Muchos padres están de acuerdo en la

conveniencia de dar esta información, pero no saben cómo hacerlo. Se sienten confusos, principalmente cuando les preguntan cómo se forma el niño y cómo sale de la madre.

Para contestar esta pregunta es conveniente haber explicado antes las diferencias sexuales entre el hombre y la mujer, aprovechando el momento en que se está bañando a un hermano o al desvestirlo para ir a la cama. Esta explicación aliviará al niño y le permitirá comprender el papel del padre en la procreación, aceptando así la intimidad entre sus padres.

Si el niño pregunta por qué va la madre al hospital no hay que hablar para nada de operaciones. Basta con decirle que el niño necesita estar bien atendido y que el médico ha de enseñar a la madre los cuidados del recién nacido.

Las explicaciones no han de ser complejas ni largas. Hay que darlas de forma espontánea y sin tensiones. Sencillez, concreción y naturalidad es la mejor forma.

Como complemento a estas explicaciones, nunca como sustituto, puede utilizarse alguno de los libros sobre sexualidad infantil existentes en la actualidad. A modo de orientación, son muy útiles el libro de Peter Mayle *¿De dónde venimos?* (Ediciones Grijalbo). Si tu hijo te pregunta, de Annie Reich (Cuadernos Anagrama) y Educación sexual infantil, escrito por Sten Hegeler (Ediciones Hormé).

J. I. RUIZ

LIMPIEZA

- **Espejos y cristales.**—Cuando están manchados por las moscas se limpiarán perfectamente frotándolos con un paño empapado en parafina. Después, hay que pasar por ellos una gamuza bien seca.
- **Tapices.**—Una vez muy bien cepillado el tapiz, se frotará todo él con un trapo empapado en agua y vinagre (a partes iguales ambos). Si estuviera el tapiz en muy mal estado, se limpiará mejor frotándolo con hiel de buey.
- **Maderas pulimentadas.**—Hay que frotarlas fuertemente con vaselina y dejar ésta sin quitar durante varias horas. Luego puede limpiarse la madera con un paño suave, y finalmente se pulimenta como es costumbre.

COSAS QUE DEBEN SABER

- Si se quiere preparar un arroz blanco suelto, añadiremos unas gotas de limón cuando esté en cocción.
- Las patatas fritas se hacen poniendo éstas, una vez peladas y partidas, en remojo durante media hora. Así se les quitará el algodón.
- La tortilla resultará mayor si a los huevos, bien batidos, se les mezcla una miga de pan mojada en leche.
- Si está Vd. friendo algo con aceite muy caliente y este salta en sus manos, en el sitio justo que haya caído dése con un algodón empapado en lejía pura; con ello evitará que más tarde salga la ampolla. Pero inmediatamente después límpiase la lejía.
- Las manchas de fruta son difíciles de eliminar, sobre todo si se trata de frutas ácidas. El perborato o el agua con amoníaco son productos que resultan de gran eficacia, haciéndolas desaparecer en escasos minutos.
- La tinta de bolígrafo, elemento tan utilizado a diario, puede hacerse desaparecer con acetona o alcohol metílico.

LA FRUTA

La fruta, además de consumirla al natural, que es la forma que más beneficia a la salud, se presta también a muchísimas aplicaciones. Una de ellas es utilizarla como condimento de algunos platos.

En nuestra tradicional cocina no es frecuente utilizar la fruta como acompañante de algunos platos para su adorno.

En puré van bien con caza de pelo y carnes asadas o a la plancha. Hay guarnición de manzana propia para carnes sin salsa y que va muy bien a las chuletas de cerdo ahumadas:

- Unas manzanas más bien grandes, se mondan cortándolas en rodajas, se rebozan y se frien en aceite caliente, pero con cuidado porque se tuestan rápidamente y deben quedar de un bonito color dorado. Esta guarnición a parte de tener un sabor muy agradable, resulta muy lucida al decorar con ella la fuente de la carne.

- La naranja le va muy bien a la caza de pluma. Las ciruelas y las castañas son valiosos elementos para determinados platos de carne de cerdo.

- Las almendras, avellanas, nueces y piñones, enriquecen platos de aves, carnes y pescados.

Además de esta aplicación, lógicamente de gran importancia, se utiliza también en cosmética. Sus propiedades naturales contribuyen notablemente al enriquecimiento de la piel.

Una razonable cantidad de fruta consumida en la dieta alimenticia es mucho más efectiva que todas las cremas y lociones que se puedan utilizar para mantener el cutis terso, transparente y saludable. Al estimular la circulación sanguínea y regular las funciones intestinales, la fruta contribuye de forma eficazísima al buen aspecto de la persona, tanto en mujeres como en hombres. Y también pueden utilizarse las frutas para improvisar mascarillas de belleza, aptas para todo tipo de cutis, como ésta, por ejemplo:

MASCARILLAS DE FRESAS

Machacar un puñado de fresas y poner la papilla obtenida entre dos gases. Aplicar sobre el rostro, previa limpieza de la piel, durante quince minutos y permanecer relajados, mejor en penumbra. Limpiar con algodón empapado en agua tibia, aplicado muy suavemente sin restregar. Terminar con masaje facial y tónico adecuado al tipo de cutis.

Lo mismo puede hacerse con frutas variadas, y con limón, aunque este no conviene a los cutis secos o delicados.

La fruta es muy importante también como medicina. Cuando una determinada fruta está en pleno apogeo de su maduración, es aconsejable someterse a una cura especial. Como tomar, un día a la semana, fruta en las cuatro comidas de la jornada, estupendo empujón que favorece el funcionamiento del aparato digestivo. Naturalmente, con una sola semana no se consiguen efectos positivos; es necesario repetir el régimen al menos durante un mes.

LA CURA DE UVAS

Comer exclusivamente uvas uno o dos días por semana, favorecen las principales funciones del cuerpo humano. Este régimen favorece a la inmensa mayoría de las personas, pero siempre es aconsejable consultar antes al médico, especialmente si existiera alguna dolencia, del tipo que sea.

- Los afectados por eczemas, por reacciones alérgicas de piel, pueden experimentar sorprendentes mejorías sometándose a una cura de frutas frescas durante dos o tres días consecutivos.

- Las personas que sufren de difíciles digestiones o aquellas que salen corriendo para el trabajo sin reposar la comida, tienen al alcance de la mano un estupendo y sencillo remedio y además muy agradable, la infusión de naranja:

- Las peladuras de las naranjas consumidas durante el invierno, póngalas a secar en lugar húmedo y que le dé directamente el sol; ya secas, guárdalas en frascos cerrados. La infusión se hace a la manera tradicional, poniendo la cáscara de media naranja en un recipiente y volcando sobre la misma una taza de agua hirviendo. También puede hacerse con cáscaras de limón, indicada para quienes sufren diarreas. Por el contrario, la infusión de limón no es aconsejable para los que sufren de estreñimiento.

Las revistas editadas por las empresas gallegas, que hemos podido catalogar, no alcanzan la veintena, son sólo las dieciocho siguientes:

Banco de Galicia . - Vigo, 1980

Bienales 81. - La Coruña: Petroliber, 1980

Boletín Informativo de Celulosas de Pontevedra, 1975

Boletín Informativo de UNIPRO.- Pontevedra, 1978

Centrales Térmicas y Nucleares.- La Coruña: FENOSA, 1980

Cithispa 2.000.- Vigo: Citroen, 1979

D.P. revista informativa.- Lugo: Grupo de Empresa Díaz y Prieto

Gremcit.- Vigo: Grupo de empresa Citroen, 1979-1981

Grupo Informativo. - Vigo: Citroen, 1 981

Indugasa .- Vigo: Indugasa, 1981

Memoria anual del Puerto de La Coruña, 1980

Memoria de la Caja de Ahorros de Galicia. - La Coruña, 1980

Nosotros. - La Coruña: Petroliber, Grupo de empresa, 1977-1980

Outeiro.- La Coruña.: Caja de Ahorros de Galicia, 1981-

Sodiga. Memoria anual. - La Coruña, 1984

Tablicia. - Memoria. - Lugo:(Empresa de Madera), 1977-1978

Unión Fenosa. - La Coruña: FENOSA, 1983

Xuntanza. - La Coruña: Grupo de Empresa Petroliber, 1980

Vigo, La Coruña y Pontevedra son las que concentran todas las empresas de gran importancia de Galicia, a juzgar por las publicaciones que hemos encontrado.

NOTAS: (Capítulo 6)

(1) El esquema de análisis de Celso Almuiña Fernández sigue los siguientes apartados que componen su Ficha Descriptiva:

A.- Cabecera

1. Título
2. Subtítulo
3. Lema
4. Viñeta

B.- Datación

1. Cronología
 - a) Primer número
 - b) Ultimo número
2. Periodicidad
- 3.
4. Colección
5. Sede Social
 - a) Administración
 - b) Redacción
6. Gaografía de la difusión

C.- Características Técnicas

1. Formato
 - a) Páginas
 - a') número de
 - b') dimensiones
 - b) Columnas
 - a') número
 - b') dimensiones
2. Estructura
 - a) Superficie impresa
 - a') redaccional
 - a'') cabecera
 - b') publicitaria
 - b) Secciones
3. Impresión
 - a) Impresor

Ficha Analítica:

D.- Empresa

1. Aspectos Jurídicos
 - a) Fundadores
 - b) Propiedad
2. Aspectos Económicos
 - a) Administración
 - a') Lugares de suscripción
 - b) Precio

- a') venta al número
- b') suscripciones
- c) Tarifa Publicitaria

E.- Equipo Redaccional

1. Dirección

- a) Consejo de redacción
- b) Director

2. Redacción

- a) Redactores
- b) Redactores- colaboradores

3. Colaboradores

4. Orientación de la redacción

F.- Naturaleza y Orientación

G.- Difusión

3. Lectores

- a) número
- b) composición

Aspectos Históricos:

- 1. Significación
- 2. Fuente Histórica
- 3. Localización de fondos

Observaciones:

Estudio de la Publicación

- (2) Ficha empleada para recoger la información mínima sobre la publicación. Ni en el lugar de origen era fácil obtener todos los datos.

Provincia

Municipio

Parroquia:

1 - Nombre de la publicación:

- . Título
- . Subtítulo
- . Cabecera

2 - Redacción

- . Quienes lo redactan y montan
- . Director o coordinador;

3 - Periodicidad:

4 - Fecha y lugar de salida del primer número:

- . Explicar quien tuvo la idea:

5 - Zona de difusión:

- . Por donde y como se distribuye:

6 - Tirada:

7 - Precio:

- . Financiación

8- Formato:

- . método de impresión:
- . número de páginas
- . número de columnas por página
- . ilustraciones
- . publicidad

9 - Lengua en que aparece escrita:

10- Secciones:

11- Localización de las Colecciones

- (3) Seguimos el concepto de vecindario definido por Suzanne Keller (1975) "Vecindario se refiere esencialmente a áreas diferenciadas en las que pueden ser subdivididas las unidades espaciales de mayor extensión, tales como barrios ricos y barrios pobres de chabolas; zonas céntricas y suburbanas; zonas residenciales e industriales; zonas de clase media y de clase obrera".

Un sentido semejante tienen las afirmaciones de David Morris (1978:9) "Cuando la gente dice 'mi barrio' quiere decir que ha encontrado un sitio donde vivir, con algún sentido de ser parte de una sociedad, por pequeña que sea, y no de estar en una sociedad por grande que sea".

- (4) Por su parte Tomás R. Villasante (1984:44) se refiere a las vecindades y los vecinos en estos términos:
"El vecino como tal cumple un rol especial. El tipo de relaciones que hallamos en un área reflejará normalmente los conceptos prevalecientes allí.

... ninguna definición de vecino puede ser universal, por la variedad histórica y cultural que presupone.

Relaciones de vecindad se podrían medir en torno a determinadas bandas o gradaciones conceptuales:

- 1º. Desde relaciones de gran formalización hasta relaciones más voluntarias...
- 2º. Relaciones de intercambio de servicios, de información, etc.
- 3º. Relaciones por sucesos diarios inesperados, grandes emergencias

... La proxémica trata de cómo el individuo se va relacionando con su espacio y aprendiéndolo en todos sus sentidos. El hombre se mueve en un determinado radio de acción propio, sobre la base del axioma: "lo lejano es para mí menos importante que lo próximo"

- (5) Villasante (1984:93)

Cuando a finales de los años sesenta el régimen cierra la apertura y toma una actitud dura con el movimiento obrero y la Iglesia progresista, se va a producir un replanteamiento de la situación social y política a todos los niveles. ... Veremos cómo repercuten fundamentalmente tres tipos de acontecimientos en nuestros barrios

- a) la crisis de la Iglesia en torno a los nuevos planteamientos que afloran con el Concilio Vaticano II, los curas-obreros y la "teología de la liberación" van a prender rápidamente en las comunidades formadas en torno a parroquias de inspiración progresista ...
- b) crisis del marxismo, que con la ruptura ideológica entre la URSS y China tiene el acontecimiento más notorio a escala internacional ... La creación y desarrollo de partidos a la izquierda del PCE, sobre todo a partir de miembros de sus juventudes, de un voluntarismo y activismo casi sin límites, es una de las bases más claras para entender lo que entonces se llamaron progresivamente las Comi-

siones Obreras de Barrio, las Comisiones Juveniles, las Comisiones de Barrio y las Plataformas de Barrio ... Pero no se piense que toda la actividad era para estos grupos una acción directamente política. Se podrían citar bastantes ejemplos de una actividad ciudadana culturizada, sosegada y paulatinamente centrada en reivindicaciones urbanas.

- c) Crisi político- social del 68, sobre todo lo que supuso el Mayo francés y los movimientos universitarios.
- (6) En la provincia de Coruña las primeras asociaciones fueron: Barrio de las Flores y la Asociación de Carballo. En Lugo: Caladouro (Valdouro-Ferreira), Milagrosa-Albeiro-Parada de Arriba (Lugo capital); San Francisco Javier (Fingoy-Lugo), Distrito Centro y Zonas Adyacentes, y Parroquia del Sagrado Corazón (Lugo capital), y Vivero. Orense, en 1977, (las primeras): Ginzo de Limia, Carballiño y Verín. Pontevedra en 1976: Teis (Vigo), Lavadores (Vigo), Cabral (Vigo), Agrupación Parroquial de Pontellas (Porriño), Villajuan (Villanueva), Isla de Arosa (Villanueva), Bamio (Villagarcía), Cristo de la Victoria (Vigo); Cangas, Beade, Barrio de la Feria en Cabral, Zona Centro, Calvario, Sampayo, Canido y Coruxo, todas ellas en Vigo; Moaña; San Miguel de Oya; Santa Baia (Ribadumia); Tuy; Marín y La Guardia.
- (7) Las otras asociaciones de vecinos localizadas en Orense son: 1978: Castrelo-Carballeira, Barrio del Couto y Asunción en Orense capital; Río Xares en La Vega. 1979: Castro-Caldelas y Pereiro de Aguiar; dos en Cenlle y dos en O Barco de Valdeorras; y cinco en Orense capital. 1980: Una en Celanova y otra en Negueira de Ramuín (?) este municipio no pertenece a Orense sino a Lugo. 1981: Allariz, Avión, A Rua y dos en Orense capital. 1982: Celanova. 1983: Petín; Pungín, Verín y dos en Orense capital.
- (8) O Cadro no fue el primer periódico popular porque hemos encontrado La Voz de Salcedo en Puebla de Brollón municipio lugués, que comenzó a salir en 1972 y duró un par de años. Los orígenes, los contenidos y la forma de expresión de estos dos periódicos son totalmente diferentes, a pesar de ser ambos periódicos populares. El segundo fue obra del cura párroco y los jóvenes del teleclub de la parroquia de Salcedo, los contenidos son de tipo cultural o histórico y expresados de una forma clásica que nada tiene que ver con la agresividad y dureza de O Cadro.
- (9) Entendemos por prensa comunitaria lo que José Marqués de Melo define en "Prensa comunitaria en el Brasil" En Comunicación nº 28-29 (Caracas juli-septiembre, 1980): "el conjunto de vehículos que integran la prensa de barrios, la prensa del interior, la prensa negra, la prensa religiosa y la prensa de emigrantes".

- (10) La encuesta señala que en Galicia existían las siguientes revistas de tipo confesional: Los Boletines Oficiales Eclesiásticos de Lugo, Orense, Mondoñedo, Santiago, Tuy; además las revistas: Unión Misional Francisca, Compostela, El Eco Franciscano y MAS de La Coruña; O Noso Lar de Santiago de Compostela, Galicia Social y Panión de Vigo; la Hoja Parroquial de Santa María de Oza; Seminare del Seminario Diocesano de Orense; Spes de Pontevedra; Tirso de Ferrol; Sal-lux del Convento Padres Mercedarios de Poyo
- (11) En la zona rural no existen edificios considerados monumentos histórico-artísticos, las nuevas edificaciones en ocasiones son verdaderos palacios municipales que llaman la atención por el contraste de construcción entre las viviendas típicas de Galicia. Algunos disponen de salas anejas para reuniones vecinales o culturales. Han desaparecido las galerías inferiores y en su lugar han dejado un pórtico, ridículo en ocasiones, que sólo permite ampararse de la insistente lluvia a tres o cuatro personas. Las galerías históricas que servían de mercados y en las que se establecían los panaderos, carniceros, tejedores y artesanos en general, están presentes en los edificios históricos como Santiago, La Coruña, etc., pero sin desempeñar esa función de albergue transaccional en la que tuvieron su origen. Muchos todavía mantienen la estructura en torre que, si en un principio era una atalaya defensiva -contenía el depósito de armas- hoy sostiene el reloj en lugar de las campanas que anunciaban el fuego. Ya nunca se utiliza de prisión aunque sí puede dedicarse a archivo. Los edictos públicos se siguen clavando en los paneles del pórtico aunque modernamente se han construido vitrinas acristaladas en las encrucijadas de las calles más concurridas.
- (12) El "Consello de Forzas Políticas Galegas" fue creado el 5 de enero de 1976. En su declaración constituyente afirmaba que era un pacto entre fuerzas partidarias cuyos objetivos se ceñían en coordinar los diferentes partidos políticos. El acuerdo se firmó entre el P.S.G., la U.P.G. el Partido Galego Social-Demócrata; el 20 y 27 de abril se unieron el M.C.G. y el Partido Carlista Galego (P.C.G.) respectivamente. En abril aprobó las "Bases Constitucionais da nación galega" que defendían la política de ruptura. Duró apenas unos meses pues a final de año se disolvió. El problema surgió porque la UPG y el PSGD se autoexcluían si las demás fuerzas no aceptaban la exclusión del MCG de la plataforma. En el fondo había una diferencia fundamental proveniente de la táctica con que cada grupo abordaba el debate sindical. El MCG estaba vinculado a las CCOO (integradas en la Táboa el otro frente unitario). La UPG quería un sindicato gallego que de alguna forma había lanzado ya el PSG, en un breve período surgiría la Intersindical Galega.

(13) Los diez puntos de la U.P.G. rezaban así:

- 1º.- Galicia é unha nación e como tal ten dereito á sua auto-determinación.
- 2º.- O Povo galego exercerá o poder en Galicia
- 3º.- Os meios de produción, distribución e crédito pertencen ao povo
- 4º.- A colectivización do agro comezará cunha etapa cooperativa como fase previa a formas máis desenvolvidas de socialización
- 5º.- A pequena empresa e a industria artesá serán concentradas en unidades produtivas superiores
- 6º.- A grande empresa capitalista será socializada dun xeito inmediato
- 7º.- A organización administrativa do campo galego terá por núcleos ás agrupacións tipo Parróquia que se integrarán na Bisbarra. O territóio urbano será administrado por Concellos compostos de Distritos
- 8º.- A educación estará ao servíicio do povo
- 9º.- O idioma oficial de Galicia será o galego de ensino obrigatorio
- 10º.- A liberación nacional galega non desbota a vinculación federativa de Galicia aos demais povos da Península.

(14) El primitivo Partido Galeguista se constituyó en Pontevedra en la asamblea del 5 y 6 de diciembre de 1931, era la VII Asamblea de las "Irmandades da Fala". As "Irmandades" comenzaron a primeros de siglo (18 de mayo de 1916) en La Coruña. Al Partido Galeguista se afiliaron miembros de la Agrupación Republicana Gallega Autónoma (ORGA) fundada en 1929 y a título personal, ex afiliados de otros pequeños partidos. Cuando se fundó el Consello de Galicia en Buenos Aires (15 de noviembre de 1944) el P.G. pasó a desempeñar una función de tipo cultural.

(15) Lluís Bassets y Enric Bastardes (1979) señalan las siguientes funciones sociales de la prensa clandestina:

1. - Organizativa
- 2.- De debate teórico-político
- 3.- De agitación y movilización
- 4.- De solidaridad
- 5.- Cultural (lectura obras clásicas del marxismo)
- 6.- Amplificadora-divulgadora
- 7.- Expresiva (participación individual)
- 8.- De supervivencia individual (en zonas aisladas o controladas)

(16) La "II Asamblea Nacional Municipal do Bloque" se celebró en noviembre de 1980 en Santiago de Compostela con una doble finalidad:

- hacer balance del año y medio de presencia en las Corporaciones y sentar las bases de actuación de cara al futuro.

- analizar la situación política actual y las perspectivas inmediatas de actuación de sus representantes institucionales principalmente en la campaña antiautonómica.

O Bloque coida que as institucións deben estar ao servizo do país para solucionar os seus problemas, con plenas garantías de que os fondos públicos teñan unha aplicación equitativa e transparente. Ao mesmo tempo deben servir de instrumento para aumentar a conciencia nacional ...

Tamén se abordou a táctica a seguir en relación á nova lei de Réximen Local, á que debemos combater por significar un mero cambio formal da actualmente en vigor. Viuse a necesidade de encarar o problema dos funcionarios, para garantir a súa eficacia e acabar cos privilexios, e, asemade, acordouse continuar a loita emprendida contra os especuladores do chan a fin de frenar a súa actuación.

Terra e Tempo, nº 81 (15 enero-15 febrero 1981), p.9

- (17) Martínez Reverte en su artículo "La izquierda sin prensa" (EN Aguilar 1982: 59-69) explica que la posibilidad de una prensa de izquierda está ligada a que se cubra lo que hasta hoy ha sido su carencia más profunda: la credibilidad "... el desencanto se produce entre el público de izquierda ... la izquierda es todavía incapaz de ofrecer una visión del mundo coherente con su práctica ... doble vertiente en la falta de credibilidad. Por un lado hay un desarme ideológico basado en la atención a mitos poco acordes con las posibilidades y necesidades de las sociedades desarrolladas. Por otro, hay una incapacidad de quienes han demostrado por las urnas ser representantes de una buena parte de la sociedad para influir sobre sus representados a la hora de comprender qué estaba pasando. ... salvo contadas excepciones, la prensa de izquierda ha sido una prensa de aparatos, una correa de transmisión directa, sin intermediarios, entre las direcciones de los partidos y el supuesto público, que jamás, (afortunadamente para su salud mental) leía esa prensa que a veces compraba. La prensa partidaria ... tiene el único objetivo de gratificar a las direcciones en la conducción de la línea correcta. ... se puede pensar en una prensa comprometida, pero también en una prensa que no ha de ser organizativamente dependiente de los aparatos políticos, sino, todo lo contrario, reflejo de una sociedad compleja y contradictoria. Prensa marcada por un compromiso ideológico, por unos fines políticos, pero nunca por la dependencia de un aparato castrador de todo tipo de iniciativas.
- (18) Su director en 1984 nos informaba de que bajo su dirección sólo había dejado de salir en cuatro ocasiones: dos por enfermedad del responsable y dos números castigado en la guerra.

- (19) La tesina o Memoria de Licenciatura se desarrolló sobre el tema: La Prensa de Parroquia en Galicia: una alternativa a la prensa de masa. El caso de las parroquias coruñesas de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol. Director: Jesús Timoteo Alvarez. Leída en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid en junio de 1983.
- (20) Algunas otras Agrupaciones Folklóricas que incluían -o incluyen- en sus actividades la música coral han sacado con anterioridad a 1975 revistas conmemorativas de sus aniversarios tal es el caso de "Cantigas e Agarimos" de Santiago de Compostela que en 1971 sacó la Memoria das Xornadas conmemorativas dos 50 anos de vivencia.
- (21) Fue en Ferrol en 1966 donde surgió la primera Comisión Obrera de Galicia entre los trabajadores de la empresa nacional BAZAN. Al año siguiente se constituyen las CC00 locales de la ciudad. Al mismo tiempo se iban formando las de Vigo y La Coruña. A la Asamblea General de junio de 1967 ya acudió representación de las citadas ciudades gallegas.
- En 1977 las CC00 de Galicia se habían transformado en el "Sindicato Nacional das Comisións Obreiras de Galicia". Sus afiliados pertenecen a corrientes ideológicas diferentes: comunistas, socialistas, cristianos, nacionalistas, independientes, etc.
- (22) En el periódico de la UPG Terra e Tempo nº 80 (15 noviembre-15 diciembre, 1980) leemos los resultados de las elecciones sindicales referidas al 30 de octubre de 1980:
- | | ING-CTG | CC00 | UGT | USO | CSG | Indep. | Otros |
|-----|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|
| C. | 120 | 163 | 133 | 31 | 3 | 69 | 13 |
| LU. | 96 | 35 | 87 | 16 | . 9 | 29 | -- |
| OR. | 108 | 69 | 77 | 15 | . | 6 | 21 |
| PO. | 413 | 521 | 403 | 101 | 18 | 179 | 62 |
| | <u>737</u> | <u>788</u> | <u>700</u> | <u>163</u> | <u>30</u> | <u>283</u> | <u>102</u> |
| | 28,50% | 28,9% | 22,4% | 5,6% | 1% | 9,9% | 3,5% |

En 1984 la INTG contaba con el 19 por ciento de la representación sindical en la comunidad autónoma.

- (23) Según Terra e Tempo de la UPG nº 85 (junio, 1982) las Comisiones Labregas surgieron en noviembre de 1973 y procedían del Comité Axuda Loita Labrega (CALL) de la UPG de los alrededores del año 1965.

En 1975 la Asociación Agraria Galega (AGA) era el brazo legal de las CCLL (Comisión Labregas) en el momento de la "Descomposición do fascismo" y ella fue la que permitió llegar a gran número de parroquias.

Entonces -añade la misma revista- sólo las para-legales Comisiones Campesiñas CC.CC. tenían cierta actividad.

Existieron dos sectores de las CC.LL que se denominaban por el nombre de la publicación que editaban: CC.LL Terra y CC.LL Fouce.

Las Comisiones Labregas que editaban Terra no tenían adscripción a un partido político determinado. Estaban dirigidas por labradores.

Las que editaban Fouce eran simpatizantes de la AX-PC, de éstas se desgajaron las anteriores.

- (24) Las Comisiones Campesiñas (CC.CC) defendían un sindicato agrario gallego unitario, democrático, independiente, asambleario, antimonopolista y con plena autonomía dentro de una Confederación a nivel de Estado.

La estructura era semejante a la del S.O.G., partía de las asambleas a nivel de parroquia con coordinación de ayuntamiento en ayuntamiento. Se inspiraban en las Sociedades Agrarias anteriores a 1936.

Publicaron en 1973 Democracia Campesina y a partir de 1974 deciden publicar O Voceiro Labrego.

- (25) La primera Asamblea de las Comisiones Mariñeiras se celebró en la Isla de Arosa en 1975, en ella se aprobó la "Plataforma Reivindicativa dos traballadores do mar da pesca de altura e litoral".

En el año 1976 se forman y consolidan las Comisiones Mariñeiras (CC.MM) prácticamente en todas las rías de Galicia. Seguían la ideología de la Asamblea Nacional Popular Galega. Editaban un órgano unitario para toda Galicia O Noso Mar.

- (26) El Sindicato Galego de Traballadores do Mar que se integró en la ING estaba también muy extendido por Galicia. En el año 1983 contaba con oficinas en: La Coruña, Ferrol, Vigo, Pontevedra, Santiago, Vivero, Betanzos, Carballo, Cee, Noya, Muros, Ribeira, Marín, Cangas, Cambados y El Grove.

- (27) El Sindicato Obreiro Galego (SOG) fue creado en 1975. En abril de 1976 celebraron la "I Asamblea Xeral" a la que invitaron a representantes de las CC.MM, CC.LL y U.T.E.G. Con las conclusiones de la Asamblea elaboró un documento en el que se afirma por:

- La celebración de un Congreso Sindical Galego a partir de Asambleas de fábrica ou empresa, basado en los principios de UNIDADE E DEMOCRACIA OBRERA.
- Una CENTRAL SINDICAL GALEGA
- CONFEDERACION de la Central Sindical Galega con otras Centrales Sindicales de las distintas naciones del Estado Español.

Algunos puntos del "Programa mínimo de loita":

- libertad de reunión, expresión, información, manifestación y huelga
- Readmisión de todos los despedidos y libertad para todos los presos por motivos políticos o sindicales
- Libertad absoluta para celebrar el Congreso Sindical Galego
- Seguro de desempleo para todos los trabajadores en paro que asegurase un nivel de vida digno
- Plan de educación que garantizase una enseñanza gratuita a todos los niveles. Enseñanza nacional, científica y popular al servicio de las clases trabajadoras.

...

Estas fueron las bases sobre las que comenzó a asentarse la Intersindical.

- (28) Además del S.O.G. se integraron en la Intersindical la UTEG y el SGTE. Estas dos sindicatos eran de la rama de la enseñanza.

La UTEG era partidaria de la AN-PG. Comenzaron a organizarse en 1973-1974. En febrero de 1977 se constituyeron en Sindicato y días después se integraron en la ING. Editaron Alento.

El SGTE eran simpatizantes o militantes del Partido Socialista Galego, del Partido Obreiro Galego y del Movimiento Comunista. En el curso 1977-1978 se realizó el Congreso Constituyente.

Además de Terra e Tempo de la UPG, O Cadro de Moaña recoge una crónica del "I Congreso" celebrado en Vigo en octubre de 1977 y la califica de "alternativa anticolonialista e anti-capitalista no seno das clases traballadoras do noso país" (O Cadro, nº 14, octubre, 77)

Hasta 1984 se fueron integrando sindicatos y centrales nacionalistas: El Sindicato Galego de Traballadores da Administración Pública, el de Correos Telégrafos e Caixa Postal, La C.T.G., la C.S.G., y el Sindicato Galego de Traballadores de Hostelería, entre otros.

La primera escisión se originó en 1985. El sector saliente constituyó la Confederación Xeral de Traballadores Galegos.

- (29) Francisco Esteve afirma (1980:20): "El tema socio-laboral ha sido uno de los principales protagonistas de todo el cambio socio-político. La reforma política ha ido paralela a la reforma sindical.

La información laboral puede cubrir una tarea fundamental en las interrelaciones de los distintos estratos de la sociedad. La prensa viene a desempeñar a veces, el papel de interlocutor válido entre las partes en litigio".

Las funciones que le señala son:

- a) atención prioritaria a la conflictividad
- b) servir de cauce para la comprensión posible de los desequilibrios existentes dentro de la vida social y económica del país
- c) vigilar el ejercicio del poder de los líderes sindicales ante sus afiliados

El autor señala también unas disfunciones que debemos tener en cuenta:

"tendencia hacia la influencia, manipulación, deformación de la realidad; reducción de enfoques; actitudes de monopolio o concentración de poder informativo".

Otros analistas del tema como Franco Bailoni "Luchas obreras y comunicación" EN Cultura, comunicación de masas y lucha de clases.- México, 1978 pp.251-267 narra la experiencia de la huelga de la Michelin en 1973 en Italia:

"... En ese momento éramos muy fuertes, e incluso la dirección de la Michelin no sabía qué peces pescar: recorríamos la fábrica con piquetes y sobre los tinglados de mercancías había banderas rojas, muchos compañeros golpeaban bidones, usaban cajas, silbatos, garrotes, cada uno buscaba su propio medio para expresar su rabia..."

Otro instrumento fue el de crear noticias de modo que los diarios hablasen de nosotros ...

... nosotros que habíamos hecho un "contradiario" discutíamos con la gente verificando, confrontando las diversas noticias, realizábamos la contrainformación ...

La información deviene importante cuando es dirigida de manera obrera, o sea, cuando es el obrero el que habla a otro obrero."

Armand Mattelart hace la definición de pueblo en tanto protagonista cuando "las clases trabajadoras elaboren sus noticias y las discutan. Eso significa que pueda ser el emisor directo de sus propias noticias, de su comunicación ... diarios de fábrica y de barrio ...". "Comunicación y cultura de masas" EN Comunicación masiva y revolución socialista, México, 1980; p.85.

- (30) Antonio Alcoba en su estudio El periodismo deportivo en la sociedad moderna se pregunta qué es la comunicación deportiva. En la respuesta que nos proporciona encontramos la razón de esta información especializada en la práctica masiva que se produce recientemente. Alcoba considera que el periodista deportivo ejerce un género periodístico típico de las masas:

"El deporte como fenómeno cultural, es un género nuevo solicitado por grandes masas, para dar respuesta e información sobre el acontecer del suceso deportivo en los diversos estadios que van, desde el determinado por las competiciones a ramificaciones existentes en el terreno de la ciencia, la economía, la política y la actividad social".

El periodista y analista de la especialidad deportiva relaciona el tema con el terrorismo, la publicidad o la documentación.

- (31) Así consideraba la producción literaria Mario Maffi en la década de los años sesenta:

"La producción literaria de aquellos años es, en consecuencia, un grito de angustia desgarrado y de júbilo turbulento. La palabra de los poetas lucha con el infierno: el infierno personal ... y el infierno de la sociedad...

La primera expresión tuvo el carácter de denuncia existencial, una denuncia dolorosa, angustiada y gritada.

En los años que cerraban los cincuenta y abrían los sesenta, la "beat generation" se reconoció más allá del ámbito de los poetas, la poesía alcanzó a los no-poetas, dejando finalmente de ser una experiencia individual y personal, para convertirse en un lenguaje colectivo con el que expresar una experiencia colectiva"

Mario Maffi (1975:22)

- (32) Manuel Calvo Hernando ha estudiado el tema de la prensa y la ciencia y sus reflexiones están recogidas principalmente en dos monografías: La prensa como medio de divulgación científica (Madrid: C.S.I.C., 1963) y El periodismo científico (Madrid: Paraninfo, 1977).

En el último texto define el periodismo científico afirmando que "consiste en divulgar la ciencia y la tecnología a través de los medios informativos de comunicación de masas" (p. 19)

Esta función es posterior a la publicación de las revistas que hemos reseñado como científicas, precisamente de ellas recogerá la información el periodista divulgador, en el caso de los diarios regionales, cualquier periodista que componga la redacción.

CONCLUSIONES

El diálogo es el agente crucial
de la comunicación democrática.

J. MARTINEZ TERRERO

Si mantenemos el carácter "alternativo" de este estudio hasta el final, la primera conclusión será también un interrogante alternativo, que rezará así: ¿para qué tanto trabajo y esfuerzo?.

No hay duda de que mil doscientos folios conducen a alguna parte, y esa parte está compuesta por las respuestas posibles al interrogante anterior y que se concentran en dos apartados:

- a) conclusiones referentes a la propia materia del trabajo
- b) rendimientos personales

La recopilación y análisis de las micropublicaciones gallegas ha producido modificaciones en el investigador y en la historia de la prensa de esta nacionalidad.

La misma evolución del trabajo nos llevó a sentir, en un momento avanzado del proyecto, que habíamos llegado a conocer un secreto de Galicia, pues disponíamos de cantidad de datos que, en su conjunto, les son desconocidos a los interesados por la historia actual de Galicia. Pensamos que esto no es un mérito excepcional sino sencillamente la confirmación de que no habíamos errado el camino ya que el final de cualquier tesis doctoral es alcanzar unos descubrimientos inéditos.

El hallazgo se reduce, normalmente, a la propia materia del trabajo. La tesis que queríamos comprobar (y que expresábamos como un temor) no se ha confirmado, ya que en Galicia se escribe abundantemente incluso en la zona "no urbana". Entre 1975 y 1984 se dio un constante florecer de publicaciones periódicas creadas por grupos sociales muy variados.

Ha quedado constatado que, además de los siete diarios, hay otra literatura menor al alcance del pueblo, o mejor todavía, producida por el mismo pueblo.

Es posible que durante la década estudiada se hayan dado unos condicionantes que permitieron y favorecieron esos brotes incontrolables (para su catalogación) de numerosos "voceiros" parroquiales. Las constantes mutaciones en el mundo de los medios de comunicación, que también se sienten y se viven en la tierra galaica, alterarán la única posibilidad de dedicarse a la prensa escrita al presentar un abanico de ofertas en los medios audiovisuales. Los gallegos con inquietudes en el mundo de la información, prácticamente hasta 1984, no disponían de otra alternativa que la prensa escrita. A partir de esta fecha varias empresas siembran Galicia de pequeñas emisoras de frecuencia modulada, es también el momento de la eclosión de la radio y televisión autonómica, a la vez que se montan las primeras emisoras municipales y de sindicatos (Onda Obrera de Comisiones Obreras de Ferrol).

La cifra total de títulos hallados se aproxima al millar (alternativos y especializados, de las ciudades y de la zona rural).

El sesenta por ciento de este total se concentra en las siete ciudades que a su vez albergan el cuarenta por ciento de la población. Los pequeños municipios reúnen trescientos títulos repartidos desigualmente entre las cuatro provincias. Las comunidades rurales de Coruña y Pontevedra destacan por su producción frente a Lugo y Orense. Exactamente el orden que hemos seguido para mencionarlas es el que se corresponde con la cantidad de títulos hallados. Orense padece, todavía, una falta de dedicación en este sector. La distribución geográfica sigue una vez más las pautas de las dos Galicias: la costera y la interior. Los municipios costeros disfrutaban de la acumulación de industrias, comercio, turis-

mo, e incluso cultura que se expresa en el brote constante de publicaciones. La Galicia interior, menos atendida y promocionada, sólo cuenta con pequeños focos que han escrito dos o tres títulos (Villalba-LU, Guitiriz-LU, Mellid-C, Carballiño-OR, Ribadavia-OR, Lalín-PO, Las Nieves-PO, y algún otro). En los últimos años parece haberse extendido a nuevos municipios que dicen publicar un "voceiro" por vez primera, es posible que la explicación del fenómeno esté en el retorno de los estudiantes (o titulados) a su parroquia de origen al no encontrar un puesto de trabajo en la ciudad.

Por lo que se refiere a las publicaciones tenemos que decir que "hemos recogido más títulos que publicaciones periódicas". Queremos decir que muchos proyectos e intentonas murieron o cesaron en el primer número, ya fuese el cero o el uno. En estos casos casi siempre se han correspondido con grupos poco articulados o sin profundidad de contenidos, la misma superficialidad les llevó a su desaparición con la primera exigencia de esfuerzo.

Es importante remarcar la característica de que todas las publicaciones están insertas en grupos de acción, desde La Voz de Salcedo en la "Comunidad rural de Salcedo" a la católica Raiceira que se titulaba "Folla parroquial de acción". Por extraño que parezca hasta las publicaciones literarias y artísticas organizaban tertulias, certámenes y encuentros entre los simpatizantes.

Las asociaciones de vecinos, los grupos locales de partidos nacionalistas y las agrupaciones culturales demostraron ser los más constantes y firmes.

Hay grupos propios de las grandes vecindades (gais, feministas, presos, ex-alcohólicos, comité de solidaridad con América

Latina, etc.) que reducen su actividad a las aglomeraciones urbanas, por tanto es imposible encontrar publicación alguna que les pertenezca en la zona rural.

Toda la Administración, así como los organismos oficiales de los servicios públicos provinciales están en las siete ciudades, en ellas se editan e imprimen los boletines y las revistas patrocinadas por esos organismos.

Hemos comprobado que detrás de las micropublicaciones rurales con larga duración existe una persona -con frecuencia abrumadora son varones- que es el alma y soporte, tanto de la revista como del grupo que se declara responsable. Suelen ser individuos con inquietudes sociales y filantrópicas fundamentados por ideologías religiosas o políticas.

Otra característica a destacar es la actualidad de los grupos. Perduran, como no, los de siempre (políticos, culturales, sindicales) pero surgen en cuña los ligados a las corrientes estéticas y vivenciales de finales de siglo: fanzines, marginales, de vecinos, etc.

Algo que nos ha llamado la atención ha sido la escasez (decaencia, quizá) de la prensa religiosa. Son muchos los sacerdotes y párrocos que se enrolean en acciones populares, pero son muy escasas las hojas parroquiales en Coruña y Pontevedra y prácticamente inexistentes en Lugo y Orense. Los religiosos han extendido su campo de actividades a todos los sectores humanos y se han confundido dentro de los grupos de acción. Esta afirmación corresponde, en exclusiva, al sector renovado de la Iglesia Católica que se hizo notar en Galicia en la década de los años setenta. Desde los boletines de información general a los culturales, vecinales, cien-

tíficos o políticos, en todos ellos hemos encontrado algún sacerdote colaborado .

Las pequeñas publicaciones de cualquier tipo de grupo social son testigos irrevocables para la historia de la existencia de esos grupos. De tal forma que es muy difícil conservar en el recuerdo a aquellos grupos parroquiales o municipales que no han dejado huellas gráficas. Como generalmente tampoco han seguido un trámite legal de registro, pasados pocos años, cualquiera cuestionará su existencia anterior.

El estudio de la finalidad y los objetivos nos ha demostrado que son publicaciones prácticas, que convocan a acciones o levantan acta de su realización. Al reducirse a un ámbito muy concreto y localista no tienen carácter doctrinario, aunque sí están marcadas por una ideología. Es más, los "voceiros" de partido se asemejan mucho en los contenidos a los vecinales. Desde la militancia -casi siempre nacionalista- se preocupan del bienestar y entendimiento vecinal, ésta es una de las razones que les impulsa a luchar por la mejora de las comunicaciones y los servicios. Esas pequeñas metas son comunes a todas las minipublicaciones políticas. La crítica sistemática a los regidores locales está respaldada, precisamente, por la constatación de hechos en los que se aprecia el abandono de los ediles hacia temas de estricta necesidad de los vecinos, esos problemas que todo el vecindario entiende porque todos los sufren.

Los partidos suelen disponer, además de esos múltiples voceiros, de un título oficial y general para todo el territorio autonómico, que sí encierra finalidad propagandística y contenidos doctrinarios. Están redactados con diferente estilo y se dirigen

a lectores con otras inquietudes y conocimientos. El lugar de origen es una de las siete ciudades.

Es de justicia recordar que las movilizaciones de los pequeños periódicos no son siempre de presión y reivindicación, sino que también tienen por finalidad estimular el aprovechamiento del tiempo de ocio, las actividades lúdicas y el turismo. Son muy frecuentes las excursiones organizadas por las asociaciones de vecinos a romerías festivas o santuarios religiosos. En alguna publicación católica -Carta da Parroquia y Lonxe da Terriña, esta última creada en los años sesenta en Puenteareas-PO-, leímos los anuncios y después las crónicas de las excursiones organizadas a América del Sur -Argentina y Brasil-. En las parroquias gallegas es fácil encontrar clientes que se apunten, ya que la gran mayoría de la población tiene familiares emigrados y afincados en esos países latinoamericanos.

Las declaraciones de finalidades y objetivos que acompañaban normalmente al primer número, dejaban claro que no había incompatibilidades entre los mini-media y los diarios. Los responsables sabían que sus funciones eran diferentes y en todo caso complementarias. Los primeros defendían el conocimiento en profundidad de su propia localidad y procuraban mantenerse dentro de los límites de su entorno. Curiosamente hemos observado una especie de jerarquía en las citas y en las relaciones entre diarios, semanarios, mensuarios y publicaciones esporádicas. Por ejemplo, La Comarca del Eo "recorta" de El Progreso, Parladoiro (de extensión menor) cita a La Comarca, El Herald de Vivero recuerda y enjuicia con crudeza a Badal; en El Grove A Rua, del P.C.G., critica al boletín municipal Disque; y en Betanzos los colaboradores de Tara-

helo hacen alusión a los artículos de Coidamos de la misma ciudad.

Sin embargo las relaciones con los diarios no suelen ser cordiales. Ambas publicaciones expresan dos puntos de vista opuestos ante la misma información, por eso son frecuentes las acusaciones de falta a la verdad o de ocultación de la misma que los alternativos lanzan contra los diarios comerciales y sus corresponsales. A lo largo del trabajo hemos justificado esta afirmación con varios casos concretos extraídos de publicaciones de todo tipo, aunque carguen las tintas las vecinales y políticas. Ocurre también que los lectores-vecinos en desacuerdo con la publicación minoritaria -que es tanto como decir en desacuerdo con todo el grupo emisor-, mandan su protesta al diario de mayor venta en la localidad con lo cual se origina una polémica entre "voceiro" y diario, cada medio sostiene o apoya una postura (tal fue el caso de Finisterre y Folla informativa de Meirás-Valdoviño, el primero mantuvo fuerte discusión entre la asociación de vecinos y un villano ajeno a la asociación, y la segunda fue portavoz de las razones de los vecinos contra la Cooperativa de la misma parroquia que se expresaba a través de La Voz de Galicia). El problema se repitió incluso entre los periódicos escolares y algún padre/madre de alumno no conforme con la línea editorial del periódico (p.e. La Mosca de Nigrán-Pontevedra).

Ciertamente las micropublicaciones y los diarios son dos mundos diferentes que hay que estudiar en cada lugar concreto. En el caso que nos ocupa existen entre ambos diferencias muy marcadas. Ya hemos dicho que cada uno "velaba" por "su verdad" que resultaba ser antagónica ante un mismo evento. Existe además otra diferencia muy palpable; los diarios gallegos no editorializan nunca

o casi nunca, las publicaciones alternativas regularmente comienzan con un editorial. Los diarios son medios de información, las alternativas son instrumentos que interpretan la situación del pueblo y buscan las causas y los culpables de sus males para arremeter sin piedad contra ellos.

Así ha ocurrido que los autodidactas, los que aprendieron a escribir en los "voceiros" de parroquia, porque conocían los engranajes de mandatarios y mandados han sido absorbidos por las empresas periodísticas que no exigieron título universitario alguno, sino que se fiaron de la práctica en el Soarego, más que suficiente para pasar a ocuparse con dignidad de una plana de información comarcal.

No vamos a repetir todas las funciones que en los diversos apartados hemos ido enunciando como propias a desempeñar por estos medios locales, sólo nos ocuparemos de alguna curiosa e importante a la vez.

La principal función, que se repite en todos los títulos, es la de actuar como instrumento de expresión propio y directo (carece de intermediarios), frente a los periódicos convencionales. Es posible que ésta sea la primera clave para entender la eclosión de publicaciones periódicas nacionalistas y de izquierdas, así como la inexistencia de la de derechas que debe encontrar satisfechas sus necesidades informativas a través de los diarios comerciales, empresas que, manifiesta o subrepticamente, defienden esta ideología.

La repetida información, en las cuatro provincias, de envío de las minipublicaciones a los emigrantes llamó nuestra atención

e indagamos sobre las razones. Sin duda debía haber otras motivaciones diferentes a la simple colaboración en el arreglo de los caminos o en forzar la dimisión de las autoridades locales. Tras varias respuestas supimos que uno de los asuntos que más les interesaba a los asentados allende el Océano era conocer las defunciones de sus vecinos pues ello podía dar lugar a la compra de una "leira" próxima o intercalada en los predios propios. El hecho se comprende fácilmente una vez que se conoce la extrema división del suelo gallego. Por la misma razón son de sagrado interés los matrimonios y bautizos. Una sencilla hoja parroquial que recoja este movimiento (celebraciones matrimoniales, bautizos, funerales) desempeña una función insospechada. Por otra parte, a los sacerdotes les interesa mandarla porque a cambio reciben los donativos, en divisas, de los agradecidos paisanos.

Salustiano Pedre, sacerdote y director varios años de Nordes-te de Cariño-Ortigueira (C), nos comentó la colaboración de los Bancos del municipio en una primera etapa, abonaban el franqueo al extranjero y ellos mismos se encargaban de enviarla. En cuanto los vecinos se hicieron más críticos y combativos perdieron el favor de las entidades, que desearon mantenerse en total asepsia, alejados de complicidades.

Las autobiografías de Ventureira, de esos chicos penados y custodiados por el Tribunal de Protección de Menores, son un ejemplo de "terapia redaccional"; lo mismo que la publicación de los artículos contestatarios, las narraciones subjetivas o los poemas "patéticos" sirven de catarsis para el que los escribe.

La lectura de los fanzines ilustra a los mayores -entiéndase

los padres- sobre la forma de pensar y sentir de los jóvenes. Lo que escriben y lo que sugieren entre líneas es más explícito que muchas conversaciones generacionales forzadas. Algo de estos nos explicaban los chicos de Katarsis (nº 3) en:

La muerte de un poeta

... Manolín, como todos los que andamos con movidas de publicaciones digamos especiales o alternativas, trabajamos, pensamos, nos movemos sobre todo en las noches ...

... el cassette no se oía. Manolín ... sacó su cuerpo para fuchicar en la antena ,,, y se dio de cabeza contra una absurda farola que poblaba la calzada. El desenlace fue igual de absurdo: muerte instantánea ...

Ibamos a darle nuestro último adiós. En nuestras caras la mala hostia. En nuestros espíritus una desagradable sensación..

La función de control social es muy fuerte y la realizan en los dos sentidos: administradores y vecinos . Lo explicamos con un caso concreto. Un periódico de asociación de vecinos por una parte controla los presupuestos municipales y la entrega de los ediles a sus cargos respectivos, y por otra, publica los nombres de los vecinos que se niegan a colaborar en obras comunitarias (alumbrado público, rebacheos, prestaciones personales para construcción de polideportivos, etc.). La poca generosidad del parroquiano quedará en evidencia a través del "voceiro" y la comunidad inconscientemente le presionará (le señalará) día a día, para el individuo es mucho peor que salga su nombre en la hoja parroquial que en Le Monde.

Son numerosas las reflexiones sobre la acción del propio grupo, esta función de autoevaluación les ha servido para enderezar posturas equivocadas o para comprometer a nuevos miembros en la empresa común.

En general ayudan a tomar conciencia de la propia comunidad, al mejor conocimiento y a la superación de los problemas sociales.

Personalmente les estimula a la superación cultural. Para cualquier periodista espontáneo escribir en una hoja volandera supone en sí un acto educativo.

Los grupos pequeños han demostrado tener una gran fe en el poder de los medios escritos. Repetidas veces afirmaron que con su periódico, con las denuncias constantes de nombres y apellidos iban a "eliminar" el caciquismo. En el fondo pensaban que los diarios no estaban de su lado y que no habían hecho nada por acabar con esa lacra.

Son medios que cuentan hechos próximos a los lectores y por tanto no les resulta fácil falsificar las informaciones. Ellos saben que la mentira les llevaría a la falta de credibilidad instantánea. Esto no quiere decir que su obcecación u ofuscamiento no les haya conducido alguna vez a enjuiciar erróneamente los acontecimientos.

Sería interesante que los responsables se mantuviesen en el campo de acción del entorno, que no ensanchasen en demasía sus aspiraciones con lo cual perderían su verdadero valor localista. Hacemos esta advertencia al recordar las cartas de agradecimiento de Felipe González, Alfonso Guerra, Guillermo Galeote, Carmen Bloise y Manuel Soto por haber recibido Arousa Socialista en febrero de 1982. Es un inciso anecdótico pero que nos da pie para enfatizar sobre la verdadera razón de la existencia de esta prensa: la vida de la comunidad. Ni ella puede abordar problemas extraños, ni a los de fuera les interesan estos acontecimientos.

La prensa de ámbito local es el primer eslabón entre la tra-

dición oral y la expresión escrita y, en ocasiones, la primera fijación de la propia historia.

Puesto que es una cosa cierta la existencia de numerosos títulos de "la otra prensa" y asimismo se dispone de un archivo de diez años que puede ser una muestra representativa de la realidad publicística gallega para un período bastante más amplio, cumple que sociólogos, comunicólogos o historiadores hagan un estudio posterior sobre el análisis de influencias que estas minipublicaciones ejercen sobre las comunidades rurales, sospechamos que van mucho más allá que lo defendido por Klapper (1974: 47) "los medios de comunicación de masas suelen contribuir a reforzar los existentes más que a producir cambios", precisamente porque no son medios de masas sino de comunidades.

Por todo lo que hemos dicho y hemos conocido defendemos la existencia de "la otra prensa", la espontánea, la improvisada, la informal, la ilegal -aunque no clandestina-, la que nosotros llamamos "prensa de comunidad", porque a través de ella puede tomar la palabra el pueblo y expresar la otra verdad, la no oficial. En Galicia si no hubieran existido estos mini-media no habiéramos podido contar con la contrainformación a la Administración y a los diarios, y sería de lamentar, ya que los siete diarios parecen compartir ideologías semejantes, las discrepancias ante el acontecer las ofrecen los alternativos (incluido, claro está, el semanario A Nosa Terra).

Nosotros hemos querido recoger esas cabeceras condenadas a la desaparición total y al olvido. Somos conscientes de que por algún lugar o lugares nos ha quedado un título multicopiado o fo-

tocopiado, sin catalogar. De cualquier forma aquí dejamos una muestra de la actividad publicística gallega que con toda dignidad, por sus valores propios, puede pasar a engrosar las páginas de la historia del Noroeste Español.

Los rendimientos personales han sido cuantiosos. Por el tipo de trabajo nos hemos visto obligados a recorrer el suelo gallego y consecuentemente, a sufrir algunos de los problemas que días después leeríamos en las revistas y boletines.

La búsqueda de todo tipo de publicación nos ha proporcionado un vasto conocimiento de la articulación grupal en Galicia. Por otra parte nos ha puesto en contacto con las vivencias de actualidad de este pueblo.

Las gentes no comprendían por qué buscábamos "uns papeis que non valían pra nada", sin embargo nos han ayudado con gran amabilidad.

Las incomodidades de los desplazamientos y los alojamientos en pequeñas villas fueron superados por los resultados del trabajo y la riqueza que ha supuesto la variedad del mismo.

Hubiera sido más cómodo, fácil y sencillo habernos sentado en un despacho de los siete diarios y consultar los datos en el archivo, pero esto se puede hacer en cualquier momento mientras que las micropublicaciones, cada año que pasa, desaparecen e incluso se olvidan sus títulos.

Ha sido un trabajo típicamente periodístico, no sólo por la documentación que debíamos manejar, sino por las entrevistas innumerables y la "búsqueda de campo" que se convirtió, más de una vez, en la labor de un reportero o enviado especial. Nada menos

fueron algunos viajes como el realizado a la parroquia de Berrande en el municipio orensano de Vilardevós, a donde la casualidad nos hizo llegar el mismo día en que enterraban al joven alcalde socialista, la gente bajaba en riada al centro del municipio. En la misma plaza del ayuntamiento se celebró la misa de cuerpo presente. El acto era todo un espectáculo emocionante. Debíamos recorrer todavía veinte kilómetros por las enmarañadas montañas, casi en la frontera portuguesa, hasta alcanzar Berrande, pero era inútil llegar antes de que finalizase el acto religioso ya que allí estaban todos los habitantes. Avanzada la tarde emprendimos una carrera contra reloj (sorteando incendios forestales) para evitar que la noche nos cegara antes de regresar a Verín, villa donde podíamos encontrar alojamiento.

Las curvas, la carretera estrecha, la densa niebla en los valles fluviales, la urdimbre y trama de las pistas de la concentración parcelaria verdaderos laberintos en los que es fácil entrar y poco menos que imposible saber salir, todos ellos han sido elementos que dificultaron el trabajo, pero no fueron suficientes para hacernos desistir.

Caminando por los municipios de O Barco, A Rúa, Puebla de Trives, Maceda, La Merca, Las Nieves, Salvatierra de Miño, Tomiño, El Rosal, La Guardia o Noya hemos aprendido que son elementos activos que configuran la realidad gallega. A ellos pensamos y queremos volver cualquier día, de paso, recogeremos algunas publicaciones.

BIBLIOGRAFIA:

- . Fuentes Monográficas**
- . Fuentes Hemerográficas**

FUENTES MONOGRAFICAS PARA LA INVESTIGACION

ACOSTA MONTORO, Jose : Periodismo y Literatura . - Madrid: Guadarrama, 1973. Dos Tomos.

AGUILAR, Miguel Angel: Los medios de comunicación en la frontera democrática. - Madrid: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1982.

AGUIRRE, Carlos: "Comunicación alternativa en la ciudad y en el barrio", EN VIDAL BENEYTO (1979: 431-436).

AGUIRRE BIANCHI: "Medios alternativos de comunicacion y formaciones sociales de conciencia" EN VIDAL BENEYTO (1979: 255-274).

ALCOBA, Antonio: El periodismo deportivo en la sociedad moderna.-- Madrid: El Autor, 1980.

ALDEMUNDE, Arturo: Os labregos na prensa galega. - Santiago: SEPT, 1979.

ALMUIÑA FERNANDEZ, Celso: La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894). Dos Tomos. - Valladolid: Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, 1977.

ALTABELLA HERNANDEZ, José: Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española. - Madrid: Universidad Complutense, 1983.

AMADO Gilles : La comunicación en los grupos .- Buenos Aires: El Ateneo, 1978.

ANDER EGG, Ezequiel: Periodismo popular.-- Alicante: Humanitas, 1983.

- ANGULO URIBARRI, Javier : Cuando los vecinos se unen . - Madrid:
1972 Propaganda Popular Católica, 1972.
- 1978 - Municipios, elecciones y vecinos. Por unos ayuntamientos
 democráticos. - Madrid: De la Torre, 1978.
- ANSAH, Paul: El periodismo rural en Africa. - Paris: UNESCO, 1981
1981
- ARCHAMBAULT, François et LEMOINE, Jean-François: Quatre milliards
1977 de journaux: la presse de province. - Paris: Alain Mo-
 reau, (1977).- 37 ed.
- ATTARD, Emilio: Vida y muerte de UCD .- Barcelona: Planeta, 1983
1983
- La AUTONOMIA Gallega .- La Coruña: La voz de Galicia S.A., 1978
1978
- BALDELLI, Pio : Informazione e contrainformazione . - Milán: Mazzo-
1972 tta, 1974. - 4ª ed.
- 1978 - "Algunas consideraciones sobre la prensa alternativa"
 EN Cultura, comunicación de masas y lucha de clases.-
 México: Nueva Imagen, 1978; pp. 209-228.
- BARDIN, Laurence: L'analyse de contenu - Paris: Presses Uni-
1980 de France, 1980; 2ª ed.
- BARTOLOME CRESPO, Donaciano: La prensa en las aulas . - Madrid:
1983 Publicaciones ICCE, 1983.
- BARREIRO FERNANDEZ, Xosé Ramon : Historia de Galicia. IV edade con-
1981 temporánea. - Vigo: Galaxia, 1981.
- BASSETS, Lluís y Enric BASTARDES: "La prensa clandestina en Catalu-
1979 nya: una reflexión metodológica" EN VIDAL BENEYTO (1979:
 155-176).

- BAUM, Willa k.: Oral history . - Tennessee: American Association
1969 for state and Local History, 1977. - 2ª ed. revised.
- BEAUSSENAT PALMER, Michael: Des petits journaux aux grandes agen-
1983 ces: naissance du journalisme moderne 1863-1914.- París:
Aubier, 1983.
- BEIRAS TORRADO, Xosé Manuel: Constitución Española e nacionalismo
1985 galego: unha visión socialista. - La Coruña: Agrupación
cultural "Alexandre Bóveda", 1985.
- BERENSON, Bernard : Análisis del contenido en investigación de co-
1952 municaciones. - New York: The Free Press, 1952.
- BOATO, Marco : "La contrainformación militante y de masas" EN
1978 Cultura, comunicación de masas y lucha de clases.-
México: Nueva Imagen, 1978; pp. 229-250.
- BOECKELMANN, Frank : Formación y funciones sociales de la opinión
1983 publica. - Barcelona: Gustavo Gili, 1983.
- BORJA, J.: ¿Que son las Asociaciones de Vecinos? .- Madrid: La gaya
1977 Ciencia, 1977.
- BOUDON, Raymond : Metodología de las ciencias sociales . - Barcelo-
1979 na: Laia, 1979.
- BUSTAMANTE RAMIREZ, Enrique : Los amos de la información en España.
1982 Madrid: Akal, 1982.
- C.I.M.P.E.C.: Centro Interamericano para la producción de material
1974 educativo y científico para la prensa. - Bogotá: Departa-
mento de publicaciones del CIMPEC, 1974.

- CAL MARTINEZ, M^a Rosa: La prensa de parroquia en Galicia. Una alternativa a la prensa de masas. El caso de las parroquias coruñesas de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol; Memoria de Licenciatura leída en la Facultad de Cc. de la Información de la Universidad Complutense, junio de 1983.
- 1985 -Periódicos escolares en Galicia 1975-1984. - Ferrol, 1985; 210 pp. (inédito).
- CALVO HERNANDO, Manuel: El periodismo científico. - Madrid: Paraninfo, 1977
- CANCIO, Miguel: Cultura y medios de comunicación en sociedades dependientes. - La Coruña: Ediciones do Castro, 1982.
- 1982(a) -El laberinto de las autonomías y las castas periféricas dominantes. - La Coruña: Ediciones do Castro, 1982.
- CARPENTER, Edmund: El aula sin muros. - Barcelona: Laia, 1981.
1968 (3^a ed.).
- CASASUS, Josep M^a: Ideología y análisis de medios de comunicación. - Barcelona: Mitra, 1985.
- CELADEC : Periodismo popular. Programa de documentación y comunicación. - Lima: Celadec, 1978.
- CESAREO, Giovanni: "Comunicación alternativa y modo de producción en relación con el aparato radiotelevisión" EN VIDAL BENEYTO (1979: 315-324).
- CIESPAL: El periodismo de comunidad: proyecto de programa. - Quito 1971
Ciespal, 1971.

- CIRIZA, Marisa: Periodismo confidencial . - Barcelona: A.T.E., 1982
1982
- COMMENT va la presse ?. - Paris: Centre Georges Pompidou, 1982
1982
- CONDE MURUAIS, Perfecto: "O outro periodismo a comunicación clandestina" EN DURAN, José Antonio (1978: 443-455).
1978
- CORMAN, Avery : El viejo vecindario. - Barcelona: Círculo de Lectores, 1981.
1981
- CULTURA. comunicación de masas y lucha de clases. - México: Nueva Imagen, 1978. Varios Autores.
1978
- DADER, José Luis : Periodismo y pseudocomunicación política. Contribución del periodismo a las democracias simbólicas. - Pamplona: Eunsa, 1983.
1983
- DICCIONARIO de los medios de comunicación. - Valencia: Fernando Torres, 1975.
1975
- DURAN, José Antonio: Galicia realidade económica e conflito social. La Coruña: Banco de Bilbao, 1978, (no distribuido).
1978
- DURAND, Jacques: Les formes de la communication. - (s.l.): Dunod, 1981.
1981
- DURANDIN, Guy : La mentira en la propaganda política y en la publicidad. - Barcelona: Paidós, 1983.
1983
- ECO, Umberto: Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas. - Barcelona: Lumen, 1975; 3ª ed.
1973
- 1977 -Como se hace una tesis . - Barcelona: Gedisa, 1983; 5ªed.

ECONOMIA Regional de España 1976. - Madrid: Servicio Nacional de
1977 Consejos Económicos-Sociales, 1977.

ELECCIONES Generales. Octubre 1982. Análisis del "cambio" en Gali-
1982 cia. - La Coruña: La Voz de Galicia, 1982.

ELECCIONES Municipales. Mayo 1983. Hacia el tripartidismo. - La Co-
1983 ruña: La Voz de Galicia, 1983.

ENCUESTA de población activa. - Madrid: INE, 1975.
1975

ENCUESTA de presupuestos familiares 1980/1981. - Madrid: INE, 1982.
1982

ENFOQUES sobre la planificación de la comunicación. - Quito: Ciespal
1981 Unesco, 1981.

ENZENSBERGER, Hans Magnus .- Elementos para una teoría de los medios
1972 de comunicación. - Barcelona: Cuadernos Anagrama, 1972.

ESTATUTO de Autonomía de Galicia. Trabajos parlamentarios. - Madrid:
1984 Secretaría General del Congreso de los Diputados, 1984.

ESTEVE, Francisco : La información sociolaboral.- Madrid: Cirde, 1980.
1980

EVANS, Harold: Diseño y compaginación de la prensa diaria. - Barce-
1984 lona: Gustavo Gili, 1984.

FAGOAGA, Concha: Periodismo interpretativo. - Barcelona: Mitre, 1982.
1982

FAGOAGA, Concha y SECANELLA, Petra María: Umbral de presencia de las
1984 mujeres en la prensa española. - Madrid: Ministerio de Cul-
tura. Instituto de la mujer , 1984.

- FARIÑA JAMARDO, José: La parroquia rural en Galicia. - Madrid: Instituto de Estudios de la Administración Local, 1981; 2ª ed.
1975
- 1982 -Concellos abertos na Limia. - Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1982.
- FERNANDEZ DURAN, Ramón : El caso de Berlín. El movimiento alternativo en la República Federal Alemana. - Madrid: El Museo Universal, 1985.
1985
- FLORES JARAMILLO, Renán: La explosión de las comunicaciones y la educación permanente . - Barcelona: Promoción Cultural, 1975.
1975
- 1979 -El uso de la prensa en la alfabetización de adultos. - Madrid: Magisterio Español, 1979.
- FONTCUBERTA, Mar de y GOMEZ MOMPART J.L.: Alternativas en comunicación. - Barcelona: Mitre, 1983.
1983
- GALICIA: mapa e índice de localización geográfica de sus parroquias. Santiago de Compostela: Departamento de Geografía e Historia de la Facultad de Geografía e Historia, 1976.
1976
- GARCIA, Mario R.: Diseño y remodelación de periódicos. - Pamplona: Eunsa, 1984.
1984
- GARCIA FAJARDO, Jose Carlos: Comunicación de masas y pensamiento político. - Madrid: Pirámide, 1986.
1986
- GIL CALVO, Enrique: Los depredadores audiovisuales. Juventud urbana y cultura de masas. - Madrid: Tecnos, 1985.
1985
- GIOVANNINI, Claudio: La cultura della "plepe": miti, ideologie e linguaggio della sinistra in un giornali d'opposizione dell'Italia liberale (1868-1883). - Milano (Italy): Franco Angeli, 1984.
1984

- GLESSING, R.J.: The underground press in America. - Indiana: Bloomington, 1970.
- GODED, Jaime: Los medios de la comunicación colectiva. - México: Universidad Nacional Autónoma, 1976.
- GOMIS SANAHUJA, Lorenzo : El medio media. La función política de la prensa. - Madrid: Seminarios y Ediciones, 1974.
- 1980 -El periódico mediador político. - Barcelona: Servicio de publicaciones de Bellaterra, Universidad Autónoma de Barcelona, 1980.
- GONZALEZ ENCINAR, José Juan: Galicia sistema de partidos y comportamiento electoral 1976-1981. - Madrid: Akal, 1982.
- GONZALEZ MARTIN, Gerardo: "Os medios de comunicación social" EN DURAN, José Antonio (1978: 429-439).
- 1978
- GRAN Enciclopedia Gallega . - Gijón: Silverio Cañada, 1974. - 1974- Son 28 Tomos y está inacabada.
- GRAMSCI, Antonio: La alternativa pedagógica . - Barcelona: Fontamara, 1981.
- GUBERN , Román: Comunicación y cultura de masas. - Barcelona: Península, 1979.
- GUILLAMET LLOVERAS, Jaume: La prensa de les comarques Gironines. - 1977 Barcelona: Editorial Selecta, 1977.
- 1983 -La prensa comarcal: un model català de periodisme popular. - Barcelona: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1983.
- GUTIERREZ ESPADA, Luis: Historia de la joven prensa musical. - Madrid: Doncel, 1976.

- HAMELINK, Cees J. : La aldea transnacional. El poder de los trusts en la comunicación mundial. - Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
1981
- HISTORIA de Galicia . - Madrid: Planeta y Cupsa, 1980. Dos Tomos.
1980 Varios Autores.
- INFORME coyuntural. - Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 1982.
1982
- INFORME Sociológico sobre el cambio social en España 1975/1983 .-
1983 Madrid: Fundación FOESSA, 1983.
- JOHNSON, Michael L.: El nuevo periodismo. La prensa underground, los artistas de la no-ficción y los cambios en los medios de comunicación del sistema. - Buenos Aires: Troquel, 1975.
1975
- KATZ, Chaim Samuel : Diccionario básico de comunicación. - México: Nueva Imagen, 1980.
1980
- KAYSER, Jacques : El diario francés. - Madrid: A.T.E., 1979 ; 2ª ed.
1974
- KELLER, Suzanne : El vecindario urbano: una perspectiva sociológica.
1975 Madrid: Siglo XXI, 1975.
- KLAPPER , J. T.: Efectos de las comunicaciones de masas . - Madrid: Aguilar, 1974.
1974
- LAWRENCE, Robert de T.: Les journaux ruraux multicopés . - París: Unesco, 1965.
1965
- LEDO ANDION, Margarita : Prensa e galeguismo. Da prensa galega do XIX ao primeiro periódico nacionalista. 20 anos de "A No-sa Terra" (1916-1936). - La Coruña: Edicións do Castro, 1982.
1982

- LEGUINECHE, Manuel: "El periodismo de investigación en Estados Unidos" EN AGUILAR; Miguel Angel (1982 : 83-98).
1982
- LOPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio : Catálogo de periodistas españoles del siglo XX . - Madrid: Universidad Complutense, 1981.
1981
- LUCA de TENA, Torcuato : El papel de la prensa en la consolidación de la democracia. - Madrid: Prensa Española, 1980; 46 pp.
1980
- LUTZEMBERGER, Maria Grazia : "Introducción a una historieta alternativa" EN CULTURA, comunicación de masas ... (1978: 93-97).
1978
- MAC CLOSKEY, James : El periodismo industrial . - Barcelona: Zeus, 1960.
1960
- MAC QUAIL, Denis : Introducción a la teoría de la comunicación de masas. - Barcelona: Paidós, 1985.
1985
- MAFFI, Mario : La cultura underground . - Barcelona: Anagrama, 1975.
1975
- MANACORDA, Paola M. : "El uso 'alternativo' y el 'uso crítico' del ordenador" EN El ordenador del capital .- Madrid: Blume, 1982; pp. 199-205.
1982
- MANUAL de formación municipal . - Barcelona: CEUMT, 1983.
- MARTINEZ REVERTE, Jorge : "La izquierda sin prensa" EN AGUILAR, Miguel Angel (1982: 59-70).
1982
- MARTINEZ TERRERO: "Comunicación alternativa grupal en América Latina" EN Comunicación, Caracas, nº 28-29 (julio-septiembre, 1980); pp. 32-39.
1980
- MATHIEN, Michel: La presse quotidienne régionale . - París: Presse Universitaires de France , 1983.
1983

- MATTELART, Armand (et al.): Los medios de comunicacion de masas: la ideologia de la prensa liberal. - Buenos Aires: El Cid Editor, 1976; 3ª ed.
- 1970
- 1971 -"Comunicación y cultura de masas" EN Comunicacion masiva y revolucion socialista. - México: Diógenes, 1980; 4ª ed.
- 1973 -La comunicación masiva en el proceso de liberación. - México: Siglo XXI, 1973.
- 1977 -Frentes culturales y movilización de masas . - Barcelona: Anagrama, 1977.
- 1981 -Los medios de comunicación en tiempo de crisis . - México Siglo XXI, 1981.
- MATTELART, Michèle: "Comunicación y revolución en Chile" EN VIDAL
1979 BENEYTO (1979: 245-254).
- METODOLOGIA de la historia de la prensa española / (Autores Varios).
1982 Madrid: Siglo XXI, 1982.
- MIGUEL, Armando de: Sociologia de las páginas de opinión. - Barce-
1982 lona: A.T.E., 1982.
- MOLES, Abraham: La comunicación y los mass-media . - Bilbao: Mensa-
1975 jero, 1975.
- MORAGAS SPA, Miquel de : Semiótica y comunicación de masas. - Bar-
1963 celona: Península, 1963.
- 1979 -"El trabajo teórico y las alternativas a los 'mass media'"
EN VIDAL BENEYTO (1979: 63-82).
- 1982 -"Medios de comunicación y autonomia política" EN CANCIO,
Miguel (1982: 93-105).

- MORAGAS SPA, Miquel de : Interpretació teòrico-política de la noció
1985 de mesocomunicació. (Ponencia presentada en las "Primeras
Jornadas sobre meso-comunicació a Catalunya"). Barcelona:
Universitat Autònoma, 1985.
- MORAN, Gregorio: Adolfo Suarez. Historia de una transición. - Bar-
1979 celona: Planeta, 1979.
- MORENO PLAZA, Gabriel: Introducción a la comunicación social actual.
1983 Madrid: Playor, 1983.
- MORILLA SEGURA, Mercedes: El periódico un diálogo de la escuela con
1981 la actualidad. - Madrid: Narcea, 1981.
- MORRIS, David y HESS, Karl: El poder del vecindario. El nuevo loca-
1978 lismo. - Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- NIETO, Alfonso: La prensa gratuita. - Pamplona: Eunsa, 1984
1984
- NUÑEZ DIAZ, Gerino: Los periódicos de Vivero. - Lugo: Gráficas Bao,
1980
- NUÑEZ LADEVEZE, Luis: El lenguaje de los "mediá": introducción a
1979 una teoría de la actividad periodística. - Madrid: Pirá-
mide, 1979.
- OMENACA GARCIA, Jesús : Movimiento ciudadano: crisis. - Bilbao:
1977 (s.n.), 1977.
- ORBEGOZO URRUELA, A. : La prensa de la Iglesia en España. - Madrid:
1957 Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia
en España, 1957.
- ORIVE RIVA, Pedro: Comunicología regional . - Madrid: Fragua, 1984.
1984

PAOLI. J. Antonio: Comunicación e Información . - México: Trillas,
1983 1983.

El PARLAMENTO gallego. Historia de un proceso. - La Coruña: La
1981 Voz de Galicia, 1981.

PASCUAL IBÁÑEZ, Javier María: Los medios de comunicación social en
1976 la doctrina de la Iglesia. - Madrid: Servicio de Publica-
ciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1976.

PAVELKA, F.: "La comunicación de carácter comunitario por medios
1979 alternativos" EN VIDAL BENEYTO (1979: 33-48).

PEREZ PAIS, M^a del Carmen: La prensa gallega durante la 2^a Repúbli-
1984 ca. Tesis Doctoral, leída en la Facultad de Geografía e
Historia de la Universidad Complutense, 1984. (inédita).

PEREZ VILARIÑO, José : Las reivindicaciones autonómicas en España.
1981 La Coruña: Castro-Moret, 1981.

1982 -Los periódicos ante las autonomías. - Madrid: Akal, 1982.

PETERSON- JENSEN- RIVERS: Medios populares de comunicación. - Bar-
1968 celona: R.M., 1968.

POBLACION Activa . - Madrid: Instituto Nacional de Estadística, 1976
1976

PORRAS, Eloy: Periodismo para el desarrollo . - Caracas: Arte, 1975.
1975

POURPRIX, Bernard: La presse gratuite . - París: Editions économie
1971 et humanisme, 1971.

La PREMSA a l'Escole: Primer Simposium Internacional. - Barcelona:
1984 Dirección General del Patrimonio Escrito y Documental,
1984.

PRIETO, Daniel: Discurso autoritario y comunicación alternativa. - 1980 México: Edicol, 1980.

RACIONERO, Luis: Filosofía del underground . - Barcelona: Anagrama, 1976

RAMIREZ, Pedro J.: Prensa y libertad . - Madrid: Instituto de Economía y Mercado, 1980.

RAMONET, Ignacio: "El cine militante ¿discurso de contrapoder o contra-discurso del poder? EN VIDAL BENEYTO (1979: 193-200).

1979
1982 -"Nuevas tecnologías e imperialismo cultural" EN CANCIO, Miguel (1982: 57-67).

REFERENDUM autonómico de Galicia . - La Coruña: La Voz de Galicia, 1981 1981.

REYES MATTA, Fernando: Comunicación alternativa y desarrollo solidario ante el mundo trasnacional . - México: ILET, 1981, 1981

RIESMAN, David: La muchedumbre solitaria . - Barcelona: Paidós, 1949 1981; 1ª reimpresión.

RIGHTER, Rosemary : El control de la información .- Madrid: Pirámide, 1982 1982.

RIVAS, Manuel y TAIBO, Xosé Ignacio: Os partidos políticos na Galiza . - La Coruña: Edicios do Rueiro, 1977. 1977

ROSITI, Franco : Historia y teoría de la cultura de masas . - Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 1980

ROTGER AMENGUAL; Bartolomé : Como leer la prensa escrita. - Madrid: 1982 Escuela Española, 1982.

SARASQUETA, Antxon: De Franco a Felipe (1975-1985). - Barcelona: 1984 Plaza y Janés, 1984.

- SCHRAMM, Wilbur : Hombre, mensaje y medios . - Madrid: Forja, 1982.
1982
- SCHWOEBEL, Jean. - La prensa, el poder y el dinero. - Barcelona:
1968 Dopesa, 1971.
- SHORE, E., CASE, P.J., DALY, L. : Alternative papers: selections
1982 from the alternative Press, 1979-1980. - Philadelphia:
Temple Univ. Press, 1982.
- SIMPSON GRINBERG, Máximo (comp.): Comunicación alternativa y cam-
1981 bio social. - México: Universidad Nacional Autónoma, 1981.
- SOMMERLAD, E. : La prensa en los países en desarrollo. - México:
1966 UTEHA, 1969. (1ª Traducción al español).
- TAUFIC, Camilo: Periodismo y lucha de clases . - Madrid: Akal,
1976 1976.
- TERRON MONTERO, Javier: La prensa en España durante el régimen de
1981 Franco. Un intento de análisis político. - Madrid: Cen-
tro de Investigaciones Sociológicas, 1981 .
- TIMOTEO ALVAREZ, Jesús: Elementos para una reinterpretación histo-
1983 rica del siglo XX: el caso de la información propaganda
en Gran Bretaña, 1914-1918. - Madrid: Artegraf, 1983.
- ULLOA SANTAMARIA, Segundo Camilo: Génesis y aportación dialéctica
1980 para una nueva bioinformación cooperativizada integral-
mente. - Madrid: Universidad Complutense 1980; 2 Todos.
- VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel.- La palabra libre en la ciudad libre.-
1979 Barcelona: Gedisa, 1979.
- 1980 -Historia y comunicación .- Barcelona: Bruguera, 1980.
- 1982 -"La crisis y la cultura" EN CANCIO, Miguel (1982: 85-90).

- VERDASCO , Felix: La hoja parroquial. O un poco de periodismo parroquial. - Aranjuez: Talleres Gráficos Garpaje, 1947.
- VIDAL BANEYTO, José: Alternativas populares a las comunicaciones de masas. - Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979 ; Varios Autores.
- VILLASANTE, Tomás R. : Los vecinos en la calle. - Madrid: Ediciones de La Torre, 1976.
- 1982 -La transformación de las comunidades . - Madrid: Universidad Complutense, 1982. Tesis Doctoral.
- 1984 -Comunidades locales: análisis, movimientos sociales y alternativas. - Madrid: Instituto de Estudios de la Administración Local, 1984.
- VILLASANTE y TAMARIT : Hacia una ciudad habitable . - Madrid: Miraguano, 1982.
- VIÑA, Andrés : Contra el lenguaje . - Barcelona: Anagrama, 1977.
- WILLIAMS , Raymond : Los medios de comunicación social . - Barcelona: Ediciones Península, 1978; 3ª ed.
- 1982 -Cultura. Sociología de la comunicación y del arte. - Barcelona: Paidós , 1982.
- ZIBECHI, César Adolfo : Comunicación humana y comunicaciones masivas. - Buenos Aires: Plus Ultra, 1974.

FUENTES HEMEROGRAFICAS CONSULTADAS EN LA INVESTIGACION

AEDE: Revista de la Asociación de Editores de Diarios de España
1983 Madrid; nº 7 (marzo, 1983). Monográfico sobre prensa
local y regional.

ALPUENTE, Ramón: "Vuelve la sátira" EN Cuadernos para el diálogo-
1976 logo.- Madrid; nº 157 (1-7 de mayo de 1976); p. 63

ALTERNATIVAS comunicacionales. Número monográfico de la revista
1980 Comunicación.- Caracas; nº 28-29 (julio- septiembre,
1980).

ANTON, Jacinto: "Los 'fanzineros' del mundo editorial" EN
1985 El País (9 de junio de 1985).

ANUARIO España: Anuario estadístico 1984.- Madrid: INE, 1984
1984

ANUARIO El País. - Madrid: Promotora de Informaciones S. A.
1982

1983	"	"	"	"
1984	"	"	"	"
1985	"	"	"	"

ANUARIO La Voz de Galicia. - La Coruña: La Voz de Galicia S.A.
1983

1984	"	"	"
1985	"	"	"

ARRIETA ABDALLA, Mario: "Sobre la comunicación alternativa" EN
1980 Le Monde Diplomatique, abril, 1980 (edición en español).

- ARRIETA ABDALLA, Mario: "Sobre la comunicación alternativa" En Co-
1980 municación. - Caracas; nº 28-29 (julio-sept.)1980;p.94/97
- BEDOYA, Juan G.: "Prensa regional y desarrollo del espíritu auto-
1983 nómico" En AEDE; Madrid; nº 7 (marzo, 1983); pp. 21/25.
- BENEDETTI, Mario: "Códigos y transgresiones culturales" En El
1986 País.- Madrid; (26 enero de 1986); pp. 16 y 17.
- BENITO, Angel: "Difícil proceso hacia la complementariedad" En
1979 AEDE; Madrid; nº 1 (junio, 1979); pp. 104-106.
- BIBLIOGRAFIA de las Ciencias de la Información: Catálogo de la ex-
1983 posición de trabajos publicados por los profesores de la
Facultad de Ciencias de la Información.- Madrid: Uniwer-
sidad Complutense, 1983.
- BIBLIOGRAFIA española. Suplemento de publicaciones periódicas.
1980 Año 1979.- Madrid: Instituto Bibliográfico Hispano.
1982 Año 1980.- Madrid: Instituto Bibliográfico Hispano.
- BOLETIN Bibliográfico do Depósito Legal de Galicia.- Santiago de
Compostela: Consellería de Educación e Cultura.
1981 Nº 0, 1, 2, 3.
1982 Nº 4-5.
1983 Nº 6
- BUSQUET, Joan: "Los medios de comunicación municipal". Ponencia
1981 presentada a las Segundas Jornadas sobre Información
y Comunicación Municipal e Institucional.- Madrid, 1981.
- BUSTAMANTE, Enrique: "Los vecinos al poder" En Cuadernos para el
1976 diálogo.- Madrid, nº 185 (13-19 de noviembre,1976) p.32/36
- CAL MARTINEZ, Mª Rosa: "Publicaciones de origen confesional en Fe-
1986 rrolterra" En Cuadernos del Museo Mindoniense; nº 11,año
IX; Mondoñedo-Lugo (enero-junio, 1986); pp. 15-24.

- CATALOGO Publicaciones Periódicas de la Fundación Pablo
1984 Iglesias. - Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 1984
- CREMER, Victoriano: "Vida, pasión y muerte del pequeño periódico" EN AEDE. - Madrid ; nº 1 (junio, 1979) p.97-100.
1979
- DIEZ años (de transición). Monográfico de El País Semanal. -
1985 nº 449 (17 de noviembre de 1985).
- DURAN, José Antonio: "Agrarios del minifundio" EN Revista española de la opinión pública. - Madrid; nº 42 (octubre-diciembre, 1975); pp. 35-
1975
- ENCRUCILLADA. Revista-galega de pensamento cristión. - Vigo:
1977 Sept, 1977. - Cinco números al año.
Seguimiento completo.
- FARO de Vigo. Diario decano de la prensa nacional. - Vigo:
1975 a Faro de Vigo, fundado en 1853.
1984 Consultados los números de las fechas correspondientes a las elecciones y acontecimientos más importantes para Galicia.
- FORZAS políticas pra un tempo decisivo" (Informe). EN Teima
1977 nº 22 (mayo, 1977); pp. 10-13.
- FRACASO de la prensa de partidos. EN IP/MARK , nº 206 (enero, 1981
1981 1981); pp. 21-22.
- G.L.T. (Gustavo Luca de Tena): "Huelguistas galegos: verano sin lluvia ni calma" EN Quadernos para el diálogo. -
1976 nº 171, 2ª época ; (7-13 de agosto de 1976).
- GRANADOS CHAPA, Miguel Angel: "Comunicación alternativa, comunicación del oprimido" EN Estudios del Tercer Mundo, Comunicación CEESPEM . - México, vol. 3, nº 3 (septiembre, 1980).
1980

HEINE, Hartmut: "La evolución política en Galicia (1939-1975)
1976 EN Cuadernos del Ruedo Ibérico. - París; nº 51-53
(mayo-octubre, 1976); pp. 21-49).

IBARRA, Enrique: "Edicionalización para mejorar la cobertura
1983 regional" EN AEDE, nº 7 (marzo, 1 83); p. 9-12.

IGLESIAS, Francisco: "La prensa en Galicia todavía tiene un
1984 amplio campo de expansión" EN Anuario La Voz de Ga-
licia. 1984; pp. 131-137.

JORNADAS sobre Prensa Popular (Ponencias). - Barcelona: El Pe-
1983- riódico y La Asociación de la Prensa de Barcelona,
9, 10 y 11 de noviembre de 1983.

Algunos participantes:

- . FRANCO, Antonio: "Prensa popular y prensa conven-
cional".
- . ALVAREZ, Carlos Luis "Cándido": "La prensa de ser-
vicios".
- . VÁZQUEZ MONTALBAN, Manuel: "El papel social de la
prensa popular".
- . FRUIT, Jean Pierre: "Un diario regional: La Voix
du Nord".
- . PRICHARD, Peter: "Una experiencia norteamericana
'USA Today' "

LUCA de TENA, Gustavo: "Escisión gallega" EN Cuadernos para
1976 el diálogo. - Madrid; nº 188 (4-10 diciembre 1976).

MARQUES de MELO, José: "Prensa comunitaria en el Brasil" EN
1980 Comunicacion. - Caracas; nº 28-29 (julio-septiembre,
1980) pp. 69-77.

MARTINEZ TERRERO, Jose: "Comunicacion alternativa grupal en
1980 - America Latina" EN Comunicacion. - Caracas; nº 28-29
pp. 32-39.

MIGUEL, Amando de : "Nota sociológica sobre la crisis del diaris-
1979 mo en España" EN AEDE, nº 1 (junio, 1979); pp. 92-95.

MORAGAS, Miquel de: "La transformación de los medios y el futuro
1983 de la prensa popular". Ponencia presentada a las Jorna-
das sobre Prensa Popular, Barcelona, 9-11 noviembre,
1983.

MORAGAS, Miquel de, y PRADO, Emilio: "Ubicación tipológica de la
1982 cultura popular y comunicación alternativa". Ponencia
presentada al Congreso "Democracia y Comunicación". Bar-
celona, septiembre de 1982.

A NOSA Terra: periódico galego semanal . - Santiago de Compostela:
1977 a Promocións Culturais Galegas, S.A., 1977.
1984

PEREZ VILARIÑO, José: "Relixión e politica en Galicia" EN Grial.
1982 Vigo, nº 77 (junio-septiembre, 1982); pp. 344-550.

Les PERIODIQUES pour nouveaux alphabets: sept experiences . -
1957 Cahiers du Centre de documentation, nº 24, noviembre,
1957. - Paris: Unesco; 60 pp.

La PRESSE d'expression locale ... Numero monografico de Alternati-
1977 ves, nº 2, (4º trimestre, 1977); 160 pp.

REVISTAS Españolas 1973-1977. Repertorio Bibliográfico . - Madrid:
1978 Instituto Bibliográfico Hispano, 1978.

REVISTAS Españolas, 1977-1978. Repertorio Bibliográfico . - Ma-
1979 drid: Instituto Bibliográfico Hispano, 1979.

REVISTAS Españolas con ISSN . - Madrid: Instituto Bibliografico
1981 Hispano, 1981.

REVISTAS Españolas con ISSN. - Madrid: Instituto Bibliográfico
1982 Hispano, 1982

REY Jose Ignacio: "Comunicación alternativa y comunicación po-
1980 pular" EN Comunicación ; Caracas; nº 28-28 (julio -
septiembre, 1980); pp. 5-8.

REY-FERNANDEZ-LA TORRE, Santiago: "Galicia del aislamiento a la
1983 modernidad" EN AEDE. - Madrid : Asociacion Editores de
Diarios; nº 7 (marzo, 1983); pp. 14-19.

SIMPOSIO Internacional de la prensa libre en la nueva democracia
1978 española. - La prensa libre en la nueva democracia es-
pañola: conferencias y coloquios del Simposio de Barce-
lona celebrado en diciembre, 14,15 y 16 de 1978. - Bar-
celona: Llibertat i Democracia Social, 1979.

TAIBO, Xose Ignacio: "Prensa politica en Galicia" EN Teima. -
1977 La Coruña; nº 19 (abril, 1977); pp. 32-33.

TEIMA: revista galega de información xeral /Director Anxel Vence.
1976 a La Coruña: Sociedad Galega de Publicacións, 1976-1979.
1979 seguimiento completo de toda la colección.

TINTXU: "Publicacions periodicas non diarias nos anos 70" EN
1982 Encrucillada.- Vigo: Sept; nº 2 (enero-febrero, 1982),
pp. 23-37.

VALCARCEL, Marcos: "Xornalismo en Ourense" EN La Región. (Son 31
1985 articulos semanales) desde 24 de febrero de 1985 a 13 de
de octubre de 1985.

VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel : "Los intelectuales ante el deporte"
1975 EN Cuadernos para el diálogo". - Madrid; XXV extraordi-
nario (mayo, 1975); p. 74.

VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel: "Cronica sentimental de la transición"
1985 (Son 31 artículos) EN El País Semanal. - Madrid; desde
el 6 de enero al 28 de julio de 1985.

La VOZ de Galicia. - La Coruña; seguimiento del diario durante
1975 la década de 1975 a 1984.

XORNALISMO subterráneo galego, EN el diario El Ideal Gallego. La
1977

Coruña: EDICA.

I. 13 de marzo de 1977

II. 27 de marzo de 1977

Artículos relacionados con la información y contenidos en las publicaciones alternativas.

AGRARISMO e obrerismo na proclamación da Segunda República no Condado. - EN A Peneira, Ponteareas (PO), nº 0 (marzo, 1984).

BARANDELA, Xaquín: "Libro e sociedade en Galicia" EN Xeira: voceiro da Feira do Libro, Vigo, 1977.

BOLETIN da Agrupación Cultural Guardesa . - EN A Peneira, Ponteareas (PO); nº 3 (junio, 1984); p. 22.

O CAMPO e a prensa. - EN Irimia, Villalba (LU); nº 148 (2 de setembro, 1984).

DON Juan Bautista Alonso. Para recordar a un guardés ilustre. - EN La Guardi gestión municipal 1979-1983 ; p. 74.

FAI 80 anos: La Voz de Bueu. - EN Bueu informativo; Bueu (PO); nº1 (invierno, 1985).

El HERALDO de Puente-Caldelas. - EN Castrelada ; Puente-Caldelas (PO); nº 0 (diciembre, 1982).

A INFORMACION municipal na Galicia. - EN Carnota Carnota (C); nº 5 (marzo-mayo, 1984).

LABARTA Pose: curta semblanza da súa vida e da súa obra . - EN O Voceiro de Zas ; Zas (C), nº 1 (marzo-abril, 1984); p. 8.

MARIA, Manuel: "A prensa galega" EN A Nosa Terra , 12-18 de mayo, 1978; p. 24.

MARTINEZ TAMUXE, Xoan: "Un periódico, unos redactores y una imprenta" EN Miscelánea Guardesa. Arte-Periodismo-Heráldica.- Tuy (PO): Museo y Archivo Histórico Diocesano, 1981; p.24-32.

MIGUEZ, José Antonio: "En recuerdo de Salvador Golpe" EN Anuario Brigantino, Betanzos (C); 1981; p. 62-63.

"Cien años de periodismo local (1883-1983)" EN Anuario Brigantino; Betanzos (C), 1983; p. 67-68.

PEREIRA, Dionisio: "A prensa obreira en Galicia (1930-1936)", EN A Nosa Terra; Vigo, 1 9/25 de octubre de 1979.

Los PERIODICOS de Ponteareas . - EN Lonxe da terraña, 1978, p.2.

POBOS esquecidos nos medios de comunicación. - EN Irimia; Villalba (LU); nº 154 (14 de octubre de 1984); p. 5.

PRENSA galega. - EN Ceibe; nº 18 (junio, 1978); p. 6.

La PRENSA, la radio y sus reflejos. - EN Boletín de información municipal. - Vigo; nº 1 (1950-1960); p. 115-117.

A REVISTA Acougo. - EN A Peneira; Ponteareas (PO), nº 3 (junio, 1984); p. 20.

RODRIGUEZ BUJAN, Máximo (Máximo Sar): "Antiguos periódicos pueblerinos" EN Faro de Vigo (3 de septiembre de 1977).

"Antiguos periódicos caldenses" EN Caldas de Reyes. Fiestas Patronales, 1977.

"Prensa padronesa. Periodicos de fin de siglo" EN Ferias y Fiestas de Pascua de Padrón; Padron (C); 1967; pp. 12-14.

TORRES REGUEIRO, Xesús: "Centenario da prensa betanceira" EN O Aguillón; Betanzos (C); nº 2 , 1975.

"A prensa betanceira: de El Censor a Por la patria. 1883-1898" EN Anuario Brigantino; 1986; p. 69-84.

VAZQUEZ REGUEIRO, Benito: "El presente de la radio" EN III Feria de Muestras y I de Artesanía; Lugo; octubre 1970; pp. 77-79.

ANEXO I: Breve cronología indicativa
del cambio social y político en Es-
paña.

1975

Otoño: últimas ejecuciones del período franquista

noviembre: muere Francisco Franco el día 20

" : el día 22 Jura del Rey

Se hace cargo del Gobierno Arias Navarro. Durante este año visitan España: el Jefe del Gobierno de Malta y el Jefe del Estado de EE.UU., Gerald Ford.

En 1985 vinieron 21 Jefes de Gobierno y 29 Jefes de Estado.

1976

Declaraciones del Rey a Newsweek que Arias Navarro interpretó como descalificaciones personales y presenta la dimisión.

abril : el día 23 se celebra el "Día del Libro", regresa a España Sánchez Albornoz

mayo : el día 4 sale a la calle El País

julio : día 1, el Rey nombra a Adolfo Suárez Presidente del Gobierno. Durante su mandato formó cinco gobiernos.

" : día 30, el Rey concede la amnistía a varios cientos de presos políticos

diciembre: supresión del Tribunal de Orden Público

" : manifestación en Madrid para pedir la supresión del delito de adulterio

" : día 15, Referendum para la Ley de Reforma Política.

La Ley fue apoyada con el 94 por ciento de los votos

1977

enero, día 24, matanza de Atocha. Pistoleros de extrema derecha asesinan a cinco personas en los despachos de los abogados laboristas.

marzo: Real Decreto ley que reconoce el derecho de huelga.

Fuentes Quintana está al frente de la economía estatal.

abril, día 9: legalización del Partido Comunista Español

mayo: legalización de los sindicatos

junio, día 15: Elecciones Generales. Gana U.C.D.

julio: Suarez nombra a Clavero Arévalo como Ministro Adjunto para relaciones con las regiones.

" día 4: Un Real Decreto crea el Ministerio de Cultura y Bienestar Social. Su primer titular Pío Cabanillas.

" día 28: España solicita por primera vez su entrada en la CEE

octubre: Pacto de la Moncloa para afrontar la crisis económica.

Los sindicatos no firmaron.

octubre, día 25: Real Decreto del Ministerio de Cultura que concede la libertad de información. Fin de los diarios hablados oficiales: ni censura, ni caución, ni consigna.

noviembre, día 11: Decreto por el que se suprime la figura del censor. Alcanzan la libertad: canciones, películas, libros, obras de teatro, exposiciones, programas, etc.

A comienzo de año se intercambiaron embajadores con: Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumanía, URSS y Yugoslavia. Sólo en enero de 1986 se hizo con Israel.

1978

noviembre, día 16: Operación Galaxia. Detenido el Teniente Coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero y el Capitán de Policía Ricardo Sáenz de Ynestrillas

diciembre, día 6: La Constitución refrendada con el 87,78 por ciento de los votos a favor.

" día 27: El Rey sanciona la Constitución.

1979

marzo, día 2: elecciones legislativas, gana U.C.D.

abril, día 3: El P.S.O.E. gana las elecciones municipales

septiembre: se inician las negociaciones con países de la CEE.

octubre, día 25: vascos y catalanes refrendan sus Estatutos de Autonomía.

Entre mayo y septiembre el partido socialista vivió sin secretario general debido a la dimisión de Felipe González en el transcurso del 28º Congreso.

1980

marzo: Estatuto de los Trabajadores

Ley Básica de Empleo

Se firma el Acuerdo Marco Interconfederal entre U.G.T y la C.E.O.E.

Quedan aprobados los tres Estatutos de las Autonomías Históricas

Muere Félix Rodríguez de la Fuente, pero queda una arraigada semilla de ecologistas y verdes.

1981

enero, día 27: dimite Adolfo Suarez

febrero, día 23: el Rey aborta el intento de golpe de Estado del militar Antonio Tejero y 300 guardias civiles

junio, día 22: Aprobación de la Ley del Divorcio

octubre, día 29: El Congreso autoriza la incorporación de España a la O.T.A.N.

noviembre: anuncio de subasta pública de la Prensa y Radio del Movimiento.

Este año es además el del gobierno de Calvo Sotelo y el del envenenamiento por el aceite de colza (aproximadamente 400 muertos) y más de 20.000 afectados.

Se firmó el Acuerdo Nacional de Empleo (A.N.E.) que firman U.G.T. CC.OO. y la C.E.O.E. Se aprueba el Decreto de Reconversión Industrial.

El Gobierno concedió la explotación de 120 nuevas emisoras de frecuencia modulada y 90 licencias más en el año 1982.

Este es el año en el que se aprobó la Ley de Defensa de la Democracia.

1982

octubre: se prepara el "Golpe de los coroneles" para los días anteriores a las elecciones legislativas

" día 28, el P.S.O.E. gana las elecciones de forma abrumadora.

Podemos decir que comienza una etapa de bipartidismo.

1983

enero, día 1: entrada gratuita a los museos

mayo, día 8: el P.S.O.E. gana las segundas elecciones municipales
junio: Por la Ley 29-6-1983 se efectúa la expropiación de las empresas de RUMASA. La expropiación había sido anunciada por el Gobierno el día 23 de febrero. El holding suponía el 1,8 por ciento del Producto Interior Bruto, en los últimos ejercicios la facturación superaba los 400.000 millones de pesetas.

septiembre: el ministro de Administración Territorial, Tomás de la Cuadra, presenta el mapa autonómico.

octubre, día 27: Conspiración para la rebelión militar.

" :El pleno del Congreso aprueba el proyecto de Ley de Despenalización parcial del aborto

Durante este año se aprueba la jornada semanal de cuarenta horas laborables.

1984

mayo, día 30: El Gobierno autoriza la supresión del secreto bancario.

junio, día 19: El Congreso aprueba la Ley de Protección por Desempleo.

Durante el verano se llegó al acuerdo entre Gobierno, empresarios y sindicatos (AES, Acuerdo Económico y Social) por el que se pactaba el incremento salarial y se fijaban los objetivos de relanzar la inversión y aumentar el empleo. El Gobierno se compromete a bajar 0,3 puntos el tipo de cotización al régimen general.

Comienza la aplicación del decreto de reconversión industrial, se perdieron 65.000 empleos.

El P.S.O.E. terminó en un año con el monopolio de la Prensa del Estado, antigua Prensa del Movimiento.

1985

mayo, día 28: se aprueba la Ley del Aborto(en tres supuestos definidos).

junio, día 12: firma del protocolo de adhesión a la C.E.E.

1986

enero, día 1: Ingreso de España en la CEE y aplicación del Impuesto de valor añadido (IVA).

marzo, día 12: El Gobierno gana el referendum sobre la permanencia en la OTAN

abril: según el diario El País del día 30 el terrorismo produjo 610 víctimas, de las que 289 eran civiles.

Los Reyes hicieron 82 viajes al extranjero desde su proclamación en 1976.

ANEXO II: Cópia de las Bases Constitu-
cionais da Nación Galega.



Bases Constitucionais da Nación Galega

BLOQUE NACIONAL POPULAR GALEGO (AN-PG-UPG)

Bases Constitucionais pra participación da Nación Galega nun pacto federal, e de Goberno Provisorio Galego

Primeira.- Conforme ó principio de autodeterminación nacional, a soberanía política en Galicia corresponde ó pobo galego.

Segunda.- Un Goberno asumirá a representación e o exercicio do poder político no territorio de Galicia, en tanto non se establezcan as institucións políticas definitivas, no corresponde proceso constituinte.

Tercera.- O Goberno Galego solo responderá da súa xestión ante o pobo galego, titular da soberanía política, e a súa actuación terá como principios irrenunciabels os consignados nas seguintes bases:

DA PARTICIPACIÓN NUN PACTO

FEDERAL ESPAÑOL

Cuarta.- A participación da nación galega nun pacto federal español terá de axustarse ás condicións mínimas seguintes:

- I. O pacto federal ten de ser concluído sobre o principio da negociación no plano da igualdade dos representantes lexítimos dos pobos das diversas nacións ho- xe integradas no Estado Español, según veñan determinados polos respectivos procesos constituintes.
- II. O pacto federal non poderá reducir as facultades de autoorganización e autogoberno da nación galega, agás nos aspectos libremente consentidos polos seus lexítimos representantes no devandito pacto.
- III. Os órganos federáls que se establezcan, tanto lexislativos, como executivos e xudiciais, integraránse sobre a base da representación por nacións, en igualdade numérica, independentemente da poboación e territorio de cada unha delas.
- IV. Non se poderá tratar de relativo

zar o peso político das nacións nos órganos federáls mediante a concesión de igual representación neles ás rexións integrantes de calquera das nacións. Tal cousa non impedirá que calquera das nacións, na súa organización interna, poda otorgar autonomía ás rexións ou provincias que a constitúen.

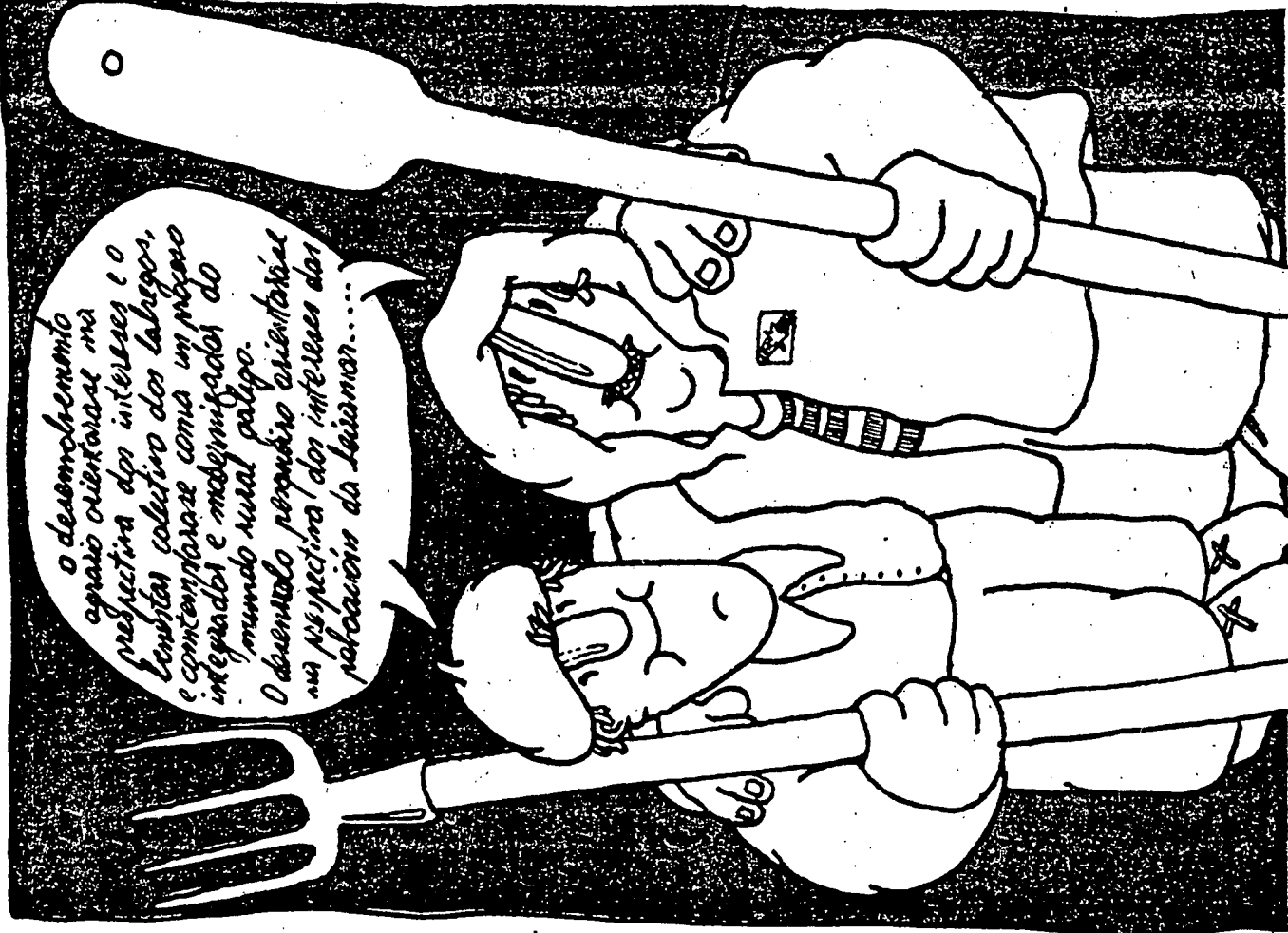
V. A eventual integración da Federación en organismos supranacionais, de carácter político ou económico, deberá ser referendada polos lexislativos de todas as nacións federadas.

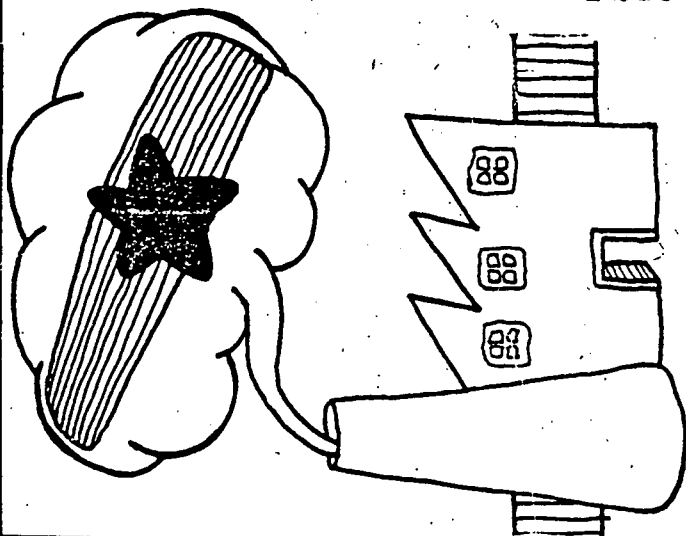
Quinta.- Os recursos económicos da Federación virán constituídos por:

- I. Aportación de cada unha das nacións federadas, sobre o criterio de potencialidade económica respectiva e da solidariedade federal.
- II. Os rendimentos de aquelas actividades susceptibles de proveito económico que a Federación asuma en exercicio de competencias que lle sexan reconecidas no pacto federal.
- III. Os recursos fiscais expresamente previstos no pacto.

Sesta.- Serán competencia federals as referentes ó aseguramento da relación entre as distintas nacións integrantes da Federación e a defensa e relacións exteriores; en particular:

- I. Forzas armadas de carácter militar: exércitos de terra, maríña e ar.
- II. A representación exterior da Federación: servizos diplomáticos e consular. Conclusión de acordos internacionais.
- III. Declaración de guerra e concetamento da paz.
- IV. Política arancelaria e monetaria.





za», a exercer no territorio galego, deberán outar o refrendo do Goberno Galego.

Toda alteración sustancial da dotación ou organización militar no territorio galego, e a realización das manobras militares non de rutina no mesmo, deberán ser postas previamente en coñecemento do Goberno Galego.

En caso de guerra co exterior declarada formalmente pola Federación, os órganos federais correspondentes poderán prescindir do disposto nos tres derradeiros párrafos.

Novena.- A Federación téñ de conceder intervención ós órganos nacionais galegos correspondentes na negociación de acordos con outros Estados ou organismos internacionais sobre de pesca, en augas internacionais ou territorios de outros países, sobre o réxime de emigración e cantas custións afecten fundamentalmente ós intereses da nación galega.

Décima.- A competencia federal sobre de política moetraria enténdese sin perjuicio das competencias nacionais galegas de ordenación financeira, especificada na base 17.

Undécima.- Serán competencias nacionais galegas:

- I. A autoorganización política e o autogoberno, según determine a vontade constituinte do pobo galego, sin outros límites que os previstos na base 4ª, II.
- II. O réxime xurídico de administración galega.
- III. O réxime electoral.
- IV. A determinación dos dereitos nacionais galegos.
- V. O réxime xurídico das liberdades públicas.
- VI. A lexislación panal.
- VII. O aseguramento do orde público; a declaración de estados de excepción.
- VIII. A política económica e a planificación da economía.
- IX. A política fiscal.
- X. O dereito civil, mercantil e de traballo; a regulación da Seguridade Social.

Industrias nacionais e traballo digno na nosa terra!

- V. Coordinación das políticas económica e fiscal das nacións federadas.
 - VI. Réxime xurídico da administración federal.
 - VII. A administración de xusticia nas materias en que a existión sexa de competencia federal.
- Sétima.-** As competencias federais non poderán ser ampliadas por medio de presamente á Federación fícarán reservadas as nacións integrantes.
- As competencias non atribuídas expresamente á Federación fícarán reservadas ás accións integrantes.
- Octava.-** A competencia federal sobre as forzas armadas abranguerá as forzas de carácter estritamente militar. As forzas paramilitares de orde público serán de competencia das nacións federadas.
- Os mozos chamados a reclutamento forzoso terán de facer o seu servizo militar no territorio de Galicia.
- O personal militar designado pra empregos que supoñan cargos de confian-

- XI. A Administración de xusticia nas materias en que a lexislación sexa de competencia nacional galega.
- XII. O rexistro civil e o notariado.
- XIII. O réxime urbanístico e a ordenación do territorio.
- XIV. A política cultural e educativa.
- XV. A política sanitaria.
- XVI. A política de transportes e de comunicacións.

Duodécima.- A determinación do carácter federal ou nacional de competencias non previstas nestas bases fica remitida á negociación do pacto federal, pero unha vez concluso, ateráse ó determinado na base 7.

A asignación de calquera competencia ós niveis federal ou nacional abranguerá necesariamente, a lexislación e a execución sobre de materia determinado; nembargantes, a Federación, previo acordo co Goberno Galego, poderá delegar en órganos nacionais a execución en materias de competencia de aquela.

Decimotercera.- O idioma oficial da nación galega é o galego.

Os órganos federais que actúen no territorio galego, nas súas relacións cos administrados estarán obrigados a empregar o idioma galego, agás requirimento expreso en contra da parte do administrado.

Decimocarta.- Pra o aseguramento do orde público no territorio de Galicia creárase unha Garda Nacional e un Servizo de Policía Municipal.

Serán fins da Garda Nacional:

- I. Exercicio das funcións da policía gubernativa, xudicial e fiscal.

II. Colaboración na defensa pasiva civil.

Os órganos nacionais galegos ditarán a normativa reguladora das policía municipais.

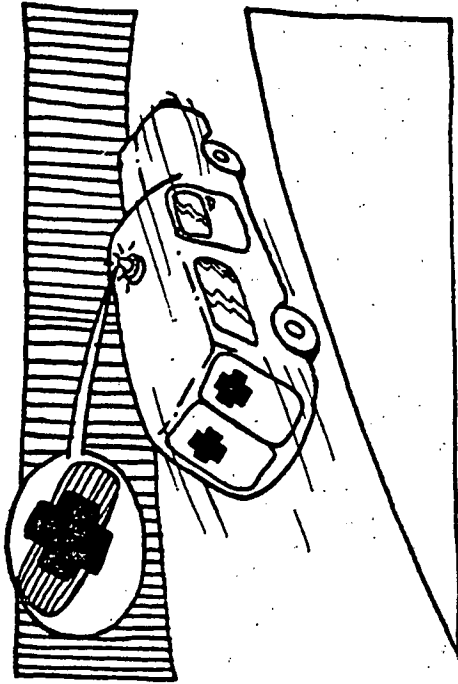
Decimoquinta.- O réxime xurídico das liberdades públicas abranguerá a regulación dos dereitos de xuntanza, manifestación, asociación política, sindical e relixiosa, e a regulación dos medios de comunicación.

Este réxime non poderá ignorar ou lesionar os dereitos recoñecidos na Declaración Universal dos Dereitos Humanos da ONU.

Decimosesta.- A competencia nacional galega de política e planificación económica implicará, en particular, as facultades seguintes:

- I. Elaboración e xestión do plan económico nacional.
- II. Nacionalización das fontes de riqueza existentes no territorio galego.
- III. Ordenación da produción económica e da súa comercialización.
- IV. Ordenación das institucións financeiras que operen en territorio galego; creación dun sector bancario nacionalizado.

Decimosestima.- A competencia de ordenación financeira, en particular, a facultade de fixación de cotas de liquidez e inversión, e de fondos obrigados de reservas e inversión, pra todas entidades que operen en Galicia no terreo financeiro, aínda que sexan sucursais de entidades non galegas.



Por unha sanidade ao servizo do pobo

Decimonovena.- A nación galega poderá emitir deuda pública, e o Goberno poderá concertar operacións de tesourería.

Decimonovena.- A competencia nacional galega sobre o ensino abranguerá todos os graus e niveis calquera que sexa o carácter dos centros que o impartan.

O ensino impartirase en galego en todos os seus graus e niveis, se ben, atendida a existencia de sectores de poboación castelán-falantes, o Goberno Galego obrigase a establecer escolas primarias en número suficiente para recoller ós nenos procedentes de aqueles sectores, na que o ensino se impartirá en castelán, cun vistas a integración armónica dos mesmos na comunidade cultural galega.

Do exercicio do poder polo Goberno provisorio Galego

Vixésimoprimeira.- Unha Comisión peritaxia do Goberno provisorio galego e o

Goberno español establecerá as modalidades concretas de coordinación das súas xestións respectivas, sobre o principio de aceptar como criterio orientador o previsto para o pacto federal. Esta Comisión determinará concretamente, e en cada momento, entrementras rixa a situación de provisoriedade, as alteracións que respecto do réxime federal veñan impostas temporalmente.

Vixésimosegunda.- Na medida en que o Goberno provisorio galego asuma o exercicio efectivo das competencias nacionais galegas, os órganos públicos españois radicados no territorio de Galicia, pertencen á Administración territorial ou institucional do Estado, ou á Administración provincial, e afectados ó desenvolvemento de aquelas competencias, pasarán a depender do Goberno Galego.

Os funcionarios titulares ou afectados ó servizo de tales órganos conservarán a súa categoría profesional, salvo expediente de responsabilidade política, insinuado coas debidas garantías.

Vixésimotercera.- A transferencia patrimonial prevista na base 20ª virá imposta automaticamente prós servizos que asuman efectivamente o Goberno provisorio galego.

Vixésimocuarta.- En tanto o Goberno provisorio galego non asuma efectivamente a súa competencia fiscal, o Goberno Español obrigárase a facilitarlle os recursos económicos que se vifesen empregando nos servizos correspondentes, competencia do Goberno galego.

A determinación do monto económico da transferencia de recursos exustaráse ós criterios seguintes:

- I. Proporcionalidade da poboación galega e do enteiro Estado Español no derradeiro censo oficial aprobado.
- II. Promedio das previsións de gastos, nos dous derradeiros presu-

postos aprobados, para cada Rubrica do Presupuesto do Estado Español afectada a servizos da clase dos asumidos polo Goberno Galego.

Globalización das cantidades referidas no apartado II, aplicándose lle o coeficiente proporcional previsto no apartado I.

Unha Comisión paritaria especial do Goberno Español e do Goberno Provisorio Galego asegurará periódicamente, a concreción da transferencia, de acordo cos criterios expresados.

Vixésimoquinta.- En ningún caso o Goberno Provisorio Galego ficará vencellado polas asignacións previas feitas no presupuesto español, sendo da súa exclusiva competencia a distribución dos recursos das súas atribucións.

Vixésimosesta.- Constituirase unha comisión paritaria especial do Goberno Provisorio Galego e o Goberno Español e, eventualmente, os demais gobernos nacionais ibéricos, a efectos da determinación das políticas fiscal, monetaria e arancelaria, en tanto non se establezan os órganos federais correspondentes.

O Goberno Galego non recoñecerá lexitimidade ás disposicións que nestas materias adoptare o Goberno Español sin o consenso dos seus representantes na comisión aludida.

Vixésimosétima.- O Goberno Provisorio Galego adoutará as medidas precisas para normalización e oficialización da lingua galega.

Adicional.- Sin perjuicio da efectivar todas competencias que lle correspondan con arreglo a estas bases, o Goberno Provisorio Galego considera imprescindible reparar no mesmo momento da súa proclamación os espellos máis patentes feitos en perjuicio das clases traballadoras galegas.

ANEXO III: Algunas portadas de las publicaciones pertenecientes a la década analizada, ubicadas en la zona "no urbana".

INFORMATIVO BUEU

BOLETIN INFORMATIVO DA ASOCIACION CULTURAL

EDUARDO PONDAL E DA A. DE VECIÑOS DE BUEU N° 0



-DO MAR NON FACIAN CASO.
-PENSARIAN QUE SE FACIAN AS SARDIÑAS
NAS FABRICAS



-DEIXA QUE ...RECIBOS DA CONTRIBUCI-
ON NON HAN FALTAR, NON...

SUMARIO

MUNICIPAL:

- a política urbanística de Freire Lino. pax. 3.
- a situación da economía municipal pax. 4.
- o axuntamento contra da cultura popular. pax. 5.
- tirando a dar. pax. 2 e 12.

CULTURA:

- xan carballeira:memória dun esquecido. pax. 6.
- requiem polo cruceiro de Bueu. pax. 10

TRIBUNA ABERTA:

- Castelao non é un mito.pax. 8

ECOLOXIA:

- de cómo se pode destruír unha vila-
pax. 7.

DEPORTE:

- as traiñeiras,por j. a. agulha gra-
nha,pax. 11.

COLABORACION:

- medallas por matar,por xosé manuel
beiras torrado,pax. 9.

CRÍACIÓ: pax. 13.

dibuxos tomados da obra de Castelao
COUSAS DA VIDA.

ABRENTE

nº 1 - 2ª época

marzal-abril-79

Boletín
da
Asociación
de Veciños
de
Redondela



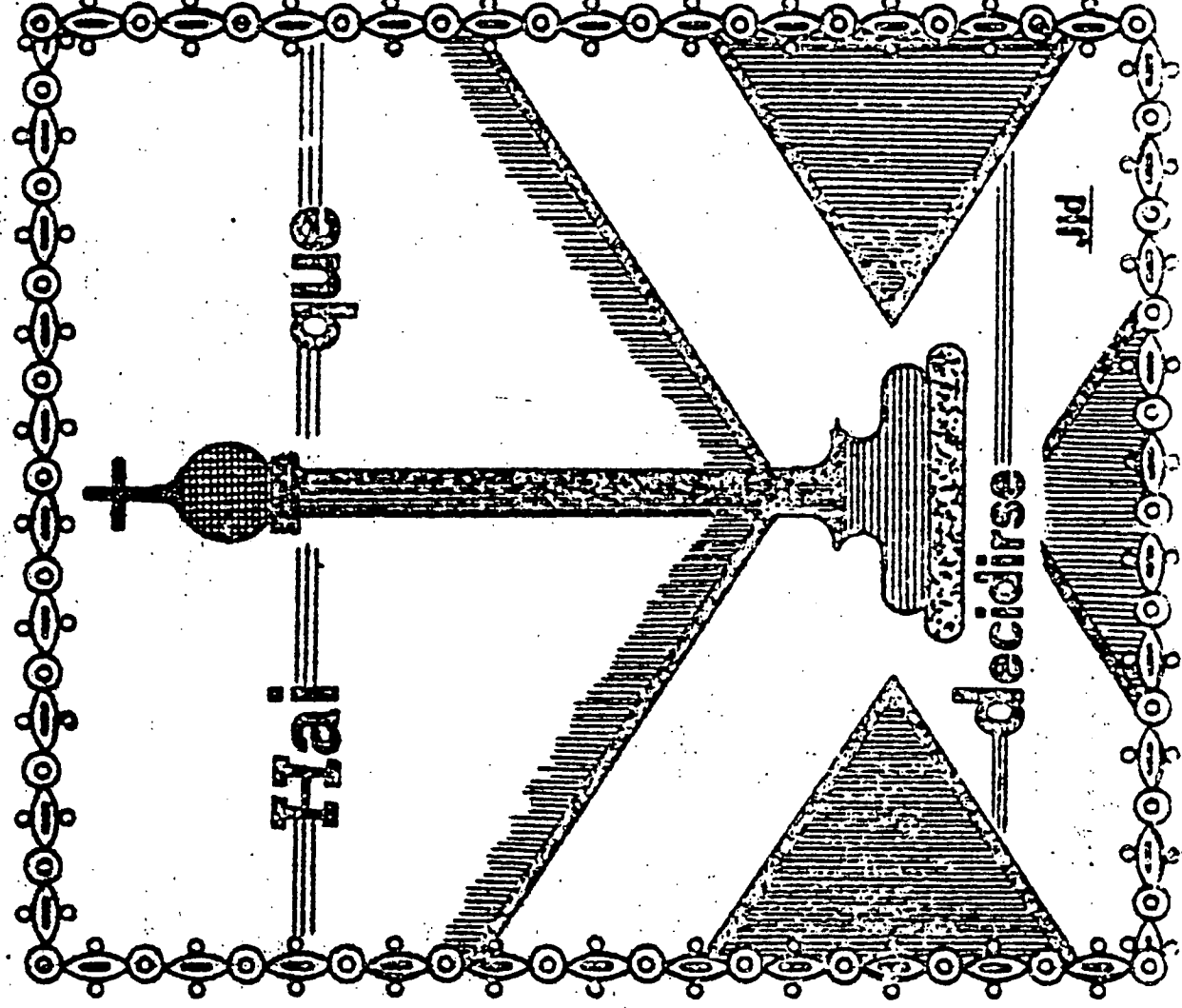
Alternativa de información Libbre pra Redondela e listanza

- REDONDELA
- dossier: AS DROGAS
- AQUELES TEMPOS
- CONVERSA NA TASCA

- PARROQUIAS
– información xeral
- CULTURA
- DEPORTES

Menaje de Bergantinos

Carballo, 19 de febrero de 1.984 - Nº 178



FUNERALES PARA ESTA SEMANA

- Sábado, día 25, a las 5 tarde: Por Josefa Pérez Pereira
- Sábado, día 25, a las 6 tarde: Por Horacio Muño Martínez
- Lunes, día 27, a las 8 tarde: Por Manuel Facal Pérez
- Martes, día 28, a las 8 tarde: Por Baldomero Díaz Docampo

DESEAN CONTRAER MATRIMONIO

- Jesús Manuel Castro Castiñeiras, de C/Río Lárez 1, y Mª Trasee Martínez Coteló, de Payosaco.
- Santiago Serrano Rodríguez, de C/Júpiter 4, y Ana Mª Varela Lorenzo, de San Román.
- Juan Vila Penado, de C/Sol 50, y Olga Regueira Torres, de C/Cervantes 5.
- José Luís Coteló Rey, de C/Vazquez de Parga 190, y Mª Carmen Vila Blanco, de C/Clavel 11.

MATRIMONIOS

- Marcel Luís Barreiro Novo y Mª Josefa Gesto Lema
- Francisco Javier Mosquera Vazquez y Rosa Mª López Pl-nado.
- José Francisco Reborido "anteige y Mª Rocío Rojo Botana.
- Manuel Farfía Andrade y Mª Soledad Castro García.
- Agustín Mández Señariz y Fidelina Cancela Vima
- José López Noya y Mª Esther Fernández Lema.

¡Que seais muy felices!

DEFUNCIONES

- Evaristo Rodríguez Remuñán, de C/Júpiter
 - Consuelo Pensado Pensado, de La Brea
- ¡Dales, Señor, el descanso eterno!

Imprenta — Fotografía "GERVASIO"

Tarjetas visita - Estampas Primera Comunión - Recordatorios Defunción
Tarjetones Boda y Toda clase de impresos timbrados

SEMANA



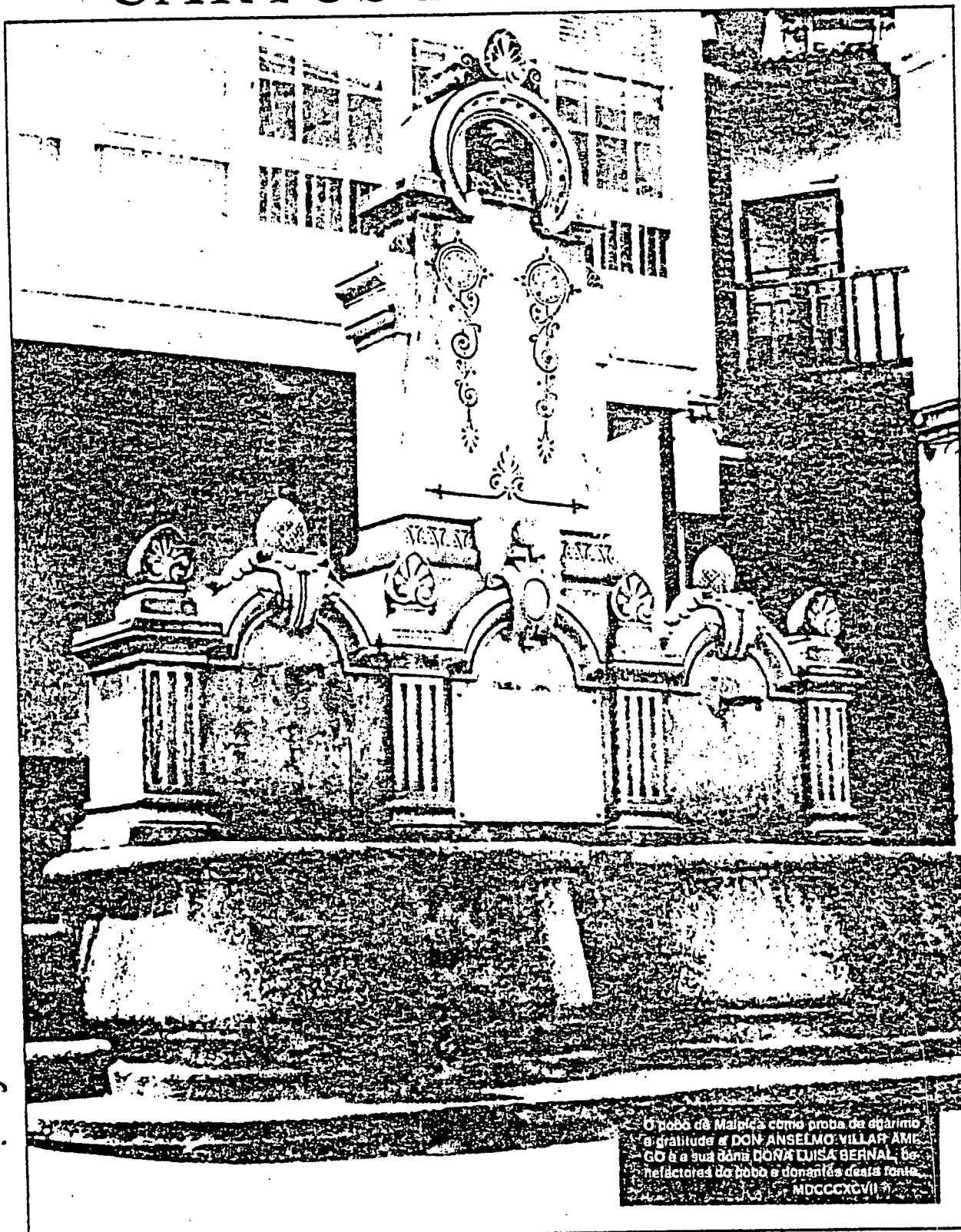
El folleto, de periodicidad anual, puede alcanzar sesenta páginas.

O AXUNTAMENTO INFORMA

CIRCULAR INFORMATIVA DO AXUNTAMENTO DE MALPICA DE BERGANTINOS

AGOSTO 1982

COMO SE GASTARON OS CARTOS DO ANO 1981



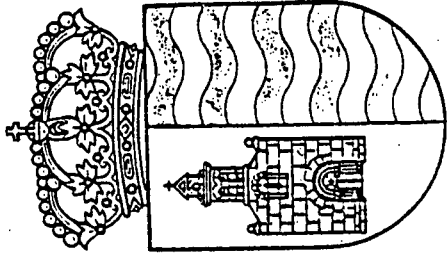
O pobo de Malpica como proba de agardado e gratitude a DON ANSELMO VILLAR AMIGO e a súa dona DONA LUISA BERNAL, benefactores do pobo e donantes desta fonte.
MDCCCXCVII

Fonte restaurada neste ano

Portadas de Boletines Municipales reducidas en un 64 por ciento

AYUNTAMIENTO

**DE
MAÑO**



Boletín informativo

Saludo del Alcalde

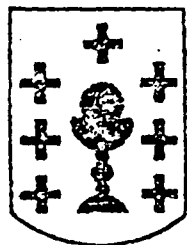
Relación de obras de inminente ejecución y próximas a realizar

año 1 num.2 Mayo-1981 25 ptas.



BOLETIN DE INFORMACION MUNICIPAL
DEL
AYUNTAMIENTO DE MAÑON

GALICIA



H O X E



PARTIDO
GALEGUISTA

PG

O GROVE.

[1985]

maio
17



Día
das Letras
Galegas

Antón
Lousada
Diegues



Boletín Informativo do Grupo Municipal Nacionalista

editorial

Hai aproximadamente un ano que tiveron lugar as eleccións municipais. Os votos cidadanos colocaron no Aruntamento a dous concelleiros nacionalistas da candidatura do Bloque Nacionalista Galego. Daquela, un amplo Grupo de Traballo elaborou un Programa que foi espallado por todo o municipio e presentado na vila e nas parroquias en actos públicos. Naturalmente trataba-se dun Programa de Goberno Municipal, o que significa que ao non ter maioría na Corporación aqueles puntos pasan a ser unha referencia para guiar a nosa actuación na oposición; ou, o que é o mesmo: para realizá-lo na súa totalidade cumpría unha maioría que non temos e que nen sequer ten a esquerda. Aínda así, ofrecemos á consideración dos veciños o noso traballo, e mesmo convidámolos a compará-lo co Programa Municipal. Non se trata de trunfalismos nen de facer-nos auto-propaganda, senón sinxelamente de submeter-se ao xuízo da xente para que esta estude o labor realizado no primeiro ano e comprobe, practicamente, se as nosas promesas eran puro electoralismo, ou non. Tamén queremos recibir os seus consellos, críticas, suxerencias, propostas e iniciativas e para iso organizaremos os correspondentes actos públicos.

Por suposto que non podemos incluír aquí todas as Mocións, propostas, iniciativas, preguntas, etc. Facemos nada máis que un resumo; e por outra parte, xa no número anterior de "Parladoiro" se daba conta de todas as Mocións presentadas até aquela data. Os interesados non atoparán dificultade en atopá-las na sección semanal de información municipal que co nome de "Porta Faxeira" sostemos no semanario local.

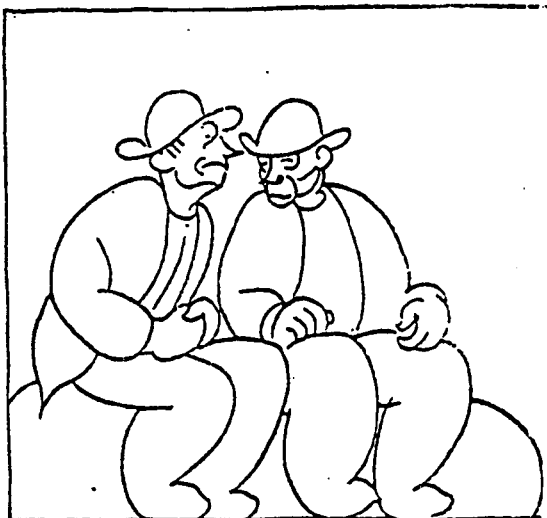
BALANCE DUN ANO DE XESTION/2/3

ORGANISMOS MUNICIPAIS/4


O CAMPO/4

CARTAS /5

A OTAN E A SOCIEDADE DE CONSUMO/6



—¿Qué diferenza hai entre os caciques vellos e os novos?
—Alguns vellos xa están fartos e algúns novos tan moza fame...

Parladoiro Nº 0	
Boletín Informativo do Grupo Municipal Nacionalista	
 <p>PRESENTACION</p> <p>Para o Grupo Municipal Nacionalista, o fundamental tanto levar á súa súa a información de nosa labor, como a dar a coñecer os seus actos, críticas e suxerencias. De que se trata é, en suma, de a coñecer a xente do concello e o goberno dos seus propios asuntos. Tal é a finalidade, pola nosa parte, que nos dá o labor durante a campaña electoral para a información dos veciños e a presentación de todas as propostas. Naturalmente te recorreiremos a esta periodicamente (e aí está, ben recordado, a campaña informativa sobre o problema do Centro de Saúde), para mostrar aquí tal e tal artigo informativo, disposto a dar conta do noso labor e, por suposto, a recibir as opinións de todos vós.</p> <p>Protexemos, ben á vista está, de algo máis modesto pero aínda así, e nos poñer en lo de agora prometemos unha saída regular, como intentar manter un máis contacto constante entre os veciños e o grupo municipal. Lembremos, especialmente, a todos os veciños, a todos os veciños...</p>	<p>MOCIÓNS PRESENTADAS</p> <p>(2)</p> <p>CASA E CRUZ DO PLAN PROVINCIAL</p> <p>(3)</p> <p>PREVENCIÓN DE INCENDIOS</p> <p>(1)</p> <p>RETRALLOS</p> <p>(4)</p> <p>O CENTRO DE SAÚDE</p> <p>RESPOSTA AO ESCRITO DE SANTIAGO</p> <p>(5)(6)</p>

As persoas interesadas aínda poden facer-se co "Parladoiro" número 0. Non teñen máis que pedir-llo a calquer membro do Grupo.

Es uno de los Boletines del Bloque mejor presentado. La página de noticias va en recuadros identificados por la silueta de algo relacionado con ella.



¡Silenzo!!!!!!!!!!!!!!

O enterro sairá co horario previsto por cuestións meramente técnicas, polo que si algún acompañante o considera oportuno, poderá sumarse a este acto no momento e lugar que lle resulte máis cómodo, non vaia a ser que por «exceso» de puntualidade que se contempla no programa (vexase páxina seguinte) nos cala a opinión «pública» enriba das costas.

Foto Carlos Viveiro



PROGRAMA

Día 7 de Marzo

As 8.30 da tarde, as diversas cofradías, comparsas, viudas, viudos, chorones, choronas, Duelo Presidencial e demais deudos indistintamente do seu punto de reunión confluirán na Praciña da Herba, PUNTUALMENTE na hora indicada, accedendo pola rúa de Pastor Díaz aderíndose ao corteille funebre que previamente estará establecido en dita praza, iniciándose o desfile na rúa García Junceda según o itinerario de costume hastra a Praza Maior, donde serán queimados o Carnaval e a Carnavala previo pronunzamento do «Sermón da Sardiña» que será a cargo dunha destacada autoridade en materia do Antroido.

«ULTIMO CANTO DE DOOR E DESPEDIDA»

Foto Carlos Viveiro

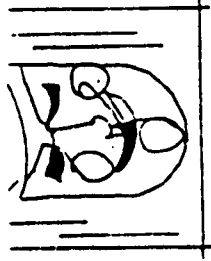


ANTROIDO



VIVEIRO - 84

ENTERRO DA
SARDIÑA





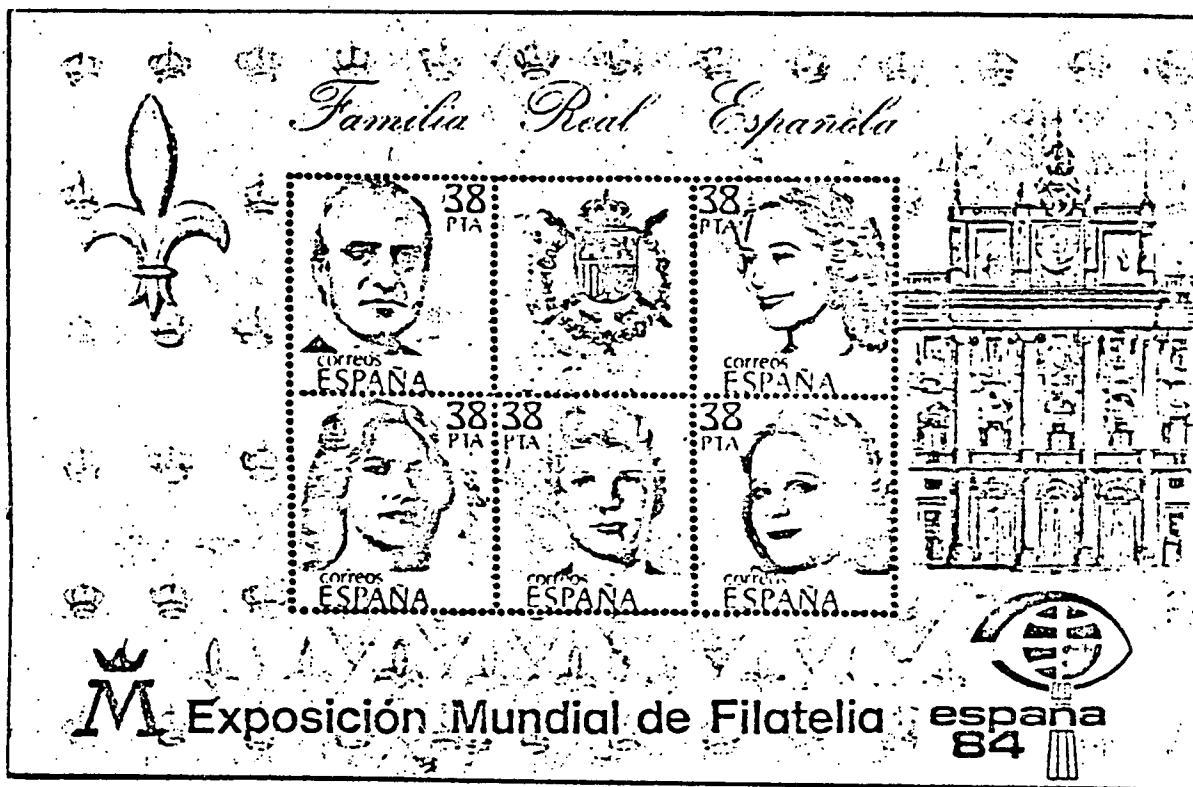
BOLETIN INFORMATIVO

FILIGRANA

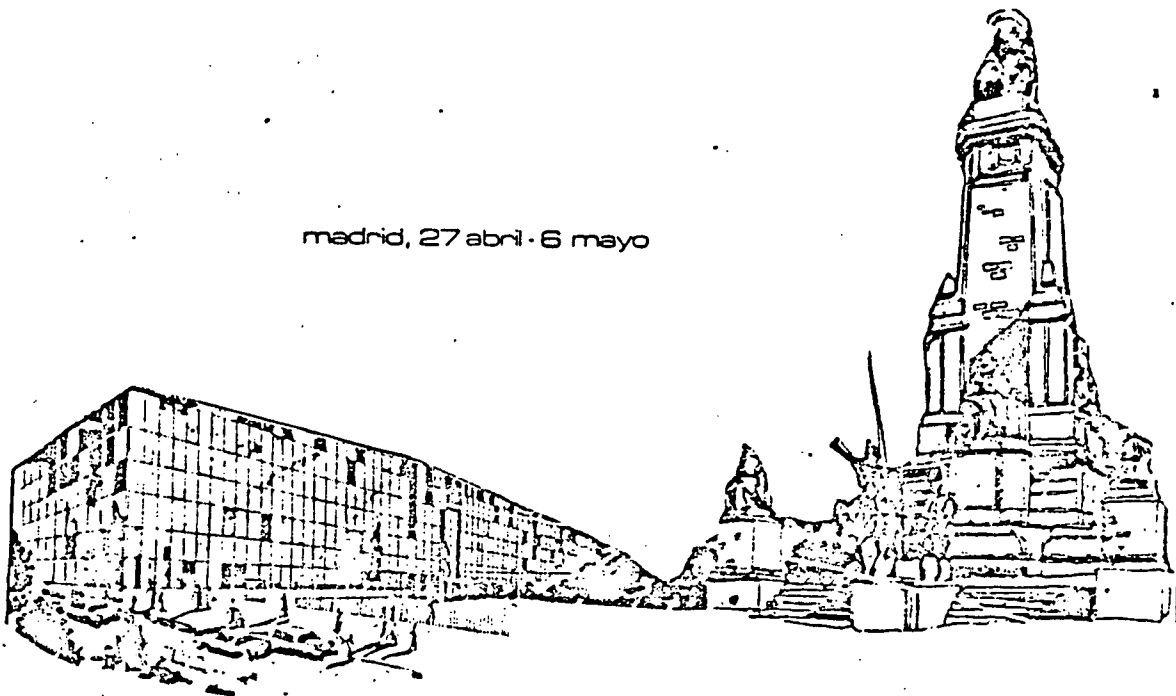
AÑO 1984 -

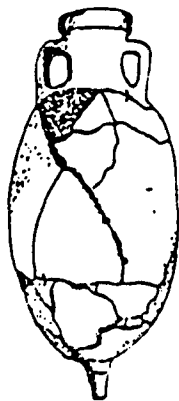
ABRIL

nueva etapa - N° 33



madrid, 27 abril - 6 mayo





BOLETIN INFORMATIVO



Sociedad Pro-Monte Santa Tecla

AÑO 1979 - ENERO N° 1

LA GUARDIA (Pontevedra)

D.L. VG-15-1979

NUESTRO BOLETIN-MEDIO DE INFORMACION

SUMARIO

NUESTRO BOLETIN,
MEDIO DE INFORMACION

GRATITUD

PARA VOSOTROS

NUESTRO MUSEO

NUESTROS PROYECTOS

PROLOGO DEL BAJO MIÑO

HACIENDO HISTORIA

EL MONTE TECLA,
TESTIMONIO Y SIMBOLO

Esta Hoja Informativa, que hoy inicia su singladura, pretende ser un fiel exponente de las actividades, inquietudes, iniciativas y logros de la Sociedad Pro-Monte de Iniciativas y Turismo.

En ella queremos plasmar todo lo que de interés, desde el punto de vista cultural, artístico, social, religioso y relaciones con nuestros paisanos de América, etc., caiga dentro del ámbito de nuestra competencia. Y, claro está, con uno de los cometidos más importantes, puesto que es lo que da nombre a la Sociedad, todo lo relacionado con el Monte de Santa Tecla.

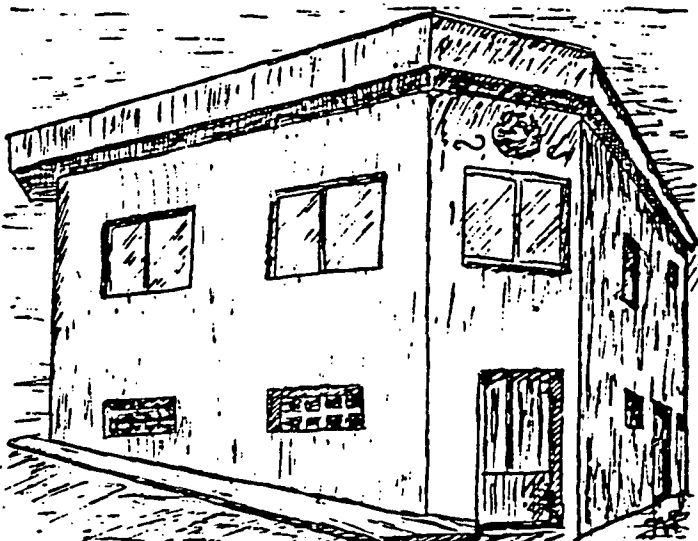
Esta maravillosa atalaya, centinela de la Comarca del Bajo Miño, a caballo entre el Miño y el Atlántico, desde donde se contempla, sin duda alguna, uno de los panoramas más bonitos de la tierra, debe ser objeto de nuestros mejores desvelos y sacrificios. Asimismo objeto por la singularidad de los valores que encierra, desde el punto de vista arqueológico-histórico; religioso, turístico, etc., y que lo convierte en uno de los polos de atracción turística de nuestra región y aún de España. Hoy ya no es solo el turismo de élites el que viaja y se desplaza para conocer otros lugares distintos al que habitualmente habita, sino que estamos ante un verdadero turismo

de masas, deseoso de visitar y contemplar otras tierras, y nuestro Monte figura en las Rutas Turísticas de todas las grandes compañías. Por eso debemos cuidar con el máximo interés y mimo esa maravilla que Dios ha puesto a nuestro lado, colaborando con las autoridades locales y provinciales para mejorar las instalaciones, miradores, Citanía y Museo, que en la cumbre del Monte existen.

Unida a esta actividad de defensa de los valores, que el Monte encierra, están las actividades culturales a desarrollar en la Casa de la Cultura, formación de una nueva biblioteca, para la que no nos faltarán ayudas de toda índole, conferencias, exposiciones, etc. Todo esto se va a reflejar en esta hoja informativa, que se repartirá periódicamente a los Socios.

La nueva Junta Directiva de Pro-Monte que ahora comienza sus actividades recaba para ello la colaboración de todos, sin distinción de clases, pues todos pueden aportarnos ideas.

En fin que todos los desvelos y afanes puestos al servicio de la Sociedad Pro-Monte, en último término siempre redundará en beneficio de nuestro pueblo, al que todos estamos obligados a servir.



CASA DE LA CULTURA

OLLAPARO

REVISTA DA SOCIEDADE CULTURAL "CHIRLATEIRA"

S MURALLAS
A VILA

CAPELADA

ONFLICTO
IA LONXA

SITUACION
ACTUAL DO
NSTITUTO

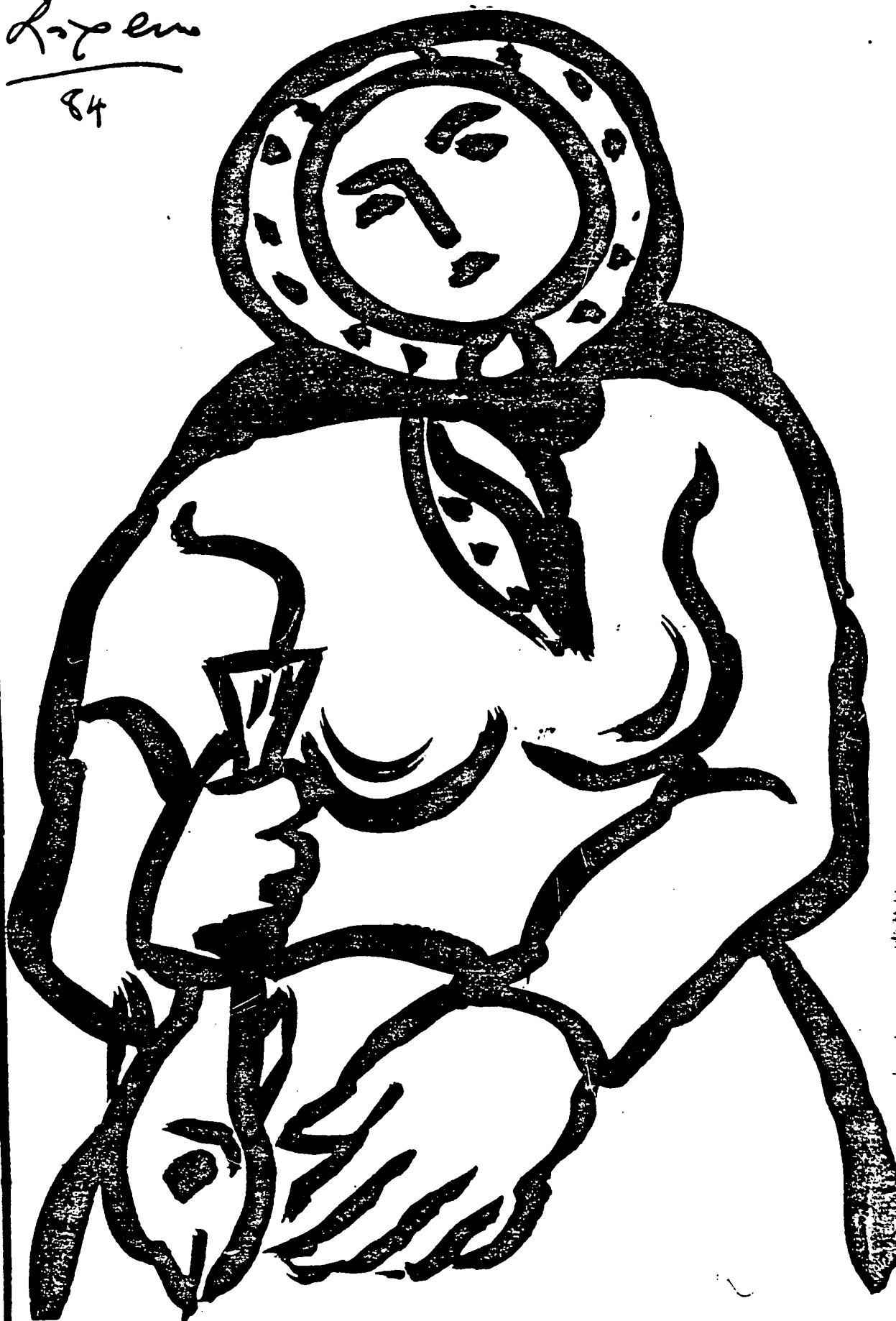
HOMENAXE
A CORTAZAR

AS ANTIGAS
BANDAS DE
MUSICA

CON
OLABORACIONES
DE
FERRIN
E
LAXEIRO

Lopez

84



Depósito Legal: C-831-81. Gráficas Adral. Barallobre.

$$n^{\circ} = 1$$

SATO, ¿QUE H NARIO
QUE TRAIGA LA PALA...

LA MADRE...

SI JEFE

DE PARON - NEBA
NEBA - FEAROL
FEAROL - PARON
PARON - PUENTES
PUENTES - CORUÑA
CORUÑA...

LEON!

HIRA, UN RATO

DE DONDE SERA...?

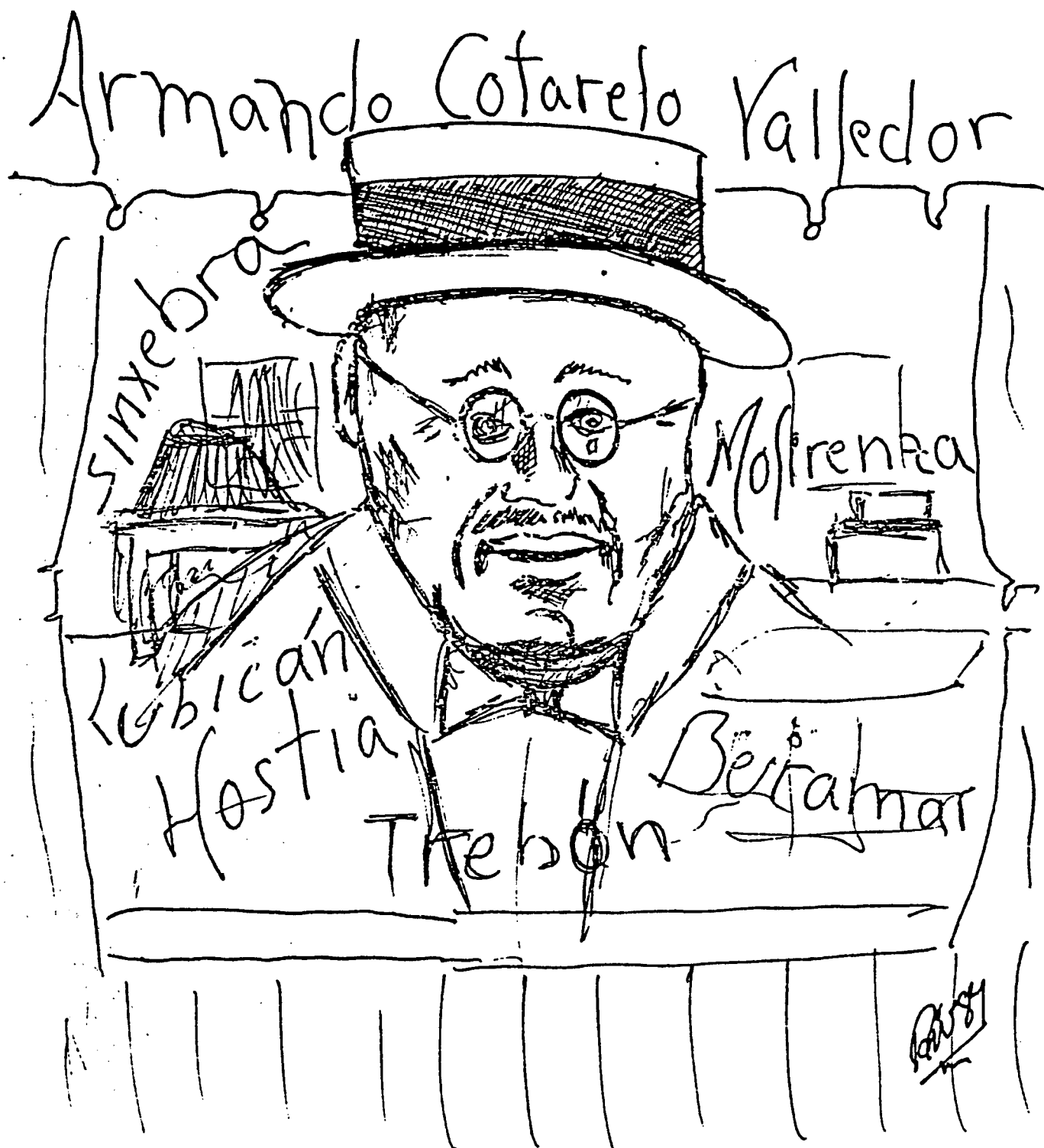
viva!

LEONARD
LA CHINA

(CONTRAPORTADA)

TRAPA-3

BOLLETIN DA E.T.C.I.



FIXERON TRAPA-3 : LUIS, MONCHIO, WILLY,
JULIO, MANUEL, ASTRID,
PAYO, ANXEL, MIGUEL

ED NOSO ESGREVIO ESPECIALISTA EN LINGOAS FERIDAS:
PEPE

FIN

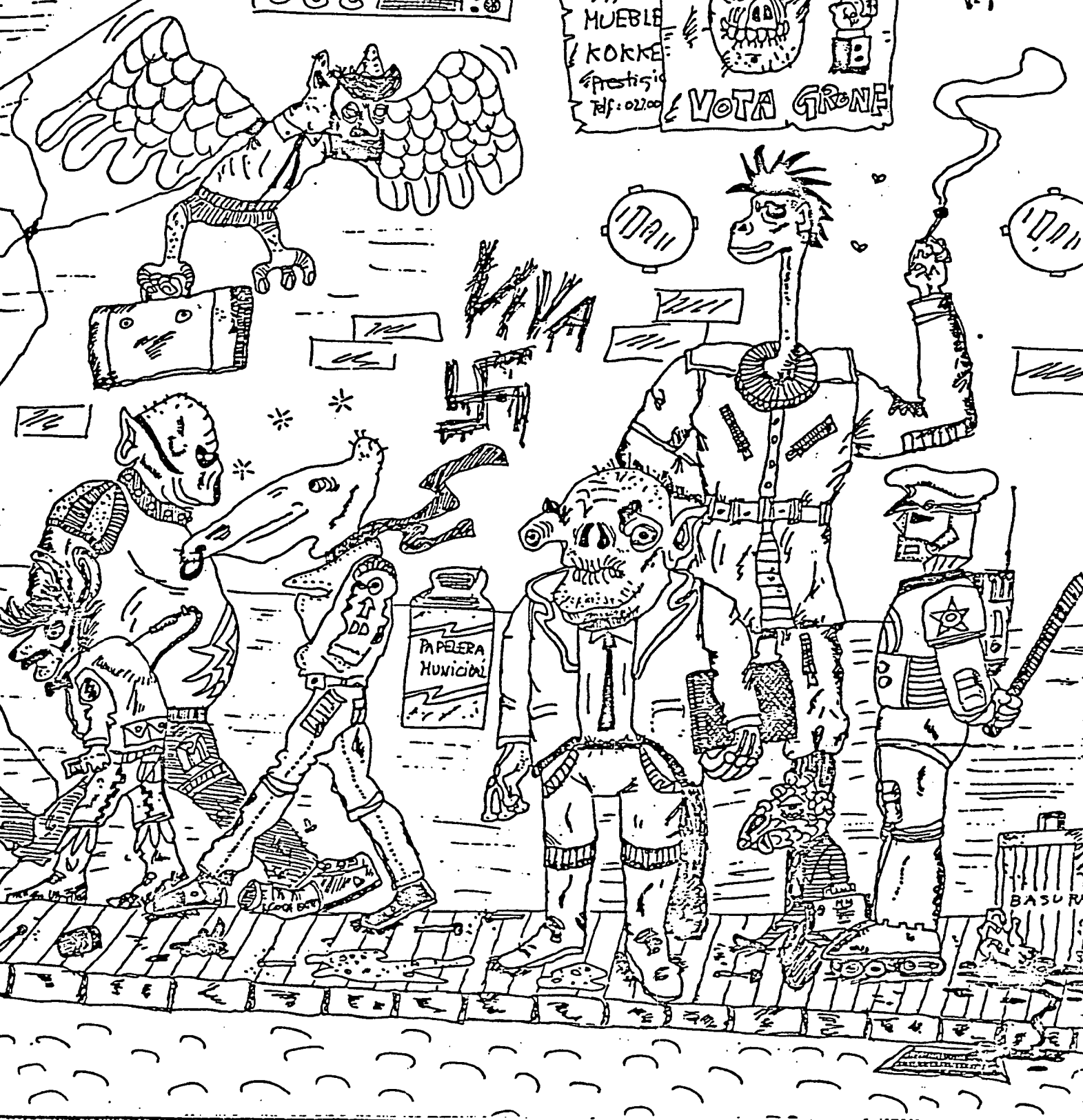
GRONE!

OÍALAS 0.30
VAILHE
EN DISKO
PUB KAKA
R.P.P. 20000 \$

MUEBLE
KOKKE
prestigio
Tlf: 022.00



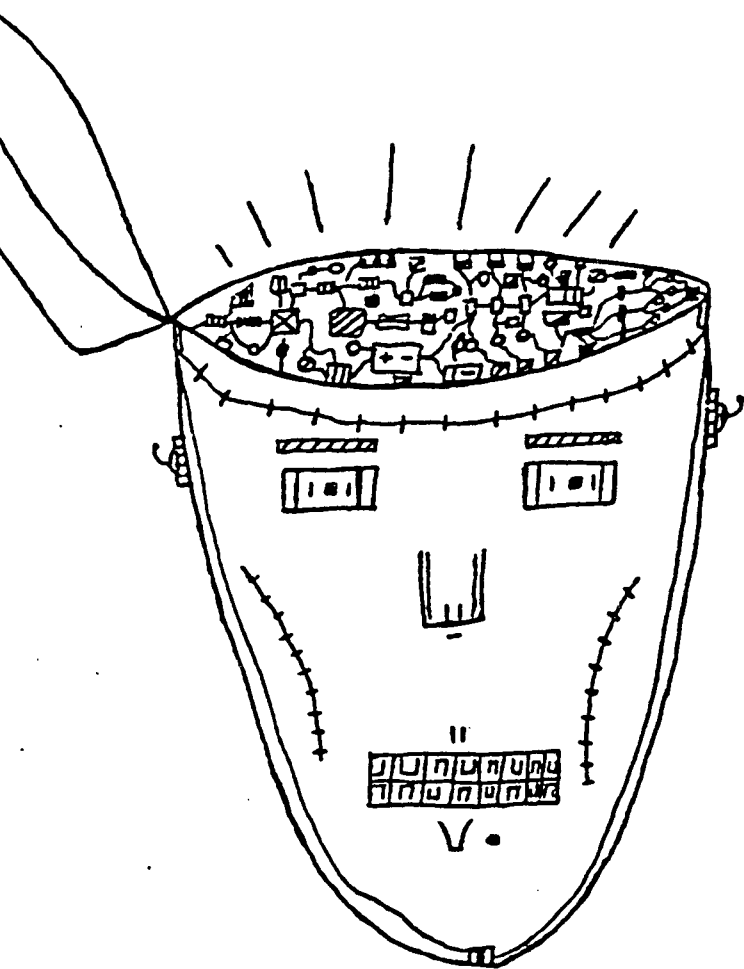
VOTA GRONE



NOTICIERO

de

APUÍ



.....CHORIMA.....

... CLUB ... JUVENIL

CLUB JUVENIL - "CHORIMA"

AÑO I - Nº 2 - SEPTIEMBRE - 1983 -

SUMARIO

GALICIA	PAGS-2,3
LITERATURA	" 3
GASTRONOMIA	" 4,5,6
DEPORTES	" 7
CIENCIA	" 8,9
PASATIEMPOS	" 10,11
MOTOR	" 12
HUMOR	" 13
MUSICA	" 14
POLITICA	" 15,16
ACTUALIDAD	" 17

Este periódico fue redactado íntegra y exclusivamente por el Club Juvenil Chorima con el apoyo y la aprobación del Centro de Promoción Social de San Valentín.



Escola Aberta

BOLETIN DE INFORMACION CULTURAL

SANTIAGO / SETEMBRO 1979



O DECRETO DE BILINGÜISMO

A realidade socio-lingüística galega é un feito obxectivo e obxetivable, é decir, real e medible. Os moitos estudos existentes encol da mesma, elaborados con rigor científico e feitos dende distintas perspectivas, chegan sempre aos mesmos resultados cualitativos e cuantitativos. O 75 por cen da nosa xente emprega o galego como vehículo cotián de entendimento, mútuo, ou sexa, é o seu canle natural de expresión e sentimento. En liñas xerais, ese 75 por cen de galego-falantes habita no rural nos pequenos pobos costeiros e mais nos arrabaldos das vilas e cidades; en definitiva o galego é a fala propia dos labregos, mariñeiros e obreiros industriais. Neste momento atopamos unha progresiva "galeguización" dalgúns

grupos pequeno-burgueses; política e culturalmente concienciados e progresistas, que asumen dun xeito práctico a incorporación da lingua a súa maneira de se expresar. Tamén é certo que este feito se contrarresta en parte pola "castelanización" dalgúns sectores tradicionalmente galego-falantes por mor de diversas causas histórico-político-sociais que producen efectos como os da "autoxenreira", pro que agora non imos analizar.

Neste contexto aparece o xa famoso Decreto de bilingüismo. Indudablemente non resposta á realidade socio-lingüística á que ven dirixido. As meras razóns de tipo científico aconsellan, ou millor impoñen, algo elemen-

Escola Aberta comenzó en Marín y después se trasladó a Santiago de Compostela.



BOLETIN INFORMATIVO DA ZONA DE PORRIÑO

BOLETIN Nº 9 *** ANTONIO PALACIOS 41 ENTRECHAN * Tfon 33.19.65 *** PORRIÑO

NEGOCIACION COLECTIVA 84

Está rematando a negociación colectiva - do ano 84 e compre facer unha análise que, sen ser definitiva, debe conter os aspectos mais significativos que envolveron a - negociación colectiva este ano.

Poderíamos dividir en dous os aspectos a analizar : contidos dos convenios e actua- ción durante as negociacións.

No primeiro dos casos vemos que a patro- nal cerrouse en banda ante as reivindi- cións sociais, entrando somentes a consi- derar o tema economico, sen que isto últi- mo supoña que a patronal tivera gañas de - negociar.

UGT, seguindo as directrices do Goberno de Madrid, contivo as reivindicacións --- obreiras, nun claro intento de que a redu- cción da inflación neste ano sexa novamen- te a conta dos nosos salarios e non a conta dos beneficios da patronal que, digan o que digan, siguen sendo moi bós.

CC.OO. somentes diferenciou a súa actua- ción da de UGT nas declaracións prá gale- ría, partindo dos mesmos presupostos na --- maioría dos casos.

Ambalas duas centrais españolas, non pa- saron de reivindicacións miserentas nos --- convenios de Galicia, cando noutras partes so Estado español firmaron convenios por - 12 % con outras melloras sociais, ou en --- Guipuzcoa onde convocaron folga no metal - reivindicando unha suba do 12,58 % fronte a un 10,5 que ofrecía a patronal.

Nós preguntámonos o porqué sobre soldos de 60.000 pesetas ~~estes sindicatos reivin-~~ dican aumentos do 10 ó 14 % e sobre a maio- ría dos salarios de Galicia (entre 35.000 e 45.000 pts. piden subas do 8 %.

A INTG partiu na maioría dos convenios - con anteproxectos do 12 %, polo IPC que no ano 83 alcanzou o 12,2 %.

As actuacións durante as negociacións ti- vo unha tónica por parte de CC.OO. e UGT; darlle a espalda ós traballadores sen in- formarlles do mais mínimo da marcha das ne- gociacións, todo elo co fin de non respos- tar a moitas preguntas que nos facemos os traballadores galegos; PORQUE OS SINDICA- TOS ESPAÑOIS CONSIDERAN OS GALEGOS TRABA- LLADORES DE 2ª ?

CARPINTERIA DE RIVEIRA 8 %
TELLAS E LADRILLOS 7,8 %
METAL 8 %
QUIMICAS 7,5 %
VIDRO E CERAMICA 7,5 %
E. de SERVICIO
ROTAS NEGOCIACIONES
CONSTRUCCION 7.25 %
PEDRAS E MARMORES
NEGOCIANDOSE
LIMPEZA 8,5 %
ASERRADEIROS DE MADEIRA 7 %
TRANSPORTE 7 %
DERIVADOS DO CEMENTO
ROTAS NEGOCIACIONES

Portadas de dos revistas científicas una de Mellid en Coruña y otra en el Barco de Valdeorras en Orense. Los tamaños están reducidos al cincuenta por ciento.

BOLETIN

do

« Centro de Estudos Meliden-
ses » Museo Terra de
Melide »



Capital de Melide

N.º 1. Agosto 1.982

cadernos do
Instituto de estudos 2
valdeorreses

I VALDEORRES ILUSTRES-2
II XEOGRAFIA E HISTORIA DE V.
III ACTIVIDADES CORPORATIVAS

IV LITERATURA DE AUTORES V-2
V ESCOLMA DE FOLKLORE-2
Angel Fernández, Florencio Delgado Guriarán, Baldomero García
F. García Pavón, Xosé Gayoso Díaz, Leucadio Molina, Ramon
Lopez Caneda, Lauro Olmo, Valentin Paz- Andrade, Roxeño Ro-
driguez Diaz, Xosé de Valbuxán, Manuel Valcarco.

